

ABSTRAK
GALLERY SENI RUPA DAN PASAR KERAJINAN PERAK
DI YOGYAKARTA

”Penggabungan Fungsi Rekreatif Dan Komersial
Dalam Satu Wadah Bangunan”

Yogyakarta merupakan kota budaya dan pariwisata, untuk pariwisata Yogyakarta merupakan tujuan kedua setelah Bali. Kedatangan wisatawan baik domestic maupun asing ke kota Yogyakarta selalu meningkat tiap tahunnya, sehingga secara langsung mampu menambah pendapatan warga kota Yogyakarta ini dapat dilihat dari pendapatan per kapita warga Yogyakarta yang tiap tahunnya selalu meningkat. Banyaknya Gallery maupun Artshop di Yogyakarta merupakan salah satu wujud perkembangan seni dan kerajinan yang mengarah ke sektor pariwisata.

Banyaknya sekolah seni dan perajin perak di Yogyakarta menjadikan kota Yogyakarta banyak terdapat seniman dan perajin perak yang potensial. Akan tetapi banyak terjadi kendala dalam memamerkan karya seni ataupun penjualan produk hasil karya kerajinan perak. Dalam hal ini belum adanya suatu terobosan yang mampu mewedahi kedua hal tersebut.

Dengan menggabungkan kedua hal yang sangat potensial tersebut diharapkan mampu menjadi salah satu alternatif untuk mewedahi potensi – potensi yang ada di Yogyakarta, dalam hal ini potensi berkesenian dan kerajinan perak yang diharapkan saling menguntungkan. Dengan sebuah bangunan yang dapat memberikan kesan berkarakter kuat dan menarik orang untuk masuk kedalam bangunan ini.

Adapun disain rancangan dengan fasilitas yang mendukung dan mewedahi dua hal yang berbeda komersial dan rekreatif dalam satu tempat dinamakan Gallery Seni Rupa Dan Pasar Kerajinan Perak Di Yogyakarta.