

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Achmad Zen Umar Purba, *Hak Kekayaan Intelektual Pasca TRIPs*, Ctk. Pertama, Penerbit PT. Alumni, Bandung, 2005.
- Adrian Sutedi, *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Ctk. Pertama, Sinar Grafika, Jakarta, 2009.
- Andrieansjah Soeparman, *Hak Desain Industri Berdasarkan Penialan Kebaruan Desain Industri*, Ctk. Pertama, PT. Alumni, Bandung, 2013.
- Ashibly, *Hukum Hak Cipta: Tinjauan Khusus Performing Right Lagu Indie Berbasis Nilai Keadilan*, Ctk. Pertama, Genta Publishing, Yogyakarta, 2016.
- Budi Agus Riswandi, *Hak Cipta Di Internet: Aspek Hukum Dan Permasalahannya di Indonesia*, Ctk. Pertama, FH UII Press, 2009.
- Diah Imaningrum Susanti, *Hak Cipta: Kajian Filosofis dan Historis*, Setara Press, Ctk. Pertama, Malang, 2017.
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, Ctk. pertama, Penerbit PT. Alumni, Bandung, 2003.
- Ermansyah Djaja, *Hak Kekayaan Intelektual*, Ctk. Pertama, Sinar Grafika, Jakarta, 2009.
- Etty Hassanah, *Aspek Hukum Perdata di Indonesia*, Ctk. Kelima, Deepublish, Yogyakarta, 2019.
- Indra Rahmatullah, *Aset Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Jaminan Dalam Perbankan*, Ctk. Pertama, Deepublish, Yogyakarta, 2015.
- Khoirul Hidayah, *Hukum HKI Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Ctk. Pertama, Setara Press, Malang, 2017.
- \_\_\_\_\_, *Hukum HKI (Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia)*, Ctk. Pertama, UIN-MALIKI PRESS, Malang, 2012.
- Kholis Roisah, *Konsep Hukum Kekayaan Intelektual (HKI): Sejarah, Pengertian, dan Filosofi Pengakuan HKI dari Masa ke Masa*, Ctk. Pertama, Setara Press, Malang, 2015.
- OC Kaligis, *Teori-Praktik Merek dan Hak Cipta*, Ctk. Pertama, Penerbit PT. Alumni, Bandung, 2012.

Rahmi Jened, *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, Ctk. Pertama, Penerbit PT Citra Aditya Bakti, Bandung, 2014.

Sudaryat, Sudjana, dan Rika Ratna Permata, *Hak Kekayaan Intelektual: Memahami Prinsip Cakupan, dan Undang-Undang yang Berlaku*, Penerbit Oase Media, Bandung, 2010.

Soerjono Soekanto, *Metode Penelitian Hukum*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1984.

\_\_\_\_\_, *Pengantar Penelitian Hukum*, Universitas Indonesia, Jakarta, 2012.

Tim Lindsey, Eddy Damian, Simon Butt, dan Tomy Suryo Utomo, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Ctk. Ke-7, Penerbit PT Alumni, Bandung, 2013.

Tommy Hendra Purwaka, *Perlindungan Merek*, Ctk. Kedua, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Jakarta, 2018.

#### **Jurnal**

Ade Hendra Yasa dan A.A. Ketut Sukranatha, "Upaya Penyelesaian Sengketa Karya Cipta", *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, Edisi No. 3, Vol. 4, Fakultas Hukum Universitas Udayana, 2016, terdapat dalam <https://ojs.unud.ac.id/index.php/kerthasemaya/article/view/18965>.

Agus Suryana, "Hak Cipta Perspektif Hukum Islam", *Al Mashlahah Jurnal Hukum Dan Pranata Sosial Islam*, Edisi No.5, Vol. 3, Program Studi Ahwal Al Syakhshiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Hidayah Bogor, 2015, terdapat dalam <https://jurnal.staialhidayahbogor.ac.id/index.php/am/article/view/144/142>. Diakses terakhir pada 5 April 2023.

Andie Bain, "DANK' Customs, Bootlegs, and Reworked Pieces", *The Journal of World Intellectual Property*, Vol. 23, Issue 3-4, terdapat dalam <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/jwip.12157?src=getftr>.

Ari Widarti, "Tanggung Jawab Pribadi Direksi Terhadap Utang Perseroan (Analisis Putusan Mahkamah Agung No: 1914 K/Pdt/2009)", *Jurnal Surya Kencana Satu: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan*, Edisi No. 2, Vol. 6, Fakultas Hukum Universitas Pamulang, 2016, terdapat dalam <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/sks/article/view/332/258>.

Athiatul Haqqi, "Hak Cipta Pada Penyebaran Informasi di Indonesia", *Baitul 'Ulum: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, *Baitul 'Ulum: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, Edisi No.1 Vol. 1, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2018, terdapat dalam [http://baitululum.fah.uinjambi.ac.id/index.php/b\\_ulum/article/view/27/13](http://baitululum.fah.uinjambi.ac.id/index.php/b_ulum/article/view/27/13).

- Fitra Rizal, "Nalar Kritis Pelanggaran Hak Cipta Dalam Islam", *Al-Manhaj: Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam*, Edisi No.1, Vol. 2, Institut Agama Islam Sunan Giri Ponorogo, 2020, terdapat dalam <https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/almanhaj/article/view/307>.
- Hari S. Disemadi, Raihan Radinka Yusuf, Novi Wira Sartika Zebua, "Perlindungan Hak Eksklusif Atas Ciptaan Digital Painting Dalam Tatanan Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia", *Widya Yuridika: Jurnal Hukum*, Edisi No.1, Vol.4, Fakultas Hukum, Universitas Internasional Batam, 2021, terdapat dalam <http://publishing-widyagama.ac.id/ejournal-v2/index.php/yuridika/article/view/1834>.
- Karina Widyadhari Argyapalastri Ayanto Putri, "Tinjauan Yuridis Komersialisasi Fanart Idol K-Pop Pada Unofficial Merchandise Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta", *Jurnal Unizar Law Review*, Edisi Vol.4, Issue 2, Fakultas Hukum, Universitas Padjajaran, 2021, terdapat dalam <https://ejournal.unizar.ac.id/index.php/ulr/article/view/451>.
- Katie Idzik, "No More Drama? The Past, Present, and Potential Future of Retroactive Transfers of Copyright Ownership", *DePaul Journal of Art, Technology & Intellectual Property Law*, Issue 1, Volume 18, Article 5, DePaul University, 2007, terdapat dalam <https://via.library.depaul.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1137&context=jatip>.
- Rico Daniel, "Perlindungan Hak Ekonomi dan Hak Moral Atas Karya Cipta di Bidang Fotografi Terkait Dokter Sebagai Model Iklan Rumah Sakit (Studi Putusan Nomor 262K/PDT.SUS-HKI/2016)", *Jurnal Hukum Adigama*, Edisi No. 1, Vol. 3, Fakultas Hukum Universitas Tarumanegara, 2020, terdapat dalam <https://journal.untar.ac.id/index.php/adigama/article/view/8927/5717>.
- Sudjana, "Implikasi Doktrin 'Fair Use' Terhadap Pengembangan Ilmu Pengetahuan Oleh Akademisi (Dosen) Atau Peneliti Dalam Perspektif Hukum Hak Cipta", *Jurnal Veritas et Justitia*, Edisi No. 2, Vol. 4, Fakultas Hukum, Universitas Padjajaran, 2018, terdapat dalam <https://journal.unpar.ac.id/index.php/veritas/article/view/2993>.
- Sulastris, Satino, dan Yulianan Yuli W, "Perlindungan Hukum Terhadap Merek (Tinjauan Terhadap Merek Dagang Tupperware Versus Tulipware)", *Jurnal Yuridis*, Edisi No. 1 Vol. 5, Fakultas Hukum UPN "Veteran" Jakarta, 2018, terdapat dalam <https://media.neliti.com/media/publications/282133-perlindungan-hukum-terhadap-merek-tinjau-98bda279.pdf>.

Wulan Puspitasari dan Yosafat Hermawan, "Gaya Hidup Penggemar K-Pop (Budaya Korea) Dalam Mengekspresikan Kehidupannya Studi Kasus K-Pop Lovers di Surakarta", *Sosialitas; Jurnal Ilmiah Pendidikan Sosial Antropologi*, Edisi No.1 Vol.5, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, 2018, terdapat dalam <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/sosant/article/view/1708/1235>.

Yoyo Arifardhani, "Kebijakan Pidana Dalam Pelanggaran Hak Cipta", *Salam: Jurnal Sosial dan Budaya*, Edisi No. 2, Vol. 7, Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020, terdapat dalam <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/salam/article/view/15166/0>.

### **Skripsi**

Dyandra Mahardika, 2018, Analisis Fair Use/Fair Dealing Hak Cipta Atas Buku Berdasarkan Undang-Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus Penjual Buku Sriwedari, Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.

Muhammad Hanifannur, 2021, Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Uploader Youtube Dalam Pasal 40 No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Perspektif Hukum Islam, Skripsi, Tidak Diterbitkan, Fakultas Ilmu Agama Islam, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

### **Thesis**

Burhanul Akbar Pasa, 2016, *Perlindungan Hukum Hak Desain Industri Terhadap Patung Motif Primitif di Desa Pucung Kecamatan Sewon Kabupaten Bantul*, Tesis, Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Raditya Adi Nugraha, 2010, *Tarik Menarik Antara Aktor Negara dan Non-Negara Dalam Penerapan Rezim Internasional Tentang Lisensi Software (Studi Kasus MoU Microsoft – RI)*, Thesis, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Indonesia, Jakarta.

### **Peraturan Perundangan**

Peraturan Pemerintah Nomor 16 Tahun 2020 tentang Pencatatan Hak Terkait.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

United States Copyright Law

### **Data Elektronik**

<https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Bootleg>. Diakses terakhir tanggal 28 November 2022.

Darrell Girasto, *Bootleg Brang: Seni atau Plagiasi?*, terdapat dalam <https://medium.com/kultur-ekstensif/bootleg-brand-seni-atau-plagiasi-232602a8e6d5>. Diakses terakhir tanggal 28 November 2022.

Kevin Andreas, *Bootleg di Kultur Sneakers dan Streetwear, Bukan Sekadar Imitasi*, terdapat dalam <https://ussfeed.com/bootleg-di-kultur-sneakers-dan-streetwear-harusnya-bukan-lagi-sekadar-imitasi/sneakers/>. Diakses terakhir tanggal 28 November 2022.

Nabilla Tashandra, *Nirvana Gugat Marc Jacobs Karena Gunakan Logo Senyum*, terdapat dalam <https://amp.kompas.com/lifestyle/read/2019/01/02/083500820/nirvana-gugat-marc-jacobs-karena-gunakan-logo-senyum>. Diakses terakhir tanggal 28 November 2022.

*Mengulas Dampak Pelanggaran Hak Cipta Secara Saksama; Seberapa Besar Bahayanya?*, terdapat dalam <https://blog.bplawyers.co.id/dampak-pelanggaran-hak-cipta/>. Diakses terakhir tanggal 19 Oktober 2022.

*What Are Intellectual Property Rights?*, terdapat dalam [https://www.wto.org/english/tratop\\_e/trips\\_e/intell\\_e.htm#:~:text=Intellectual%20property%20rights%20are%20the,a%20certain%20period%20of%20time](https://www.wto.org/english/tratop_e/trips_e/intell_e.htm#:~:text=Intellectual%20property%20rights%20are%20the,a%20certain%20period%20of%20time). Diakses terakhir tanggal 9 Januari 2023.

*Kekayaan Intelektual*, terdapat dalam <https://www.dgip.go.id/tentang-djki/kekayaan-intelektual>. Diakses terakhir tanggal 9 Januari 2023.

Anastasiia Ferodova, *From Dapper Dan to Balenciaga, We Chart The Unstoppable Rise to Relevance of The Oft-Misunderstood Bootleg Culture*, terdapat dalam <https://www.dazeddigital.com/fashion/article/56579/1/bootleg-and-beyond-dapper-dan-balenciaga-dazed-summer-2022>. Diakses terakhir tanggal 13 Januari 2023.

*History of Copyright*, terdapat dalam <https://copyright.uslegal.com/history-of-copyright/>. Diakses terakhir pada 2 Maret 2023.

*Obtaining Copyright Protection*, terdapat dalam <https://www.bitlaw.com/copyright/obtaining.html>. Diakses terakhir pada 27 Februari 2023.

*What Is Bootleg in The Fashion Industry?*, terdapat dalam <https://veryrare.co/2021/07/06/what-is-bootleg-in-the-fashion-industry/>. Diakses terakhir tanggal 21 Maret 2023.

Rachael Dowd, *Nirvana's Logo Was Credited To Kurt Cobain, But This Artist Says It's His*, terdapat dalam <https://www.altpress.com/nirvana-smiley-face-lawsuit-new-artist-claims/>. Diakses terakhir pada 21 Maret 2023.

*Infringement*, terdapat dalam <https://www.law.cornell.edu/wex/infringement>. Diakses terakhir pada 6 Maret 2023.

United States Copyright Office, *Authors, Attribution, and Integrity: Examining Moral Rights In The United States*, terdapat dalam <https://www.copyright.gov/policy/moralrights/full-report.pdf>. Diakses terakhir pada 6 Maret 2023.

World Intellectual Property Organization, *Understanding Copyright and Related Rights*, terdapat dalam [https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo\\_pub\\_909\\_2016.pdf](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_909_2016.pdf). Diakses terakhir pada 6 Maret 2023.

Thomas Dunlap, *Smells Like Summary Judgement: Marc Jacobs VS Nirvana In IP Infringement Suit*, terdapat dalam <https://www.dblawyers.com/marc-jacobs-vs-nirvana-ip-suit/>, Diakses terakhir pada 9 Maret 2023.

Ashley Cullins, *Marc Jacobs Can't Evade Nirvana's Lawsuit Over 'Heaven' T-Shirt*, terdapat dalam <https://www.hollywoodreporter.com/business/business-news/marc-jacobs-cant-evade-nirvanas-lawsuit-heaven-t-shirt-1254762/>. Diakses terakhir pada 9 Maret 2023.

Tina Benitez-Evez, *Nirvana In Ongoing Legal Dispute Over Who Created Band's Iconic 'Smiley Face' Logo*, terdapat dalam <https://americansongwriter.com/nirvana-in-ongoing-legal-dispute-over-who-created-bands-iconic-smiley-face-logo/#:~:text=Nirvana%20obtained%20Copyright%20Registration%20No,for%20more%20than%2030%20years>. Diakses terakhir pada 9 Maret 2023.

*Amid Marc Jacob Suit, Nirvana is Suing the Art Director Who Claims He Created the Band's Smiley Face*, terdapat dalam <https://www.thefashionlaw.com/amid-marc-jacobs-suit-nirvana-is-suing-the-art-director-who-claims-he-created-the-bands-smiley-face/>. Diakses terakhir pada 9 Maret 2023.

*Copyright in General*, terdapat dalam <https://www.copyright.gov/help/faq/faq-general.html#:~:text=When%20is%20my%20work%20protected,of%20a%20machine%20or%20device>. Diakses terakhir pada 9 Maret 2023.

Civil Minutes United States District Court Central District of California of *Nirvana LLC v. Marc Jacobs International LLC*, hlm. 12, terdapat dalam <https://digitalcommons.law.scu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3081&context=historical>. Diakses terakhir pada 7 Maret 2023

Aaron Moss, *Nirvana Files New Lawsuit Over Copyright Ownership in Smiley Face*, terdapat dalam <https://copyrightlately.com/nirvana-lawsuit-copyright-ownership-smiley-face/>. Diakses terakhir pada 10 Maret 2023.

Hosiana D.A. Gultom, *Adakah Akibat Hukum Dari Perjanjian Back Date?*, terdapat dalam <https://www.hukumonline.com/klinik/a/adakah-akibat-hukum-dari-perjanjian-iback-date-i-lt5d53ce2ab2767>. Diakses terakhir pada 4 April 2023.

*Merchandise Band Bajakan, Seberapa Serius Permasalahannya?*, terdapat dalam <https://kumparan.com/millennial/merchandise-band-bajakan-seberapa-serius-permasalahannya-21dM5TZ8CO/3>. Diakses terakhir tanggal 29 Mei 2023.

*Beda Desain Industri dengan Hak Cipta*, terdapat dalam <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/beda-desain-industri-dengan-hak-cipta?kategori=Berita%20Resmi%20Merek>. Diakses terakhir tanggal 16 Juni 2023.

