

06

Lampiran - Lampiran



Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia
Gedung Moh. Hatta
Jl. Kaliurang Km 14,5 Yogyakarta 55584
T. (0274) 898444 ext.2301
F. (0274) 898444 psw.2091
E. perpustakaan@uii.ac.id
W. library.uui.ac.id

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 2217146141/Perpus./10/Dir.Perpus/IX/2023

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan ini, menerangkan Bahwa:

Nama : Satria Pinandita
Nomor Mahasiswa : 19512215
Pembimbing : Dyah Hendrawati., ST., M.Sc., GP
Fakultas / Prodi : Teknik Sipil dan Perencanaan/ Arsitektur
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Resort dengan Pendekatan Arsitektur Regeneratif di Pantaikaliratu Kebumen, Jawa Tengah

Karya ilmiah yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan **Turnitin** dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **12 (Dua Belas) %**.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 11/4/2023

Direktur



Muhammad Jamil, SIP.

RIVER QUEEN RESORT

Kebumen memiliki Destinasi wisata Kebumen tidak kalah populer dengan kota-kota lain di Jawa Tengah seperti Yogyakarta, Solo, dan Semarang. Kebumen berbatasan dengan Kabupaten Banjarnegara, Kabupaten Wonosobo, Kabupaten Purworejo. Kabupaten Kebumen menyimpan berbagai destinasi wisata bernuansa alam yang cocok bagi wisatawan yang sedang jenuh dengan kepadatan kota. salah satunya adalah wisata kaliratu pantai selatannya. dengan keindahan alam dan wisata konservasi yang ditawarkan membuat wilayah ini sangat berpotensi sebagai tempat wisata yang menarik, ditambah dengan didukung adanya perkembangan wisata kaliratu oleh pemerintah daerah.

Bedasarkan data BPS Kebumen jumlah akomodasi disepanjang pantai selatan masih sangat kurang, melihat kunjungan wisatawan kebumen yang terus meningkat maka sangat dibutuhkan akomodasi berupa resort disepanjang pantai selatan. selain itu, disepanjang pantai selatan kebumen banyak bekas tambak udang yang sudah tidak berfungsi salah satunya berada pada lokasi wisata pantai kaliratu yang mengakibatkan tanah menjadi tidak produktif dalam penyerapan dan rusak. Oleh karena itu, demi menjaga lingkungan dari kerusakan dan meningkatkan kualitas lingkungan rancangan resort ini menggunakan pendekatan regeneratif. Pendekatan arsitektur regeneratif ini merupakan sifat nya merevitalisasi suatu objek arsitektur (lahan) agar produktif kembali sebagai basis desain. tujuan dari perancangan resort ini dengan harapan lahan tersebut dapat produktif kembali hingga bermanfaat aspek sosial ekonomi dan ekologis.

1 PANTAI KALIRATU. **2** RESORT. **3** ARSITEKTUR REGENERATIF.





LATAR BELAKANG

- 1 merupakan daerah pengembangan industri dan wisata pantai kebumen.
- 2 adanya aktivitas wisata desa wisata jogosimo di pantai kaliratu.
- 3 fasilitas akomodasi yang belum maksimal di sepanjang pantai selatan kebumen.
- 4 maraknya pembangunan sektor wisata akomodasi.
- 5 kerusakan lahan dan fungsi akibat aktivitas bekas tambak udang.

KERANGKA BERFIKIR

ISU LOKASI

1. merupakan daerah pengembangan industri dan wisata pantai kebumen.
2. lokasi memiliki potensi site yang dapat dikembangkan.
3. lokasi memiliki potensi alam yang baik.
4. kerusakan lahan dan fungsi akibat aktivitas bekas tambak udang.

ISU FUNGSI

1. adanya aktivitas wisata desa wisata jogosimo di pantai kaliratu.
2. fasilitas akomodasi yang belum maksimal di sepanjang pantai selatan kebumen

ISU PERMASALAHAN

1. Akomodasi penginapan yang kurang layak dan tidak memanfaatkan potensi yang sudah ada.
2. maraknya pembangunan sektor wisata kebutuhan akomodasi.
3. pengolahan air di tempat yang minim sumber air bersih

PERMASALAHAN UMUM

Bagaimana merancang resort pantai yang mampu mawadahi sekaligus kebutuhan wisatawan dan menciptakan siklus yang baik bagi lingkungan di Kota Kebumen dengan pendekatan Arsitektur Regeneratif ?

PERMASALAHAN KHUSUS

1. Bagaimana merancang bentuk dan tata masa bangunan, serta lansekap yang dapat merespon iklim dan tapak sesuai dengan prinsip pengelolaan air pada arsitektur regeneratif ?
2. Bagaimana merancang sistem sirkulasi dan infrastruktur pada resort yang dapat mengakomodasi semua pengguna namun tetap mempertimbangkan kenyamanan dan prinsip desain alam pada arsitektur regeneratif ?
3. Bagaimana merancang tata ruang dan selubung bangunan menggunakan material aman dan sehat yang mengoptimalkan view namun tetap mempertimbangkan kenyamanan termal sesuai prinsip hemat energi pada arsitektur regeneratif

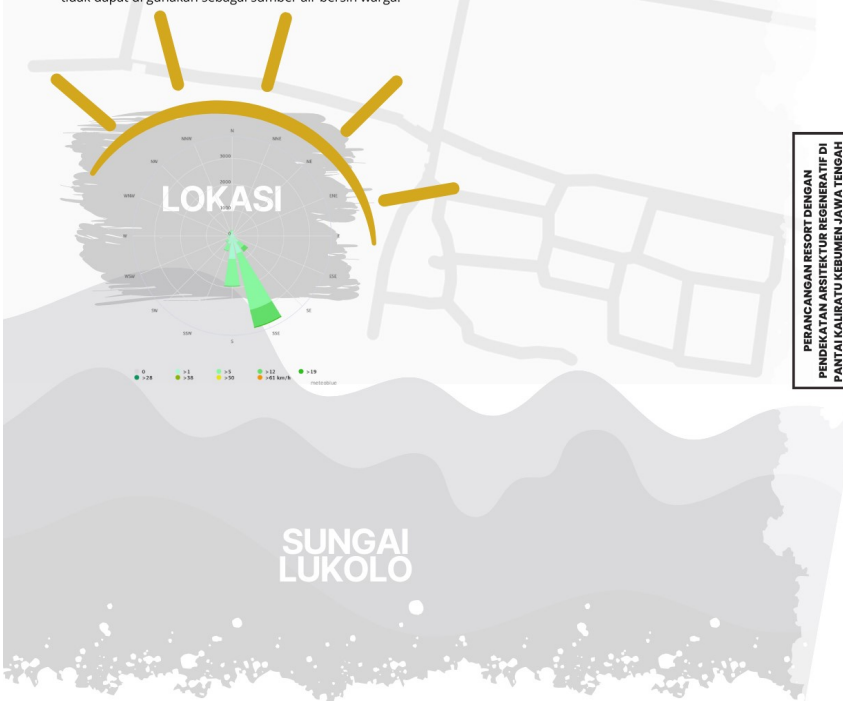
ARSITEKTUR REGENERATIF SEBAGAI PENDEKATAN PERANCANGAN



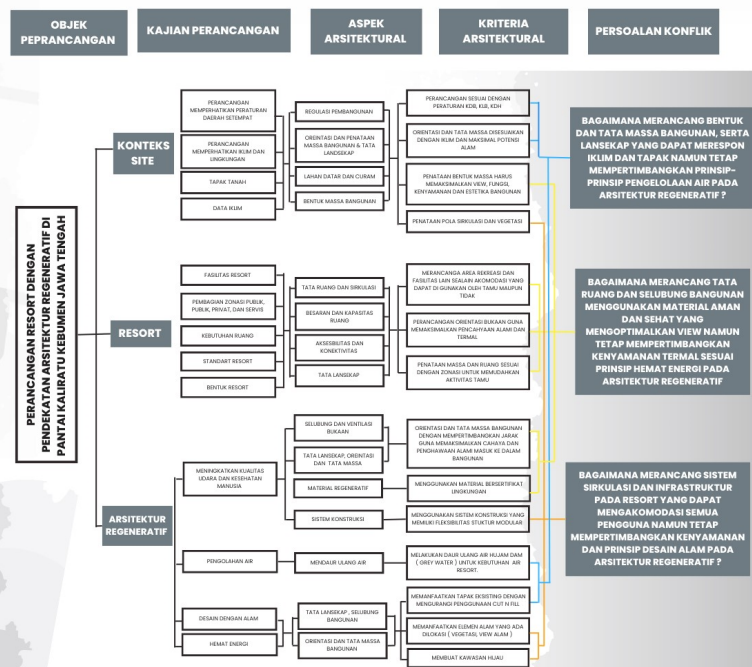
KONTEKS LOKASI



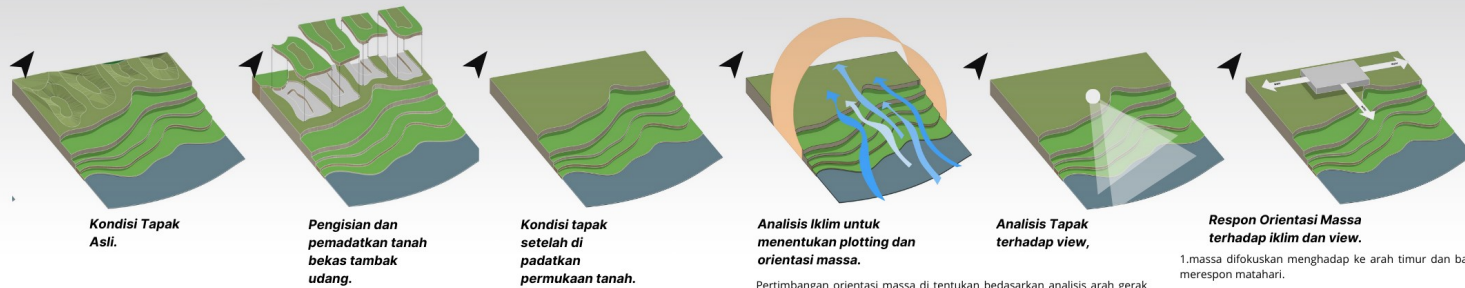
tapak yang terpilih adalah bekas tampak udang, dan berdekatan dengan sungai lukulo. berdasarkan kajian yang didapatkan bahwa sungai lukulo sendiri selama ini kondisi airnya tercemar dengan limbah sisa penambangan seperti oli dan solar, sehingga membuat sungai yang berdekatan dengan tapak yang menjadi sumber air tawar itu tidak dapat di gunakan sebagai sumber air bersih warga.



PETA PERSOALAN



EKPLORASI TAPAK



Kondisi Tapak Asli.

Pengisian dan pematatan tanah bekas tambak udang.

Kondisi tapak setelah di padatkan permukaan tanah.

Analisis Iklim untuk menentukan plotting dan orientasi massa.

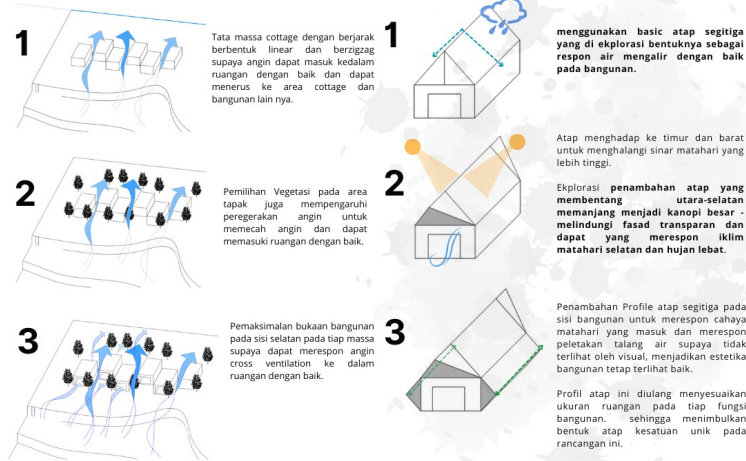
Analisis Tapak terhadap view,

Respon Orientasi Massa terhadap iklim dan view.

1. massa difokuskan menghadap ke arah timur dan barat merespon matahari.

2. dan massa menghadap selatan menggunakan orientasi tegak lurus dengan arah angin dan view selatan.

EKSPLOKASI KONSEP DESAIN DENGAN ALAM & MENINGKATKAN KUALITAS UDARA



1

Tata massa cottage dengan berjarak berbentuk linear dan berzigzag supaya angin dapat masuk kedalam ruangan dengan baik dan dapat menerus ke area cottage dan bangunan lain nya.

1

menggunakan basic atap segitiga yang di eksplorasi bentuknya sebagai respon air mengalir dengan baik pada bangunan.

2

Pemilihan Vegetasi pada area tapak juga mempengaruhi pergerakan angin untuk memecah angin dan dapat memasuki ruangan dengan baik.

2

Eksplorasi penambahan atap yang membentang utara-selatan memanjang menjadi kanopi besar - melindungi fasad transparan dan dapat yang merespon iklim matahari selatan dan hujan lebat.

3

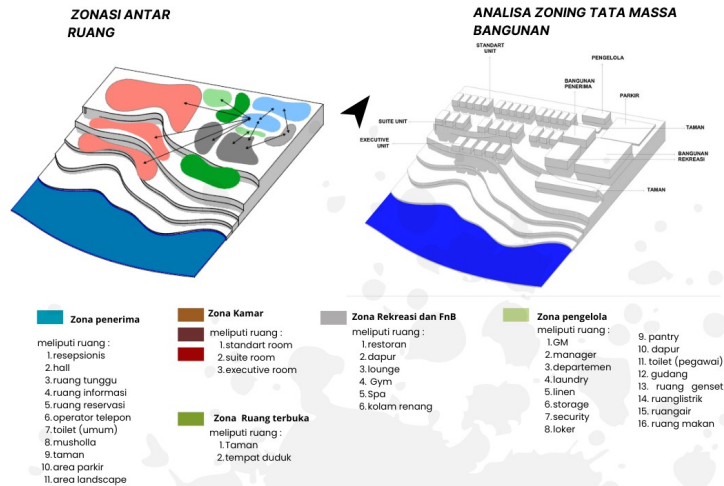
Pemaksimalan bukaan bangunan pada sisi selatan pada tiap massa supaya dapat merespon angin cross ventilation ke dalam ruangan dengan baik.

3

Penambahan Profile atap segitiga pada sisi bangunan untuk merespon cahaya matahari yang masuk dan merespon peletakan talang air supaya tidak terlihat oleh visual, menjadikan estetika bangunan tetap terlihat baik.

Profil atap ini diulang menyesuaikan ukuran ruangan pada tiap fungsi bangunan, sehingga menimbulkan bentuk atap kesatuan unik pada rancangan ini.

EKSPLOKASI KONSEP FUNGSI PERANCANGAN



ZONASI ANTAR RUANG

ANALISA ZONING TATA MASSA BANGUNAN

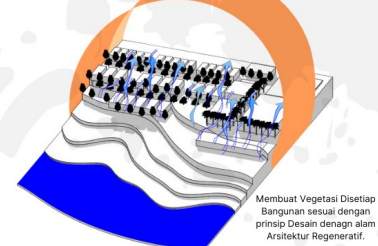
Zona penerima
meliputi ruang :
1. resepsionis
2. hall
3. ruang tunggu
4. ruang informasi
5. ruang reservasi
6. operator telepon
7. toilet (umum)
8. musholla
9. taman
10. area parkir
11. area landscape

Zona Kamar
meliputi ruang :
1. standart room
2. suite room
3. executive room

Zona Rekreasi dan Fnb
meliputi ruang :
1. restoran
2. dapur
3. lounge
4. Gym
5. Spa
6. kolam renang

Zona pengelola
meliputi ruang :
1. GM
2. manager
3. departemen
4. laundry
5. linen
6. storage
7. security
8. locker
9. pantry
10. dapur
11. toilet (pegawai)
12. gudang
13. ruang genset
14. ruang listrik
15. ruang air
16. ruang makan

EKSPLOKASI TATA MASSA TERHADAP IKLIM DAN KONSEP REGENERATIF.



Membuat Vegetasi Disetiap Bangunan sesuai dengan prinsip Desain denagn alam Arsitektur Regeneratif.

RESPON DARI ANALISIS FUNGSI TATA MASSA

Hasil dari eksplorasi rancangan yang merespon iklim, fungsi ruang dan view.



EKSPLOKASI OPERATOR & PROGAM RUANG



02 The Azana Resort

HOTEL CLASSIFICATION	3 and 4 Stars
DESIGN SAMPLE	Maroon Red, Violet, Blood Red
SEGMENT	Couple, Corporate, Family
ROOM TYPE	Honeymoon, Suite, Executive Suite, President Suite
ROOM SIZE	Room (24m ² - 28m ²) Villa (75m ² - 150m ²)
LAND SIZE	3000m ² - 10.000m ²

AKOMODASI

- honeymoon room
- suite room
- executive room

RUANG PUBLIK

- lobby
- restoran
- coffe shop
- sirkulasi
- penitipan barang
- toilet
- taman

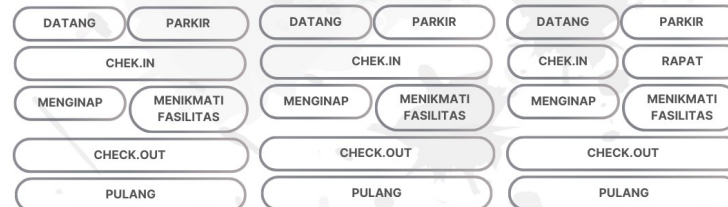
FASILITAS

- rekreasi air
- spot foto
- toilet umum
- musholla

FASILITAS PENUNJANG

- ruang meeting gudang
- ruang manajer
- ruang pegawai
- ruang house keeping
- toilet pegawai

TARGET USER.



Namun, berdasarkan standar operator Azana Resort untuk hotel sub kelas bintang tiga, rancangan ini mencakup total 30 unit kamar, dan hal ini juga sudah memenuhi standar kebutuhan kamar operator sebanyak 40 kamar, dengan rincian kamar sebagai berikut:

30 Unit
Cottage

15 Unit
Honeymoon Room

dengan kemampuan untuk menampung dua orang, dimaksudkan untuk dibangun dalam bentuk bangunan terpisah seperti cottage

11 Unit
Suite Room

dengan kemampuan untuk menampung dua orang, dimaksudkan untuk dibangun dalam bentuk bangunan terpisah seperti cottage

4 Unit
Executive Room

dengan kapasitas dua sampai dengan delapan orang, ditujukan dalam bentuk bangunan terpisah