

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Andi Hamzah. 1986. *Kamus Hukum*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Bambang Sunggono. 2003. *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Gunawan Widjaja. 2001. *Lisensi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Gunawan Widjaja dan Ahmad Yani. 2003. *Hukum Arbitrase*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Golkar Pangarso. 2015. *Penegakan Hukum Perlindungan Ciptaan Sinematografi*. Bandung: PT. Alumni.
- Harjono. 2008. *Konstitusi sebagai Rumah Bangsa*. Sekretariat Jenderal dan Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi.
- Henry Sulistiyo Budi. 2011. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Jakarta: Rajawali.
- Kanti Rahayu. 2020. *Hukum Kekayaan Intelektual dalam Frame Globalisasi (Hak Cipta, Merek dan Paten)*. Yogyakarta: Tanah Air Beta.
- Philipus M. Hadjon. 1987. *Perlindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia*. Surabaya: Bina Ilmu.
- Rahmi Jened. 2014. *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Rooseno harjowidigdo. 2007. *Perjanjian Lisensi hak Cipta Musik dalam Pembuatan Rekaman*. Jakarta: Perum Percetakan Negara RI.
- Sajipto Raharjo. 2006. *Ilmu Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Sri Redjeki Hartono. 1993. *Aspek Hukum Perdata Perlindungan Hak Milik Intelektual*. Semarang: Pascasarjana Program Studi Ilmu Hukum Universitas Diponegoro.
- Sudikno Mertokusumo. 1993. *Bab-Bab tentang Penemuan Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Sudikno Mertokusumo. 2007. *Mengenal Hukum Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Liberty.
- Sophar Maru Hutagalung. 2012. *Praktik Peradilan Perdata dan Alternatif Penyelesaian Sengketa*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Syamsudin, M. 2021. *Mahir Meneliti Permasalahan Hukum*. Jakarta: Kencana.

Tim Lindsey dkk, 2011. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung.

Theo Huijebbers, 1995. *Filsafat Hukum*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

WIPO, Understanding Copyright and Related Rights.

JURNAL

Antonio Rajoli. “Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional dalam Perkembangan Aplikasi Musik *Streaming*”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* Vol. 13 No. 3, 2019.

Arbirelio Jeheskiel Walukow. 2022. “Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik”, *Jurnal Ilmiah* Vol. 10 No.5, 2022.

Budi Agus Riswandi. 2005. “Ratifikasi Wlpo Copyright Treaty dan Implementasinya dalam Undang-Undang Hak Cipta di Indonesia”. *Jurnal Magister Hukum*. Vol. 1. No. 2 Mei 2005.

Dwi Aditya Rahmad, Hernawan Hadi. “Perlindungan Hak Cipta Pencipta Lagu Terhadap Pembajakan Dalam Bentuk Modifikasi Aplikasi Spotify”, *Jurnal Privat Law* Vol. 10 No. 2, 2022.

Egi Reksa Saputra, Fahmi, Yusuf Daeng. 2022. “Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol. 6. No. 3 2022.

Fitri Isni Ridha. 2019. “Implementasi Hukum Hak Cipta Pada Penyedia Layanan Konten *Music Streaming* Spotify di Indonesia”, *Skripsi* Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Gilrandy Andhika Fernando. 2020. “Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu Pada Aplikasi Joox di Media Internet Hubungan Nya Dengan Pembayaran Royalti”, *Skripsi* Fakultas Hukum, Universitas Pasundan, Bandung.

Hafizha Ulfa. 2021. “Perbandingan Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Lagu dan Pemegang Hak Terkait pada Karya Musik dalam Layanan *Streaming* Musik (Spotify) di Indonesia dan Amerika Serikat”, *Skripsi* Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Hizkia Nutrisio Adhitya. 2021. “Perlindungan hukum Dalam Pembagian Perolehan Royalti Terhadap Pencipta Lagu”, *Skripsi* Fakultas Hukum, Universitas Tidar, Magelang.

Nabila Zata A.M. 2022. "Perlindungan Hak Cipta Musik Pada Fitur Instagram Music dalam Platform Media Sosial Instagram", Skripsi Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Retno Purbawati. "Perlindungan Hak Cipta Atas Streaming Lagu dalam Joox", *Jurist-Diction* Vol. 2 No. 2., 2019.

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 266).

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Peraturan Pemerintah Nomor 36 Tahun 2018 tentang Pencatatan Perjanjian Lisensi Kekayaan Intelektual.

WAWANCARA

Wawancara dengan Shafa Vidya selaku pencipta karya pada platform *streaming* digital spotify, di Kota Yogyakarta 24 Desember 2024.

DATA INTERNET

Anita Wardani, "Vokalis Payung Teduh Kecewa dengan Hanin Dhiya Gara-Gara Cover Lagu Akad", terdapat dalam <https://www.tribunnews.com/seleb/2017/10/03/vokalis-payung-teduh-kecewa-dengan-hanin-dhiya-gara-gara-cover-lagu-akad> diakses tanggal 12 Juni 2024.

Bambang Winarso "Berkenalan dengan Layanan Streaming Musik, Spotify", terdapat dalam <https://hybrid.co.id/post/apa-itu-spotify/>, diakses tanggal 12 September 2024.

Eka Poetra, "Perbedaan Record Label, Distributor, LMK & Publisher, terdapat dalam <https://www.rilismusik.com/post/bedanya-record-label-distributor-lmk-publisher>, diakses tanggal 4 Oktober 2024.

Galuh Putri Riyanto, Yudha Pratomo. "Jumlah Pengguna Spotify Tumbuh pada 2023, Tembus 600 Juta https://tekno.kompas.com/read/2024/02/12/11030007/jumlah-pengguna-spotify-tumbuh-pada-2023-tembus-600-juta#google_vignette diakses pada tanggal 8 Juni 2024.

Genies Wisnu Pradana, "Ketentuan Hak Cipta dari Kasus Lagu Nadin Amizah y? Di-remix Tanpa Izin", terdapat dalam <https://prolegal.id/ketentuan-hak-cip>.

[dari-kasus-lagu-nadin-amizah-yang-di-remix-tanpa-izin/](#), diakses tanggal 12 Juni 2024.

Kurnia Nadya, “Perbedaan Royalti Musik dari Spotify dan Youtube: Mana yang Bayar Lebih Tinggi?”, terdapat dalam <https://www.idxchannel.com/ecotainment/perbedaan-royalti-musik-dari-spotify-dan-youtube-mana-yang-bayar-lebih-tinggi>, diakses tanggal 12 September 2024.

Loud & Clear, “How the Money Flows”, terdapat dalam <https://loudandclear.byspotify.com/#money-flow>, diakses tanggal 12 September 2024.

Spotify for Artist, “Fitur”, terdapat dalam <https://artists.spotify.com/id/features>, diakses tanggal 12 September 2024.

Spotify, “Mendapatkan akses ke Spotify for Artist”, terdapat dalam <https://artists.spotify.com/id/help/article/getting-access-to-spotify-forartists?ref=claimflow>, diakses tanggal 12 September 2024.

Spotify, “Royalti dan Cara Artis Dibayar”, terdapat dalam <https://support.spotify.com/id-id/artists/article/royalties/>, diakses tanggal 12 September 2024.

Spotify, “Royalties”, terdapat dalam <https://artists.spotify.com/en/help/article/royalties>, diakses tanggal 18 September 2024.

Spotify “Support”, terdapat dalam <https://support.spotify.com/id/article/spotify-public-commercial-use/>, diakses pada tanggal 4 Oktober 2024.

Spotify. “How To Make a Legal Claim Relating to Content on Spotify”, terdapat dalam <https://support.spotify.com/id-id/report-content/>, diakses pada tanggal 4 Oktober 2024.

Spotify. “Legal”, terdapat dalam <https://www.spotify.com/us/legal/end-user-agreement/>, diakses pada tanggal 4 Oktober 2024.