

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan Dosen Pembimbing	ii
Catatan Dosen Pembimbing	iii
Halaman Pernyataan	iv
Prakata	v
Abstrak	viii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar	xv
Bab 1 Pendahuluan	1
1.1 Judul Perancangan	1
1.2 Latar Belakang	2
1.2.1 Latar Belakang Proyek	2
1.2.2 Latar Belakang Permasalahan	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.3.1 Permasalahan Umum	6
1.3.2 Permasalahan Khusus	6
1.4 Tujuan dan Sasaran	7
1.4.1 Tujuan	7
1.4.2 Sasaran	7
1.5 Lingkup Permasalahan	7
1.5.1 Materi Studi	7
1.5.2 Pendekatan Studi	7
1.6 Metode Pemecahan Persoalan Perancangan	8
1.7 Peta Pemecahan Masalah	9
1.8 Kerangka Berfikir	10
1.9 Keaslian Penulisan	11
Bab 2 KAJIAN teori	13
2.1 Tinjauan Museum	13
2.1.1 Pengertian Museum	13

2.1.2	Fungsi Museum	14
2.1.3	Tugas Museum	14
2.1.4	Kegiatan Museum.....	16
2.1.5	Klasifikasi Museum.....	16
2.1.6	Persyaratan Berdirinya Museum	18
2.1.7	Kegiatan Pameran.....	19
2.2	Tinjauan Khusus	20
2.2.1	Tinjauan Sirkulasi Pada Museum	20
2.2.2	Organisasi Ruang Pada Museum.....	24
2.2.3	Fleksibilitas Dalam Museum	25
2.2.4	Teknik Penyajian dan Penyimpanan Koleksi	26
2.3	Tinjauan Site Terpilih	28
2.3.1	Kondisi Eksisting Kawasan	28
2.3.2	Rumah Batik Handel H.Moeh	29
2.4	Tinjauan Tentang Infill Design.....	30
2.4.1	Urban Infill	30
2.4.2	Pelestarian Bangunan Cagar Budaya.....	35
2.5	Tinjauan Tentang Adaptive Reuse.....	37
2.5.1	Pengertian Adaptive Reuse.....	37
2.5.2	Keuntungan Adaptive Reuse	37
2.5.3	Prinsip Adaptive Reuse	37
2.6	Tinjauan Batik.....	38
2.6.1	Pengertian Batik	38
2.6.2	Perkembangan Batik Handel Kampung Kauman Yogyakarta	38
2.6.3	Tipologi Rumah Batik Handel Kampung Kauman Yogyakarta.....	39
2.7	Kajian Preseden	45
2.7.1	Museum Baba Nyonya Melaka	45
2.7.2	Museum Batik Pekalongan.....	46
Bab 3 penyelesaian persoalan rancangan		47
3.1	Analisis Pelaku Kegiatan	47
3.1.1	Analisis Kegiatan.....	47
3.2	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Ruang	49

3.2.1	Analisis Kebutuhan Ruang	49
3.2.2	Analisis Persyaratan Hubungan Ruang	56
3.3	Analisis Sirkulasi dan Tapak	58
3.3.1	Analisis Sirkulasi	58
3.3.2	Analisis Tapak	61
3.4	Analisis Adaptive Reuse	69
3.4.1	Teori Pelestarian Pada Bangunan	69
3.4.2	Analisis Kerusakan Bangunan	71
3.5	Analisis Infill Design	88
3.5.1	Pendekatan Infill Design	88
3.5.2	Pendekatan Infill Design	90
Bab 4	Konsep dan Uji dEsain.....	93
4.1	Konsep	93
4.1.1	Konsep Zoning Museum	93
4.1.2	Konsep Adaptive Reuse	96
4.1.3	Konsep Infill Design.....	98
4.1.4	Konsep Alur Pameran.....	101
4.1.5	Konsep Interior Pameran	103
4.2	Uji Desain	105
Bab 5	Diskripsi hasil rancangan	109
5.1	Spesifikasi Proyek.....	109
5.2	Situasi.....	109
5.3	Siteplan	110
5.4	Denah	110
5.5	Tampak	112
5.6	Potongan	113
5.7	Perspektif Interior	113
5.8	Perspektif Ekterior	115
5.9	Sistem Struktur	116
5.10	Rancangan Utilitas	117
5.11	Rancangan Sistem Difabel	119
5.12	Rancangan Detail Arsitektur	119

Bab 6 EVALUASI RANCANGAN	120
6.1 Kesimpulan Evaluasi	120
6.1.1 Tingkat Kerusakan Bangunan Eksisting	120
6.1.2 Perancangan Ruang Terbuka Hijau	121
6.1.3 Skematik Distribusi Air Bersih	124
6.1.4 Skematik Distribusi Limbah Padat dan Cair	125
6.1.5 Akses Disabilitas	126
6.1.6 Skematik Penghawaan	126
6.1.7 Detail Pameran	127
Daftar Pustaka	131

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Fleksibilitas Museum	25
Tabel 3. 1 Tabel Perhitungan Besaran Luasan yang Diperlukan Dalam Museum	50
Tabel 3. 2 Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Museum Batik Kauman.....	52
Tabel 3. 3 Perencanaan Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Wisatawan.....	52
Tabel 3. 4 Perencanaan Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola dan Kurator	52
Tabel 3. 5 Tabel Kebutuhan Ruang Publik Dengan Koleksi.....	53
Tabel 3. 6 Tabel Kebutuhan Ruang Publik Tanpa Koleksi	54
Tabel 3. 7 Tabel Kebutuhan Ruang Privat Dengan Koleksi.....	55
Tabel 3. 8 Kebutuhan Ruang Privat Tanpa Koleksi	55
Tabel 3. 9 Total Kebutuhan Ruang Museum Batik.....	56
Tabel 3. 10 Analisis Ruang Museum Batik.....	56
Tabel 3. 11 Analisis Ruang Fungsi Penunjang.....	57
Tabel 3. 12 Analisis Sirkulasi.....	58
Tabel 3. 13 Alternatif Sirkulasi Pameran	59
Tabel 3. 14 Alternatif Zona Tema Pameran Utama & Penunjang	60
Tabel 3. 15 Kondisi Eksisting Bangunan	62
Tabel 3. 16 Eksisting Bangunan Sekitar.....	65
Tabel 3. 17 Analisis Tentang Teori Mengenai Pelestarian.....	69
Tabel 3. 18 Analisis Pendekatan Desain	88
Tabel 3. 19 Analisis Pendekatan Desain Compatible.....	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema arus dan Sirkulasi pengunjung didalam museum	20
Gambar 2. 2 Pembagian Sirkulasi Museum	21
Gambar 2. 3 Pembagian Sirkulasi Museum	21
Gambar 2. 4 Layout Zonasi Museum	24
Gambar 2. 5 Layout Zonasi Museum	24
Gambar 2. 6 Penggunaan Cahaya Alami pada Museum	27
Gambar 2. 7 Lokasi Perancangan	28
Gambar 2. 8 Kondisi Rumah Batik Handel H.Moeh.....	29
Gambar 2. 9 Peta Kondisi Fisik.....	30
Gambar 2. 10 Hotel Ibis Surabaya.....	31
Gambar 2. 11 Museum Louvre.....	32
Gambar 2. 12 British Museum	32
Gambar 2. 13 Rumus Bangunan Baru vs Bangunan Lama	33
Gambar 2. 14 Rumus Bangunan <i>Locationing</i>	34
Gambar 2. 15 Rumus Bangunan <i>Separate</i>	34
Gambar 2. 16 Pesebaran Rumah	39
Gambar 2. 17 Rumah Batik Handel H.Maria Noor	40
Gambar 2. 18 Denah Rumah Batik Handel Bajuri	41
Gambar 2. 19 Rumah Batik Handel H.Moeh	41
Gambar 2. 20 Rumah Batik Handel H.Ashari	42
Gambar 2. 21 Rumah Batik Handel Bu Azkiyah	43
Gambar 2. 22 Rumah Batik Handel H.M.Nardjoe	43
Gambar 2. 23 Typologi Rumah Batik Handel Kauman	44
Gambar 2. 24 Museum Baba Nyonya	45
Gambar 2. 25 Museum Baba Nyonya	46
Gambar 2. 26 Denah Pola sirkulasi dan Layout	46
Gambar 3. 1 Alur Aktivitas Penduduk Asli.....	47
Gambar 3. 2 Alur Aktivitas Pengunjung	48
Gambar 3. 3 Alur Aktivitas Pengelola	48

Gambar 3. 4 Alur Aktivitas Pengunjung	49
Gambar 3. 5 Zoning Besaran Ruang	49
Gambar 3. 6 Kondisi Eksisting Bangunan	61
Gambar 3. 7 Rumah Batik Handel H.M.Moeh.....	62
Gambar 3. 8 Rumus Bangunan Eksisting VS Bangunan Baru.....	91
Gambar 3. 9 Rumus Locationing.....	91
Gambar 3. 10 Rumus Separate	92
Gambar 4. 1 Zoning Museum.....	93
Gambar 4. 2 Pembagian Zoning Area	94
Gambar 4. 3 Presentase Besaran Ruang	95
Gambar 4. 4 Analisis Kerusakan	97
Gambar 4. 5 Pembagian Area Zona Infill.....	98
Gambar 4. 6 Formula Desain Infill.....	98
Gambar 4. 7 Denah Lantai Satu Eksisting.....	101
Gambar 4. 8 Denah Lantai Dua Eksisting	101
Gambar 4. 9 Denah Lantai Satu Infill.....	102
Gambar 4. 10 Denah Lantai Dua Infill	102
Gambar 4. 11 Interior Pameran A	103
Gambar 4. 12 Interior Pameran B.....	103
Gambar 4. 13 Interior Pameran C.....	104
Gambar 4. 14 Interior Pameran D	104
Gambar 4. 15 Interior Pameran Temporer.....	104
Gambar 5. 1 Situasi	110
Gambar 5. 2 Siteplan	110
Gambar 5. 3 Denah Musem Batik	111
Gambar 5. 4 Tampak Bangunan Museum Batik	112
Gambar 5. 5 Potongan Bangunan Museum Batik	113
Gambar 5. 6 Interior Pameran A	113
Gambar 5. 7 Interior Pameran B.....	114
Gambar 5. 8 Interior Pameran C.....	114

Gambar 5. 9 Interior Pameran D	115
Gambar 5. 10 Prespektif Mata Burung.....	115
Gambar 5. 11 Prespektif Mata Manusia	116
Gambar 5. 12 Sistem Struktur Bangunan	116
Gambar 5. 13 Sistem Distribusi Air Bersih.....	117
Gambar 5. 14 Sistem Distribusi Limbah Padat & Limbah Cair	118
Gambar 5. 15 Akses Difabel.....	119
Gambar 5. 16 Detail Arsitektur	119
Gambar 6. 1 Tingkat Kerusakan Bangunan.....	120
Gambar 6. 2 Denah Ground Floor	121
Gambar 6. 3 Situasi Museum Batik.....	122
Gambar 6. 4 Situasi Museum Batik.....	122
Gambar 6. 5 Tampak Play Ground.....	123
Gambar 6. 6 Tampak Play Ground.....	123
Gambar 6. 7 Prespektif Play Ground.....	124
Gambar 6. 8 Skematik Distribusi Air Bersih.....	124
Gambar 6. 9 Skematik Limbah Padat dan Cair	125
Gambar 6. 10 Skematik Limbah Padat dan Cair	126
Gambar 6. 11 Skematik Penghawaan Buatan.....	126
Gambar 6. 12 Skematik Penghawaan Buatan.....	127
Gambar 6. 13 Ruang Pameran	127