

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ajip Rosidi, *Undang-Undang Hak Cipta 1982: Pandangan Seorang Awam*, Djambata, Jakarta, 1984.
- Bambang Sunggono, *Metodologi Penelitian Hukum*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2002.
- Bernard Nainggolan, *Perlindungan Hukum Kekayaan Intelektual di Era Digital*, Cetakan I, Publika Global Media, Yogyakarta, *e-book*, 2021.
- Citra Ramadhan, Fitri Yanni Dewi Siregar, dan Bagus Firman Wibowo, *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*, Universitas Medan Area press, Sumatera Utara, *e-book*, 2023.
- Diah Imaningrum, *Hak Cipta Kajian Filosofis dan Historis*, Setara Press, Malang, *e-book*, 2017.
- Johnny Ibrahim, *Teori & Metodologi Penelitian Hukum Normatif*, Bayumedia Publishing, Malang, 2007.
- Khoirul Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Setara Press, Malang, Jawa Timur, 2017.
- Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, Pustaka Setia, Bandung, 2011.
- Mukti Fajar dan Yulianto Achmad, *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, *e-book*, 2010.
- Muhammad Djumhana dan R.Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori, dan Prakteknya di Indonesia)*, Ctk. Kedua, Citra Aditya Bakti, Bandung, 1997.
- Muhamad Sadi Is, et al., *Hukum Perdata, Intelektual Manifes Media*, Bali, *e-book*, 2024.
- Muhammad Qustulani, *Modul Matakuliah Perlindungan Hukum & Konsumen*, PSP Nusantara Press dan STISNU Nusantara Tangerang, Tangerang, *e-book*, 2018.
- Nur Solikhin, *Pengantar Ilmu Hukum & Tata Hukum Indonesia*, Cetakan I, STAIN Jember Press, Jember, *e-book*, 2014.

- Ok. Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Ctk. Kesembilan, Rajawali Pers, Jakarta, 2015.
- Rahma Fitri, et al., *Hak Kekayaan Intelektual*, Ctk.Pertama, PT.Global Eksekutif Teknologi, Padang, e-book, 2021.
- Rahmi Janed, *Hak Kekayaan Intelektual Penyalahgunaan Hak Eksklusif*, Ctk.Kedua, Pusat Penerbit dan Percetakan Unair, Surabaya, 2010.
- Ridwan Khairandy, *Hukum Kontrak Indonesia dalam Perspektif Perbandingan (Bagian Pertama)*, FH UII Press, Yogyakarta, 2013.
- Ridwan Khairandy, *Pokok-Pokok Hukum Dagang Indonesia*, Ctk. Ketiga, FH UII Press, Yogyakarta, 2017.
- Sari Murti Widiyastuti, *Asas-Asas Pertanggungjawaban Perdata*, Bagian Pertama, Cahaya Atma Pustaka, Yogyakarta, e-book, 2020.
- Satjipto Raharjo, *Ilmu Hukum*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung, 2000.
- Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2004.
- Sophar Maru Hutagalung, *Hak Cipta Kedudukan & Peranannya dalam Pembangunan*, Cetakan Pertama, Sinar Grafika, Jakarta, e-book, 2012.
- Sujana Donandi, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia (Intellectual Property Rights Law in Indonesia)*, CV Budi Utama, Yogyakarta, 2019.
- Tim Visi Yustisia, *Panduan Resmi Hak Cipta dari Mendaftar, Melindungi, hingga Menyelesaikan Sengketa*, Visimedia, Jakarta, e-book, 2015.
- Yati Nurhayati, *Pergeseran Delik Pelanggaran Hak Cipta dalam Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014*, Ctk. Pertama, Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjary, Banjarmasin, e-book, 2019.
- Yulia, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Ctk. Pertama, Sefa Bumi Persada, Aceh, e-book, 2021.
- Zulkifli Makkawaru, Kamsilaniah, dan Almusawir, *Hak Kekayaan Intelektual Seri Hak Cipta, Paten, dan Merek*, Ctk.Pertama, Farha Pustaka, Sukabumi, e-book, 2021.

Jurnal

- Aderista Tri Wahyufi dan Karim, Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pelanggaran dalam Streaming Gratis Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014, *Jurnal Judiciary*, Edisi No.1 Vol.9, Universitas Bhayangkara Surabaya, 2020.
- Agus Suryana, Hak Cipta Perspektif Hukum Islam, *Al-Mashlahah : Jurnal Hukum Islam dan Pranata Sosial Islam*, Edisi No.5 Vol.3, STAI Al-Hidayah Bogor, 2015.
- Ayup Suran Ningsih dan Harumsari Puspa Wardhani, Perbuatan Melawan Hukum dalam Hukum Perikatan : Unsur-Unsur Perbuatan dan Implikasi Kewajiban Ganti Rugi, *The Prosecutor Law Review*, Edisi No.1 Vol.02, 2024.
- Beni Kharisma Arrasuli dan Khairul Fahmi, Perlindungan Hukum Positif Indonesia Terhadap Kejahatan Penyalahgunaan Data Pribadi, *UNES Jurnal of Swara Justisia*, Edisi No.2 Vol.7, Universitas Andalas Indonesia, 2023.
- Budi Agus Riswandi, Permasalahan Pelanggaran dan Langkah Hukum Hak Cipta atas Musik dan Lagu yang Dituangkan dalam Bentuk VCD dan DVD, *Jurnal Hukum Ius Quia Lustum*, Edisi No.4 Vol.16, Universitas Islam Indonesia, 2009.
- Arofi Mughni, Sanusi, dan Erwin Aditya Pratama, Analisis Hukum Mengenai Pengelolaan Royalty atas Hak Cipta Lagu Populer, *Pancasakti Law Journal*, Edisi No. 2 Vol.1, Universitas Pancasakti Tegal, 2023.
- Azni Isnaeni Fitriadina, Kanti Rahayu, dan Erwin Aditya Pratama, Pelanggaran Hak Ekonomi dan Hak Moral Terhadap Cuplikan Film yang Diunggah pada Media Sosial, *Pancasakti Law Journal*, Edisi No.1 Vol.1, Universitas Pancasakti Tegal, 2023.
- Dani Amran Hakim, Perjanjian Lisensi Sebagai Bentuk Pengalihan Hak Kekayaan Intelektual, *Yurisprudentia: Jurnal Hukum Ekonomi*, Edisi No.1 Vol.7, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2021.
- David Bainbridge, Intellectual Property, Fouth Edition, England, Pitman Publishing, 1999 dikutip dari Fatimah Nurul Aini dan Indirani Wauran, “Pemenuhan Prinsip Fair Use dalam Cover Lagu Berdasarkan Hukum Hak Cipta di Indonesia (Fair Use Principles in Cover Song Based on Indonesia Copyright Law), *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Edisi No.1 Vol.15, Badan Penelitian dan Pengembangan Hukum dan Hak Asasi Manusia, 2021.

- Dillah Nanda Tullah, Hasbudin Khalid, dan Sri Lestari Poernomo, Perlindungan Hak Cipta dalam Industri Musik Digital di Indonesia dalam Perspektif Hukum Perdata, *Journal of Lex Philosophy*, Edisi No.2 Vol.5, Universitas Muslim Indonesia, 2020.
- Dina Nurusyifa, Prinsip Deklaratif dalam Regulasi Hak Cipta di Indonesia, *Unes Law Review*, Edisi No.2 Vol.6, Universitas Ekasakti, 2023.
- Djumardin, Mediasi Sebagai Pilihan Penyelesaian Perselisihan, *Jurnal Hukum Jatiswara*, Universitas Mataram, 2015.
- Ekowati Wiji Astuti dan Suhadi, Efektivitas Penyelesaian Sengketa Ekonomi Syariah Melalui Jalur Negoisasi (Studi Kasus di ANQ Law Firm), *JIMSYA: Jurnal Ilmu Syariah*, Edisi No.1 Vol.1, Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2022.
- Faiza Tiara Hapsari, Eksistensi Hak Moral dalam Hak Cipta di Indonesia, *Masalah-Masalah Hukum*, Edisi No. 3, Universitas Diponegoro, 2012.
- Ferdinand Yusuf Marcelino Sihite dan Hernawan Hadi, Perlindungan Hukum Terhadap Hak Ekonomi Pemegang Hak Cipta atas Mechanical Rights yang Dikomersialkan Tanpa Izin (Studi Kasus Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN.Jkt.Pst), *Amandemen : Jurnal Ilmu Pertahanan Politik dan Hukum Indonesia*, Edisi No.2 Vol.1, Asosiasi Peneliti dan Pengajar Ilmu Hukum Indonesia, 2024.
- Firda Ummi Kulsum, Abdul Rokhim, dan Rahmatul Hidayati, Perlindungan Hukum Kreator Tiktok atas Penggunaan Konten sebagai Merek (Brand) untuk Kepentingan Komersial, *Jurnal Mercatoria Desember*, Edisi No.2 Vol.16, 2023.
- Fransin Miranda Lopes, Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Musik dan Lagu, *Lex Privatum*, Edisi No. 2 Vol.1, Universitas Sam Ratulangi, 2013.
- Gabriel Indarsen, Konsekuensi Hadirnya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Terhadap Pemungutan Royalti Lagu dan/atau Musik, *Jurnal Konsep Ilmu Hukum*, Edisi No.2 Vol.3, Universitas Sumatera Utara, 2023.
- Ganesha Hizkia Ticonuwu, Tommy F. Sumakul, dan Marhcel R. Maramis, Perlindungan Hukum Atas Pencipta Musik Independent di Era Digital 4.0 di Indonesia, *Jurnal Fakultas Hukum*, Edisi No.2 Vol.12, Universitas Sam Ratulangi, 2023.

- Giovanna Centorrino, Valeria Naciti, dan Daniela Rupo, A New Era of The Music Industry? Blockchain and Value Co-Creation: The Bitsong Case Study, *European Journal of Innovation Management*, Edisi No.7 Vol.26, 2022.
- Henlia Peristiwa Rejeki dan Muhammad Faizal Ramadhan, Analisis Perlindungan Hukum Hak Cipta Musik yang di Upload pada Aplikasi TikTok Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Jurnal Ilmu Hukum*, Edisi No.1 Vol.5, 2022.
- Ibnu Bahrudin, Konsep Kepemilikan dan Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Positif dan Hukum Islam, *Jurnal Manajemen Bisnis Syariah*, Edisi I Vol.3, STAI An-Nadwah Kuala Tungkal, 2023.
- Indah Sari, Keunggulan Arbitrase Sebagai Forum Penyelesaian Sengketa di Luar Pengadilan, *Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara*, Edisi No.2 Vol.9, Universitas Dirgantara Marsekal Suryadarma, 2019.
- Inda Nurdahniar, Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan, *Jurnal Ilmu Hukum Veritas Et Justitia*, Edisi No.1 Vol.2, Universitas Katolik Parahyangan, 2016.
- Jimmy Zeravianus Usfunan, Made Aditya Pramana Putra, dan Ni Wayan Ella
- Apryani, Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional dalam Upaya Pengelolaan Royalti terhadap Pencipta Lagu dan Musik Daerah, *Jurnal Magister Hukum Udayana*, Edisi No.3 Vol.13, Universitas Udayana, 2024.
- Kezia Regina Widyaningtyas dan Tifani Haura Zahra, Tinjauan Hak Cipta Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Pemutaran Lagu dan/atau Musik di Sektor Usaha Layanan Publik, *Padjajaran Law Review*, Edisi No.1 Vol. 9, Universitas Padjajaran, 2021.
- Leonardo Richo Soemarto, Mediasi dan Konsiliasi Sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa pada Bilateral Investmen Treaties (BITS) yang Melibatkan Indonesia, *Jurnal Darma Agung*, Edisi No.6 Vol.31, Universitas Darma Agung, 2023.
- Lidya Imelda Rachmat, Analisis Perbuatan Melawan Hukum Terhadap Hak Cipta Musisi Indonesia dalam Perspektif Hukum Perdata, *Jurnal Hukum dan HAM Wara Sains*, Edisi No.4 Vol.2, Universitas Taruma Negara, 2023.
- Markus Suryoutomo dkk., Tanggung Jawab Perdata dalam Kasus Wanprestasi dan Perbuatan Melawan Hukum, *Jurnal Kolaboratif Sains*, Edisi No.4 Vol.8, Universitas 17 Agustus 1945, 2025.

- Masdari Tasmin, Urgensi Alternative Dispute Resolution (ADR) di Negara Indonesia, *Jurnal Wasaka Hukum*, Edisi No.2 Vol.7, Sekolah Tinggi Ilmu Hukum Sultan Adam, 2019.
- Maurid Rizki dan Devi Siti Hamzah Marpaung, Efektivitas Alternatif Penyelesaian Sengketa dalam Sengketa Rahasia Dagang, *University of Bengkulu Law Journal*, Edisi No.2 Vol.6, Universitas Bengkulu, 2021.
- Muhammad Ihsan Abdurrahman dan Rosa Agustina, Analisis Perbedaan Prinsip Kesalahan dan Implikasinya Terhadap Tanggung Jawab dalam Pembuatan Melawan Hukum : Studi Komparatif Antara Hukum Indonesia dan Hukum Inggris, *Lex Patrimonium*, Edisi No.1 Vol.3, Universitas Indonesia, 2024.
- Muhammad Naufal Luthfi dan Adi Sulistiyono, Tanggung Jawab Hukum Agregator Musik Terhadap Hak Cipta Musik Pencipta Lagu, *Aliansi : Jurnal Hukum, Pendidikan, dan Sosial Humaniora*, Edisi No.3 Vol.1, Universitas Sebelas Maret, 2024.
- Neni Ruhaeni, Perkembangan Prinsip Tanggung Jawab (Bases Of Liability) dalam Hukum Internasional dan Implikasinya terhadap Kegiatan Keruangankasaan, *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, Universitas Islam Bandung, Edisi No. 3 Vol.21, 2014.
- Ni Putu Eka Wahyuningrum dan Anak Agung Angga Primantari, Pengalihan Hak Cipta dan Pengaruhnya Terhadap Hak Eksklusif Pencipta : Perspektif Hukum di Indonesia dan Prancis, *Jurnal Kertha Negara*, Edisi No.4 Vol.12, Universitas Udayana, 2024.
- Patryk Galuzka, Music Aggregators and Intermediation of The Digital Music Market, *International Journal Communication*, University of Lodz, 2015.
- Rahmat Dwi Pangestu, Dewa Gede Sudika Mangku, dan Ni Putu Rai Yuliantini, Indikator Pelanggaran Hak Cipta Lagu yang Digunakan oleh Konten Kreator Youtube Ditinjau Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Jurnal Ilmu Hukum Sui Generis*, Edisi No.4 Vol.3, Universitas Pendidikan Ganesha, 2023.
- Rahmat Fernando, Anggun Lestari Suryamizon, dan Jasman Nazar, Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Tulis yang Berjudul Hologramisasi atau Kinegramisasi (Putusan Nomor:9/Pdt.Sus-Hak Cipta/2020/Pn.Jkt.Pst), *Unes Law Review*, Edisi No.1 Vol.6, Universitas Ekasakti, 2023.

- Randy dan Anna Triningsih, Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Atas Kegiatan Pengumuman (Performing) yang Dilakukan Yon Nofiar atas Alat Penilaian Perilaku yang Terinspirasi dari Psikolog William Marston, *Journal Civitas Academia*, Edisi No.2 Vol.1, Universitas Esa Unggul, 2020.
- Regyna Putri Willis, Zulfikar Jayakusuma, dan Adi Tiaraputri, Hak Pencipta atas Performing Right dalam Peraturan Hak Cipta Indonesia dan Konvensi Internasional, *Jurnal Hukum Lex Generalis*, Edisi No.1 Vol.3, 2022.
- Richard G.E. Rumbekwan, Penyelesaian Sengketa Akibat Terjadinya Pelanggaran Hak Cipta di Pengadilan Niaga, *Lex Crimen*, Edisi No.3 Vol.V, Universitas Sam Ratulangi, 2016.
- Rinitami Njatrijani, Herni Widanarti, dan Mutia Adiva Aribowo, Era Digital Melahirkan Peran Baru, Agregator Musik dalam Mendistribusikan Karya Cipta Lagu dan Musik, *Diponegoro Private Law Review*, Edisi No.1 Vol.7, Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, 2020.
- Rissa Amanda, Music Streaming dalam Industri Musik Era Industri 4.0, *Jurnal Studi Komunikasi*, Edisi No.1 Vol.6, Universitas Dr. Soetomo, 2022.
- Siti Hatikasari, Esensi Perlindungan Hukum dalam Sistem First to Announce atas Karya Cipta, *Supremasi Hukum : Jurnal Penelitian Hukum*, Edisi No.2 Vol.27, Universitas Bengkulu, 2018.
- Sodikin, Perkembangan Konsep Strict Liability Sebagai Pertanggungjawaban Perdata dalam Sengketa Lingkungan di Era Globalisasi, *Al-Qisth Law Review*, Edisi No.2 Vol.5, Universitas Muhammadiyah Jakarta, 2022.
- Sutisna, Pandangan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta, *Mizan : Journal of Islamic Law*, Edisi No. 1 Vol.5, Universitas Ibnu Khaldun, 2021.
- Taufik Hidayat Telaumbanua, Deasy Soeikromo, dan Delasnova S.S Lumintang, Perlindungan Hukum bagi Pengguna Media Sosial terhadap Penyalahgunaan Data Pribadi Terkait Hak Privasi Menurut Hukum Positif, *Jurnal Fakultas Hukum Unsrat*, Cetakan No. 01 Vol.13, Universitas Sam Ratulangi, 2024.
- Ujang Badru Jaman, Galuh Ratna Putri, dan Tiara Azzahra Anzani, Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital, *Jurnal Rechten:Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia*, Edisi No.1 Vol.3, Universitas Nusa Putra, 2021.
- Wendelina Ernatudera, Arief Syahrul Alam, dan Andy Usmina Wijaya, Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Moral Pencipta Berdasarkan Undang-Undang No.28

Tahun 2014, *Jurnal Ilmu Hukum Wijaya Putra*, Edisi No.2 Vol.1, Universitas Wijaya Putra, 2023.

Yandi Maryadi, Sanksi Pelanggaran Hak Cipta Menurut Hukum Pidana Islam dan Hukum Positif di Indonesia, *Tahkim: Jurnal Peradaban dan Hukum Islam*, Edisi No.2 Vol.2, Universitas Bandung, 2019.

Yulio Jansen dan Vincentia Ananda Arum Permatasari, Pemanfaatan Media Digital Sebagai Sarana Alternatif Distribusi Musik Band Pyong-Pyong, *Jurnal Komunikasi dan Media*, Edisi No.1 Vol.03, Universitas Katolik Soegijapranata, 2022.

Peraturan Perundang-Undangan

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Skripsi

Amanda Febrianti Soeyatno, Perlindungan Hak Cipta Lagu Terhadap Layanan Agregator Musik, *Skripsi*, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, 2022.

Ezra Putri Khairandi, Perlindungan Hukum bagi Musisi Independen dalam Pendistribusian Lagu oleh Agregator Musik, *Skripsi*, Fakultas Syariah dan Hukum, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2024.

Muhammad Naufal Luthfi dan Adi Sulistiyono, Tanggung Jawab Hukum Agregator Musik Terhadap Hak Cipta Musik Pencipta Lagu, *Aliansi : Jurnal Hukum, Pendidikan, dan Sosial Humaniora*, Edisi No.3 Vol.1, Universitas Sebelas Maret, 2024.

Rendy Bagas Pratama Hartono, Potensi Pelanggaran Agregator Musik dalam Pendistribusian Karya Cipta Lagu pada Platform Musik Digital, *Skripsi*, Fakultas Hukum, Universitas Sebelas Maret, 2023.

Rinitami Njatrijani, Herni Widanarti, dan Mutia Adiva Aribowo, Era Digital Melahirkan Peran Baru, Agregator Musik dalam Mendistribusikan Karya Cipta Lagu dan Musik, *Diponegoro Private Law Review*, Edisi No.1 Vol.7, Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, 2020.

Data Internet

AAD Today, *Top 5 Agregator Musik Terbaik di Indonesia : Membawa Musisi Lokal Menuju Pencapaian Internasional*, terdapat dalam <https://aadtoday.com/detail/1043/top-5-agregator-musik-terbaik-di-indonesia-membawa-musisi-lokal-menuju-pencapaian-internasional>. Jul.21, 2023. Diakses pada tanggal 11 Januari 2025.

Indiepalu, ((AUMAN)) “Suar Marabahaya” Pembajakan Musik Digital Gaya baru, terdapat dalam <https://indiepalu.wordpress.com/2016/01/06/auman-suar-marabahaya-pembajakan-musik-digital-gaya-baru/>. Jan.6, 2016. Diakses pada tanggal 16 Januari 2025.

NU Online, *Pelanggaran Hak Cipta dalam Kajian Fiqih Islam*, terdapat dalam <https://nu.or.id/syariah/pelanggaran-hak-cipta-dalam-kajian-fiqih-islam-1m1mh>. Sept.6, 2021. Diakses pada tanggal 3 Mei 2025.

Soundwave, *Bagaimana Cara Kerja Agregator Musik?*, terdapat dalam <https://www.soundon.global/forum/agregadores-de-musica-royalties?lang=id> Diakses pada tanggal 25 April 2025.