

## DAFTAR PUSTAKA

- Abintoro Prakoso, *Hukum Perlindungan Anak*, LaksBang Pressindo, Yogyakarta, 2016.
- Agustinus Pardede et.al, *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Jakarta, 2020.
- Ahmad M. Ramli, *Cyber Law dan HAKI Dalam Sistem Hukum Indonesia*, Ctk. Pertama, Refika Aditama, Bandung, 2004.
- Ashibly, *Hukum Hak Cipta: Tinjauan Khusus Performing Right Lagu Indie Berbasis Nilai Keadilan*, Genta Publishing, Ctk. Pertama, Yogyakarta, 2016.
- Budi Agus Riswandi, *Hak Cipta di Internet: Aspek Hukum dan Permasalahannya di Indonesia*, FH UII Press, Yogyakarta, 2009.
- \_\_\_\_\_, *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era Digital*, Citra Aditya Bakti, Ctk. Pertama, Bandung, 2017.
- Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, Raja Grafindo Persada, Edisi 1 Ctk. Kedua, Jakarta, 2005.
- Budi Agus Riswandi, Shabhi Masmashani, *Dinamika Hak Kekayaan Intelektual Dalam Masyarakat Kreatif*, Ctk. Pertama, Kreasi Total Media, Yogyakarta, 2009.
- Dirjen Hak Kekayaan Intelektual, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia R.I, Jakarta, 2013.
- Djumhana, Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori, dan Praktiknya di Indonesia*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2012.
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, Alumni Bandung, Ctk. Keempat, Bandung, 2014
- H. OK. Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Rajagrafindo Persada, Ctk. Kesembilan, Jakarta, 2015.
- Hendra Jaya et.al, *Kecerdasan Buatan*, Fakultas MIPA Universitas Negeri Makassar, Makassar, 2018.
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2011.

\_\_\_\_\_, *Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*, Ctk. Kesembilan, Kanisius, Yogyakarta, 2022.

High-Level Expert Group on AI (AI HLEG), *Ethics Guidelines for Trustworthy AI*, European Commission, 2019.

Jamaaluddin, Indah Sulistyowati, *Buku Ajar Mata Kuliah Kecerdasan Buatan (Artificial Intelligence)*, Umsida Press, Siodarjo, 2021.

John McCarthy, *What Is Artificial Intelligence?* Stanford University, Stanford, California, 2004.

Khoirul Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Setara Press, Malang, 2017.

Muttaqin et. al., *Konsep Dasar Kecerdasan Buatan*, Ctk. Pertama, Yayasan Kita Menulis, Medan, 2023.

Otto Hasibuan, *Hak Cipta di Indonesia, Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, PT Alumni, Bandung, 2008.

Prilla Kurnia Ningsih, *Fiqh Muamalah*, Rajawali Pers, Depok, Ctk. Pertama, 2021.

Rakhmat Kurniawan, *Kecerdasan Buatan (Artificial Intelligence)*, Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sumatera Utara Medan, 2020.

Stuart Russel dan Peter Norvig, *Artificial Intelligence: A Modern Approach*, Ctk. Ketiga, Pearson, Upper Saddle River, New Jersey, 2010.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta, Bandung, 2013.

Zulkifli Makkawaru et.al., *Hak Kekayaan Intelektual Seri Hak Cipta, Paten dan Merek*, Farha Pustaka, Sukabumi, 2021.

### **Jurnal, Makalah, Skripsi, Tesis dan Karya Ilmiah Lainnya**

Abdul Salam Arief, “Konsep Al-Mal Dalam Perspektif Hukum Islam (Studi Terhadap Ijtihad Fuqaha’)", *Al-Mawarid*, Edisi Vol 9, 2003.

Ade Juhana, “Konsep Haki Dalam Hukum Islam dan Implementasinya Bagi Perlindungan Hak Merek di Indonesia”, *Adliya*, Edisi No. 1 Vol. 8, 2014.

Adel Ahmed et. al, “Knowledge-Based Systems Survey”, *International Journal of Academic Engineering Research (IJAER)*, Edisi No. 7 Vol. 3, 2019.

Andre Gerungan, “Pengalihan Hak Ekonomi Atas Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Jurnal Lex Privatum*, Edisi No. 2 Vol. 4, 2016.

- Avijit Ghosh, Genoveva Fossas, “Can There Be Art Without an Artist?”, *Neurips*, 36th Conference on Neural Information Processing Systems, 2022.
- Ayu Indirakirana, Ni Ketut Millenia Krisnayanie, “Upaya Perlindungan Hak Cipta Konten Youtube WNI Yang Dijiplak Oleh WNI Dalam Perspektif Bern Convention”, *Ganesha Law Review*, Edisi Vol. 3 No 2, 2021
- Bagus Bintara Putra, “Efektivitas Pendaftaran Hak Cipta Hasil Karya Buku Bagi Penerbit Untuk Mendapatkan Perlindungan Hukum”, *Unnes Law Journal*, Edisi No. 2 Vol 2, 2013.
- Budi Agus Riswandi, “Hukum dan Teknologi: Model Kolaborasi Hukum dan Teknologi dalam Kerangka Perlindungan Hak Cipta di Internet”, *Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM*, Edisi Vol.23 No. 3, 2017.
- Christina Tri Setyaningtyas, Malvin Hizkia, “Artificial Intelligence: Obstacle or Opportunity?” *Proceedings of the 2nd International Conference on Inclusive Business in the Changing World (ICIB 2019)*, Edisi Vol. 1: ICIB, 2020.
- Cok Gede Agung Wirahadi Prabhawa et. all., “Upaya Penyelesaian Sengketa Hak Atas Kekayaan Intelektual Antara Indonesia dengan Malaysia Terkait Penjiplakan Karya Sastra Geguritan Sang Cangak Dalam Perspektif Hukum Internasional”, *Kertha Negara: Journal Ilmu Hukum*, Edisi Vol. 5 No 2, 2017.
- Daniel J. Gervais, “AI Derivatives: The Application to The Derivative Work Right to Literary and Artistic Productions of Ai Machines”, *Seton Hall Law Review*, Edisi Vol. 53, 2022.
- Eduardo Magrani, “New Perspectives on Ethics and the Laws of Artificial Intelligence”, *Internet Policy Review: Journal on Internet Regulation*, Edisi No. 3 Vol. 8, 2019.
- Eka Indah Hanisa, “Tinjauan Yuridis Tindakan Pengalihwujudan Atas Karya Fotografi Dalam Perspektif Hak Cipta Indonesia dan Amerika Serikat”, *Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Brawijaya*, Fakultas Hukum Universitas Brawijaya, Malang, 2014.
- Evelyn Angelita P. Manurung, “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Karya Cipta Digital di Indonesia”, *Premise Law Journal*, Fakultas Hukum Usu, Edisi Vol.1, 2013.
- FL. Yudhi Priyo Amboro, Khusuf Komarhana, “Prospek Kecerdasan Buatan Sebagai Subjek Hukum Perdata Di Indonesia”, *Law Review*, Edisi No. 2 Vol. 20, 2021.
- Grace Henni Tampongongoy, “Arbitrase Merupakan Upaya Hukum dalam Penyelesaian Sengketa Dagang Internasioanal”, *Lex et Societatis*, Edisi Vol. 3 No 1, 2015.

- Habi Kusno, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Diunduh Melalui Internet”, *Jurnal Ilmiah Fakultas Hukum Universitas Lampung*, Lampung, Edisi No.3 Vol. 10, 2016.
- Hari S. Disemadi et. al, “Perlindungan Hak Eksklusif Atas Ciptaan Digital Painting dalam Tatanan Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia”, *Widya Yuridika: Jurnal hukum*, Edisi Vol. 4 No. 1, 2021.
- Harlen Simanjuntak, “Plagiarisme”, *Makalah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas HKBP Nommensen*, 2022.
- Ira Maryani, “Tinjauan Hukum Islam Terhadap Penjualan Harta Orang Lain Tanpa Seizin Pemiliknya di Kalangan Masyarakat Kec. Sawang Aceh Utara”, Skripsi, *Fakultas Syariah dan Hukum, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam*, Banda Aceh, 2017.
- Lukman Hamdani, “Prinsip-Prinsip Kepemilikan Harta Dalam Islam”, *El-Mal: Jurnal Kajian Ekonomi & Bisnis Islam*, Edisi No 1 Vol 1, 2018.
- M. Nurul Irfan, “Jarimah Al-Maksu, Al-Ikhtilâs dan Alintihâb Dalam Hukum Pidana Islam”, *Al-Adalah*, Edisi No. 2 Vol. 9, 2013.
- Mirah Satria Dewi, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu di Youtube”, *Jurnal Magister Hukum Udayana*, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Bali, Edisi No.4 Vol.6, 2017.
- Mohammad Supri, et. al, “Perlindungan Hak Cipta Berita Online Terhadap Agregator Berita”, *Jurnal Amanna Gappa*, Edisi No. 1 Vol. 27, 2019.
- Muh. Aldhyansah Dodhy Putra, “Perlindungan Hak Cipta Penerbit terhadap Buku Ciptaan yang Telah Menjadi Public Domain”, *Journal of Intellectual Property*, Edisi No 2 Vol. 3, 2020.
- Muhammad Tan Abdul Rahman Haris, Tantimin, “Analisis Pertanggungjawaban Hukum Pidana Terhadap Pemanfaatan Artificial Intelligence di Indonesia”, *Jurnal Komunikasi Hukum*, Edisi No 1 Vol 8, 2022.
- Nadia Intan Rahmahafida, Whitney Brigitta Sinaga, “Analisis Problematika Lukisan Ciptaan *Artificial Intelligence* Menurut Undang-Undang Hak Cipta”, *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, Edisi No. 6 Vol. 4, 2022.
- Nahrowi, “Plagiat dan Pembajakan Karya Cipta Dalam Hak Kekayaan Intelektual”, *Salam Jurnal Filsafat dan Hukum*, Edisi No 2 Vol 1, 2014.
- Nassim Dehouche, Kullathida Dehouche, “What’s in A Text-To-Image Prompt? The Potential of Stable Diffusion in Visual Arts Education”, *Cornell University*, Arxiv:2301.019022023.

- Ndoen, Margaritha Rami, and Hesti Monika. "Prinsip Fair Use Terhadap Cover Version Lagu Dalam Perspektif Perlindungan Hak Cipta (Perbandingan Antara Undang-Undang Hak Cipta Indonesia Dengan Amerika Serikat)." *Paulus Law Journal*, Edisi, No. 1 Vol. 1, 2019.
- P. Dina Amanda Swari, I Made Subawa, "Perlindungan Hukum Lagu Yang Diunggah Tanpa Izin Pencipta di Situs Youtube", *Kertha Semaya*, Edisi No 10 Vol 6, 2018.
- Permatasari, Arum Dias. "Penggunaan Nama Artis Terkenal Sebagai Tokoh Dalam Novel Fanfiksi Dan Perlindungan Hukum Terhadap Pihak-Pihak Yang." *Kumpulan Jurnal Mahasiswa Fakultas Hukum*, Edisi, No. 2 Vol. 4, 2015.
- Pratiwi Eka Sari, "Kebutuhan Perluasan Doktrin Orisinalitas dan Fiksasi Dalam Undang-Undang Hak Cipta Sebagai Perlindungan Kreativitas Anak Bangsa", *Dharmasisya*, Edisi No. 1 Vol. I, 2021.
- Prishela Wandu Kaunang, et. al, "Tinjauan Tentang Perlindungan Hak Cipta di Internet Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", *Lex Crimen*, Edisi No 4 Vol 11, 2022.
- Putri Yan Dwi Akasih, "Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta Pada Bidang Program Komputer di Indonesia", Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta, 2017.
- Putu Devya Chevyaw Awatari, I Wayan Novy Purwanto, "Perlindungan Hukum Terhadap Hasil Karya Seni Transformasi Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta", *Jurnal Kertha Semaya*, Edisi No. 1 Vol. 9, 2020.
- Rahmat Saputra, "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Milik Asing yang Belum Didaftarkan (Studi Kasus Putusan Nomor 189 K/Pdt.Sus-HKI (H.C)/2013)", *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, Edisi No. 1 Vol 19, 2019.
- Ramadhan Muhamad, Parulian Paidi Aritonang, "Indikator Plagiarisme Karya Musik Dalam Doktrin Orisinalitas: Bagaimana Plagiarisme Di Tentukan?", *Jurnal Kertha Semaya*, Edisi No. 4 Vol. 10, 2022.
- Reyvina Adra Sekar Gusti, "Perlindungan Hukum Bagi Seniman Terhadap Karya Seni Digital Yang Diperjual Belikan Oleh Pengguna Non-Fungible Token (Nft)", Skripsi, *Fakultas Hukum, Universitas Islam Indonesia*, Yogyakarta, 2022
- Riko Sulung Raharjo et. al, "Perlindungan Hukum terhadap Pencipta atas Pencatatan Suatu Ciptaan yang Sama", *Lentera Hukum*, Edisi Vol. 5 No. 3, 2018.

- Rizki Fauzi, et. al, “Masa Depan Hak Cipta: Tinjauan Keabsahan Hasil Karya Kecerdasan Artifisial di Indonesia”, *Citizen: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia*, Edisi No. 1 Vol 2, 2022.
- Schwarz F. S. Liuw, “Tinjauan Hukum Pengaturan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Lex Privatum*, Edisi No. 4 Vol. 8, 2020.
- Shania Moningga Hindom, “Eksistensi *Fan Art*: Karya Cipta Derivatif Yang Dilindungi Dan Potensinya Terhadap Terlanggarnya Hak-Hak Pencipta Asli”, *Jurnal Kertha Desa*, Edisi No.11 Vol.10, 2022.
- Shlomit Yanisky-Ravid, “Generating Rembrandt: Artificial Intelligence, Copyright, And Accountability in the 3a Era—The Human-Like Authors Are Already Here—A New Model”, *Michigan State Law Review*, 659, 662, 2017.
- Shlomit Yanisky-Ravid, Luis Antonio Velez-Hernandez, “Copyrightability of Artworks Produced by Creative Robots and The Concept of Originality: The Formality-Objective Model”, *Minnesota Journal of Law, Science & Technology*, Edisi Vol. 19 Issue 1, 2018.
- Sudjana, “Sistem Perlindungan Atas Ciptaan Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Dalam Perspektif Cyber Law”, *Veritas Et Justitia*, Edisi No. 2 Vol.2, 2016.
- Suyud Margono, “Prinsip Deklaratif Pendaftaran Hak Cipta: Kontradiksi Kaedah Pendaftaran Ciptaan dengan Asas Kepentingan Publikasi Pertama Kali”, *Rechtsvinding: Media Pembinaan Hukum Nasional*, Edisi No 2 Vol. 2, 2012.
- Theresia Anita Christiani, et. al., “Artificial Intelligence (AI) in Copyright Law in Indonesia”, *Journal of Positive School Psychology*, Edisi No 3 Vol. 6, 2022.
- Ujang Badru Jaman et.al, “Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital”, *Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia*, Edisi No. 1 Vol. 3, 2021.
- Vera Ayu Riandini, Lisa Gusrianti, “Analisis Hukum Keterkaitan Perjanjian dan Perlindungan Hak Cipta Karya Fotografi di Indonesia”, *Jurnal Komunikasi Hukum*, Edisi No 2 Vol 7, 2021.
- Yuliati, “Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Berkaitan Dengan Plagiarisme Karya Ilmiah di Indonesia”, *Jurnal Arena Hukum*, Edisi No. 1 Vol. 6, 2012.
- Yusdani, “Sumber Hak Milik Dalam Perspektif Hukum Islam”, *Al-Mawarid*, Edisi Vol 9, 2003.

## Peraturan Perundang-Undangan

Fatwa Komisi Fatwa Majelis Ulama Indonesia No. 1 Tahun 2003 tentang Hak Cipta

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Dasar 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

## Gambar

Gambar 1. Rakhmat Kurniawan, *Kecerdasan Buatan (Artificial Intelligence)*, Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sumatera Utara Medan, 2020.

Gambar 2. Adel Ahmed et. al, "Knowledge-Based Systems Survey", *International Journal of Academic Engineering Research (IJAER)*, Edisi No. 7 Vol. 3, 2019.

Gambar 3. Budi Agus Riswandi, *Hak Cipta di Internet: Aspek Hukum dan Permasalahannya di Indonesia*, FH UII Press, Yogyakarta, 2009.

Gambar 4. Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, Raja Grafindo Persada, Edisi 1 Ctk. Kedua, Jakarta, 2005.

Gambar 5. *Sarah Anderson, et al., v. Stability AI LTD., et al.*, 3:23-cv-00201 (N.D. Cal.)

Gambar 6. [https://Twitter.Com/Kelly\\_Mckernan/Status/1603611375368081410](https://Twitter.Com/Kelly_Mckernan/Status/1603611375368081410), Diakses terakhir pada 17 Maret 2023.

## Gugatan

*Sarah Anderson, et al., v. Stability AI LTD., et al.*, 3:23-cv-00201 (N.D. Cal.)

## Data Internet

<https://barisan.co/midjourney-ai-bikin-gambar-berdasarkan-teks-inilah-cara-menggunakannya/>, Diakses terakhir tanggal 25 January 2023.

<https://Beta.Dreamstudio.Ai/Membership>, Diakses Terakhir Pada 19 Maret 2023.

<https://dotedu.id/apa-itu-stable-diffusion/>, Diakses terakhir tanggal 18 January 2023.

<https://Edition.Cnn.Com/2022/10/21/Tech/Artists-Ai-Images/Index.Html>, Diakses Terakhir Pada 13 Maret 2023.

<https://gpt3demo.com/apps/dreamstudio-ai>, Diakses terakhir tanggal 25 January 2023.

<https://news.microsoft.com/id-id/2018/04/23/etika-jadi-bagian-terpenting-dalam-teknologi-kecerdasan-buatan-ai/>, Diakses terakhir tanggal 27 Februari 2023.

<https://techcrunch.com/2022/12/13/image-generating-ai-can-copy-and-paste-from-training-data-raising-ip-concerns/>, Diakses terakhir tanggal 18 January 2023.

[https://Twitter.Com/Kelly\\_Mckernan/Status/1603611375368081410](https://Twitter.Com/Kelly_Mckernan/Status/1603611375368081410) , Diakses terakhir pada 17 Maret 2023.

<https://www.dicoding.com/blog/kecerdasan-buatan-adalah/> , Diakses terakhir tanggal 18 January 2023.

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/penyelesaian-pelanggaran-hak-cipta-dalam-platform-digital-lintas-negara-lt5c32dc6def6d2/>, Diakses terakhir tanggal 24 Juni 2023.

<https://www.mckinsey.com/capabilities/quantumblack/our-insights/the-state-of-ai-in-2022-and-a-half-decade-in-review> , Diakses terakhir tanggal 18 January 2023.

<https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=18326>, Diakses terakhir tanggal 31 January 2023.

<https://www.polygon.com/23558946/ai-art-lawsuit-stability-stable-diffusion-deviantart-midjourney>, Diakses terakhir tanggal 18 January 2023.

<https://www.validnews.id/kultura/Penggunaan-AI-Perlu-Pengaturan-QZD>, Diakses terakhir tanggal 28 Februari 2023.

<https://www.wipo.int/amc/en/arbitration/why-is-arb.html>, Diakses terakhir tanggal 23 Juni 2023.