

DAFTAR PUSTAKA

a. Buku:

- Abdullah Sulaiman, *Pengantar Ilmu Hukum*, Cetakan Kedua, UIN Jakarta, Jakarta, 2019.
- Achmad Baihaqi, *Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Islam*, Q-Media, Yogyakarta, 2022.
- Adi Kusrianto, *Batik Filosofi, Motif dan Kegunaan*, C.V Andi Offset, Yogyakarta, 2013.
- Afrillyana Purba, *Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, Rineka Cipta, Jakarta, 2005.
- Chrisna Bagus Edhita Praja dan Budi Agus Riswandi, *Pelanggaran Hak Moral di Sosial Media : Tantangan dan Solusi Penyelesaiannya*, Unimma Press, Magelang, 2021.
- Dhoni Martien, *Perlindungan Hukum Data Pribadi*, Cetakan Pertama, Mitra Ilmu, Makassar, 2023.
- Dwi Suryahartati dan Nelli Herlina, *Hukum Kekayaan Intelektual*, UNJA Publisher, Jambi, 2022.
- Fence M Wantu, *Pengantar Ilmu Hukum*, Cetakan I, Reviva Cendekia, Gorontalo, 2015.
- Fitriayu Penyalai, *Domain Publik di Indonesia*, Goethe Institut, Jakarta, 2020.
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2011.
- Hulman Panjaitan, *et.Al., Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu Serta Aspek Hukumnya*, Edisi Revisi, Uki Press, Jakarta, 2017.
- I Nyoman Lodra, *Hak Kekayaan Intelektual Dalam Peradaban Masyarakat Bali*, Cetakan Pertama, Unipress Unesa, Surabaya, 2016.
- Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, Jakarta, 2020.

- Khoirul Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Setara Press, Malang, 2017.
- Lucky Wijayanti, *Buku Ajar Teknik Batik*, FSR-IKJ Press, Edisi Revisi, Jakarta, 2017.
- Muhaimin, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram University Press, Mataram, 2020.
- M.Hawin dan Budi Agus Riswandi, *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 2020.
- Muhamad Qustulani, Modul Mata Kuliah Perlindungan Hukum & Konsumen, PSP Nusantara Press 2018, Tangerang, 2018.
- Nanda Dwi Rizkia dan Hardi Fardiansyah, *Hak kekayaan Intelektual Sebagai Suatu Pengantar*, Cetakan Pertama, Widina Bhakti Persada, Bandung, 2022.
- Nur Solikin, *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*, Qiara Media, Pasuruan, 2021.
- Ok Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Edisi Revisi, Cetakan 9, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2015.
- Peter Mahmud Marzuki, *Pengantar Ilmu Hukum*, Edisi Revisi, Cetakan 10, Kencana, Jakarta, 2017.
- Philipus M. Hadjon, *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat di Indonesia*”, PT Bina Ilmu, Surabaya, 1987.
- R. Diah Imaningrum Susanti, *Hak Cipta Kajian Filosofis dan Historis*, Setara Press, Malang, 2017.
- Rahmi Jened, *Hukum Hak Cipta*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung, 2014.
- Ujang Suratno dan Rahmanisa Purnamasari Faujura, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia*”, Cetakan Pertama, K Media, Yogyakarta, 2024.
- Yuhelson, *Pengantar Ilmu Hukum*, Ideas Publishing, Gorontalo, 2017.

Zulkifli Makkawaru, *et.Al.*, *Hak Kekayaan Intelektual, Seri Hak Cipta, Paten, dan Merek*, Cetakan Pertama, Farha Pustaka, Sukabumi, 2021.

b. Peraturan Perundang-Undangan :

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

中华人民共和国著作权法 selanjutnya disebut *Copyright Law of the People's Republic of China*

Law of the People's Republic of China on Intangible Cultural Heritage

c. Jurnal :

Abbas Abdullah, *et.Al.*, “Kedudukan Hak Cipta Sebagai Hak Kebendaan dan Eksekusi Jaminan Fidusia Atas Hak Cipta”, *Jurnal Jentera*, Vol. 4, No. 1, 2021.

Aderista Twi Wahyufi dan Karim, “Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pelanggaran Dalam Streaming Gratis Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014”, *Jurnal Judiciary*, Vol. 9, No. 1 2020.

Agung Basuki Wicaksono, “Perlindungan Hak Cipta dalam Kasus Penggunaan Lagu SKJ88 Tanpa Izin Oleh *O Shop* (Studi Kasus Putusan Nomor 991/Pdt. Sus-HKI/2022)”, *UNES Law Review*, Vol. 6, No. 2, 2023.

Akhmad Munawar dan Taufik Effendy, “Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, Vol. VIII, No. 2, 2016.

Axel Pandoy, “Tindak Pidana Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Lex Crimen*, Vol. VIII, No. 1, 2018.

Desy Nurcahyanti, “Pengembangan Desain Batik Kontemporer Berbasis Potensi Daerah Dan Kearifan Lokal”, *Jurnal Sositologi*, Vol. 17, No. 3, 2018.

- Djuliana dan Elfrida Ratnawati Gultom, “Perbandingan Hukum Antara Indonesia dan China Terkait Perlindungan Merek Terkenal Tidak Terdaftar”, *Ensiklopedia of Jurnal*, Vol. 5, No. 4, 2023.
- Dyah Permata Budi Asri, “Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional di Daerah Istimewa Yogyakarta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Journal of Intellectual Property*, Vol. 1, No. 1. 2018.
- Euis Sunaryo, “Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Perbatikan (Tinjauan Terhadap Batik Yogyakarta dan Solo)”, *Journal of Intellectual Property*, Vol.2, No.1, 2019.
- Firdaus Muhamad Iqbal, “Kontribusi Sistem *Civil Law* (Eropa Kontinental) Terhadap Perkembangan Hukum di Indonesia”, *Jurnal Dialektika Hukum*, Vol. 4, No. 2, 2022.
- Gabriela Lordy Darmaputri, “Representasi Identitas Kultural Dalam Simbol-simbol Pada Batik Tradisional Dan Kontemporer”, *Commonline Departemen Komunikasi*, Vol. 4, No. 2, 2015.
- Harry Randy Lalamentik, “Kajian Hukum Tentang Hak Terkait (*Neighboring Right*) Sebagai Hak Ekonomi Pencipta Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014”, *Lex Privatum*, Vol. VI, No.6, 2018.
- Ibnu Bahruddin, “Konsep Kepemilikan dan Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Positif dan Hukum Islam”, *Al-‘Amal Jurnal Manajemen Bisnis Syari’ah*, Vol. 3, No. 1, 2023.
- Inda Nurdahniar, “Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung Dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan”, *Veritas et Justitia*, Vol. 2, No. 1, 2016.
- Indah Sari, “Kedudukan Hak Cipta Dalam Mewujudkan Hak Ekonomi Sebagai Upaya Perlindungan Terhadap Intellectual Property Rights”, *Jurnal M Progress*, Vol. 6, No. 2, 2016,
- Ismail Koto, *et.Al.*, “Perlindungan Hukum Atas Kekayaan Intelektual Perspektif Hukum Islam”, *Jurnal Yuridis*, Vol. 10, No. 2, 2023.

- Iwan Purwanto, Tini Rusmini Gorda, “ Perlindungan Hukum Bagi Pemilik Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Gambar Yang Diambil Dari Internet Untuk Manfaat Ekonomi”, *Jurnal Analisis Hukum*, Vol. 2, No. 2, 2019.
- JH Sinaulan, “Perlindungan Hukum Terhadap Warga Masyarakat”, Universitas Jayabaya, *Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya*, Vol. 04, No.01, 2018.
- Jie Hong, *et. Al*, “*Evolution of the Chinese Intellectual Property Rights System : IPR Law Revisions and Enforcement*”, *Management and Organization Review*, Vol. 18, No. 4, 2022.
- Khoiratul Ummah, “Perlindungan Hukum Internasional Terhadap Warisan Budaya Indonesia”, *Jurnal Juristic*, Vol. 04, No. 01, 2023.
- Kurnia Trijaya Apriani, “Motif Batik Sebagai Ikon Dan Mitos Baru Identitas Kabupaten Lebak”, *Jurnal Budaya Etnika*, Vol. 5, No. 1, 2021.
- Lutfi Maulana Hakim, “Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan *Nation Brand* Indonesia”, *Nation State: Journal of International Studies*, Vol. 1, No. 1, 2018.
- M. Yuriz Azmi, “Hak Cipta Sebagai Jaminan fidusia Ditinjau dari UU Hak Cipta dan UU Jaminan Fidusia”, *Jurnal Private Law*, Vol. IV, 2016.
- Muhammad Firli Haikal, *et. Al*, “Perlindungan Kekayaan Intelektual Batik Tradisional Dalam Perspektif Hukum”, *Indonesian Journal of Law and Justice Volume*, Vol. 1, No.1, 2023.
- Mushafi, *et. Al.*, “Perlindungan Hukum Terhadap Hak-Hak Masyarakat Desa Dalam Kajian Terhadap UU No. 6 Tahun 2014 Tentang Desa”, *Legal Studies Journal*, Vol. 3, No. 2, 2023.
- Mustofa Ali Fahmi, *et. Al*, “Perspektif Hukum Pada Hak Moral Pemegang Hak Cipta Yang Berbeda Nama Terhadap Pencipta Yang Masih Hidup”, *Indonesia Journal of Criminal Law*, Vol. 4, No. 1, 2022.

- Nina Kurnia Hasanah, *et. Al.*, “Malaysia’s Claim to Indonesian Batik: Background and Conflict Resolution”, *Jurnal Ilmiah Pendidikan IPS*, Vol. 3, No. 1, 2025.
- Oksidelfa Yanto, Konvensi Berne dan Perlindungan Hak Cipta, *Jurnal Surya Kencana Dua*, Vol. 6, No. 1, 2016.
- Priscilia Sakul, *et.Al.*, “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Warisan Budaya Batik Bangsa Indonesia Ditinjau dari Perspektif Hukum Internasional”, *Lex Privatum*, Vol. VIII, No. 3, 2020.
- Rafliyanto Ahmad, *et.Al.*, “Tinjauan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta dan Hukum Islam Mengenai Kedudukan Hak Cipta”, *Jurnal Ilmu Sosial , Humaniora dan Seni (JISHS)*, Vol. 1 No. 3, 2023.
- Ratna Wahyu Widiastuti, *et.Al.*, “Perlindungan Hukum Motif Batik Kontemporer di Kabupaten Sleman Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”, *Diponegoro Law Journal*, Vol. 12, No. 2, 2023.
- Stephani Eristadora, *et.Al*, “Comparison of Moral and Economic Rights Between Indonesia and France”, *Journal of Contemporary Law Studies*, Vol. 2, No. 1, 2024.
- Sulasno, “Perlindungan Hukum Kekayaan Intelektual Hak Cipta Atas Motif Batik Krakatoa di Kota Cilegon”, *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 4, No.2, 2020.
- Sutisna, “Pandangan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta”, *Journal of Islamic Law*, Vol. 5, No. 1, 2021.
- Triyono Adi Saputro, *et.al.*, “Enhancing Domestic Product Competitiveness Through Electronic Intellectual Property in Indonesia : a Comparison to China, Malaysia, and Thailand”, *Wacana Hukum*, Vol. 29, No. 2, 2023.
- Wahyu Simon Tampubolon, “Upaya Perlindungan Hukum Bagi Konsumen Ditinjau Dari Undang-Undang Perlindungan Konsumen”, *Jurnal Ilmiah “Advokasi”*, Vol. 04, No. 01, 2016.

Wendelina Ernatudera, *et. Al*, “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Moral Pencipta Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014”, *Jurnal Ilmu Hukum Wijaya Putra*, Vol. 1, No. 2, 2023.

d. Skripsi:

Eka Riyani, “Perkembangan Industri Batik Anto Djamil dan Dampaknya Terhadap Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakat Desa Sukoraja Tengah Kecamatan Sokaraja Banyumas Tahun 2008-2013”, *Skripsi Universitas Muhammadiyah Purwokerto*, 2013.

Ganis Dhenandapinasthi Permana, “Perlindungan Hak Cipta Potret di Indonesia (Studi Kasus Penggunaan Potret Untuk Vidio Klip Akad Payung Teduh)”, *Skripsi Universitas Islam Indonesia*, 2018.

Ramadhana Fachri Adamy, “Perlindungan Hak Moral Pencipta Lagu Yang Lagunya Dicovert Tanpa Izin Di Platform Youtube”, *Skripsi Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia*, Yogyakarta, 2024.

Rifki Yustisio, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Karya Seni Lukis Berbasis Non-Fungible Token (NFT) di Indonesia”, *Skripsi Universitas Islam Indonesia*, 2023.

Tzakiya Insani, “Perlindungan Hukum Terhadap Pemilik Hak Merek Motif Batik di Laweyan Surakarta”, *Skripsi Fakultas Ilmu Hukum Universitas Islam Sultan Agung*, Semarang, 2025.

Vieri Wijaya Putra, “Perlindungan Hukum Pihak Yang Beritikad Baik Pada Tahap Prakontraktual”, *Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Jambi*, 2021.

e. Data Internet :

Administrator, “Sejarah Hari Batik Nasional”, terdapat dalam <https://www.demakkab.go.id/news/sejarah-hari-batik-nasional#:~:text=Dilansir%20situs%20Kemendikbud%20RI%2C%20sejarah,pada%20tanggal%20%20Oktober%202009>,

Adminlendah, Hari Batik Nasional, Sejarah, Jati Diri dan Makna Strategis bagi Bangsa Indonesia, 2019, dikutip pada <https://lendah.kulonprogokab.go.id/detil/502/hari-batik-nasional->

HFG Law & Intellectual Property, “Silvains Wins a Copyright Dispute Against Ye Yongqing”, terdapat dalam <https://hfgip.com/news/silvain-wins-copyright-dispute-against-ye-yongqing>

Guocai Law Office, “What is the function of the National Copyright Administration in China”, terdapat dalam <https://id.guocailawoffice.com/blog/what-is-the-role-of-the-national-copyright-administration-in-china-686523.html>

Hukum Online, “Perlindungan Hukum: Pengertian, Unsur, dan Contohnya” terdapat dalam <https://www.hukumonline.com/berita/a/perlindungan-hukum-1t61a8a59ce8062/>

https://repository.uin-suska.ac.id/14763/8/8.%20BAB%20III_201889IH.pdf,

https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/21432/1/T1_222012019_BAB%20II.pdf

Integra Group, “China Copyright Law: New Amendments in 2021”, terdapat dalam <https://www.integra-group.cn/china-copyright-law-new-amendments-2021/>

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Arti Kata Batik-Kamus Besar Bahasa Indonesia-Online, <https://kbbi.web.id/batik>

KBBI Online, terdapat dalam <https://kbbi.web.id/>

Kharisma, Umar Mansur, Studi Hukum dan Etika Bisnis Dalam Isu Pelanggaran HAKI di China, terdapat dalam <https://seniman.nusaputra.ac.id/index.php/seniman/article/view/20>

Kompas, “China Keluarkan Aturan Lebih Keras Soal Hak Cipta”, terdapat dalam <https://www.kompas.id/artikel/china-keluarkan-aturan-lebih-keras-soal-hak-cipta/amp>

Mimi Kartika, “UU Hak Cipta, Tuntutan Pidana Dapat Ditempuh Jika Upaya Perdata Gagal”, terdapat dalam

<https://www.mkri.id/berita/uu-hak-cipta,-tuntutan-pidana-dapat-ditempuh-jika-upaya-perdata-gagal-23432>

Mimpi Zhou, “Copyright Registration in China A Step by Step Guide for Intellectual Property Protection”, terdapat dalam <https://msadvisory.com/copyright-registration-in-china-a-step-by-step-guide/>

Negara-negara Konvensi Berne, terdapat dalam https://intellectualpropertyrightsoffice.org/berne_convention/#:~:text=The%20Berne%20Convention%20is%20the,this%20website%20C%20181%20are%20signatories

Prima Amri, Mengenai hak moral dan hak ekonomi dalam hak cipta. 14 Mei 2024. Diakses dari <https://osc.medcom.id/community/mengenal-hak-moral-dan-hak-ekonomi-dalam-hak-cipta-6654#:~:text=Hak%20ekonomi%20biasanya%20bersifat%20dapat,royalti%20atau%20kompensasi%20finansial%20lainnya.&text=Hak%20moral%20dan%20hak%20ekonomi%20dalam%20hak%20cipta%20memainkan%20peran,dan%20memajukan%20kebudayaan%20serta%20kreativitas>

Rifda, Tujuan Perlindungan Hak Cipta: Mengapa ini penting?, diakses dari <https://izin.co.id/indonesia-business-tips/2024/06/17/tujuan-dari-hak-cipta-adalah/#:~:text=Secara%20keseluruhan%20C%20tujuan%20utama%20dari,dan%20intelektual%20yang%20bermutu%20tinggi>

S Alvionita, BAB II, diakses dari <https://repository.uir.ac.id/5394/5/BAB%20II.pdf>

Sri Puji Astuti dan Rani Hastuti, “Identifikasi Persentase Printing, Batik Tulis dan Batik Cap di Blok VIP *International Batik Centre* (IBC) Pekalongan”, terdapat dalam <https://jurnal.pekalongankota.go.id/index.php/litbang/article/view/16>.

Unesa, “Sekilas Tentang Pengertian dan Sejarah Batik”, terdapat dalam <https://s1srm.fbs.unesa.ac.id/post/sekilas-tentang-pengertian-dan-sejarah-batik>

WIPO Adminstrated Treaties, terdapat dalam https://www.wipo.int/wipolex/en/treaties/ShowResults?start_year=ANY&end_year=ANY&search_what=C&country_id=45&treaty_all=ALL

Xinhua, “Tiongkok and World Trade Organization”, terdapat dalam https://english.www.gov.cn/archive/white_paper/2018/06/28/content_281476201898696.htm?utm

贵州蜡染-地域分布和风格特征 *guizhou laran-diyu fenbu he fengge tezheng*, diakses pada 17 Juli 2025, terdapat dalam http://www.gztc.com.cn./ypnew_view.asp?id=552.