

## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Catatan Dosen Pembimbing .....	iii
Pernyataan Keaslian Karya .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Abstrak .....	vii
Abstract .....	viii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Gambar .....	xiii
Daftar Tabel .....	xviii
<b>BAGIAN 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Judul Proyek .....	1
1.2. Latar Belakang Proyek.....	1
1.3. Latar Belakang Persoalan Perancangan .....	4
1.3.1 Peningkatan Jumlah Wistawan di Yogyakarta .....	4
1.3.2 Konservasi Cagar Budaya sebagai Destinasi Wisata.....	5
1.3.3 Penggunaan Energi dan Penerapan Efisiensi Energi pada Bangunan .....	7
1.3.4 Fungsi Bangunan .....	8
1.4. Rumusan Masalah .....	9
1.5. Tujuan dan Sasaran .....	10
1.5.1 Tujuan .....	10
1.5.2 Sasaran .....	10
1.6. Batasan Permasalahan .....	10
1.7. Metode Perancangan .....	10
1.8. Metode Penelusuran Masalah .....	11
1.8.1 Metode Pemecahan Masalah .....	11
1.8.2 Metode Pendekan Konsep Bangunan .....	12
1.8.3 Metode Pengujian Desain .....	12
1.9. Peta Persoalan .....	14
1.10 Gambaran Awal Perancangan/Hipotesa Rancangan .....	15

1.11 Originalitas dan Keaslian Perancangan .....	16
<b>BAGIAN 2 KAJIAN PERANCANGAN .....</b>	<b>18</b>
2.1.Narasi Konteks Lokasi dn Site .....	18
2.1.1. Data Lokasi .....	19
2.1.2. Data Ukuran Lahan .....	21
2.1.3. Data Data Klien dan Pengguna .....	21
2.2.Kajian Tema Perancangan .....	21
2.2.1. Islamic Center .....	21
2.2.2. Wisata sebagai Bentuk Inovasi dari Konservasi Cagar Budaya .....	22
2.2.3. Konservasi .....	24
2.2.4. Sustainabel dalam Arsitektur .....	27
2.2.5. Konsep Keberlanjutan dalam Arstektur .....	41
2.3.Kajian Fungsi .....	43
2.3.1. Museum, Display dan Pameran .....	43
2.3.2. Perpustakaan .....	46
2.4.Tipologi dan Preseden Bangunan .....	50
<b>BAGIAN 3 ANALISIS PEMECAHAN MASALAH DESAIN .....</b>	<b>57</b>
3.1. Analisis Site .....	57
3.2.Analisis Kebutuhan Ruang .....	61
3.3.Analisis Gubahan Massa dan Fasad Bangunan .....	66
3.4. Analisis Pendekatan Pencahayaan dan Penghawaan Alami .....	71
3.5. Analisis Pendukung Bangunan .....	74
<b>BANGIAN 4 HASIL RANCANGAN DAN PEMBUKTIAN .....</b>	<b>77</b>
4.1. Narasi dan Rancangan Skematik .....	77
4.2.Rancangan Skematik Kawasan Tapak (Siteplan) .....	77
4.3.Rancangan Skematik Selubung Bangunan .....	80
4.4.Rancangan Eksterior Bangunan .....	81
4.5.Rancangan Interior Bangunan .....	82
4.6.Rancangan Skematik Bangunan .....	83

4.7.Implementasi dan Pembuktian Perancangan .....	85
4.8.Pengujian Perancangan .....	90
BANGIAN 5 EVALUASI RANCANGAN .....	94
5.1.kesimpulan Review Evaluatif Pembimbing dan Penguji .....	94
DAFTAR PUSTAKA .....	95

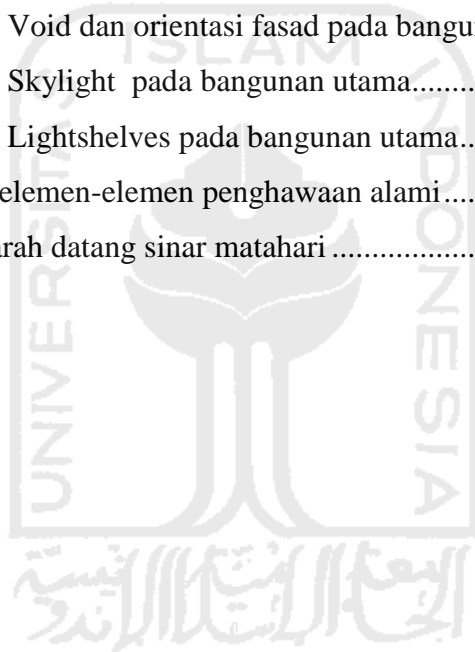


## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1. Masjid Pathok Negoro Plosokuning .....	2
Gambar 1.2. Peta skema masjid-masjid pathok negoro, Yogyakarta .....	6
Gambar 1.3 Grafik intensitas energi dan konsumsi energi .....	7
Gambar 1.4. Persentase Respon dan Involvement Green Building .....	8
Gambar 1.5. Peta Persoalan .....	14
Gambar 2.1. Peta baru berdasarkan TOD, dan Fungsi lahan pada zonal .....	19
Gambar 2.2. Landuse Desa Minomartani .....	19
Gambar 2.3. Kepemilikan Tanah Menurut Badan Pertanahan Nasional .....	20
Gambar 2.4 Site Terpilih .....	20
Gambar 2.5. Light shelves .....	35
Gambar 2.6.1 Skylight Toplighting .....	36
Gambar 2.6.2 Bentuk dan penggunaan flat skylight .....	36
Gambar 2.6.3. Contoh bentuk dan penggunaan round skylight .....	37
Gambar 2.6.4. Contoh bentuk dan penggunaan pyramid skylight .....	37
Gambar 2.6.5. Contoh bentuk dan penggunaan polygon skylight .....	38
Gambar 2.6.6. Contoh bentuk dan penggunaan dome skylight .....	38
Gambar 2.7.1. Orientasi bangunan terhadap matahari .....	39
Gambar 2.7.2. Letak gedung terhadap arah angin .....	39
Gambar 2.7.3. Cross ventilation .....	40
Gambar 2.7.4. Penggunaan vegetasi sebagai filter cahaya matahari .....	40
Gambar 2.7.5. Green Roof .....	41
Gambar 2.7.6. Atap pelana sederhana .....	41
Gambar 2.8. Jarak Pandangan .....	45
Gambar 2.9. Gudang Penyimpanan Koleksi .....	45
Gambar 2.10. Gudang Penyimpanan Koleksi .....	46
Gambar 2.11. Pola Ruang Perpustakaan .....	47
Gambar 2.12. Sistem Sirkulasi .....	48
Gambar 2.13. Penempatan Rak Sirkulasi .....	49
Gambar 2.14. Contoh layout area pustakawan .....	50
Gambar 2.15. Masjid Sancaklar .....	51

Gambar 2.16. Masjid Sancaklar.....	51
Gambar 2.17. Aerial view bangunan yang memanfaatkan arah matahari sebagai energi .....	53
Gambar 2.18. Aerial view orang laut cultural centre.....	54
Gambar 2.19. Posisi bangunan terhadap pergerakan matahari.....	54
Gambar 2.20. Islamic Arts Museum Malaysia .....	55
Gambar 2.21. penataan ruang Islamic Art Center Malaysia.....	56
Gambar 2.22. Pencahayaan pada IAMM.....	56
Gambar 3.1. Pencahayaan pada IAMM.....	57
Gambar 3.2. Site Terpilih .....	58
Gambar 3.3. Respon KDB .....	58
Gambar 3.4. Akses eksisting.....	59
Gambar 3.5. Respon aksesibilitas .....	60
Gambar 3.6. Eksisting Analisis View.....	61
Gambar 3.7. Respon tinggi bangunan terhadap view .....	61
Gambar 3.8. Hubungan Ruang .....	65
Gambar 3.9. Sun Path pada bulan Oktober.....	66
Gambar 3.10. Eksplorasi orientasi bangunan berdasarkan matahari.....	67
Gambar 3.11. Data suhu termal .....	68
Gambar 3.12. Data Angin.....	69
Gambar 3.13. Respon bentuk bangunan terhadap angin .....	69
Gambar 3.14. Data Kebisingan.....	70
Gambar 3.15 Respon Kebisingan .....	70
Gambar 3.16 Eksplorasi Massa .....	73
Gambar 3.17. Times New Roman .....	75
Gambar 3.18. Alur drainase pada site.....	75
Gambar 3.19 Konsep Struktur .....	75
Gambar 3.20 Alur Utilitas .....	76
Gambar 4.1. Situasi.....	77
Gambar 4.2. 3D Islamic Tourism Centre.....	78
Gambar 4.3. Situasi Islamic Tourism Centre.....	78
Gambar 4.4. Sirkulasi menuju masjid pathok negoro.....	79
Gambar 4.5. Siteplan Islamic Tourism Centre .....	80

Gambar 4.6. Detail Selubung Bangunan .....	80
Gambar 4.7. Eksterior Bangunan.....	81
Gambar 4.8. Interior Bangunan .....	82
Gambar 4.9. Denah lantai GF .....	83
Gambar 4.10 Denah lantai LT.1 .....	84
Gambar 4.11 Denah lantai LT.2 .....	84
Gambar 4.12 Skematik fungsi ruang Islamic Tourism Centre .....	85
Gambar 4.13 Penerapan Light Shelves pada bangunan utama.....	85
Gambar 4.14 Peletakan Fasilitas difabel penerapan Void dan orientasi fasad pada bangunan utama .....	86
Gambar 4.15 penerapan Void dan orientasi fasad pada bangunan utama .....	86
Gambar 4.16 penerapan Skylight pada bangunan utama.....	86
Gambar 4.17 penerapan Lightshelves pada bangunan utama.....	87
Gambar 4.18 peletakan elemen-elemen penghawaan alami.....	87
Gambar 4.19 Simulasi arah datang sinar matahari .....	91



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 jumlah meningkatnya kunjungan wisatawan mancanegara dan wisatawan nusantara.....	4
Tabel 2 Fungsi Bangunan.....	9
Tabel 3. Originalitas dan Keaslian Perancang.....	17
Tabel 4. Ketentuan KDB.....	20
Tabel 5 Standar Luas Objek Pamer.....	44
Tabel 6 Peraturan Bangunan.....	57
Tabel 7 Kebutuhan Ruang Pengurus Masjid.....	61
Tabel 8 Kebutuhan Ruang Pengunjung Masjid.....	62
Tabel 9 Kebutuhan Pengelola Islamic Tourism Centre.....	63
Tabel 10 Kebutuhan Pengunjung Islamic Tourism Centre.....	63
Tabel 11 Kebutuhan Pedagang .....	64
Tabel 12 Indikator Angka Penilaian Selisih Temperatur Rata-rata...	67
Tabel 13 Indikator angka penilaian selisih kecepatan angin rata rata.....	68
Tabel 14 Analisis Penghawaan dan Pencahayaan.....	71
Tabel 15 Pembuktian Perancangan.....	90