

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
CATATAN DOSEN PEMBIMBING	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 PENGERTIAN JUDUL	1
1.2 LATAR BELAKANG	2
1.2.1 Gambaran umum Yogyakarta	2
1.2.2 Objek wisata di Yogyakarta	4
1.2.3 Pentingnya Taman Burung di Yogyakarta	5
1.2.4 Pemilihan Bambu Sebagai Material Utama	6
1.2.5 Material Bambu Sebagai Struktur Bentang Lebar	7
1.2.6 Site Perencanaan Pembangunan	7
1.3 PERMASALAHAN	9
1.3.1 Permasalahan Umum	9
1.3.2 Permasalahan Khusus	9
1.4 TUJUAN dan SASARAN	9
1.4.1 Tujuan	9
1.4.2 Sasaran	9
1.5 METODA PERANCANGAN	9
1.5.1 Tahap Pengumpulan Data	9
1.5.2 Tahap Analisis dan Sintesis	10
1.5.3 Tahap Pengujian Desain	10
1.6 KEASLIAN PENULISAN.....	14
1.7 KERANGKA BERFIKIR	15

BAB 2 KAJIAN TEORI	16
2.1 TINJAUAN TENTANG OBJEK WISATA	16
2.2 TINJAUAN TENTANG TAMAN BURUNG	17
2.2.1 Pengertian Taman Burung	17
2.2.2 Peraturan dan Persyaratan Taman Burung	18
2.2.3 Jenis Taman Burung	21
2.2.4 Klasifikasi jenis burung berdasarkan jenis makanannya	23
2.2.5 Fasilitas ruang sekunder yang ada didalam taman burung	46
2.2.6 Fasilitas ruang kegiatan komunitas pecinta burung	50
2.2.7 Kajian State Of The Art	52
2.3 TINJAUAN TENTANG SIRKULASI	56
2.4 TINJAUAN TENTANG BAMBU	58
2.4.1 Bambu sebagai material pada bangunan	58
2.4.2 Metode pengawetan bambu	61
2.4.3 Macam-macam sambungan pada material bambu	65
2.4.4 Pengolahan bambu sebagai bahan bangunan	67
2.4.5 Bambu Sebagai Sistem Rangka Batang	69
2.4.6 Kajian State Of The Art	76
2.5 TINJAUAN TENTANG BAMBU SEBAGAI MATERIAL STRUKTUR BENTANG LEBAR	76
BAB 3 ANALISIS	81
3.1 ANALISIS SITE	81
3.1.1 Lokasi dan Luasan Site	81
3.2 ANALISIS PELAKU DAN KEGIATAN	83
3.2.1 Analisis pelaku	83
3.2.2 Analisis kegiatan	84
3.2.3 Kebutuhan ruang utama sebuah taman burung di yogyakarta	86
3.3 ANALISIS KEBUTUHAN RUANG	86
3.3.1 Analisis kebutuhan ruang	86
3.4 ANALISIS TATA MASA	91
3.4.1 Tata masa zona A	93
3.4.2 Tata masa zona B	93

TAMAN BURUNG di YOGYAKARTA SEBAGAI OBJEK WISATA |
Eksplorasi Material Bambu Sebagai Sistem Struktur Bentang Lebar

3.4.3	Tata masa zona C	100
3.4.4	Tata masa zona D	101
3.5	ANALISIS SIRKULASI	103
3.5.1	Sirkulasi kawasan taman burung di yogyakarta	103
3.5.2	Sirkulasi zona A	104
3.5.3	Sirkulasi zona B	104
3.5.4	Sirkulasi zona C	109
3.5.5	Sirkulasi zona D	110
3.6	ANALISIS GUBAHAN MASA	111
3.6.1	Sangkar raksasa	111
3.6.2	Sangkar burung predator	116
3.6.3	Ruang pengenalan burung	117
3.6.4	Ruang laboratorium	118
3.6.5	Ruang pertunjukan	119
3.6.6	Ruang arena lomba	120
3.6.7	Sangkar burung berkicau	124
3.6.8	Ruang karantina	125
3.7	ANALISIS BAMBUNY SEBAGAI MATERIAL BENTANG LEBAR	126
3.7.1	Sambungan pada struktur bentang lebar	127
3.7.2	Bambu sebagai material utama struktur bentang lebar	128
BAB 4 KONSEP		129
4.1	KONSEP SITE dan TATA MASA	129
4.2	KONSEP SIRKULASI	131
4.2.1	Alur sirkulasi pengunjung	132
4.2.2	Alur sirkulasi pengelola	133
4.3	KONSEP GUBAHAN MASA dan 3D	133
4.3.1	Sangkar raksasa	136
4.3.2	Ruang pertunjukan	137
4.3.3	Arena lomba burung	138
4.3.4	Plaza	141
BAB 5 DAFTAR PUSTAKA		144

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Yogyakarta.....	5
Tabel 1.2 Kriteria Pengujian Menggunakan Model.....	11
Tabel 1.3 Kriteria Pengujian Taman Burung.....	12
Tabel 2.1 Hubungan Jalur Sirkulasi dengan Ruang Luar.....	56
Tabel 2.2 Kuat Tarik Bambu.....	60
Tabel 2.3 Jenis Bahan Penutup Atap Dan Kebutuhan Kemiringan.....	75
Tabel 3.1 Analisis Jenis Sangkar Pada Taman Burung.....	88
Tabel 3.2 Analisis Alternatif Kombinasi Sangkar Tertutup Diantara Sangkar Raksasa....	95
Tabel 3.3 Analisis Alternatif Penyampaian Informasi Didalam Sangkar Raksasa.....	96
Tabel 3.4 Analisis Alternatif Sirkulasi Didalam Sangkar Raksasa.....	105
Tabel 3.5 Analisis Sirkulasi Didalam Sangkar Raksasa.....	108
Tabel 3.6 Analisis Alternatif Bentuk Sangkar Raksasa.....	111
Tabel 3.7 Analisis Alternatif Bentuk Pola Batang Dome.....	113
Tabel 3.8 Analisis Aspek Kondisi Fisik Bangunan.....	115
Tabel 3.9 Analisis Aspek Kondisi Fisik Ruang Pengenalan Burung.....	117
Tabel 3.10 Analisis Aspek Kondisi Fisik Ruang Arena Lomba.....	120
Tabel 3.11 Analisis Alternatif Denah Arena Lomba Burung.....	123
Tabel 3.12 Analisis Alternatif Bentuk Sangkar Burung Berkicau.....	125
Tabel 3.13 Kekuatan Tarik Bambu.....	126
Tabel 3.14 Analisis alternatif Jenis Sambungan Bambu.....	127
Tabel 3.15 Analisis Alternatif Jenis Struktur Dome Bentang Lebar.....	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Suasana latberan pertama XT Square Umbul Harjo, Kota Yogyakarta.....	5
Gambar 1.2 Jl Bantul KM 1, Dongkelan, Mantrijeron, Yogyakarta.....	8
Gambar 1.3 Sangkar Raksasa di PASTY.....	9
Gambar 2.1 Objek Wisata Alami, Budaya, Buatan, dan Ekosistem buatan.....	16
Gambar 2.2 Taman burung.....	17
Gambar 2.3 Sangkar Tertutup TMII.....	21
Gambar 2.4 Sangkar Terbuka TMII.....	22
Gambar 2.5 Sangkar raksasa Kebun Binatang Surabaya dan TMII.....	22
Gambar 2.6 kakak tua, Nuri, Betet, Love bird.....	23
Gambar 2.7 Kenari	25
Gambar 2.8 Kolibri	25
Gambar 2.9 Perkutut dan Tekukur	26
Gambar 2.10 Burung Trucukan	27
Gambar 2.11 Burung Beo.....	28
Gambar 2.12 Burung jalak suren, Jalak Putih, Jalak Kerbau	29
Gambar 2.13 Gelatik batu dan gelatik jawa	30
Gambar 2.14 Prenjak dan Ciblek	31
Gambar 2.15 Kacer Koci dan Kacer dada hitam.....	32
Gambar 2.16 Punglor merah dan Punglor kembang.....	32
Gambar 2.17 Cendrawasih kuning kecil dan Cendrawasih merah.....	33
Gambar 2.18 Kasuari	34
Gambar 2.19 Merak	34
Gambar 2.20 Murai batu medan, Murai batu lampung, dan Murai batu Kalimantan	36
Gambar 2.21 Elang Brontok.....	37
Gambar 2.22 Elang Ular Bido.....	38
Gambar 2.23 Elang Bondol.....	38
Gambar 2.24Elang Hitam	39

TAMAN BURUNG di YOGYAKARTA SEBAGAI OBJEK WISATA |
Eksplorasi Material Bambu Sebagai Sistem Struktur Bentang Lebar

Gambar 2.25 Elang Jawa	40
Gambar 2.26 Elang Laut Putih.....	40
Gambar 2.27 Kestrel	41
Gambar 2.28 Alap-alap Tikus	42
Gambar 2.29 Barn Owl	42
Gambar 2.30 Barred Owl Eagle	43
Gambar 2.31 Celepuk	44
Gambar 2.32 Rajawali Totol.....	45
Gambar 2.33 Elang Alap Jambul	45
Gambar2.34 Alternatif Pengaturan Display.....	46
Gambar 2.35 Display Menempel di Dinding.....	46
Gambar 2.36 Display Terbuka (Berdiri)	47
Gambar 2.37 Display dengan Tutup Kaca.....	47
Gambar2.38 Plaza	48
Gambar 2.39 Macam-Macam Fasilitas Permainan	49
Gambar 2.40 Contoh Menentukan Ketinggian Untuk Permainan Untuk Bebas Jatuh.....	49
Gambar 2.41 Dimensi Furniture Permainan	50
Gambar 2.42 Besaran Arena Lomba Burung	50
Gambar 2.43 Suasana Saat Lomba Burung Di Taman Kuliner.....	51
Gambar 2.44 Suasana Ngechas Burung Saat Ada Perlombaan Di Taman Kuliner.....	51
Gambar 2.45 Ruang Tunggu Peserta Saat Ada Perlombaan Di Taman Kuliner.....	52
Gambar 2.46 Jurong Bird Park	53
Gambar 2.47 Peta Jurong Bird Park	54
Gambar 2.48 Bali Bird Park	54
Gambar 2.49 Bali Bird Park Map	55
Gambar 2.50 Jenis Sirkulasi Museum	57
Gambar 2.51 Bambu Wulung, Bambu Tali, Bambu Petung.....	58
Gambar 2.52 Struktur Kubah Melengkung Tersusun Dari Bambu Saling Terikat Tanpa Menggunakan Paku.....	59
Gambar 2.53 Metode Pengasapan Bambu.....	62

TAMAN BURUNG di YOGYAKARTA SEBAGAI OBJEK WISATA |
Eksplorasi Material Bambu Sebagai Sistem Struktur Bentang Lebar

Gambar 2.54 Metode Perebusan Bambu.....	63
Gambar 2.55 Friction-Tight Rope Connection.....	65
Gambar 2.56 Range Of Products	66
Gambar 2.57 Connection With Steel Tube And Bolts.....	66
Gambar 2.58 Proses Pengerjaan Struktur Dengan Material Bambu.....	66
Gambar 2.59 Pengolahan Pelupuh Bambu.....	67
Gambar 2.60 Anyaman Bambu.....	68
Gambar 2.61 Macam-Macam Bambu Lapis.....	69
Gambar 2.62 Pondasi Beton Dengan Kolom Bambu.....	70
Gambar 2.63 Konstruksi Dinding Tersusun.....	71
Gambar 2.64 Palang Batang Dan Palang Bilah.....	72
Gambar 2.65 Susunan Pelat Lantai Bambu.....	73
Gambar 2.66 Lapisan Lantai Dari Batang Bambu.....	74
Gambar 2.67 Lapisan Lantai Dengan Dengan Bilah Bambu Yang Dipaku Dengan Paku Baja.	74
Gambar 2.68 Lapisan Lantai Dengan Dengan Bilah Bambu Yang Diikat Dengan	74
Gambar 2.69 Pengikatan Reng Disesuaikan Penutup Atap Yang Digunakan.....	75
Gambar 2.70 Rumah Pohon Yogyakarta.....	76
Gambar 2.71 Bamboo house in costa rica.....	76
Gambar 2.72 Struktur Bentang Lebar.....	77
Gambar 2.73 Struktur Bentang Lebar.....	78
Gambar 2.74 Jenis Rangka Kubah.....	79
Gambar 2.75 Gabungan Segitiga Dengan Garis Sejajar.....	80
Gambar 3.1 Lokasi Site.....	81
Gambar 3.2 Batas Site	82
Gambar 3.3 Diagram Organisasi.....	91
Gambar 3.4 Kondisi Eksisting Site.....	92
Gambar 3.5 Pembagian Zona	92
Gambar 3.6 Tata Massa Zona A.....	93
Gambar 3.7 Tata Masa Zona B Sangkar Burung Non Predator.....	94

TAMAN BURUNG di YOGYAKARTA SEBAGAI OBJEK WISATA |
Eksplorasi Material Bambu Sebagai Sistem Struktur Bentang Lebar

Gambar 3.8 Tata Masa Zona B Ruang Laboratorium.....	97
Gambar 3.9 Tata Masa Zona B Ruang Pertunjukan di dalam Sangkar raksasa.....	98
Gambar 3.10 Tata Masa Zona B Ruang Pertunjukan.....	98
Gambar 3.11 Tata Masa Zona B Arena Lomba Burung.....	99
Gambar 3.12 Tata Masa Zona B Sarang Burung Berkicau.....	100
Gambar 3.13 Tata Masa Zona C.....	101
Gambar 3.14 Tata Masa Zona D.....	101
Gambar 3.15 Kesimpulan Tata Masa Taman Burung.....	102
Gambar 3.16 Sirkulasi Taman Burung.....	103
Gambar 3.17 Sirkulasi Berpencar	103
Gambar 3.18 Sirkulasi Pengguna Zona A.....	104
Gambar 3.19 Analisis Sirkulasi Didalam Sangkar Raksasa.....	107
Gambar 3.20 Analisis Tata Masa Zona Pecinta Burung.....	109
Gambar 3.21 Sirkulasi Pengunjung Didalam Zona B.....	109
Gambar 3.22 Alur Sirkulasi Burung Didalam Taman Burung.....	110
Gambar 3.23 Alur Sirkulasi Kedatangan Burung Baru.....	110
Gambar 3.24 Alur Sirkulasi Pengelola.....	111
Gambar 3.25 Model maket uji Struktur.....	114
Gambar 3.26 Arah Penyaluran Eban Pada Geodesic Dan Radial Dome.....	115
Gambar 3.27 Kesimpulan Ruang Dalam Sangkar Burung Raksasa.....	116
Gambar 3.28 Bentuk Sangkar Predator.....	117
Gambar 3.29 Bentuk Ruang Pengenalann Burung.....	118
Gambar 3.30 Sangkar Perkembangbiakan.....	118
Gambar 3.31 Tampak Depan Sangkar Perkembangbiakan.....	119
Gambar 3.32 Analisis Ruang Sangkar Perkembangbiakan.....	119
Gambar 3.33 Analisis Pandangan Penonton Pertunjukan.....	120
Gambar 3.34 Tata Cara Dan Proses Lomba Burung Berkicau Di Taman Kuliner.....	121
Gambar 3.35 Suasana Ngechas Burung Saat Ada Perlombaan Di Taman Kuliner.....	121
Gambar 3.36 Besaran Arena Lomba Burung Berkicau.....	122

TAMAN BURUNG di YOGYAKARTA SEBAGAI OBJEK WISATA |
Eksplorasi Material Bambu Sebagai Sistem Struktur Bentang Lebar

Gambar 3.37 Kegiatan Lomba Burung Perkutut	123
Gambar 3.38 Macam-Macam Variasi Penempatan Tangkringan Burung.....	126
Gambar 3.39 Diagram Tegangan Regangan Bambu	126
Gambar 3.40 Detail Sambungan Pada Sangkiar Raksasa.....	129
Gambar 3.41 Model Sambungan Pada Sangkiar Raksasa skala 1 : 5.....	129
Gambar 4.1 Konsep Zonasi.....	130
Gambar 4.2 Konsep Tata Massa.....	131
Gambar 4.3 Konsep perletakan tata massa Taman Burung di Yogyakarta.....	131
Gambar 4.4 Siteplan.....	132
Gambar 4.5 Konsep Sirkulasi.....	132
Gambar 4.6 Sirkulasi Taman Burung Yogyakarta.....	133
Gambar 4.7 Alur sirkulasi pengunjung Taman Burung Yogyakarta.....	133
Gambar 4.8 Alur sirkulasi pengelola Taman Burung Yogyakarta.....	134
Gambar 4.9 Alur sirkulasi bird keeper Taman Burung Yogyakarta.....	134
Gambar 4.10 Tampak Depan Sangkar Raksasa.....	134
Gambar 4.11 Potongan Sangkar Raksasa.....	135
Gambar 4.12 Detail Sambungan	135
Gambar 4.13 Konsep Sirkulasi Udara.....	135
Gambar 4.14 Konsep Bukaannya pada Sangkar Raksasa.....	136
Gambar 4.15 Denah dan Interior pada Sangkar Raksasa.....	136
Gambar 4.16 Interior pada Sangkar Raksasa.....	137
Gambar 4.17 Konsep Tempat Duduk Penonton Pada Ruang Pertunjukan.....	137
Gambar 4.18 Denah Ruang Pertunjukan.....	137
Gambar 4.19 Perspektif Ruang Pertunjukan.....	138
Gambar 4.20 Perspektif Arena Lomba Burung.....	138
Gambar 4.21 Tampak Depan Arena Lomba Burung Berkicau.....	139
Gambar 4.22 Denah Arena Lomba Burung Berkicau.....	139
Gambar 4.23 Potongan Arena Lomba Burung Berkicau.....	139
Gambar 4.24 Denah Dan Tampak Depan Arena Lomba Burung Perkutut.....	140

TAMAN BURUNG di YOGYAKARTA SEBAGAI OBJEK WISATA |
Eksplorasi Material Bambu Sebagai Sistem Struktur Bentang Lebar

Gambar 4.25 Perspektif Dan Tampak Depan Arena Lomba Burung Perkutut.....	140
Gambar 4.26 Perspektif Dan Tampak Samping Ruang Penonton Lomba Burung Perkutut.....	141
Gambar 4.27 Tampak Depan Dan Belakang Ruang Penonton Lomba Burung Perkutut.....	141
Gambar 4.28 Denah dan Tampak Plaza.....	141
Gambar 4.29 Perspektif Plaza.....	142
Gambar 4.30 Perspektif Kawasan Taman Burung.....	142

