

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN

ARCHICAD EDUCATION VERSION

DEPARTMENT of
ARCHITECTURE

JUDUL SADA

PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDIK RAWALO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH

NAMA

NANDA NUR LAELY RAMADHANI

NIM

19512180

DOSEN PEMBIMBING

Muhammad Irfani, Ir., M.A.

DOSEN PENGUJI

Arlif Budi Sholihah, S.T., M.Sc., Ph.D.
Aradi Susanto, S.T., M.T.

KETERANGAN

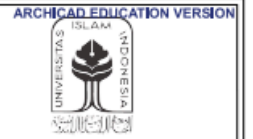
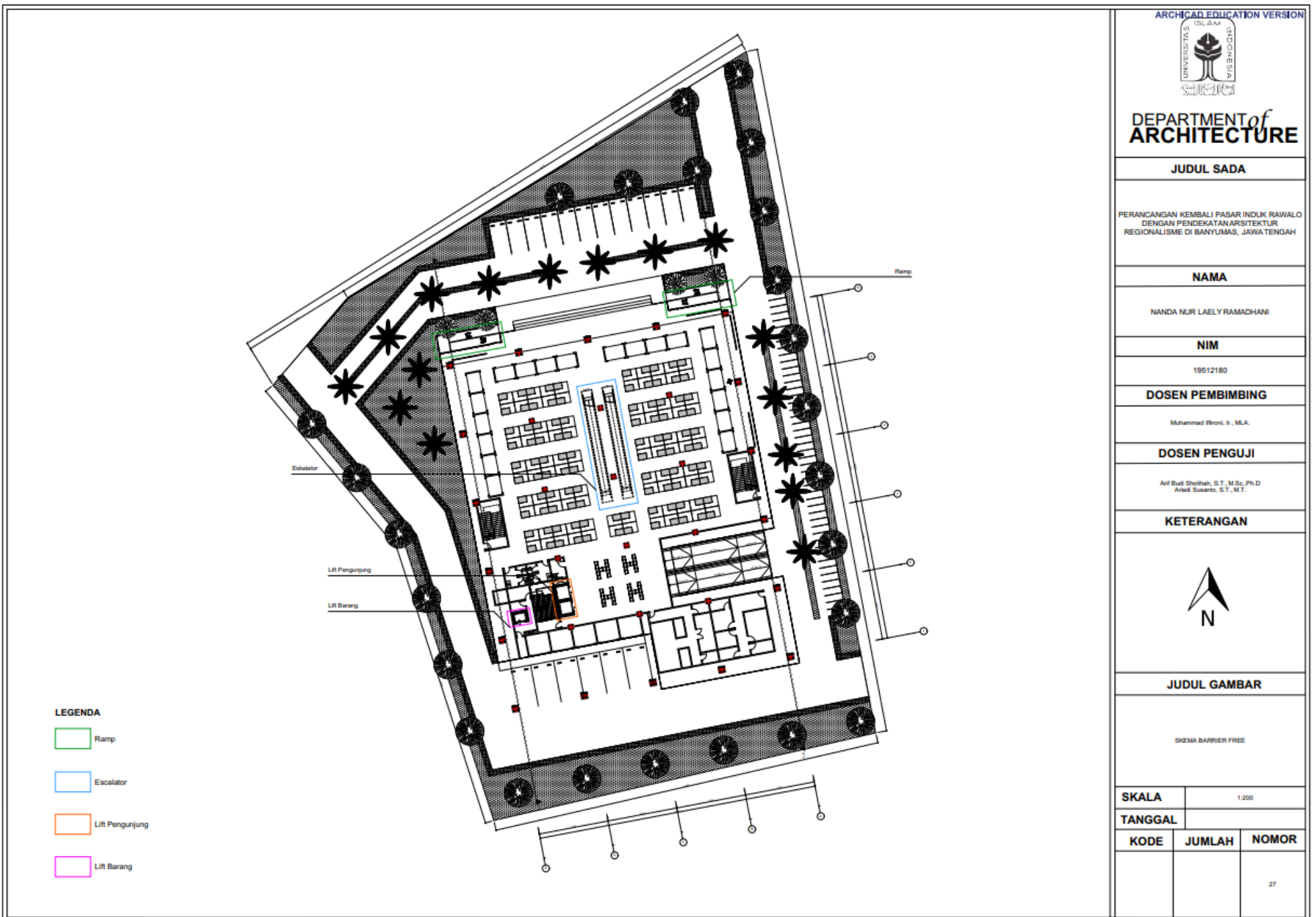
N

JUDUL GAMBAR

SKEMA PENGHAWAAN & PENCAHAYAAN ALAMI

SKALA	1:200	
TANGGAL		
KODE	JUMLAH	NOMOR
		26

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN



**DEPARTMENT of
ARCHITECTURE**

JUDUL SADA

PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDIK RAWALO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH

NAMA

NANDA NUR LAELY RAMADHANI

NIM

19512180

DOSEN PEMBIMBING

Muhammad Ibrozi, S., M.A.

DOSEN PENGUJI

Arif Budi Sholihah, S.T., M.Sc., Ph.D.
Ariadi Susanto, S.T., M.T.

KETERANGAN



JUDUL GAMBAR

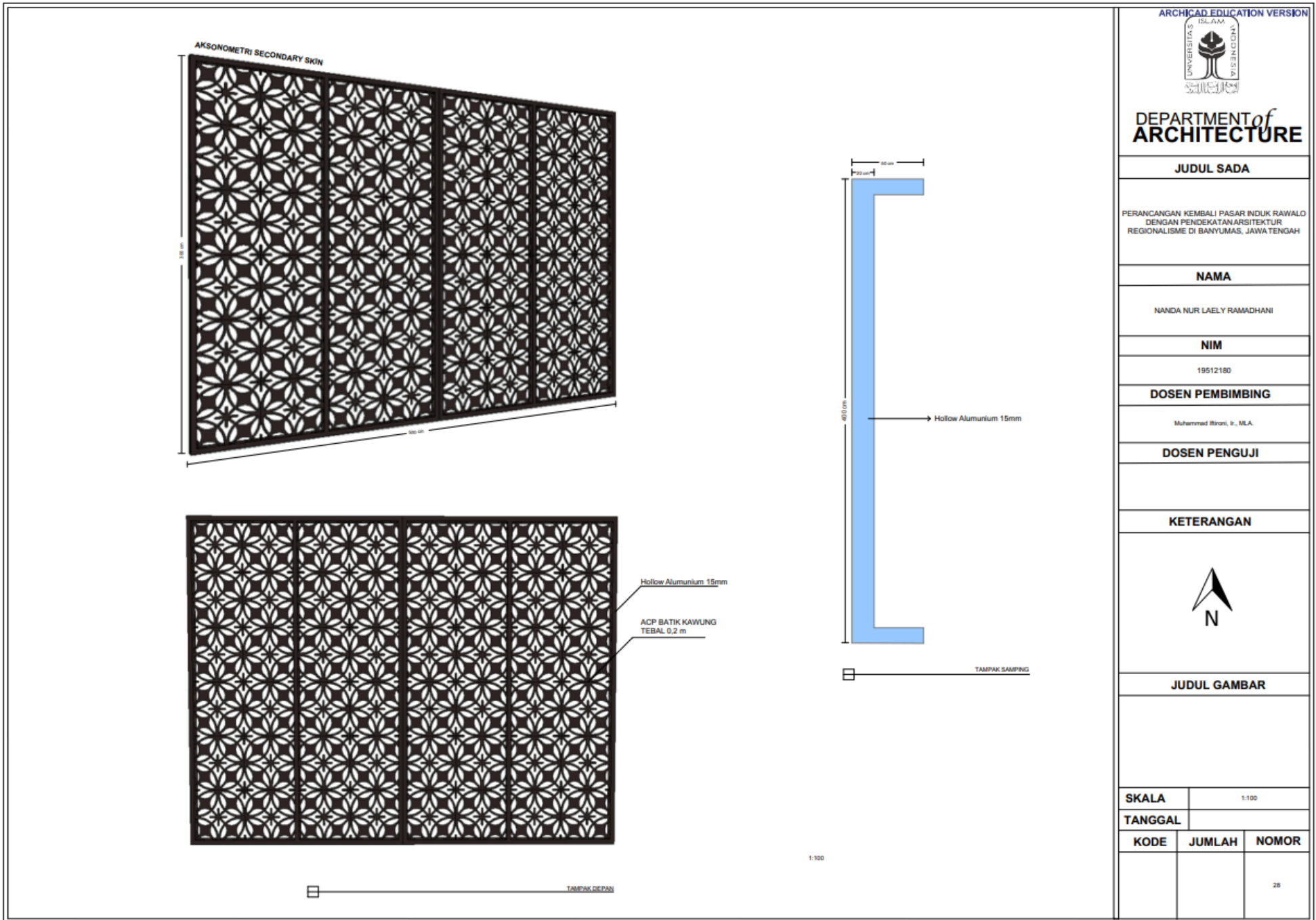
SKEMA BARRIER FREE

SKALA 1:200

TANGGAL

KODE	JUMLAH	NOMOR
		27

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN



ARCHICAD EDUCATION VERSION



DEPARTMENT of ARCHITECTURE

JUDUL SADA

PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDIK RAWALO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH

NAMA

NANDA NUR LAELY RAMADHANI

NIM

19512180

DOSEN PEMBIMBING

Muhammad Idrisi, Ir., M.A.

DOSEN PENGUJI

KETERANGAN




JUDUL GAMBAR

SKALA 1:100

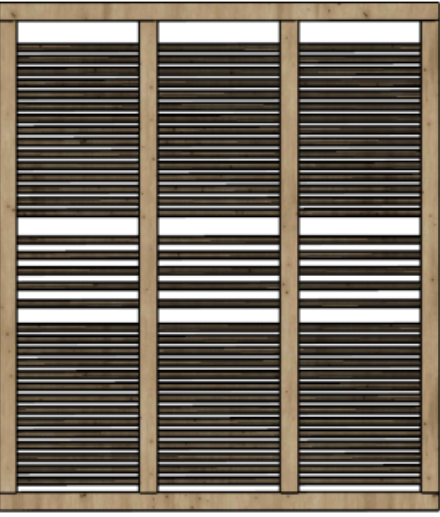
TANGGAL

KODE	JUMLAH	NOMOR
		28

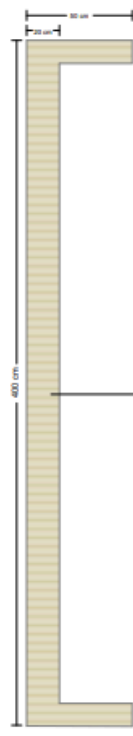
GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN



AKSONOMETRI SECONDARY SKIN



TAMPAK DEPAN




400 cm

Kayu Komposit

TAMPAK SAMPING

ARCHICAD EDUCATION VERSION



DEPARTMENT of ARCHITECTURE

JUDUL SADA

PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDIK RAWALD DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH

NAMA

NANDA NUR LAELY RAMADHANI

NIM


19512180

DOSEN PEMBIMBING

Muhammad Ibrozi, I., M.A.

DOSEN PENGUJI

KETERANGAN

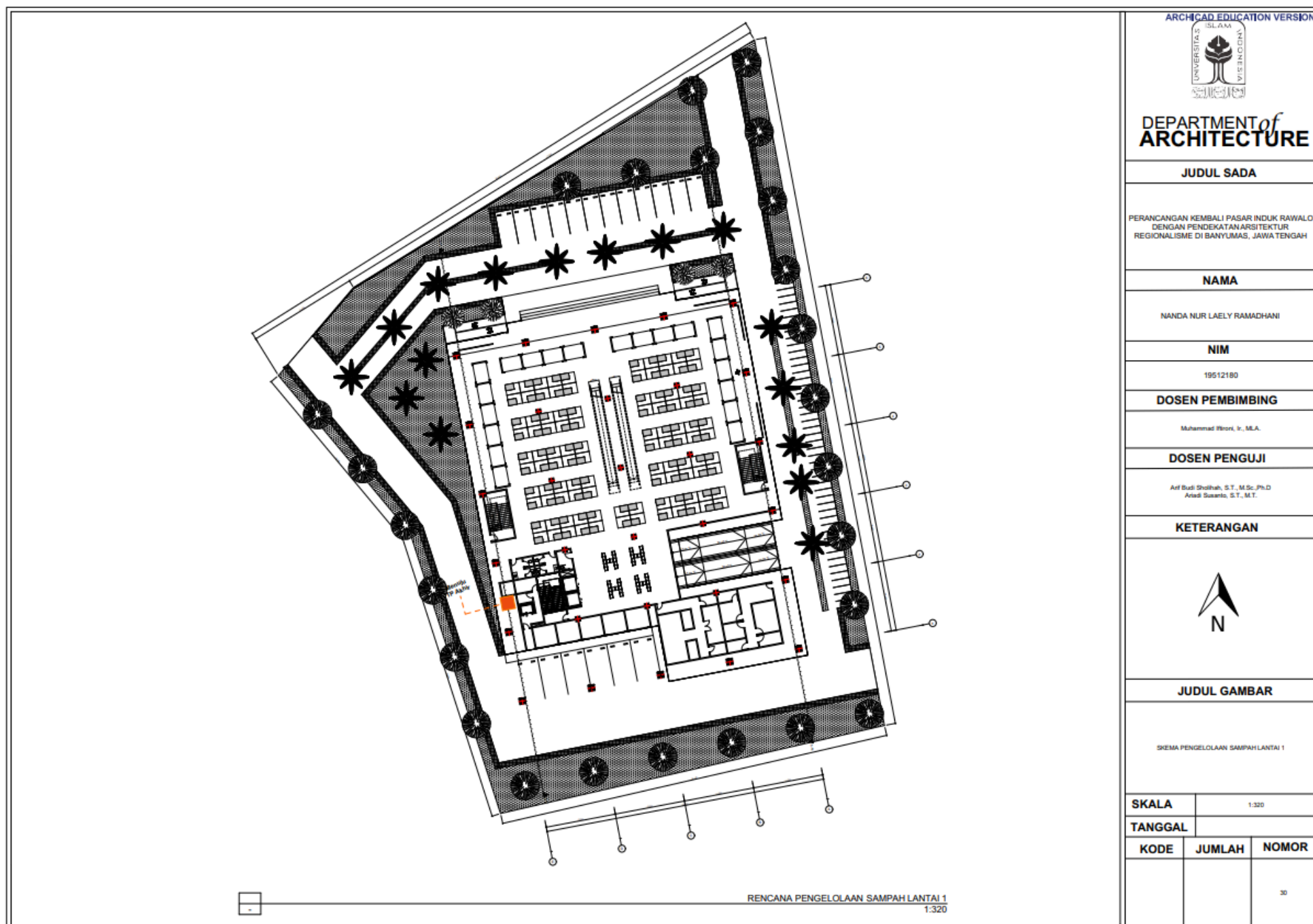


N

JUDUL GAMBAR

SKALA	1:100	
TANGGAL		
KODE	JUMLAH	NOMOR
		29

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN



ARCHICAD EDUCATION VERSION



DEPARTMENT of
ARCHITECTURE

JUDUL SADA

PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDUK RAWALO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH

NAMA

NANDA NUR LAELY RAMADHANI

NIM

19512180

DOSEN PEMBIMBING

Muhammad Rironi, Ir., M.A.

DOSEN PENGUJI

Arif Budi Sholihah, S.T., M.Sc., Ph.D.
Ariad Saenik, S.T., M.T.

KETERANGAN



JUDUL GAMBAR

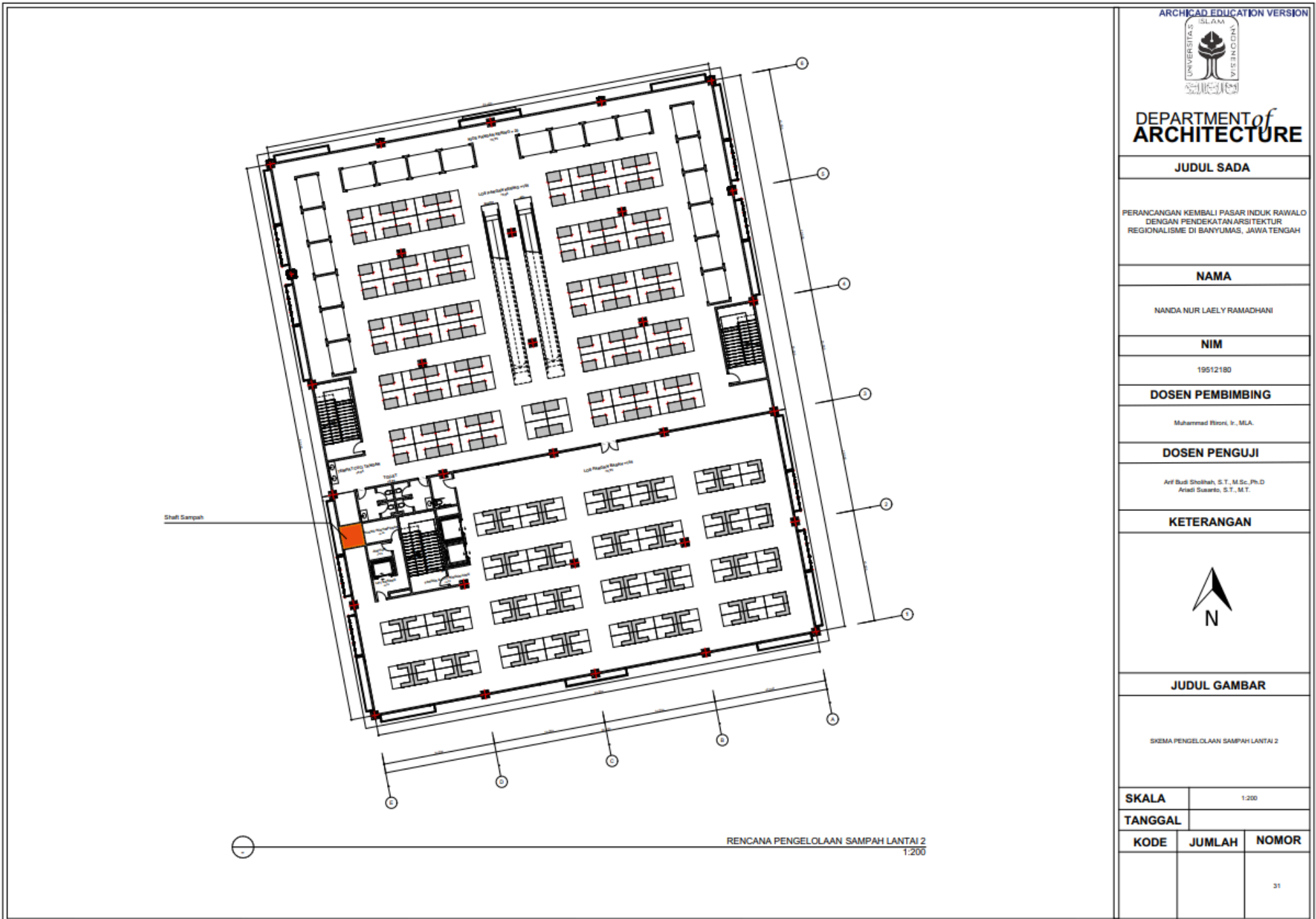
SKEMA PENGELOLAAN SAMPAH LANTAI 1

SKALA 1:320

TANGGAL

KODE	JUMLAH	NOMOR
		30

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN



ARCHICAD EDUCATION VERSION



DEPARTMENT of
ARCHITECTURE

JUDUL SADA

PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDIK RAWALO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH

NAMA

NANDA NUR LAELY RAMADHANI

NIM

19512180

DOSEN PEMBIMBING

Muhammad Rizki, Ir., M.A.

DOSEN PENGUJI

Arif Budi Sholihah, S.T., M.Sc., Ph.D
Anadi Susanto, S.T., M.T.

KETERANGAN



JUDUL GAMBAR

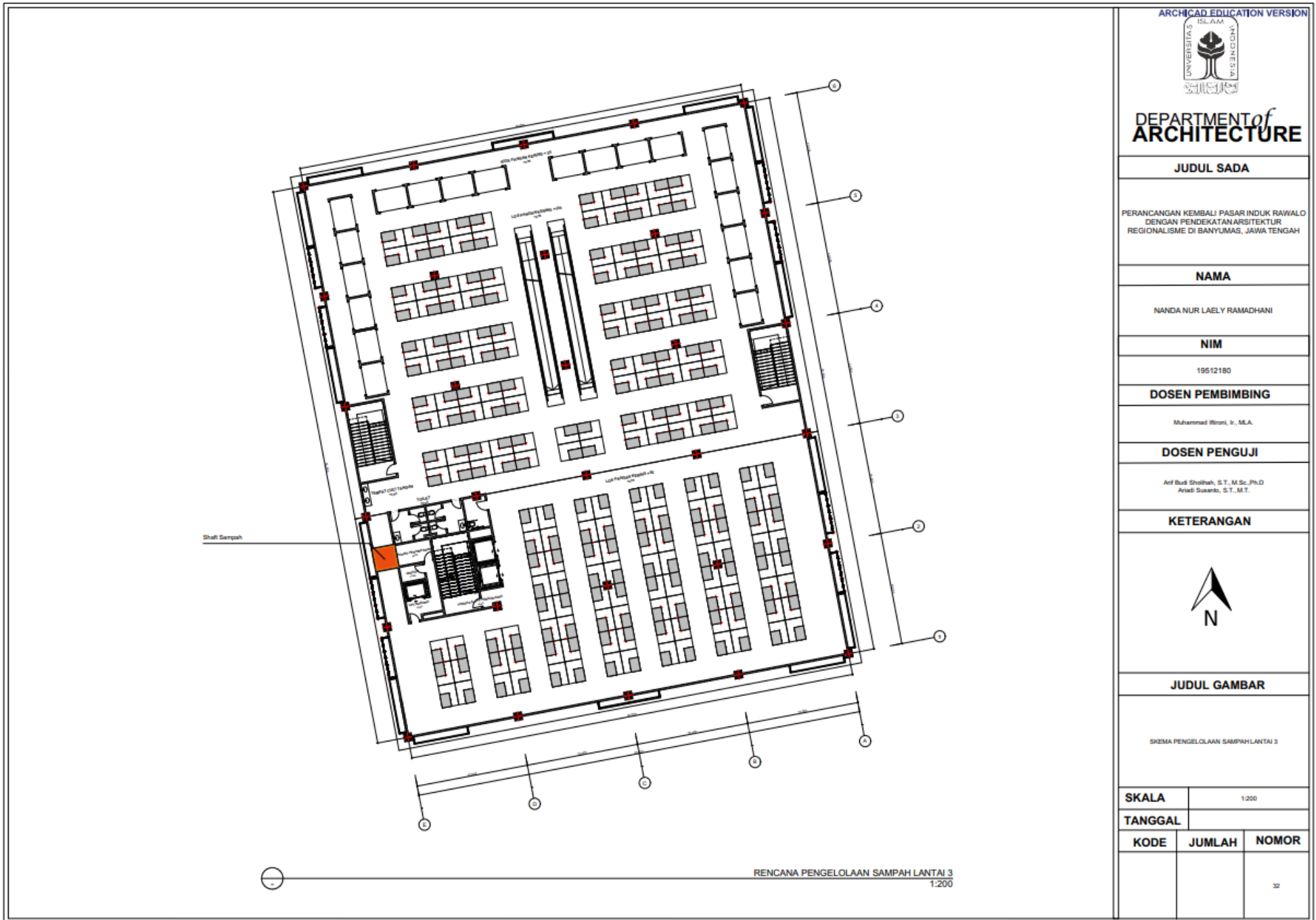
SKEMA PENGELOLAAN SAMPAH LANTAI 2

SKALA 1:200

TANGGAL

KODE	JUMLAH	NOMOR
		31

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN



ARCHCAD EDUCATION VERSION



DEPARTMENT of
ARCHITECTURE

JUDUL SADA

PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDIK RAWALO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH

NAMA

NANDA NUR LAELY RAMADHANI

NIM

19512180

DOSEN PEMBIMBING

Muhammad Ihsani, Ir., M.A.

DOSEN PENGUJI

Arif Budi Sholihah, S.T., M.Sc., Ph.D.
Aradi Susanto, S.T., M.T.

KETERANGAN



JUDUL GAMBAR

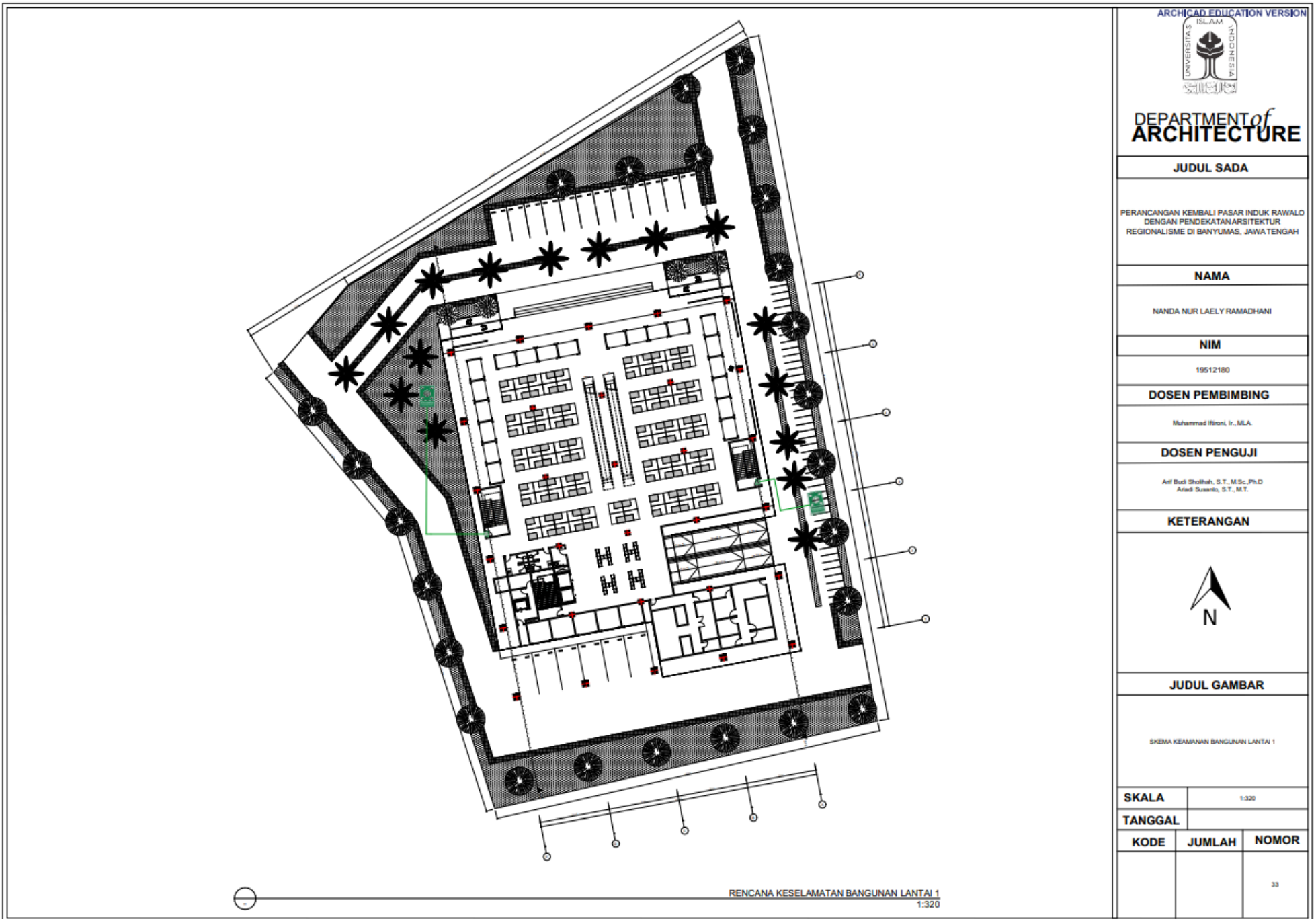
SKEMA PENGELOLAAN SAMPAH LANTAI 3

SKALA 1:200

TANGGAL

KODE	JUMLAH	NOMOR
		32

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN



ARCHICAD EDUCATION VERSION



DEPARTMENT of
ARCHITECTURE

JUDUL SADA

PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDIK RAWALO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH

NAMA

NANDA NUR LAELY RAMADHANI

NIM

19512180

DOSEN PEMBIMBING

Muhammad Ihsani, Ir., M.A.

DOSEN PENGUJI

Aef Budi Sholihah, S.T., M.Sc., Ph.D.
Ariad Susanto, S.T., M.T.

KETERANGAN



JUDUL GAMBAR

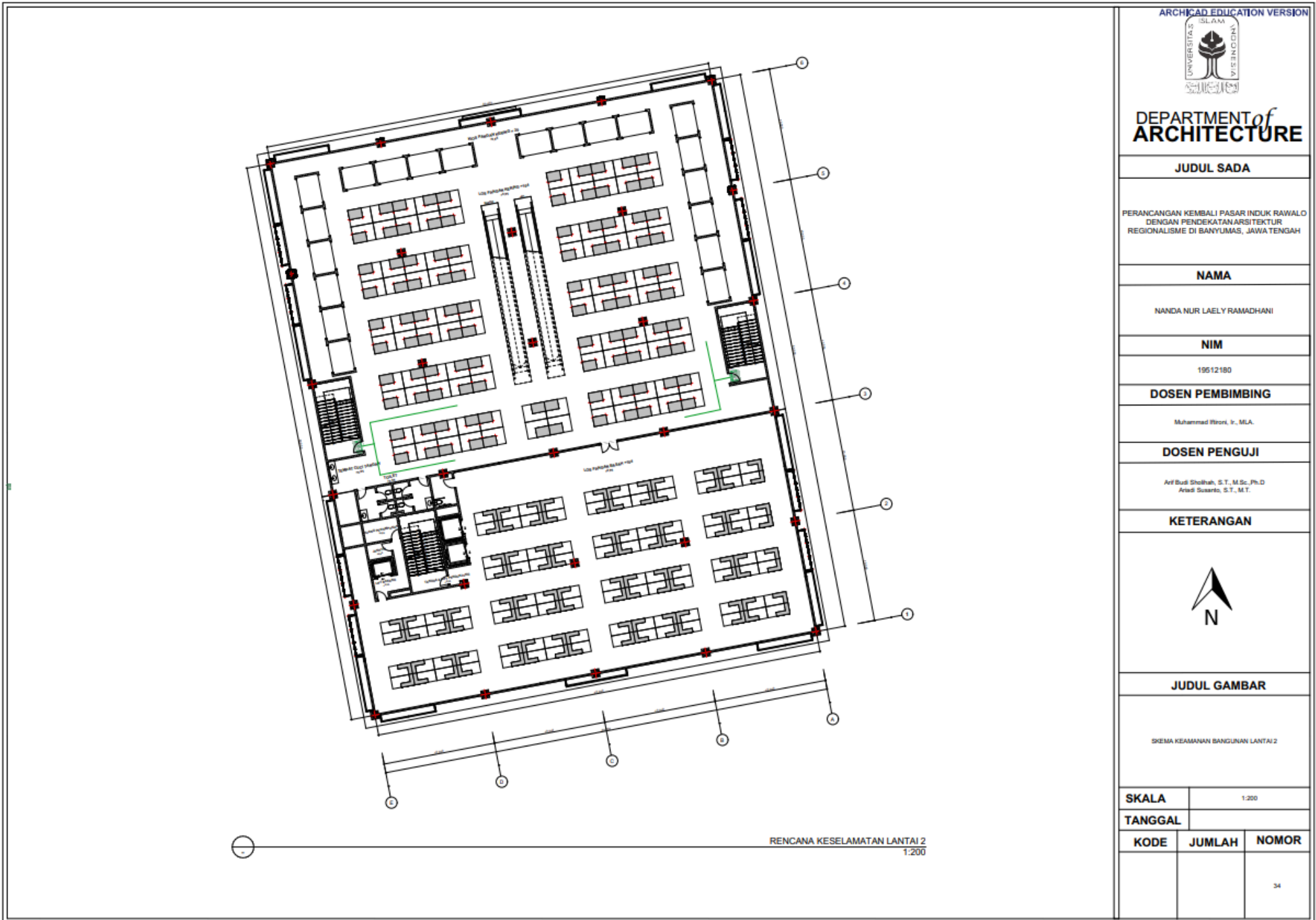
SKEMA KEAMANAN BANGUNAN LANTAI 1

SKALA 1:320

TANGGAL

KODE	JUMLAH	NOMOR
		33

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN



ARCHICAD EDUCATION VERSION



DEPARTMENT of
ARCHITECTURE

JUDUL SADA

PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDUK RAWALO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH

NAMA

NANDA NUR LAELY RAMADHANI

NIM

19612180

DOSEN PEMBIMBING

Muhammad Ibrozi, Ir., M.A.

DOSEN PENGUJI

Arif Budi Sholihah, S.T., M.Sc., Ph.D.
Aradi Susanto, S.T., M.T.

KETERANGAN



JUDUL GAMBAR

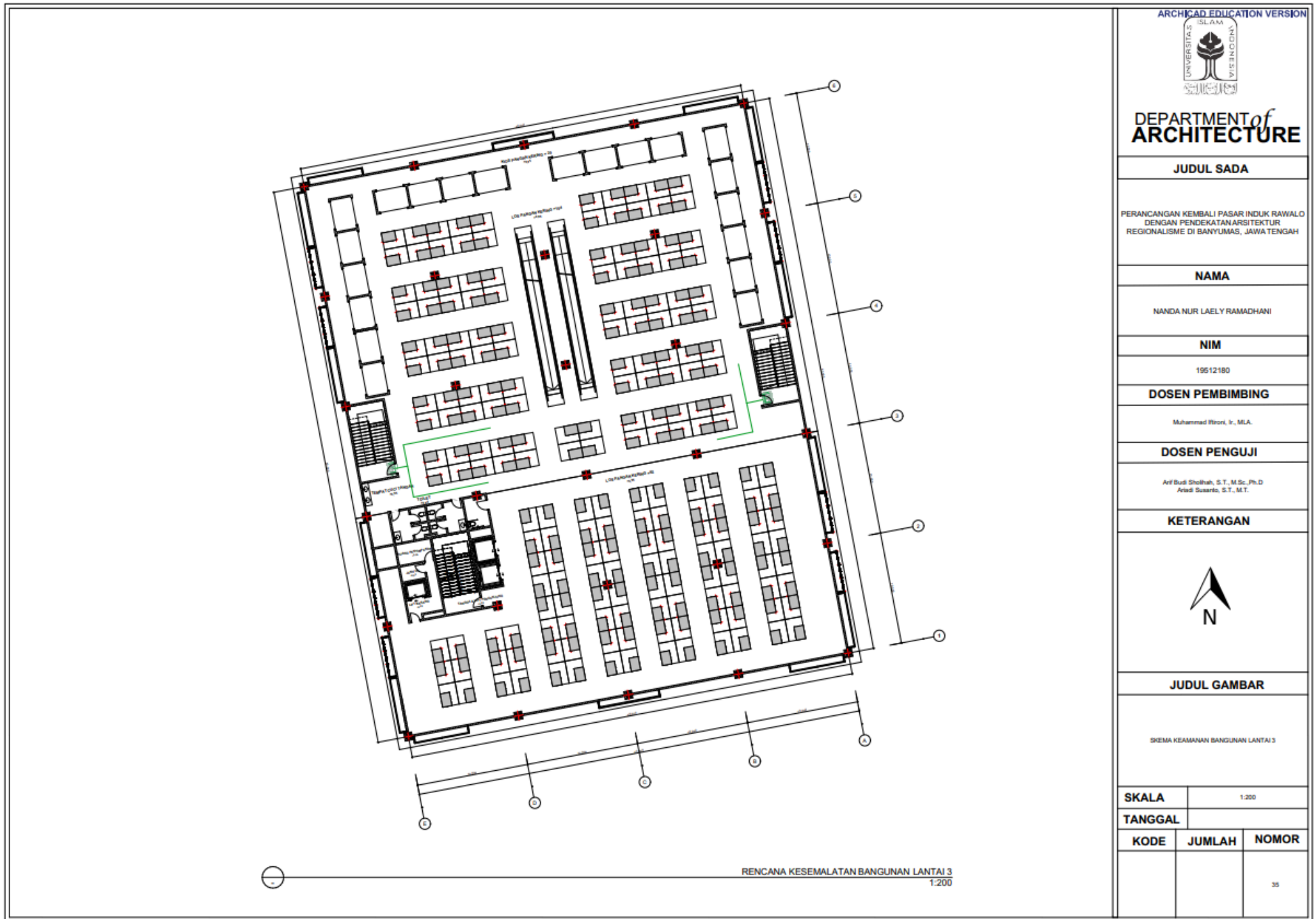
SKEMA KEAMANAN BANGUNAN LANTAI 2

SKALA 1:200

TANGGAL

KODE	JUMLAH	NOMOR
		34

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN



ARCHICAD EDUCATION VERSION



DEPARTMENT of
ARCHITECTURE

JUDUL SADA

PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDUK RAWALO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH

NAMA

NANDA NUR LAELY RAMADHANI

NIM

19612180

DOSEN PEMBIMBING

Muhammad Rizki, Ir., M.A.

DOSEN PENGUJI

Arif Budi Sholihah, S.T., M.Sc., Ph.D
Aradi Susanto, S.T., M.T.

KETERANGAN



JUDUL GAMBAR

SKEMA KEAMANAN BANGUNAN LANTAI 3

SKALA 1:200

TANGGAL



KODE	JUMLAH	NOMOR
		35

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN

  			<p>ARCHICAD EDUCATION VERSION</p>  <p>DEPARTMENT of ARCHITECTURE</p>
			JUDUL SADA
<p>PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDIK RAWALO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH</p>			
			NAMA
<p>NANDA NUR LAELY RAMADHANI</p>			
			NIM
<p>19512180</p>			
			DOSEN PEMBIMBING
<p>Muhammad Idroni, Ir., M.A.</p>			
			DOSEN PENGUJI
<p>Arief Budi Sholihah, S.T., M.Sc., Ph.D Ariadi Susanto, S.T., M.T.</p>			
			KETERANGAN
			
			JUDUL GAMBAR
<p>EKSTERIOR</p>			
SKALA	1:100		
TANGGAL			
KODE	JUMLAH	NOMOR	
		36	

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN



ARCHICAD EDUCATION VERSION		
		
DEPARTMENT of ARCHITECTURE		
JUDUL SADA		
PERANCANGAN KEMBALI PASAR INDIK RAWALO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME DI BANYUMAS, JAWA TENGAH		
NAMA		
NANDA NUR LAELY RAMADHANI		
NIM		
19512180		
DOSEN PEMBIMBING		
Muhammad Rizki, Ir., M.Eng.		
DOSEN PENGUJI		
Ari Bud Shalihah, S.T., M.Sc., Ph.D. Ariad Susanto, S.T., M.T.		
KETERANGAN		
		
JUDUL GAMBAR		
INTERIOR		
SKALA	1:100	
TANGGAL		
KODE	JUMLAH	NOMOR
		37



DEPARTMENT of
ARCHITECTURE

Dosen Pengajar
Prof. Ilya Fadjar Maharika, MA., Dr.-Ing., IAI.
Revianto Budi Santosa, Dr., M.Arch

Dosen Pembimbing
Muhammad Iffroni, Ir., M.LA.

Nanda Nur Laely Ramadhani
19512180

STUDIO AKHIR DESAIN
ARSITEKTUR

1

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN

Latar Belakang



Didirikan sejak tahun 1976 yang dirancang guna menampung aktivitas jual beli masyarakat di Kabupaten Banyumas. Akan tetapi, seiring berjalannya waktu Pasar Rawalo mempunyai berbagai macam isu yang menyebabkan banyak pedagang yang beralih ke pasar yang lebih memadai di daerah kota.

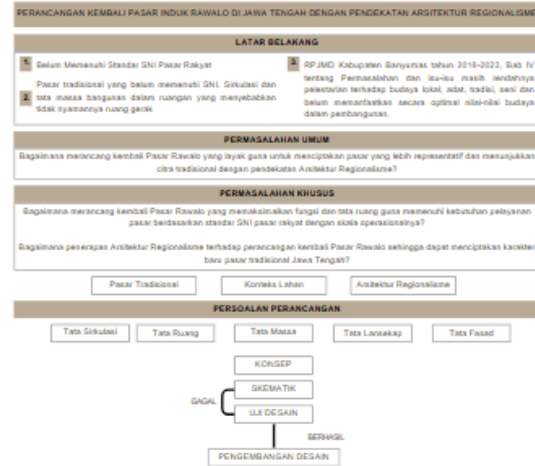


Berdasarkan Kemendagri RI tahun 2021, bahwa dari total keseluruhan 16 ribu pasar tradisional di Indonesia, yang sudah memenuhi kriteria SNI hanya 63 unit pasar. Sehingga masih banyak pasar tradisional yang belum mengantongi SNI, salah satunya Pasar Rawalo



Rencana Pembangunan Jangka Pendek Daerah (RPJMD) Kabupaten Banyumas tahun 2018-2023, Bab IV tentang Permasalahan dan isu bahwa masih rendahnya pelestarian terhadap budaya lokal, adat, tradisi, seni yang menyebabkan terjadinya degradasi budaya lokal di lingkungan masyarakat.

Peta Persoalan



Kondisi Eksisting

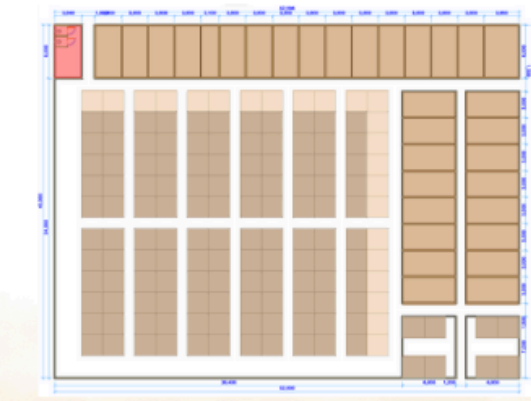


Belum tersedianya area parkir motor yang terorganisasi menyebabkan parkir motor berada di depan kios sehingga menghambat sirkulasi.



Tidak tersedianya nya area khusus bongkar muat menyebabkan kendaraan bongkar muat menjadi satu dengan area parkir mobil.

Data Eksisting



Kurangnya pemerataan zonasi dagang menyebabkan kurangnya proses distribusi pedagang ke seluruh zona. Oleh karena itu, zonasi dan distribusi jenis dagangan akan dikembangkan agar seluruh zona pasar terakses dan dikunjungi oleh pengunjung.

Pada Pasar Rawalo terdapat tiga jenis tempat dagang yaitu kios, laci, dan lemprakan. Dengan jumlah 24 kios, 142 laci, dan 25 lemprakan

Lokasi



Metode Pemecahan Masalah



EMPHATIZE

Pengertian dan identifikasi permasalahan di Pasar Rawalo. Perumusan masalah berdasarkan data-data yang didapat mengenai Pasar Rawalo terkait regulasi bangunan, kondisi bangunan eksisting, survey kondisi lapak, dan strategi desain. Data kajian diambil dari data primer (survey lapangan) dan data sekunder (studi literatur).

PROTOTYPE

Implementasi model desain 3D sesuai dengan ide atau ekplorasi yang lebih diterapkan pada visualisasi 3D yang akan menjadi presentasi desain final. Design menggunakan software 3D seperti Archicad, Sketchup, dll

TEST

Hasil akhir desain disesuaikan dengan SNI 81552-2021 terkait Pasar Rakyat yang kemudian dilakukan checklist terkait persyaratan pasar rakyat atau tradisional.

DEFINE

Analisis terhadap kondisi site, analisis kondisi bangunan eksisting, analisis struktur bangunan, analisis kebutuhan ruang, analisis kajian dan tipologi bangunan yang serupa, dan analisis bangunan dengan konsep regionalisme.

IDEATE

Menentukan ide dan ekplorasi desain sesuai dengan problem statement dengan menggunakan metode yang digunakan sesuai kebutuhan untuk mengekplorasi desain. Rangkaian dari analisa yang dilakukan, berupa ekplorasi konsep dasar sebagai ide yang muncul dari analisa-analisa yang dilakukan pada tahap sebelumnya.



Area pasar yang padat disebabkan pedagang meletakkan sebagian barang dagang di luar area kios atau laci yang menyebabkan menyempitnya jalur sirkulasi



Jalur sirkulasi yang belum memperimbangkan standar SNI, sehingga seringkali menyebabkan penumpukan atau pengunjung harus jalan secara bergantian



Berdasarkan observasi bangunan eksisting, kondisi sirkulasi ruang gerak dan 100% ruang area dagang di bawah standar sehingga perlu dilakukan redesign secara keseluruhan untuk disesuaikan dengan standar yang telah ditentukan.

Umuk grid dan pemertakan jenis dagang Pasar Rawalo akan menerapkan pemanfaatan ruang yang sama namun dengan distribusi pemertakan usaha yang lebih merata disesuaikan dengan jenis komoditas



DEPARTMENT of ARCHITECTURE

Dosen Pengajar
Prof. Ilya Fadjar Maharika, MA., Dr.-Ing., IAI,
Revianto Budi Santosa, Dr., M.Arch

Dosen Pembimbing
Muhammad Ifitroni, Ir., M.LA.

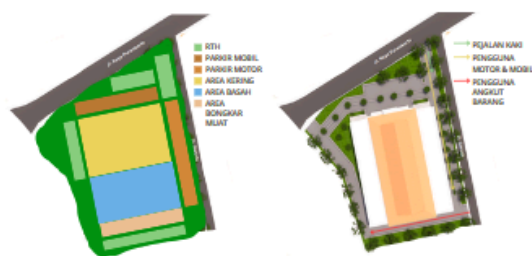
Nanda Nur Laely Ramadhani
19512180

STUDIO AKHIR DESAIN
ARSITEKTUR

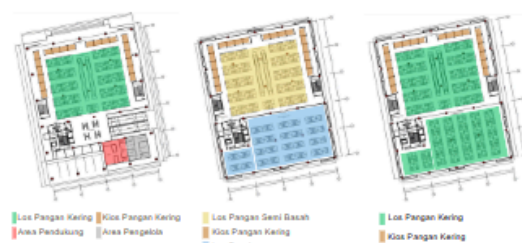
2

ARCHITECTURAL PRESENTATION BOARD

Eksplorasi Zoning & Sirkulasi



Eksplorasi Tata Ruang



Untuk area dagang di lantai 1 digunakan untuk para pedagang yang menjual dagangan kering agar tidak tercampur dengan barang dagang basah ataupun semi basah.

Area lantai 2 digunakan untuk pedagang semi basah dan basah. Area basah dipisahkan dengan dinding kaca untuk meminimalisir bau yang menyebar ke area lainnya.

Untuk di lantai 3 ditekankan untuk pedagang pakis dan sayuran yang sudah di olah.

Eksplorasi Gubahan Massa Rancangan



Bentuk massa mempertimbangkan lingkungan sekitarnya mengikuti pola situs. Bentuk massa mengikuti bentuk rumah tradisional daerah setempat.

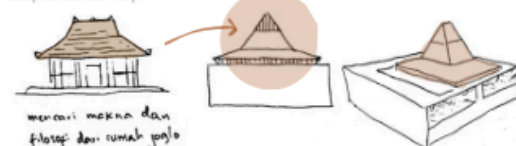
Merespon lahan yang terbatas, massa ditingkatkan menjadi 3 lantai untuk memenuhi kebutuhan ruang pasar skala besar dan ditinggikan 95cm di atas permukaan tanah untuk merespon curah hujan.

Bentuk atap bangunan pasar yang dominan mengadopsi gaya tradisional daerah setempat Jawa Tengah yaitu Atap Limasan.

Massa bangunan diberikan bukaan yang optimal di segala sisi untuk mengoptimalkan penghawaan alami di dalam bangunan. Di beberapa sisi khususnya sisi barat dan timur diaplikasikan secondary skin untuk meminimalisir intensitas sinar matahari yang masuk ke dalam bangunan.

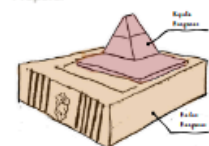
Eksplorasi Tampilan Rancangan

Eksresi Bentuk Atap



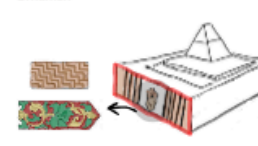
Pendekatan Arsitektur Regionalisme dipilih sebagai hasil dari kebijakan untuk menghargai kearifan lokal yang khas di Jawa Tengah. Salah satu representasi dari arsitektur tradisional masyarakat Jawa Tengah yang diadaptasi adalah Rumah Joglo. Bentuk atap bangunan pasar yang dominan mengadopsi gaya tradisional daerah setempat Jawa Tengah yaitu Atap Limasan. Adanya penyederhanaan pada bagian atap untuk meningkatkan daya tarik visual bangunan.

Proporsi



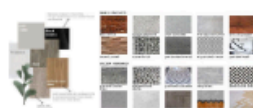
Perbedaan yang mencolok adalah bahwa bagian kepala bangunan lebih kecil daripada bagian badan bangunan yang besar dan tinggi, sehingga bagian kepala tidak terlihat langsung dari bawah.

Ornamen



Mengusung ornamen kayu sebagai filur khususnya. Ornamen kayu dengan motif khas akan diaplikasikan pada setiap fasad bangunan, menggambarkan budaya Jawa Tengah.

Material dan Tekstur



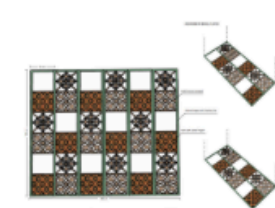
Mengintegrasikan material modern dengan tradisional, memadukan material modern dengan batu alam dan kayu. Penggunaan material eksposif untuk memberikan dimensi tekstural yang mengekspresikan transparansi dan kejujuran dalam desain.

Warna



Mengadopsi warna monokromatik tanpa perbedaan warna yang mencolok. Bertujuan untuk menciptakan suasana damai dan tenang yang serasi dengan karakter visual tradisional Jawa yang menekankan harmoni dan menghindari konflik. Desain menggunakan warna yang sesuai dengan konsep pasar tradisional yang dinamis dan mencerminkan budaya lokal.

Interior Plafon



Pada desain plafon mempresentasikan arsitektur lokal Jawa Tengah dengan beberapa perpaduan batik kawung jenggot dengan kain jarik khas Jawa Tengah. Dengan pengaplikasian plafon mampu menambah suasana lokal pada bagian dalam bangunan pasar.



DEPARTMENT of
ARCHITECTURE

Dosen Pengajar
Prof. Ilya Fadjar Maharika, MA., Dr.-Ing., IAI,
Revianto Budi Santosa, Dr., M.Arch

Dosen Pembimbing
Muhammad Ifitroni, Ir., M.LA.

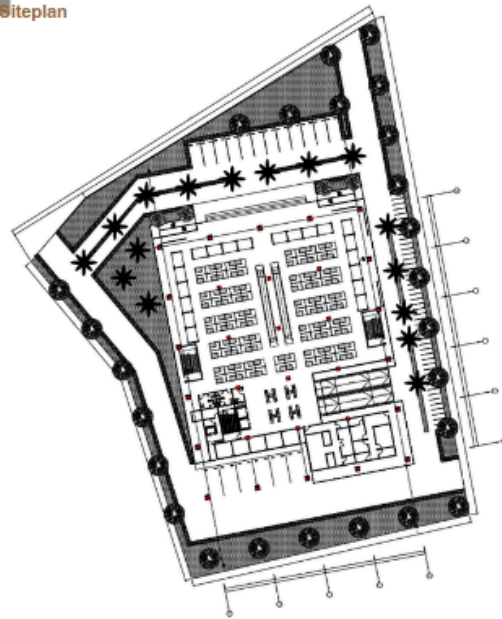
Nanda Nur Laely Ramadhani
19512180

STUDIO AKHIR DESAIN
ARSITEKTUR

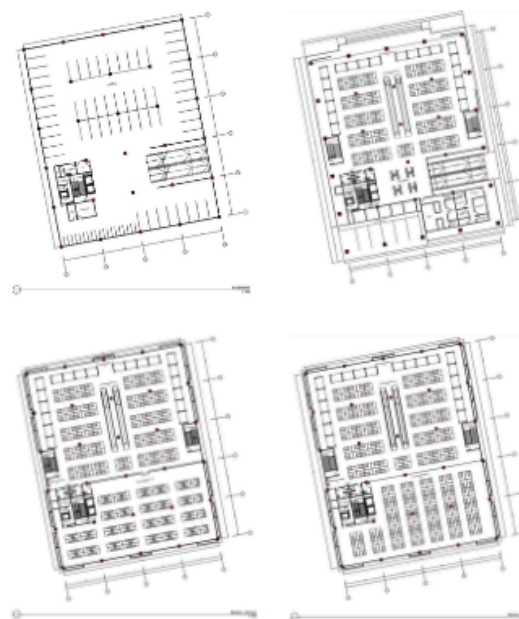
3

GAMBAR PENGEMBANGAN RANCANGAN

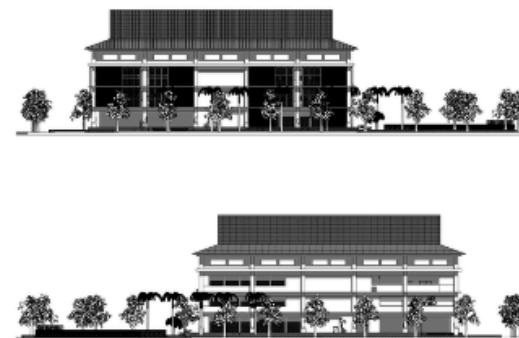
Siteplan



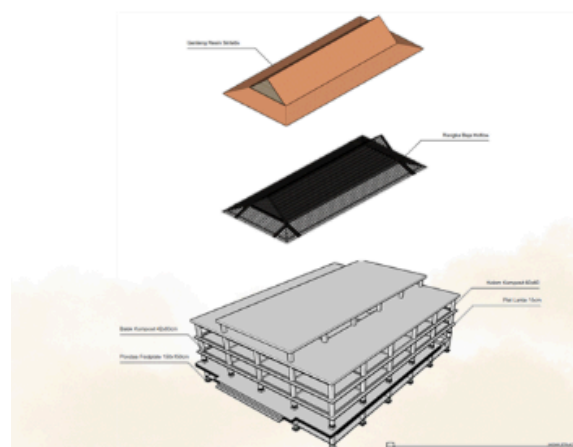
Denah



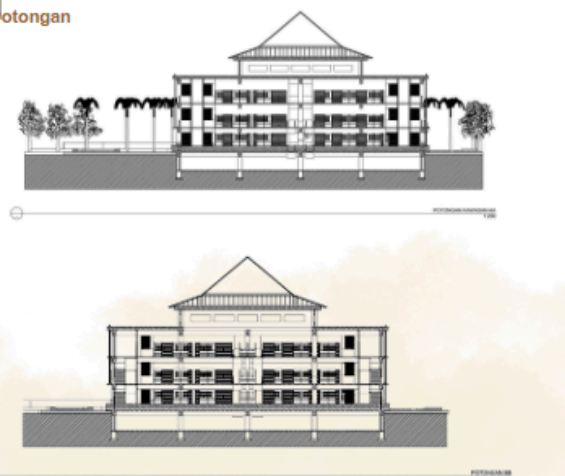
Tampak



Aksonometri Struktur



Potongan



DEPARTMENT of
ARCHITECTURE

Dosen Penguji
Prof. Ilya Fadjar Maharika, MA., Dr.-Ing., IAI,
Revianto Budi Santosa, Dr., M.Arch

Dosen Pembimbing
Muhammad Ifroni, Ir., M.L.A.

Nanda Nur Laely Ramadhani
19512180

STUDIO AKHIR DESAIN
ARSITEKTUR

4

ARCHITECTURAL PRESENTATION BOARD

Hasil Uji Rancangan

NO	KRITERIA	PERSYARATAN	PADA RANCANGAN
1	Ukuran luas ruang dagang	Keseluruhan min 2502 Luas min 1 m ²	✓
2	Tinggi meja/ bangku/ perapakan diat bawah di zona parking	Minimal 50 cm	✓
3	Lebar koridor	Minimal 1,5 m	✓
4	Lokasi toilet (jauhlah antara pria & wanita)	Minimal berjarak pada lantai berdasar & minimal 2 toilet per lantai	✓
5	Tempat cuci tangan	Minimal berjarak pada pintu masuk dan 2 lantai yang berjarak di area parkir	✓
6	Ruang Air	Minimal 1 ruang	✓
7	Area Serbaguna	Aja	✓
8	Pisa Kebersihan	Aja	✓
9	Ruang Serbagai	Aja	✓
10	Pisa Kesehatan	Aja	✓
11	Area Merokok	Aja	✓
12	Area Penghijauan	Aja	✓
13	Tempat/Perapakan Sampah	Aja	✓
14	Area Dongkrak Muat Barang	Aja	✓
15	Akses untuk keluar masuk kendaraan	Aja	✓
16	Ruang Penjualan	Aja	✓
17	Toilet/Perapakan Disabilitas	Aja, minimal sedang tinggi (floor) untuk akses area parkir	✓
18	Jalur Evakuasi	Aja	✓

Sebelum



Sesudah



Eksterior



Interior



DEPARTMENT of
ARCHITECTURE

Dosen Penguji
Prof. Ilya Fadjar Maharika, MA., Dr.-Ing., IAI,
Revianto Budi Santosa, Dr., M.Arch

Dosen Pembimbing
Muhammad Ifitroni, Ir., M.LA.

Nanda Nur Laely Ramadhani
19512180

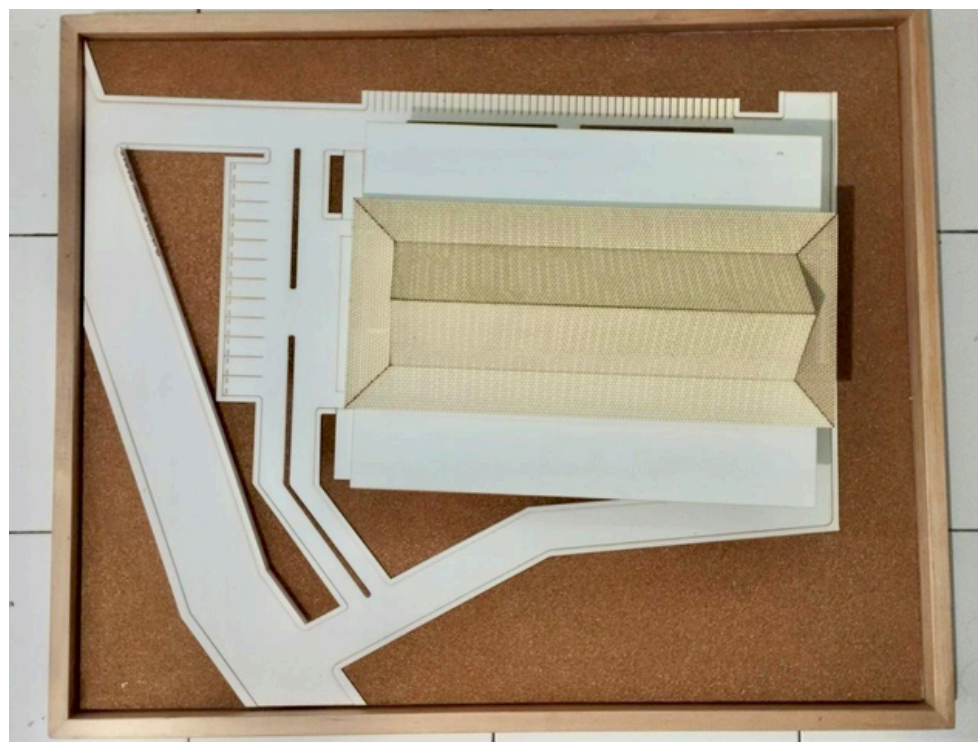
STUDIO AKHIR DESAIN
ARSITEKTUR

5

MAKET RANCANGAN



MAKET RANCANGAN





DEPARTMENT *of*
ARCHITECTURE



한국건축학교육인증원
Korea Architectural Accrediting Board



CANBERRA
ACCORD

