

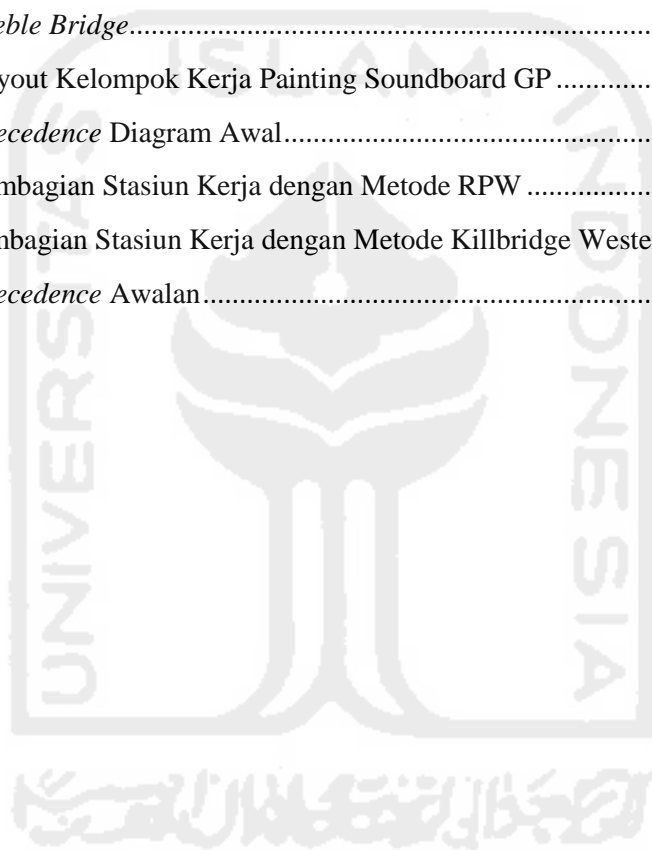
DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Batasan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN LITERATUR	5
2.6 Kajian Teoritis.....	5
2.1.1 Definisi Keseimbangan Lintasan	5
2.1.2 Pengukuran Waktu Kerja Dengan Jam Henti	6
2.1.3 Uji kecukupan Data	10
2.1.4 Uji Keseragaman Data.....	11
2.1.5 Perhitungan Waktu Standart.....	12
2.1.6 Faktor Penyesuaian.....	14
2.1.7 Faktor Kelonggaran (<i>Allowance</i>).....	20
2.1.8 Pengaruh Kecepatan Lintasan Terhadap Stasiun Kerja	22
2.1.9 Metode Heuristik.....	28
2.1.10 Metode Matematis / Analitis	29
2.2 Kajian Empiris	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.2 Objek Penelitian	34
3.2 Sumber Data.....	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	35

3.4	Metode Pengolahan Data.....	36
3.5	Metode Analisis Data	37
3.6	Alur Penelitian.....	38
BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA		39
4.2	Pengumpulan Data.....	39
4.2.1	Rencana Produksi	39
4.2.2	JamKerja Efektif.....	40
4.2.3	Urutan Proses Kerja <i>Painting Soundboard GP</i>	41
4.2.4	Data Pengukuran Waktu Siklus	44
4.3.1	Uji Kecukupan Data	46
4.3.2	Uji Keseragaman Data.....	47
4.3.3	Perhitungan Waktu Normal dan Waktu Baku	50
4.3.4	Perhitungan Kondisi Awal Kelompok Kerja <i>Painting Soundboard GP</i>	53
4.3.5	Penyeimbangan Lini dengan Metode <i>Heuristik (Ranked Position Weight)</i> ..	61
4.3.6	Penyeimbangan Lini dengan <i>Heuristik Metode (Killbridge – Wester)</i>	65
4.3.7	Metode Analitis (<i>Mathematical Programming Formulation</i>)	68
BAB V PEMBAHASAN		75
5.1	Analisis Data.....	75
5.2	Perancangan Lintasan Produksi.....	75
5.3	Uji Kecukupan dan Keseragaman Data.....	76
5.4	Waktu Normal dan Waktu Baku.....	76
5.1	Perbandingan Kondisi Awal dan Kondisi Usulan metode <i>Heuristik dan Analitic (Matematis)</i>	77
BAB VI PENUTUP		79
6.1	Kesimpulan	79
6.2	Saran	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Alur Perhitungan Waktu Standart	13
Gambar 2. 2 <i>Precedence</i> Diagram Seri	23
Gambar 2. 3 <i>Precedence</i> Diagram Paralel	24
Gambar 3. 1 <i>Flow Chart</i> Penelitian	38
Gambar 4. 1 <i>Soundboard</i>	41
Gambar 4. 2 <i>Rib Piano</i>	41
Gambar 4. 3 <i>Treble Bridge</i>	42
Gambar 4. 4 Layout Kelompok Kerja Painting <i>Soundboard</i> GP	54
Gambar 4. 5 <i>Precedence</i> Diagram Awal	59
Gambar 4. 6 Pembagian Stasiun Kerja dengan Metode RPW	62
Gambar 4. 7 Pembagian Stasiun Kerja dengan Metode Killbridge Wester	66
Gambar 4. 8 <i>Precedence</i> Awalan	69



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 <i>Rating Factor</i>	19
Tabel 2. 2 <i>Allowance</i>	21
Tabel 2. 4 Tabel Rencana Produksi.....	39
Tabel 4. 1 Tabel rencana Produksi bulan November	40
Tabel 4. 2 Tabel rencana produksi <i>Soundboard</i> November 2016.....	40
Tabel 4. 3 Tabel Rencana Produksi GB Bulan periode 193.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Tabel Waktu Siklus Kelompok Kerja <i>Painting Soundboard</i>	45
Tabel 4. 5 Rekap Hasil Uji Kecukupan Data	47
Tabel 4. 6 Rata Rata dan Stdev	48
Tabel 4. 7 rekap Uji Keseragaman Data	49
Tabel 4. 8 Rincian <i>Allowance</i> Kelompok Kerja <i>Painting Soundboard</i>	50
Tabel 4. 9 <i>Allowance</i> Kelompok Kerja <i>Painting Soundboard GP</i>	51
Tabel 4. 10 Rincian WS,WN,WB	51
Tabel 4. 11 Tabel Pembagian Stasiun kerja Awalan.....	57
Tabel 4. 12 Rincian Pembagian Kerja Kelompok <i>Kerja Painting Soundboard GP</i>	58
Tabel 4. 13 Rincian <i>Idle time</i> , Waktu Baku, Eff Sk Awalan	60
Tabel 4. 14 <i>Smoothness Index</i> Stasiun Kerja Awalan.....	60
Tabel 4. 15 Pembobotan Dengan Metode RPW	62
Tabel 4. 16 Pembagian Stasiun Kerja Berdasarkan Metode RPW..	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 17 Pembagian Stasiun Kerja Metode RPW	64
Tabel 4. 18 Rincian <i>Idle time</i> , Effisiensi Stasiun kerja	64
Tabel 4. 19 Perhitungan <i>Smoothness Index</i> metode <i>Killbridge Wester</i>	65
Tabel 4. 20 Rincian Pembagian Kerja Kelompok <i>Kerja Painting Soundboard GP</i>	64
Tabel 4. 21 Rincian <i>Idle time</i> , Waktu Baku, Eff Sk Awalan	65
Tabel 4. 22 <i>Smoothness Index Metode Analitic</i>	65
Tabel 4. 23 Perhitungan LP	68
Tabel 4. 21 Pembagian operator	70
Tabel 4. 21 Rincian <i>Idle time</i> , Waktu Baku, Eff Sk.....	71
Tabel 4. 22 <i>Smoothness Index Metode Analitic</i>	72
Tabel 5. 1 <i>Perbandingan Antara Metode</i>	74