

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdullah Al-Muslih dan Shalah Al-Shawi, *Fikih Keuangan Islam*, Darul Haqq, Jakarta, 2004
- Abdullah bin Abbas, *Tanwir al-Miqbas min Tafsir Ibnu Abbas*, Dar al Kutub al Ilmiyah, Beirut
- Bernard Nainggolan, *Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, Alumni, Bandung, 2023
- Bintang Sanusi, *Hukum Hak Cipta*, PT. Citra Aditya Bhakti, Bandung, 1998
- Budi Agus Riswandi, *Hak Cipta Di Internet : Aspek Hukum dan Permasalahannya di Indonesia* FH UII Press, Yogyakarta, 2009
- C.S.T. Kansil, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1989
- Ensiklopedia Indonesia, buku 4, PT. Ichtiar Baru-van Hove, Jakarta, tanpa tahun
- Freddy Harris, et.al. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Hak Cipta*, Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Jakarta, 2020
- Gatot Supramono, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, Jakarta, Rineka Cipta, 2010
- Harris Munandar & Sally Sitanggang, *Mengenal HAKI Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk-Beluknya*, Airlangga Group, Jakarta, 2008
- Hasbir Paserangi, *Hak Kekayaan Intelektual, Perlindungan Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer Dalam Hubungannya Dengan Prinsip-Prinsip Dalam TRIPs di Indonesia*, Rabbani Press, 2011, Jakarta
- Hulman Panjaitan & Wetmen Sinaga, *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Serta Aspeknya*, UKI Press, Jakarta, 2017
- Imam Syatiby, *Al-Muwafaqat Fi Ushul Al-Ahkam Juz II*, Beirut, Dar Al-Ma'rifat
- Josephin Mareta, *Perlindungan Hak Cipta Buku di Era Digital*, Balibangkumham Press, Jakarta Selatan, 2021

- Khoirul Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Setara Press, Malang, 2017
- Muhaimin, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram, Mataram University Press, 2020
- Muhammad Djumhanah & R. Djubaedilah, *Hak Milik Intelektual Sejarah : Teori, dan Praktiknya di Indonesia*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung, 2014
- Ok Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, PT. Grafindo Persada, Jakarta, 2015
- Otto Hasibuan, *Hak Cipta di Indonesia – Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Colecting Society*, Alumni, Bandung, 2008
- Rachmadi Usman, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual (Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia)*, Alumni, Bandung, 2003
- Rachmadi Usman, *Pilihan Penyelesaian Sengketa di Luar Pengadilan*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung, 2013
- Ramdhon Naning, *Perihal Hak Cipta Indonesia*, Liberty, Yogyakarta, 1982
- Satjipto Rahardjo, *Sisi-sisi Lain dari Hukum di Indonesia*, Kompas, Jakarta, 2003, hlm.121.
- Soerjono Soekanto & Sri Mahmudji, *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, Jakarta, Raja Grafindo, Persada, 2007
- Suyud Margono, *Aspek Hukum Komersialisasi Aset Intelektual*, Nuansa Aulia, Bandung,
- Syarifuddin, *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta*, PT. Alumni, Bandung, 2013
- Tasya Safiranita Ramli et.al., *Hak Cipta Dalam Perspektif Cyber Law*, PT Refika Aditama, Bandung, 2023
- Yapiter Marpi, *Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen Atas Keabsahan Kontrak Elektronik Dalam Transaksi E-Commerce*, PT. Zona Media Mandiri, Jakarta, 2020,
- Zulfikli Makkawaru et.al., *Hak Ekonomi Pencipta Lagu dan Musik : Pemungutan Royalti Oleh Lembaga Manajemen Kolektif*, Harfa Creative, Bandung, 2022
- Zulkifli Makkawaru et al, *Hak Kekayaan Intelektual*, CV. Mega Press Nusantara, Sumedang, 2024

Zulkifli Makkawaru et.al., *Hak Kekayaan Intelektual Seri Hak Cipta, Paten, dan Merek*, Farha Pustaka, Sukabumi, 2020

### **Jurnal**

Abbas Abdullah et.al., “ Kedudukan Hak Cipta sebagai Hak Kebendaan dan Eksekusi Jaminan Fidusia atas Hak Cipta”, *Jentera: Jurnal Hukum*, Vol.4, No.1 2021,

Adelia Feren Werung *et al*, “ Sanksi Hukum Tentang Hak Cipta Terhadap Pengunduhan Film di Internet Secara Illegal”, *Lex Crimen*, Vol.11, No.5, 2022

Agus Suryana, “ Hak Cipta Perspektif Hukum Islam”, *Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam*, Vol.03, No.05, 2017

Athiatul Haqqi, “Hak Cipta Pada Penyebaran Informasi Di Indonesia” , *Baitul Ulum* ,Vol.1 No.1,2018

Chrysanthemum Sekar Seccio dan KMS M Fafri Pratama, “Aspek Hukum Terhadap Perlindungan Hak Cipta Dalam Penggunaan Foto dan Video Untuk Promosi Bisnis”, *Jurnal Kajian Hukum an Pendidikan Kewarganegaraan*, Vol.2, No.6, Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, Jakarta, 2023

Dwi Anindya Harimurti, “Copyright and Music and Song Art Works in The Digital Era” , *Jurnal Gagasan Hukum*, Edisi No. 1 Vol.5, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Mahaputra Riau, 2023

Dwi Fidayanti dan Moh. Ainul Yaqin, “Penerapan Prinsip Deklaratif Dalam Pendaftaran Hak Cipta Oleh Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (Studi Di Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Jawa Timur)”, *Perspektif*, Vol.28, No.2, 2023

Dwi Seno Wijarnako dan Slamet Pribadi, “ Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Merek Dagang di Indonesia Berdasarkan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 Tentang Merek dan Indikasi Geografis ”, *Logika : Jurnal Penelitian Universitas Kuningan*, Vol.13, No. 2, 2022,

Dyah Permata Budi Asri, “Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Di Daerah Istimewa Yogyakarta Berdasarkan Undang-

- Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Journal of Intellectual Property*, Vol.1, No.1, 2018
- Eman Sulaiman, “ Hukum dan Kepentingan Masyarakat (Memposisikan Hukum Sebagai Penyeimbang Kepentingan Masyarakat)”, *Ash-Shahabah Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*, Vol.4, No.2, 2018
- Hendra Tanu Atmadja, “Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut sistem *Civil Law* dan *Common Law*”, *Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM*, Vol.10, No.23, 2003
- Hikmatul Ghaasyiyah, Hak Royalti Kekayaan Intelektual Pencipta Lagu Atas Monetisasi Lagu Remix Pada Aplikasi Tiktok , *Lex Justitia Journal*, Edisi No. 1 Vol. 12, Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Surabaya, 2023
- Indah Sari, “Kedudukan Hak Cipta Dalam Mewujudkan Hak Ekonomi Sebagai Upaya Perlindungan Terhadap Intellectual Property Rights”, *JURNAL M-PROGRESS*, Vol.6, No.2, Fakultas Ekonomi Universitas Udayana, 2016
- Indriasari Setyaningrum, “ Perlindungan Hak Eksklusif Pencipta Terkait Hak Moral dan Hak Ekonomi Dalam Perjanjian Royalti Dengan Penerbit Buku (Studi di UB Press, UM Press Malang, Penerbit Bayumedia Malang) “ , *Jurnal Mahasiwa Fakultas Hukum Universitas Brawijaya*, 2024,
- Madeleine Lie, “Permasalahan Penggunaan Youtube *Fair Use* Dalam Kasus *Totally Not Mark Vs Toei Animation*”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, Vol.7, No.3, 2023
- Maya Jannah, “ Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Dalam Hak Cipta Indonesia “ , *Jurnal Ilmiah “Advokasi”*, Vol.6, No.2, 2018
- Meldy Rivan Thomas *et al*, “ Masa Berlaku Hak Ekonomi Pencipta atau Pemegang Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta ”, *Lex Privatum*, Vol. 9, No.1
- Ni Made Trisna Dewi, “ Perlindungan Hukum Hak Merek Dalam Persaingan Bebas Di Indonesia “ , *e-journal komunisa Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha*, Vol. (4) No. (2) 2021
- Nurhasanah *et al*, “Hubungan Status Sosial Ekonomi Dengan Konsep Diri Siswa”, *Ikhtisar Jurnal Pengetahuan Islam*, Vol.2, No.1, 2022

- Peter Van den berg, "Politics Of Codification In Meiji Japan (1868-1912) : Comparative Perspective Of Position Of Customary Law In Japanese Civil Code" *Osaka University Law Review*, No.65, 2018
- Prilly Ayu Kusuma Wardani Et.al., " Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Terkait Pembajakan Lagu Mahalini Oleh Rama Chan", *Doktrin : Jurnal Dunia Ilmu Hukum dan Politik*, Vol.2 No.3, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, 2024
- Revian Tri Pamungkas dan Djulaeka, " Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Diunggah Pada Aplikasi Tiktok", *Simposium Hukum Indonesia*, Vol.1, No.1
- Rianda Dirkareshza, " Hak Ekonomi Dalam Hak Cipta Lagu : Analisis Kasus Kontroversial Antara Band dan Partai Politik ", *IBLAM LAW REVIEW*, Vol. 4, No.1, 2024,
- Socha Tcefortin Indera Sakti dan Ambar Budhisulistiyawati, " Perlindungan Hukum Bagi Para Pihak Dalam Perjanjian Jual Beli Tanah Letter C Di Bawah Tangan, Vol.8, No. 1, *Jurnal Private Law*, Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2020
- Sutisna, "Pandangan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta, *Journal of Islamic Law*, Vol.5, No.1, Universitas Ibnu Khaldun, Bogor, 2021
- Ujang Badru Zaman et.al, Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital, *Jurnal Rechten : Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia*, Vol.31, No.11,2021
- Valencia Gabriella Entjarau et.al, Tinjauan Yuridis Pengalihan Hak Moral Dan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Lex Privatum*, Vol.ix, No.6, Universitas Sam Ratulangi, 2021
- Widhi Prasetya Nugraha, Upaya Jepang dalam Melindungi Hak atas Kekayaan Intelektual Industri *Anime dan Manga*, *Journal Of Internasional Relation*, Vol.5, No.2, Universitas Diponegoro, Semarang, 2019
- William Jaya Suprana. " Lisensi Hak Cipta dan Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Konten Fotografi dan Potret Dalam Penggunaan Instagram". *Binamulia Hukum*, Vol 9 No 2 , 2020

William Suryanto Suciadi *et al*, “Aspek Perlindungan Hukum Hak Royalti Atas Hak Cipta Lagu Di Industri Musik Digital Indonesia Serta Perkembangannya”, *Anthology : Inside Intellectual Property Rights*, Vol.2, No.1, 2024

Zennia Almaida dan Moch. Najib Imanullah, “ Perlindungan Hukum Preventif dan Represif Bagi Pengguna Uang Elektronik Dalam Melakukan Transaksi Tol Nontunai”, *Private Law*, Vol.9, No.1, 2021

### **Skripsi / Tesis**

Farris Hutama Putra, Tanggung Jawab Pihak Yang Menggandakan Karya Cipta Lagu Yang Diaransemen Ulang Oleh Penyanyi Cover, *Skripsi*, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta, 2020

Ramadhana Fachri Adamy, Perlindungan Hak Moral Pencipta Lagu Yang Lagunya Dickeyer Tanpa Izin Di Platform Youtube, *Skripsi*, Universitas Islam Indonesia, 2024, Yogyakarta

Setiono, Supremasi Hukum, Surakarta, *Tesis*, Magister Ilmu Hukum Program PascaSarjana Universitas Sebelas Maret, 2004, Surakarta

### **Peraturan Perundang-Undangan**

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Peraturan Menteri Komunikasi dan Informasi Nomor 5 Tahun 2020 Tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat

*Provider Limited Liability Act Of Japan*

*Copyright Act of Japan*

### **Kamus**

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*

## Media Online

Diakses melalui <https://www.sme.co.jp/en/>, Pada tanggal 28 Januari 2025, Pukul 16.30 WIB.

FWD, Beragam Platform Digital Untuk Kamu Pencinta Musik, Diakses Melalui, <https://www.fwd.co.id/id/fwdmax/passionstory-fashion-and-music/beragam-platform-digital-untuk-kamu-pencinta-musik/> , Pada 16 Januari 2025, Pukul 15.00 WIB

Hukum Onilne, Perlindungan Hukum : Pengertian, Unsur, dan Pengertian, diakses melalui <https://www.hukumonline.com/berita/a/perlindungan-hukum-1t61a8a59ce8062/>, diakses terakhir pada tanggal 4 November 2024, pukul 09.00 WIB

Hukum Online, Begini Cara Jepang Atasi Pembajakan Hak Cipta, Diakses Melalui <https://www.hukumonline.com/berita/a/begini-cara-jepang-atasi-pembajakan-hak-cipta-1t56ab67afcc803/> , Pada 17 Januari 2025

Hukum Online, Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli, diakses melalui <https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli-1t63366cd94dcbc/>, diakses terakhir pada tanggal 4 November 2024, pukul 12.31 WIB

Hukum Online, Yang Berwenang Menarik Royalti Lagu, LMKN atau LMK, diakses melalui [https://www.hukumonline.com/klinik/a/yang-berwenang-menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk-c1755/?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.hukumonline.com/klinik/a/yang-berwenang-menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk-c1755/?utm_source=chatgpt.com), pada tanggal 13 Maret 2025

IPindo, diakses melalui <https://www.ipindo.com/hak-ekonomi-pencipta-atau-pemegang-hak-cipta>, pada tanggal 4 Februari 2025, pukul 09.00 WIB

JASRAC Fiscal 2023 business affairs, diakses melalui <https://www.jasrac.or.jp/en/information/release/24/2405223621.html>, tanggal 25 Juni 2025, pukul 21.00 WIB

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Terdapat dalam <https://kbbi.web.id/hukum>, diakses pada 22 Desember 2024, Pukul 21.45.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Terdapat dalam <https://kbbi.web.id/lindung> , diakses pada 22 Desember 2024, Pukul 21.39.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hak>, pada tanggal 27 Januari 2025, Pukul 01.12 WIB.

Lembaga Manajemen Kolektif Nasional, Tentang Kami, diakses melalui <https://www.lmkn.id/tentang-kami/>, pada tanggal 13 Maret 2025, pukul 08.00 WIB

Menguraikan Kasus Pelanggaran Hak Cipta Dari Postingan ‘Mencoba Menyanyi’ di Youtube, Diakses melalui <https://monolith.law/id/internet/sing-song-copyright-youtube>, Pada tanggal 17 Januari 2025, Pukul 15.00, WIB

mkri.id, Hak Cipta Melekat Secara Eksklusif Kepada Kreativitas Pencipta, Diakses melalui <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=18414&menu=2#:~:text=Singkatnya%2C%20hak%20moral%20menjadi%20hak,sebab%20lain%20setelah%20pencipta%20meninggal> , Pada 31 Januari 2025, Pukul 09.00 WIB.

Monolith Law Office, Bagaimana Hak Cipta Dilindungi di Luar Negeri? Penjelasan tentang Dua Perjanjian Internasional, diakses melalui <https://monolith.law/id/general-corporate/overseas-copyright> , pada tanggal 7 Maret 2025, Pukul 07.00 WIB

PONPES AL HASANAH BENGKULU, Mengenal Pengertian Syariat Islam, diakses melalui <https://ponpes.alhasanah.sch.id/pengetahuan/mengenal-pengertian-syariat-islam/>, Pada 10 Februari 2025, Pukul 21.15 WIB.

Qaris Tajudin, Industri Musik di Era Digital, terdapat dalam link <https://seleb.tempo.co/read/645006/industri-musik-di-era-digital> di akses terakhir pada tanggal 2 November 2024

Soundwave, Apa Itu JASRAC, diakses melalui <https://www.soundon.global/forum/jasrac-music-copyright?lang=id>, pada tanggal 9 Maret 2025, Pukul 15.00 WIB.

TNOS WORLD, Pentingnya Mendaftarkan Hak Cipta Begini Cara Daftarnya, diakses melalui <https://tnos.co.id/artikel/191/pentingnya-mendaftarkan-hak-cipta,-begini-cara-daftarnya>, Pada Tanggal 8 Maret 2025, Pukul 10.00 WIB

tribunTrends, Sosok Diduga Rama Chan, Pembajak Lagu Mahalini, Licik Edit Audio Lalu Diunggah, Usianya Baru 28 Th, Diakses Melalui <https://trends.tribunnews.com/2024/01/08/sosok-diduga-rama-chan-pembajak-lagu-mahalini-licik-edit-audio-lalu-diunggah-usianya-baru-28-th>, Pada 2 November 2024, Pukul 23.35 WIB.

Universitas Gadjah Mada Direktori Penelitian, Hak Cipta, diakses melalui <https://penelitian.ugm.ac.id/hak-cipta/> , Pada 5 Maret 2025, Pukul 13.14 WIB.

