

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Yogyakarta, 4 Sya'ban 1438 H
1 Mei 2017 M

Kepada : Yth. Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam
Universitas Islam Indonesia
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb.

Berdasarkan penunjukan Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia dengan surat nomor: 3604/Dek/60/DAS/FIAI/XII/2016 tanggal 28 Desember 2016 atas tugas kami sebagai pembimbing skripsi Saudara:


Nama : Novia Ratna Safitri
Nomor/Pokok NIMKO : 13421054
Mahasiswa Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia
Jurusan/Program Studi : Syari'ah/ Ahwal Al-Syakhshiyah
Tahun Akademik : 2016/ 2017
Judul Skripsi : **Tinjauan Hukum Islam Terhadap Undang-Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Tentang Plagiarisme)**

Setelah kami teliti dan kami adakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami berketetapan bahwa skripsi Saudara tersebut di atas memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasah Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 (tiga) eksemplar skripsi dimaksud.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing,



Drs. H. Asmuni Mth, MA

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

N a m a : Novia Ratna Safitri
NIM : 13421054
Program Studi : Hukum Islam
Fakultas : Ilmu Agama Islam
Judul Skripsi : **Tinjauan Hukum Islam Terhadap Undang- Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Tentang Plagiarisme)**

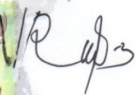
Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib yang berlaku di Universitas Islam Indonesia.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tidak dipaksakan.

Yogyakarta, 4 Sya'ban 1438 H
1 Mei 2017 M

Penulis,




Novia Ratna Safitri



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM

Gd. K.H.A. Wahid Hasyim Kampus Terpadu UII, Jl. Kaliurang KM. 14,5 Yogyakarta
Telp. (0274) 898462, Fax. 898463, E-Mail: fiai@uii.ac.id

PENGESAHAN

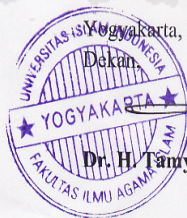
Skripsi ini telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Program Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Program Studi Ahwal Al-Syakhshiyah yang dilaksanakan pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 30 Mei 2017
Judul Skripsi : Tinjauan Hukum Islam Terhadap Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi tentang Plagiarisme)
Disusun oleh : NOVIA RATNA SAFITRI
Nomor Mahasiswa : 13421054

Sehingga dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Syariah pada Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

TIM PENGUJI:

Ketua : Prof. Dr. H. Amir Mu'allim, MIS
Penguji I : Drs. H. Syarif Zubaidah, M.Ag
Penguji II : Drs. H. M. Sularno, MA
Pembimbing : Drs. H. Asmuni, MA



Yogyakarta, 31 Mei 2017

Dekan,

Dr. H. Tamyiz Mukharrom, MA

- Syari'ah/Ahwal Al-Syakhshiyah, Akreditasi A berdasarkan SK No. 112/SK/BAN-PT/Akred/S/III/2015
- Pendidikan Agama Islam, Akreditasi A berdasarkan SK No. 502/SK/BAN-PT/Akred/S/IV/2015
- Ekonomi Islam, Akreditasi B berdasarkan SK No. 372/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2014

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM

REKOMENDASI PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi:

Nama Mahasiswa : Novia Ratna Safitri

Nomor Mahasiswa : 13421054

Judul Skripsi : **Tinjauan Hukum Islam Terhadap Undang- Undang
No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Tentang
Plagiarisme)**

Menyatakan bahwa, berdasarkan proses dan hasil bimbingan selama ini, serta dilakukan perbaikan, maka yang bersangkutan dapat mendaftarkan diri untuk mengikuti munaqasyah skripsi pada Program Studi Hukum Islam Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

Yogyakarta, 4 Sya'ban 1438 H
1 Mei 2017 M

Pembimbing,

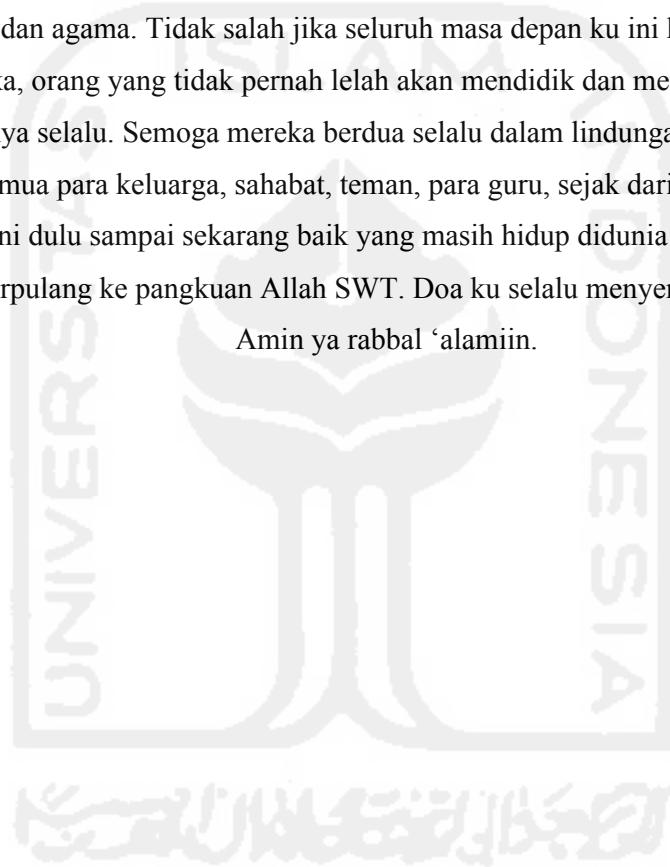


Drs. H. Asmuni Mth, MA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini ku persembahkan kepada:

Kedua orang tua ku Fauzin Futiarso dan Eni Woelandari, sebagai guru dalam hidupku yang pertama kali mengajarkan ku apa arti hidup dan apa yang harus dijalankan dalam hidup ini agar kelak menjadi insane yang berguna bagi nusa, bangsa dan agama. Tidak salah jika seluruh masa depan ku ini ku abdikan pada mereka, orang yang tidak pernah lelah akan mendidik dan mendoakan anak-anaknya selalu. Semoga mereka berdua selalu dalam lindungan Allah SWT. Untuk semua para keluarga, sahabat, teman, para guru, sejak dari kecil yang selalu menemani dulu sampai sekarang baik yang masih hidup didunia ini maupun yang sudah berpulang ke pangkuan Allah SWT. Doa ku selalu menyertai kalian semua. Amin ya rabbal 'alamiin.



HALAMAN MOTTO

عليكم بالصدق فان الصدق يهدي الي البر و ان البر يهدي الي الجنة

(Hendaklah kamu jujur karena jujur menuntun kepada kebaikan dan kebaikan menuntun kepada surga)



ABSTRAK
TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP UNDANG- UNDANG NO.28
TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA
(STUDI TENTANG PLAGIARISME)

Oleh:
NOVIA RATNA SAFITRI

Manusia diciptakan oleh Tuhan sebagai makhluk yang paling sempurna dan memiliki keistimewaan. Dalam diri manusia dilengkapi dengan akal budi yang tidak dimiliki oleh makhluk ciptaan lainnya. Dengan akal budi tersebut, manusia mampu menciptakan berbagai macam kreatifitas dalam berbagai bidang. Bidang kreatifitas tersebut dapat menjadi pada bidang- bidang ilmu pengetahuan, seni, sastra, teknologi dan bisnis.

Saat ini mulai muncul beberapa kasus plagiarisme yang menjadi keprihatinan kita semua. Hal ini tentu saja perlu menjadi perhatian kita, Oleh karena itu tulisan mengenai plagiarisme menjadi salah satu hal yang penting dipahami oleh mahasiswa dan dosen, untuk menghindarkan diri dari praktik-praktik plagiat. Menghormati, mengakui dan memberikan penghargaan atas karya orang lain menjadi satu keharusan dalam memproduksi karya tulis. Kita ketahui bersama bahwa ilmu pengetahuan dikembangkan berdasarkan pada ilmu pengetahuan yang sudah ada sebelumnya. Sehingga tidak perlu ragu-ragu bagi siapapun (masyarakat akademis) ketika menyusun karya ilmiah/karya tulis, menyebutkan sumber rujukan. Hal ini harus dipahami sebagai kejujuran intelektual yang tidak akan menurunkan bobot karya tulis kita. Sebutkanlah dengan jujur, sumber rujukan yang kita gunakan, atau melakukan kutipan, sehingga akan terlihat jelas, bagian mana dari karya kita yang merupakan ide atau gagasan orang lain, dan yang mana yang merupakan ide atau gagasan kita sendiri

Unsur- unsur yang terdapat pada Ciptaan seseorang ialah harta, kepemilikan dan ciptaan tersebut dianggap sebagai sesuatu yang dapat dimanfaatkan dan memiliki nilai, yang apabila ciptaan tersebut diambil/ dicopy tanpa seizing penciptanya maka pencipta dapat meminta ganti rugi atau menuntut plagiator.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan, para ulama sepakat bahwa manfaat dan nilai yang terdapat dalam suatu ciptaan dapat dikategorikan sebagai harta yang harus dilindungi sama halnya dengan harta-harta lainnya.

Penelitian ini adalah studi pustaka. Jenis penelitian ini adalah penelitian prospektif penelitian yang mana pengambil datanya lebih diutamakan dari data-data sekunder atau pustaka seperti buku-buku, internet, jurnal, sebagai data sekunder.

KATA KUNCI: Harta, Manfaat, Ta'zir, Plagiarisme

ABSTRACT

Review Of Islamic Law On Constitution Law Number.28 Of 2014 On Copyright (Study About Plagiarism)

By:

NOVIA RATNA SAFITRI

Man was created by God as the most perfect and possessed creature. In man is equipped with a mind that is not owned by other creatures. With that reason, human beings are able to create various kinds of creativity in various fields. These areas of creativity can be in the fields of science, art, literature, technology and business.

Now a days there are several cases of plagiarism that concern us all. This of course needs to be our concern, therefore writing about plagiarism becomes one of the important things understood by students and lecturers, to avoid themselves from plagiarism practices. Honoring, acknowledging and rewarding the work of others becomes a necessity in producing papers. We know together that science is developed based on pre-existing science. So no need to hesitate for anyone (academic society) when composing scientific papers / papers, mention the source of referrals. This should be understood as intellectual honesty that will not decrease the weight of our papers. Name it honestly, the source of the reference we use, or do the quotation, so that it will be clear, which parts of our work are ideas or ideas of others, and which ones are our own ideas or ideas.

The elements contained in a person's Creation is that property, possession and creation are considered to be useful and valuable, which, when the creation is taken / copied without the creator's seizing, the creator may seek redress or demand plagiarism.

Based on the research that has been done can be concluded, the scholars agree that the benefits and values contained in a work can be categorized as a treasure that must be protected as well as other assets.

This research is literature study. This type of research is a research perspective research in which the data taker takes precedence over secondary data or libraries such as books, internet, journals, as secondary data.

KEY WORDS: Treasures, Benefits, Ta'zir, Plagiarism

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله, نحمده و نستعينه ونستغفره, ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا, من يهده الله فلا مضل له, ومن يضلل الله فلا هادي له, و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له, وأشهد أن محمدا عبده ورسوله, اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين.

Segala puji dan rasa syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas semua nikmatnya-Nya yang telah diberikan kepada kita hingga saat ini, shalawat dan salam penulis curahkan dan haturkan kepada nabi Muhammad SAW yang telah membawa Islam dari zaman jahiliyah menuju jalan yang terang benderang dan yang telah menyelamatkan dan membawa umat atas jasa serta petunjuknya penulis bisa menuntut ilmu serta mengenal agama Islam hingga kini. Alhamdulillah penulis bisa menyelesaikan skripsi (karya tulis) yang berjudul *“Tinjauan Hukum Islam Terhadap Undang- Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta(Studi Tentang Plagiarisme).”*

Selama pengerjaan serta penyelesaian skripsi ini, penulis tidak terlepas dari bantuan, Arahan-Arahan serta bimbingan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis berbicara melalui kertas putih ini yang penulis tuliskan, dengan penuh hormat dan kerendahan hati, penulis haturkan ucapan do'a serta penghargaan terima kasih kepada:

1. Bapak Nandang Sutrisno, SH., L.L., M.Hum., LLm., Ph.D selaku Rektor Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Dr. H. Tamyiz Mukharrom, MA selaku Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.
3. Bapak Prof. Dr. H. Amir Mu'allim, MIS selaku Ketua Program Studi Ahwal Al-Syakhshiyah.


4. Terima kasih dan rasa hormat yang dalam kepada dosen pembimbing, Bapak Drs. H. Asmuni Mth, MA yang telah memberikan banyak ilmunya dan bimbinganya dalam menyusun skripsi.
5. Terima kasih yang tak terhingga kepada orang tua-ku Bapak Fauzin Futiarso, Ibu Eni Woelandari, yang selalu memberikan semangat hidup dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Doa-ku selalu untuk kalian. Dan untuk kakak/Adik-ku. Tegar Rahmadhani Firdaus dan keluarga yang selalu memberikan support untuk mengerjakan skripsi ini.
6. Para Dosen Pengampu mata kuliah pada Program Studi Ahwal Al-Syakhshiyah Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis selama duduk di bangku kuliah.
7. Para anggota LEM FIAI periode 2014-2015, Guffron, Uni, Ciya, Intan, Ummu, Fahrezi, Dita, Laily, Fahmi, Gau, Hubab, As'ad, Kholil, Yaqi, Hanif, Rista, Rico, Vina, Wahyu, Meira dan Teman-Teman Magang. Karena kalian lah LEM FIAI pada periode tersebut yang antusias dalam mengadakan kegiatan kemahasiswaan dengan lancar dan baik.
8. Terima kasih kepada para anggota dan pengurus Himpunan Mahasiswa Hukum Islam (HMHI) FIAI UII periode : 2015/2016, Hafidzul, Gau, Aulia, Uni, Eva, Meidya, luluk, Sidik, Salim, Amirul, Fahrezi, Aviza, dan masih banyak lainnya. Kekeluargaan di himpunan ini tetap harus terjaga dan melahirkan kader yang berilmu dan berakhlak.
9. Sahabat Hukum Islam angkatan 2013, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, tiga setengah tahun yang menyenangkan bersama kalian. Semoga kedepannya saya dan kalian bisa meraih apa yang telah di cita-citakan. Aamiin.
10. Terima Kasih untuk sahabat-sahabatku dikos Wijaya, Foppy, Maha, Rifqi, Iik, Fina, Rahma, Ajeng, Tiara, Inggit, Fitri, Nisahepisa, atas motivasi dan dorongan dari kalian saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
11. Terima Kasih Sahabatku Unit 344 yaitu Indra, Rifqi, Nur, Aldrin, Yolanda, One, Farah Kalian lah yang bisa membuat hati masyarakat menangis pada

12. Terima kasih untuk sahabatku Muhammad Hasbi Ash-shiddiqi, Nurhamidah, Sri Hawani, Hidayatul Fitri, Infitakh Fauzatin, Arfi Pranata, Hasanuddin, Sri Wahyuning, Luluk Siti, yang sudah membantu dalam penulisan skripsi ini dalam waktu senggangnya.
13. Serta semua teman dan saudara yang tidak dapat disebutkan satu persatu namanya yang sudah memberikan semangat dan dukungannya dalam hal apapun.

Semoga apa yang kalian berikan selama ini kepada penulis menjadi sebuah amalan baik yang dicatat oleh malaikat dan menjadi nilai ibadah di sisi Allah SWT. Penulis sadar akan banyak salah dan khilaf selama dalam penulisan skripsi ini, namun bukan manusia jika tak luput dari kesalahan, namun bukan manusia yang bijak jika tak memperbaiki kesalahannya, untuk itu, besar harapan kami dari pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang membangun demi kebaikan bersama di masa yang lebih baik. Mudah-Mudahan karya sederhana ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca semua. Amin.

4 Sya'ban 1438 H
Yogyakarta, 1 Mei 2017 M

Penulis,



Novia Ratna Safitri

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

a. Konsonan Tunggal

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Ş	s (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ż	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We

هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
— /	Fathah	A	A
— /	Kasrah	I	I
— ◯	Hammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ ...	fathah dan ya	Ai	A dan i
وَ ...	fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh:

فَعَلَ - fa'ala سُئِلَ - su'ila

ذُكِرَ - zūkira سُئِلَ - su'ila
 يَذْهَبُ - yaẓhabu هَوَّلَ - haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أ... آ... ع	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي...ِ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...ُ	dhammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ - qāla قِيلَ - qīla
 رَمَى - ramā يَقُولُ - yaqūlu

4. Ta' Marbuṭah

Transliterasi untuk ta'marbuṭah ada dua:

- Ta'marbuṭah hidup
Ta'marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah 't'.
- Ta'marbuṭah mati
Ta'marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah 'h'.
- Kalau pada kata terakhir dengan ta'marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbuṭah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	- raudah al-atfāl
	- raudatul atfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ	- al-Madīnah al-Munawwarah
	- al-Madīnatul-Munawwarah
طَلْحَةَ	- Ṭalḥah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	-rabbanā		
نَزَّلَ	-nazzala	الْحَجَّ	-al-hajj
الْبِرِّ	-al-birr	نُعَمَّ	-nu''ima

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf ال, diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	- ar-rajulu	القَلَمُ	- al-qalamu
لَسَيِّدُ	- as -sayyidu	البَدِيعُ	- al-badī'u
الشَّمْسُ	- as-syamsu	الجَلَالُ	- al-jalālu

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof .Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata .Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُونَ	-ta'khuḏūna	إِنَّ	-inna
النَّوْءُ	-an-nau'	أُمِرْتُ	-umirtu
شَيْئٌ	-syai'un	أَكَلٌ	-akala

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innalāha lahuwa khair ar-rāziqīn Wa innalāha lahuwa khairurrāziqīn
وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Fa auf al-kaila wa al-mīzān Fa auf al-kaila wal mīzān
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلُ	Ibrāhīm al-Khalīlu Ibrāhīmūl-Khalīl
بِسْمِ اللَّهِ جَرَاهَا وَمُرْسَاهَا	Bismillāhi majrehā wa mursāhā

وَاللَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ
 Walillāhi ‘alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā’a
 ilaihi sabīlā
 اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا
 Walillāhi ‘alan-nāsi hijjul-baiti manistaṭā’a
 ilaihi sabīlā

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya. Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
 Wa mā Muhammadun illā rasūlun
 إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ
 Inna awwala baitin wuḍi’a linnāsi lallaḏī
 بِبَكَّةَ
 مُبَارَكًا
 Syahru Ramaḏān al-laḏī unzila fih al-
 Qur’ānu
 Syahru Ramaḏānal-laḏī unzila fihil-Qur’ānu
 وَلَقَدْ رَأَاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ
 Wa laqad ra’āhu bil-ufuq al-mubīn
 Wa laqad ra’āhu bil-ufuqil-mubīni
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 Alhamdu lillāhi rabbil al-‘ālamīn
 Alhamdu lillāhi rabbilil-‘ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ Nasrun minallāhi wa fathun qarīb

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī'an

Lillāhil-amru jamī'an

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ Wallāha bikulli syai'in 'alīm

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid

