

## ABSTRAK

Daerah Selatan panggung krapyak memiliki banyak sekolah, dari sekolah PAUD, SD, sampai SMA. Sekolah – sekolah tersebut pasti akan mengadakan pertunjukan seni padahal sekolah – sekolah tersebut biasanya memiliki gedung yang kecil jadi tidak mungkin bisa melakukan pertunjukan seni dengan memadai. Untuk itulah di kawasan selatan Panggung Krapyak harus memiliki gedung pertunjukan seni yang memadai. Selain itu, karena kota Yogyakarta adalah kota pusat budaya jadi gedung pertunjukan seni tersebut bisa menjadi pelengkap kebutuhan seni dan budaya di kota Yogyakarta.

Pendekatan dalam perancangan ini adalah bangunan pertunjukan yang modern tapi beradaptasi dengan lingkungan sekitar serta memiliki ciri khas tradisional. Di kawasan tersebut memiliki bangunan bersejarah seperti panggung krapyak dan di kawasan tersebut memiliki banyak bangunan yang memiliki ciri khas arsitektur yang berbeda dari tradisional sampai modern. Untuk itu pendekatan ini akan menjadi panduan dalam merancang bangunan pertunjukan seni di kawasan tersebut.

Kenyamanan visual menjadi hal penting dalam mendesain bangunan pertunjukan seni karena bangunan pertunjukan seni yang berhasil adalah bangunan pertunjukan seni yang nyaman salah satunya nyaman secara visual. Jadi bangunan pertunjukan seni ini akan memakai prinsip kenyamanan visual pada bangunan ini dengan mendesain tempat penonton yang baik dan benar supaya nyaman secara visual.

**Kata Kunci** : Panggung krapyak, Bangunan Pertunjukan Seni, Kenyamanan Visual.

## ABSTRACT

*South area of Krapyak Stage has many of schools, from pre-school, elementary school to senior high school. Indeed, those school will likely hold an art performance whereas those school only have a small building so it is not possible to perform art performances adequately. Therefore, in south area of Krapyak Stage need to have an adequate performance art building. Beside, as Yogyakarta is a cultural center city, this art performance building can be a complement of art and cultural needs in the city of Yogyakarta.*

*Approach on this design is modern art building yet adapt with surrounding environment and also has a traditional characteristic. That area has historical building such as krapyak stage and also has many of buildings with different architectural characteristics from traditional to modern. Therefore this approach will be a guidance in designing performance art building in that area.*

*Visual comfort become prominent in designing performance art building because a successful performance art building is a comfortable performance art building, one of which is visually comfortable. Thus, this performance art building will use visual comfort principle into this building through designing a good and correct audience spaces to make it comfortable visually.*

**Keywords:** Krapyak Stage, Art Performance Building, Visual Comfort