

**ANALISIS BEBAN KERJA OPERATOR UNTUK MENYESUAIKAN KEBUTUHAN  
JUMLAH OPERATOR GUNA MENUNJANG PRODUKTIVITAS PADA KELOMPOK  
KERJA *CABINET FURNITURE***

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Teknik Industri - Fakultas Teknologi Industri  
Universitas Islam Indonesia**



Nama : Aldi Zulkarnain  
No. Mahasiswa : 19522408

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya dengan tulus mengakui bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah produk dari usaha dan kerja keras saya sendiri, kecuali untuk bagian yang telah saya berikan sumbernya dalam bentuk ringkasan atau kutipan, yang juga saya jelaskan dengan jelas. Saya sepenuhnya memahami bahwa integritas akademik dan kejujuran dalam pengakuan sumber-sumber informasi sangat-lah penting dalam karya tulis ilmiah. Saya bersedia untuk bertanggung jawab sepenuhnya atas pengakuan ini dan siap menerima konsekuensi yang diberlakukan jika ternyata pengakuan saya tidak benar atau melanggar peraturan dan etika akademik yang berlaku, termasuk kemungkinan penarikan ijazah yang telah saya terima dari Universitas Islam Indonesia.

Yogyakarta, 08 – 10 – 2023



(ALDI ZULKANAIN)

19522408

## SURAT BUKTI PENELITIAN



PT. YAMAHA INDONESIA  
Jl. Rawagelam 1/5, Kawasan Industri Pulogadung  
Jakarta 13930 Indonesia, PO. Box. 1190/JAT  
Telp. : (62 - 21) 4619171 (Hunting) Fax. : 4602864, 4607077

Confidenti

### SURAT KETERANGAN

No. : 16 /YI/ PKL /X/2023

Kami yang bertandatangan dibawah ini, Bagian Human Resource Development (HRD)  
PT. YAMAHA INDONESIA dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : ALDI ZULKARNAIN  
Nomor Induk Mahasiswa : 19522408  
Jurusan : Teknik Industri  
Fakultas : Teknologi Industri  
Alamat : UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA –YOGYAKARTA

Telah melakukan penelitian dan pengamatan untuk penyusunan Tugas Akhir dengan Judul  
"Analisis Beban Kerja Operator untuk Menyesuaikan Kebutuhan Jumlah Operator Guna  
Menunjang Produktivitas Pada Kelompok Kerja Cabinet Furniture".  
Program ini dilaksanakan mulai Tanggal 2 Maret 2023 sampai dengan Tanggal 31 Agustus 2023.  
Kami mengucapkan terima kasih atas usaha dan partisipasi yang telah diberikan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 4 Oktober 2023

HRD Department

PT. YAMAHA INDONESIA



Muhammad Isnaini  
Manager HRD

CC: - Arsip

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

**ANALISIS BEBAN KERJA OPERATOR UNTUK  
MENYESUAIKAN KEBUTUHAN JUMLAH OPERATOR GUNA  
MENUNJANG PRODUKTIVITAS PADA KELOMPOK KERJA  
*CABINET FURNITURE***

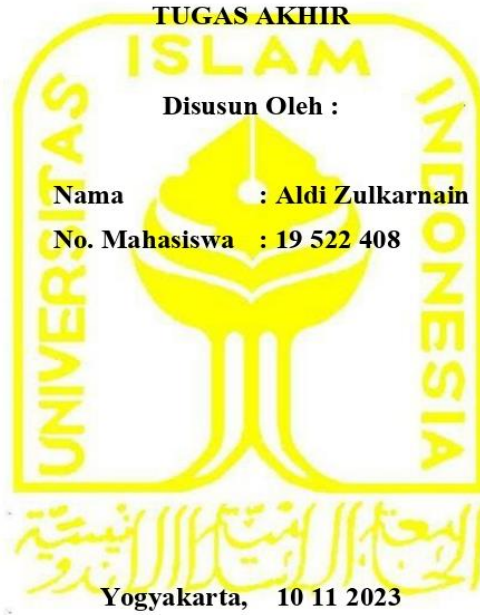
**TUGAS AKHIR**

**ISLAM**

**Disusun Oleh :**

**Nama : Aldi Zulkarnain**

**No. Mahasiswa : 19 522 408**



**Yogyakarta, 10 11 2023**

**Dosen Pembimbing**

**(Danang Setiawan, S.T., M.T.)**

**LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI**

**ANALISIS BEBAN KERJA OPERATOR UNTUK MENYESUAIKAN KEBUTUHAN  
JUMLAH OPERATOR GUNA MENUNJANG PRODUKTIVITAS PADA  
KELOMPOK KERJA *CABINET FURNITURE***

**TUGAS AKHIR**

**Disusun Oleh :**

**Nama : Aldi Zulkarnain**

**No. Mahasiswa : 19 522 408**

Telah dipertahankan di depan sidang penguji sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh gelar Sarjana Strata-1 Teknik Industri Fakultas Teknologi Industri  
Universitas Islam Indonesia

Yogyakarta, 17 - November – 2023

**Tim Penguji**

Danang Setiawan, S.T., M.T.

Ketua

Wahyudhi Sutrisno, S.T., M.M., M.T.

Anggota I

Muhammad Isnaini

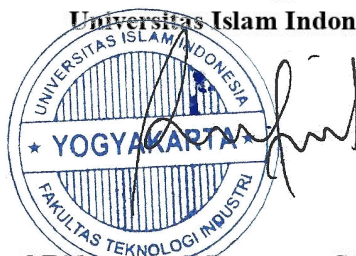
Anggota II

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Teknik Industri Program Sarjana**

**Fakultas Teknologi Industri**

**Universitas Islam Indonesia**



**Ir. Muhammad Ridwan Andi Purnomo, S.T., M.Sc., Ph.D., IPM.**

**NIP. 015220101**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Dalam kesempatan ini, dengan tulus dan penuh kasih sayang, saya ingin menyampaikan Tugas Akhir ini sebagai ungkapan terima kasih kepada kedua orang tua saya, Bapak Usman dan Ibu Sri Sudarsih, Kakak – kakak saya. Mereka telah menjadi sumber dukungan, doa, dan semangat yang tak tergantikan dalam setiap perjalanan hidup dan pendidikan saya.*

*Terima kasih kepada bapak Danang Setiawan, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing tugas akhir ini yang selalu meluangkan waktunya dalam membimbing serta memberikan arahan dalam penulisan Tugas Akhir ini.*

*Tak lupa, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh guru, dosen, teman dan mentor yang telah dengan baik hati berbagi ilmu dan pengalaman dengan saya sepanjang perjalanan akademik saya. Ilmu yang telah diberikan oleh mereka merupakan fondasi yang tak ternilai dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.*

**MOTTO**

“Barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Dia akan memudahkan jalannya.”  
(Q.S. At-Talaq: 4)

*Menjalani hidup dengan penuh ketakwaan kepada Allah dapat menghadirkan berbagai kemudahan dalam perjalanan kehidupan kita. Ketakwaan ini mengajarkan kita untuk selalu memelihara ketaatan kepada-Nya dalam setiap aspek kehidupan.*

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.*

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan nikmat-Nya serta tak lupa pula shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, dan sahabat, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Tugas Akhir yang berjudul “ANALISIS BEBAN KERJA OPERATOR UNTUK MENYESUAIKAN KEBUTUHAN JUMLAH OPERATOR GUNA MENUNJANG PRODUKTIVITAS PADA KELOMPOK KERJA *CABINET FURNITURE*” dengan lancar hingga akhir.

Alhamdulillah, dengan selesainya Laporan Tugas Akhir ini, maka sudah terselesaikannya salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana Strata Satu di jurusan Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Islam Indonesia. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangat-lah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Hari Purnomo, M.T., selaku Dekan Fakultas Teknologi Industri Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Dr. Drs. Imam Djati Widodo, M.Eng.Sc., selaku Kepala Jurusan Teknik Industri Universitas Islam Indonesia.
3. Bapak Ir. Muhammad Ridwan Andi Purnomo, S.T., M.Sc., Ph.D., IPM., selaku Ketua Program Studi Teknik Industri Program Sarjana Fakultas Teknologi Industri Universitas Islam Indonesia.
4. Bapak Danang Setiawan, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing dan meluangkan waktunya untuk membantu penyusunan laporan tugas akhir.



5. Bapak Faizin, Bapak Olleh, serta Bapak Ahmad Condro selaku Staf PT. Yamaha Indonesia yang meluangkan waktunya untuk bertanggung jawab dalam program magang serta bimbingannya selama proses magang.
6. Kedua orang tua (Usman & Sri Sudarsih) yang senantiasa memberi dukungan baik berupa moril dan materiil, doa, dan motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
7. Serta seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang sudah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, Saya harap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Penulisan tugas akhir ini tentunya masih jauh dari kata sempurna sehingga diperlukan kritik, masukan, dan saran dari berbagai pihak. Semoga tugas akhir ini digunakan sebagaimana mestinya dan membawa manfaat bagi saya pribadi maupun para pembaca.

*Wassalammulaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

## ABSTRAK

Setelah pandemi COVID-19 mempengaruhi seluruh sektor industri, negara, dan perubahan-perubahan struktural yang mungkin terjadi. Dampak pasca COVID -19 terhadap industri antara lain, perubahan dalam model bisnis, gangguan pasokan dan rantai pasokan, perubahan dalam permintaan konsumen, kerja jarak jauh yang berkelanjutan, dll. Perubahan dalam permintaan konsumen merupakan hal yang banyak terjadi pada perusahaan termasuk PT. Yamaha Indonesia. Dengan masa transisi setelah COVID-19 ini berdampak pada produksi perusahaan yang menurun karena permintaan konsumen yang menyebabkan tenaga kerja yang dibutuhkan pada lini produksi tidak seimbang dengan rencana produksi sehingga perlu dilakukan analisis untuk menyesuaikan kebutuhan tenaga kerja. Analisis beban kerja dibutuhkan untuk mengetahui keperluan jumlah tenaga kerja yang optimal. Penelitian beban kerja ini dilakukan di PT. Yamaha Indonesia pada bagian kelompok kerja *Cabinet Furniture* departemen *Wood Working*. Penelitian ini menggunakan metode *Full Time Equivalent* (FTE) dengan pendekatan *Line Balance*. Dari analisis perhitungan FTE, dapat disimpulkan bahwa beban kerja dari 8 operator pada bulan September 2023 masih termasuk ke dalam kategori "*Underload*." Hal ini menunjukkan bahwa jumlah operator yang ada lebih banyak daripada yang sebenarnya dibutuhkan untuk mengatasi beban kerja yang ada pada bulan tersebut. Dalam konteks ini, "*Underload*" berarti bahwa beban kerja yang diterima oleh operator lebih rendah daripada kapasitas maksimal mereka, sehingga perusahaan dapat mempertimbangkan untuk menyesuaikan jumlah operator sesuai dengan tingkat produksi yang sebenarnya. Ini dapat membantu perusahaan mengoptimalkan sumber daya manusia dan menjaga efisiensi kerja dalam lingkungan produksi yang berubah-ubah. Maka dari hasil yang didapat, perlu dilakukan perancangan ulang untuk kebutuhan jumlah operator agar beban kerja yang diterima oleh operator dapat terdistribusi dengan baik.

Kata Kunci: Beban Kerja, FTE, *Line Balance*.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT BUKTI PENELITIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	4
1.3    Tujuan Penelitian .....	4
1.4    Manfaat Penelitian .....	5
1.5    Batasan Penelitian .....	5
<b>2    BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1    Kajian Induktif .....	6
2.2    Kajian Deduktif.....	10
<b>2.2.1    Cabinet Furniture .....</b>	<b>10</b>
<b>2.2.2    Proses Produksi .....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.3    Produktivitas .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.4    Beban Kerja.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.5    Perhitungan Waktu Baku.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.6    Allowance .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.7    Performance Rating .....</b>	<b>15</b>

2.2.8	Line Balance .....	16
2.2.9	Workload Analysis .....	16
2.2.10	Full Time Equivalent (FTE) .....	17
<b>3</b>	<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
<b>4</b>	<b>BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA.....</b>	<b>23</b>
4.1	Profil Perusahaan .....	23
4.2	Pengumpulan Data .....	27
4.2.1	<i>Allowance</i> .....	27
4.2.2	Waktu Kerja Efektif .....	28
4.2.3	Elemen Kerja .....	29
4.2.4	Penentuan <i>Performance Rating</i> .....	29
4.2.5	Rencana Produksi .....	31
4.3	Pengolahan Data.....	33
<b>5</b>	<b>BAB V PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
<b>6</b>	<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>50</b>
6.1	Kesimpulan .....	50
6.2	Saran.....	51
<b>7</b>	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>52</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 <i>Allowance</i> .....	14
Tabel 2. 2 Indeks Nilai FTE.....	18
Tabel 4. 1 Nilai <i>Allowance</i> .....	27
Tabel 4. 2 Waktu Kerja Efektif.....	28
Tabel 4. 3 Elemen Kerja .....	29
Tabel 4. 4 <i>Rating Factor</i> Operator.....	30
Tabel 4. 5 Rencana Produksi .....	31
Tabel 4. 6 Perhitungan Total Time .....	33
Tabel 4. 7 Persentase <i>Line Balance</i> .....	35
Tabel 4. 8 Perhitungan Waktu Baku .....	36
Tabel 4. 9 Perhitungan FTE.....	38
Tabel 4. 10 Nilai FTE Operator .....	39

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. 1 <i>Line Balance</i> Operator .....	3
Gambar 2. 1 <i>Layout Cabinet Furniture</i> .....	11
Gambar 2. 2 Proses Produksi .....	12
Gambar 3. 1 Alur Penelitian .....	20
Gambar 4. 1 Logo PT. Yamaha Indonesia.....	24
Gambar 4. 2 <i>Grand Piano</i> .....	26
Gambar 4. 3 <i>Upright Piano</i> .....	26
Gambar 4. 4 Lokasi Perusahaan .....	27
Gambar 4. 5 Grafik <i>Line Balance</i> Operator.....	35
Gambar 5. 1 Grafik <i>Line Balance</i> .....	41
Gambar 5. 2 Grafik Nilai FTE .....	44
Gambar 5. 3 Grafik FTE Usulan.....	46
Gambar 5. 4 Diagram FTE Usulan Oktober 2023 .....	47
Gambar 5. 5 Diagram Nilai FTE November.....	48
Gambar 5. 6 Nilai FTE Operator Desember .....	49

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Dampak pasca COVID-19 terhadap dunia industri akan berlanjut dalam jangka panjang dan beragam tergantung pada sektor industri, negara, dan perubahan-perubahan struktural yang mungkin terjadi. Adapun pengaruh pasca COVID-19 terhadap dunia industri antara lain, perubahan dalam model bisnis, gangguan pasokan dan rantai pasokan, perubahan dalam permintaan konsumen, kerja jarak jauh yang berkelanjutan, dll.

Perubahan dalam permintaan konsumen merupakan salah satu dampak pasca COVID-19, apabila perusahaan mengalami permintaan yang berfluktuasi secara berkelanjutan maka perusahaan tidak dapat memperkirakan permintaan di masa mendatang. Keberhasilan dalam memperkirakan atau meramal permintaan di masa mendatang merupakan informasi yang sangat penting bagi perusahaan agar perusahaan dapat menentukan jumlah produksi dalam satu periode, biaya produksi yang harus dikeluarkan, dan dapat melihat pula keuntungan yang akan diperoleh oleh perusahaan (Wahdi Suardi, 2019).

Dalam melakukan kegiatan produksi, perusahaan perlu mengeluarkan biaya produksi yang tentunya tidak sedikit. Biaya produksi merupakan biaya-biaya yang diperlukan untuk mengolah bahan baku menjadi produk jadi yang siap untuk dijual. Biaya produksi ini dibagi menjadi biaya bahan baku, biaya tenaga kerja, dan biaya overhead (Mulyadi, 2015). Biaya produksi terbagi menjadi 3, yaitu biaya bahan baku, biaya tenaga kerja, dan biaya *overhead*. Biaya bahan baku adalah biaya penggunaan bahan baku yang dimasukkan ke dalam proses produksi sehingga menghasilkan barang jadi. Biaya tenaga kerja merupakan biaya yang harus dikeluarkan perusahaan untuk membayar pekerja yang terkait langsung dengan proses produksi. Biaya overhead merupakan biaya yang dikeluarkan perusahaan selain biaya bahan baku dan biaya tenaga kerja, biaya overhead meliputi biaya bahan pembantu atau penolong, biaya penyusutan aktiva pabrik, biaya sewa gedung pabrik, dan biaya overhead lain-lain (Salman, 2013).

Biaya tenaga kerja merupakan salah satu komponen dalam melakukan kegiatan produksi sehingga keberadaannya perlu dikelola dengan baik, biaya tenaga kerja yang digunakan adalah jumlah biaya yang dikeluarkan oleh perusahaan untuk membayar setiap sumber daya manusia yang terlibat langsung dalam proses produksi (Salman, 2013). Agar sumber daya manusia (SDM) berjalan dengan baik maka diperlukan manajemen sumber daya manusia, fungsi manajemen sumber daya manusia adalah merencanakan, mengatur, mengarahkan, mengembangkan, memberi kompensasi, mengintegrasikan, mempertahankan dan mengerahkan sumber daya manusia untuk mencapai berbagai tujuan individu dan organisasi (Flippo, 2018). Tujuan adanya perencanaan sumber daya manusia (SDM) meliputi menentukan kualitas dan kuantitas sumber daya manusia dalam organisasi atau perusahaan, menjamin tenaga kerja yang tersedia di masa depan maupun masa kini, menghindari tenaga kerja yang bekerja tidak selaras dengan tujuan organisasi atau perusahaan, menghindari adanya kelebihan ataupun kekurangan tenaga kerja, meningkatkan produktivitas tenaga kerja, serta menjadi pedoman dalam menetapkan standar tenaga kerja, pengembangan dan pemeliharaan tenaga kerja, kompensasi tenaga kerja.

Perencanaan dan pengelolaan tenaga kerja dapat dilakukan dengan analisis beban kerja tenaga kerja. Analisis beban kerja dapat mengetahui jumlah tenaga kerja yang ideal dalam menyelesaikan suatu pekerjaan dalam organisasi atau perusahaan. Beban kerja yang tidak seimbang dapat membuat suasana tempat kerja tidak nyaman karena tenaga kerja merasa beban pekerjaannya terlalu berlebih atau kekurangan, Beban kerja yang berlebih dapat mengakibatkan kelelahan fisik maupun psikologis yang dapat mengakibatkan turunnya produktivitas tenaga kerja. Sedangkan beban kerja yang terlalu rendah menandakan bahwa jumlah tenaga kerja yang dipekerjakan berlebih mengakibatkan perusahaan harus mengeluarkan biaya untuk gaji tenaga kerja lebih banyak dengan produktivitas yang serupa (Ambarwati, 2014).

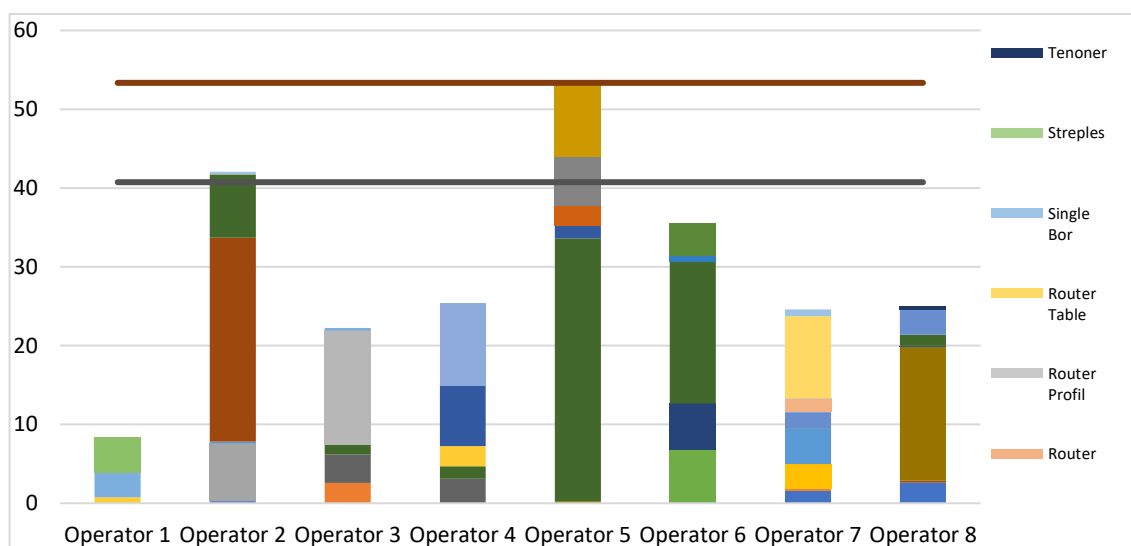
PT. Yamaha Indonesia adalah perusahaan manufaktur industri yang memproduksi piano jenis *Grand Piano* dan *Upright Piano*. *Grand Piano* adalah piano yang memberikan rentang dinamis yang luas, kaya akan resonansi, nada suara yang seragam, dan sentuhan yang responsif. *Grand Piano* mempertahankan bentuk piano forte asli yang mana senar direntangkan secara horizontal, dan memiliki potensi ekspresi yang lebih besar. Sedangkan, *Upright Piano* adalah piano yang memiliki senar yang dipasang



secara vertikal sehingga instrumen lebih ringkas atau kompak, yang memungkinkan piano dimainkan di ruang yang luasnya kecil atau terbatas.

Sebelum pandemi COVID-19 PT. Yamaha Indonesia dapat memproduksi 115 unit *Upright Piano* per hari dan 25 unit *Grand Piano* per hari, dalam 1 periode PT. Yamaha Indonesia dimulai dari bulan April – Maret terdapat minimal 245 hari kerja per 1 periode atau 1 tahun yang berarti PT. Yamaha Indonesia dapat memproduksi  $\pm 28.175$  unit *Upright Piano* serta 6.125 unit *Grand Piano* dalam 1 periode. Selama COVID-19 sampai pasca COVID-19 PT. Yamaha Indonesia mengalami penurunan produksi yang sangat signifikan pada produk *Upright Piano*, pada *Upright Piano* terdapat 80 unit per hari yang berarti PT. Yamaha Indonesia memproduksi *Upright Piano*  $\pm 19.600$  unit per 1 periode setelah pandemi COVID-19, PT. Yamaha Indonesia mengalami penurunan sekitar 35 unit per hari atau 8.575 unit per 1 periode.

Kegiatan produksi piano pada PT. Yamaha Indonesia memiliki beberapa kelompok kerja, *Cabinet Furniture* merupakan bagian kelompok kerja dalam memproduksi piano. Pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* fokus dalam melanjutkan produksi *Upright Piano* atau bagian piano antara lain, *side Base*, *side arm*, *key bed*, *fall center*, *fall board*, *bottom frame*, dan lain-lain. Dalam kegiatan produksi setiap harinya pada bulan September, bagian *Cabinet Furniture* memiliki 8 operator. Berikut *Line Balance* dari 8 operator tersebut.



Gambar 1. 1 *Line Balance* Operator

Sumber: Departemen *Production Engineering* (PE) PT. Yamaha Indonesia

Berdasarkan gambar di atas, terlihat memungkinkan apabila kondisi beban kerja tenaga kerja pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* satu dengan yang lainnya belum

terbagi rata atau optimal. Pada penelitian ini dilakukan untuk mengetahui dan menganalisa beban kerja yang diterima oleh tenaga kerja serta menentukan jumlah tenaga kerja yang diperlukan untuk produktivitas kerja yang maksimal pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* di bawah naungan departemen *Wood Working*. Pengukuran dan penganalisisan beban kerja tenaga kerja atau operator dilakukan menggunakan metode *Full Time Equivalent* (FTE). Menurut (Adawiyah, 2013) *Full Time Equivalent* (FTE) adalah metode yang menganalisis waktu yang digunakan dalam menyelesaikan suatu pekerjaan dibandingkan waktu yang kerja efektif yang tersedia. Tujuan dari metode FTE yaitu menyederhanakan pengukuran kerja dengan mengubah jam beban kerja ke jumlah orang yang dibutuhkan untuk menyelesaikan suatu pekerjaan.

Pada penelitian ini dengan menggunakan metode *Full Time Equivalent* dilakukan menggunakan data pekerjaan yang dilakukan masing-masing operator untuk mengetahui apakah para operator sudah mendapatkan porsi beban kerja yang sama. Metode *Full Time Equivalent* (FTE) ini menganalisis masalah yang terjadi pada operator seperti operator tidak masuk kerja, operator yang bekerja tidak sesuai dengan pekerjaan yang ditentukan, beban operator yang tidak merata, dan lain-lain. Analisis menggunakan metode FTE dalam penelitian ini diharapkan dapat memberikan solusi yang tepat bagi perusahaan PT. Yamaha Indonesia.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah:

1. Bagaimana hasil pengukuran beban kerja operator pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* Departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia?
2. Bagaimana solusi dari rancangan jumlah operator beserta *job description* yang diperlukan pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* Departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia pada bulan September 2023?
3. Bagaimana rancangan jumlah operator beserta *job description* yang diperlukan untuk 3 bulan mendatang pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* Departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah:

1. Mengukur hasil beban kerja operator pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* Departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia.
2. Membuat rancangan jumlah operator beserta *job description* yang diperlukan pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* Departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia.
3. Membuat rancangan jumlah operator beserta *job description* yang diperlukan untuk 3 bulan mendatang pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* Departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia.

#### **1.4 Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Bagi Peneliti  
Peneliti mampu memberikan manfaat untuk mengaplikasikan keilmuan Teknik Industri tentang ilmu pengelolaan sumber daya manusia serta memberikan solusi bagi masalah yang dihadapi.
2. Bagi Perusahaan  
Diharapkan hasil analisis dari penelitian dapat dijadikan acuan untuk mengelola sumber daya manusia agar perusahaan dapat menentukan jumlah operator yang tepat beserta *job description* yang merata dan sesuai keahlian operator.
3. Bagi Universitas  
Bagi universitas, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi atau acuan untuk penelitian lanjutan yang lebih baik di masa mendatang.

#### **1.5 Batasan Penelitian**

Batasan dari penelitian ini adalah:

1. Penelitian ini hanya mencakup jumlah operator dan *job description* masing-masing operator.
2. Objek dari penelitian ini hanya kelompok kerja *Cabinet Furniture* departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia.
3. Data yang digunakan pada penelitian ini hanya September 2023 – Desember 2023.

## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### 2.1 Kajian Induktif

Kajian induktif pada penelitian ini berisi penelitian yang dilakukan sebelumnya oleh peneliti lain dan penelitian tersebut memiliki kesamaan terhadap penelitian ini seperti subjek, objek, dan metode penelitian. Berikut adalah penelitian induktif dari penelitian ini.

Berdasarkan penelitian sebelumnya dalam menentukan jumlah operator yang optimal dalam melakukan pekerjaan telah banyak dilakukan. Salah satunya adalah penelitian yang dilakukan oleh (Gupitan, 2018) yang berjudul “ANALISIS BEBAN KERJA UNTUK MENENTUKAN JUMLAH OPERATOR YANG OPTIMAL PADA KELOMPOK KERJA CABINET CASE UP (Studi Kasus: Departemen *Wood Working*, PT. Yamaha Indonesia)”. Penelitian ini dilakukan untuk menentukan jumlah operator yang optimal untuk melakukan sebuah pekerjaan dengan menganalisis beban kerja operator pada departemen *Wood Working* kelompok kerja *Cabinet Case Up* di PT. Yamaha Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode *Full Time Equivalent (FTE)* didapatkan hasil beban kerja operator termasuk ke dalam kategori *Underload* dan *Overload*. Dari hal tersebut mengindikasikan bahwa pembagian beban pekerjaan atau *job description* pada kelompok kerja *Cabinet Case Up* belum merata, maka dilakukan pembagian beban pekerjaan ulang agar lebih optimal.

Penelitian selanjutnya dilakukan oleh (Afiffudin, 2019) “PENERAPAN LINE BALANCING MENGGUNAKAN METODE RANKED POSITION WEIGHT (RPW) UNTUK MENINGKATKAN OUTPUT PRODUKSI PADA HOME INDUSTRI PEMBUATAN SEPATU BOLA”. Penelitian ini dilakukan untuk menyeimbangkan beban kerja operator di setiap lintasan kerja agar mengurangi waktu menganggur mesin

dan operator sehingga tercapainya output produksi yang maksimal pada. Penelitian ini menggunakan metode *Line Balancing* dan heuristic *Rank Position Weight (RPW)*. Penelitian ini menghasilkan waktu siklus kerja 10,88 dalam 5 stasiun kerja sehingga dapat mengurangi waktu menunggu atau menganggur 56,25% dari kondisi awal. Berdasarkan penurunan tersebut, efisiensi system kerja meningkat dari 39,8% naik hingga 96,05% sehingga output produksi yang didapatkan juga meningkat 100% dari 22 pasang/hari menjadi 44 pasang/hari.

Penelitian yang dilakukan oleh (Pratama, 2022) yang berjudul “ANALISIS BEBAN KERJA OPERATOR PADA BAGIAN MACHINE CABINET UPRIGHT PIANO”. Penelitian ini dilakukan untuk menyesuaikan jumlah tenaga kerja dikarenakan permintaan kembali naik agar sumber daya manusia memadai untuk melakukan kegiatan produksi. Penelitian ini menggunakan metode *Full Time Equivalent (FTE)* yang menganalisis beban kerja operator. Hasil dari penelitian ini menggunakan metode FTE didapatkan bahwa beban kerja antar operator yang terbagi pada bulan November 2021 masih belum optimal karena masih terdapat operator yang memiliki nilai beban kerja di kategori *Underload* dan *Overload*. Dari hasil tersebut perlu dirancang ulang beban pekerjaan atau *job description* agar lebih optimal.

Penelitian yang dilakukan oleh (Attallah, 2023) berjudul “ANALISIS BEBAN KERJA KARYAWAN PADA BAGIAN PACKAGING PT. SABDO PALON DENGAN METODE NASA-TLX LOAD INDEX DAN FULL TIME EQUIVALENT (FTE)” Penelitian ini dilakukan di bagian *packaging* PT. Sabdo Palon bertujuan untuk mengurangi cacat produk pada perusahaan dengan menganalisis beban kerja mental dan waktu operator. Penelitian ini menggunakan 2 metode, yaitu *National Aeronautic and Space Administration Task Load Index (NASA-TLX)* dan *Full Time Equivalent (FTE)*. Hasil dari penelitian ini didapatkan bahwa 6 pekerja memiliki beban kerja mental tinggi sementara dua lainnya agak tinggi, dan kategori yang paling berpengaruh tinggi adalah *own performance (OP)* yaitu sebesar 32%, sedangkan kategori terendah adalah *Effort (EF)* yaitu sebesar 6%. Sedangkan hasil yang diperoleh dari pengolahan data beban kerja waktu menunjukkan bahwa 6 pekerja mengalami *overload (FTE index > 1,28)*. Dari hasil analisis beban kerja tersebut maka pertimbangan yang dapat dilakukan perusahaan adalah menentukan jumlah tenaga kerja ideal dan pemerataan beban kerja

atau memberikan penghargaan ekstrinsik dan intrinsik untuk mengurangi beban kerja mental.

Penelitian yang dilakukan oleh (Moh. Alyafi Dg. Matiro, 2021) yang berjudul “PENGUKURAN BEBAN KERJA MENGGUNAKAN METODE FULL TIME EQUIVALENT (FTE) PADA DIVISI PROSES PT. DELTA SUBUR PERMAI” Penelitian ini bertujuan untuk menentukan beban kerja operator di PT. Delta Subur Permai. Dalam penelitian ini menggunakan metode *Full Time Equivalent* (FTE) untuk menganalisis beban kerja dan mengatasi penurunan produktivitas pekerja. Dari penelitian ini didapatkan hasil *Work Load Analysis* dalam menentukan beban kerja dan usulan jumlah karyawan yang ideal yakni *ramp operator* 144% (usulan 2 orang), *Operator Sterilizer* 65% (usulan 1 orang), *tippler operator* 84% (usulan 1 orang) *pressing operator* 44% (usulan 1 orang), *Clarification operator* 86% (usulan 1 orang) dan *karnel operator* 69% (usulan 1 orang).

Penelitian yang berjudul “IMPLEMENTASI METODE FULL TIME EQUIVALENT (FTE) DALAM ANALISIS KEBUTUHAN TENAGA KERJA” oleh (Eka Rakhmat Kabul, 2021). Penelitian ini bertujuan untuk perencanaan sumber daya manusia di salah satu perusahaan produsen PVC terbesar di Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode *Full Time Equivalent* (FTE). Dari penelitian ini terlihat bahwa beban kerja yang ditanggung karyawan pada departemen workshop adalah 35 % atau 10 karyawan memiliki beban kerja rendah/underload, 45% atau 13 karyawan memiliki beban kerja normal/fit, dan 20% atau 6 karyawan memiliki beban kerja tinggi/overload. Sedangkan jumlah kebutuhan tenaga kerja optimal pada departemen workshop adalah 27 karyawan. Untuk mengoptimalkan kinerja karyawan dapat dilakukan dengan merubah komposisi jumlah tenaga kerja sesuai perhitungan jumlah tenaga kerja optimal dan melakukan penyusunan kembali *job description*.

Penelitian yang berjudul “ANALISIS BEBAN KERJA DENGAN METODE WORKLOAD ANALYSIS (WLA) DALAM MENENTUKAN JUMLAH TENAGA KERJA OPTIMAL DI PT INDOJT” oleh (Hermanto, 2020). Penelitian ini bertujuan untuk mengoptimalkan jumlah tenaga kerja di PT. Jaya Teknik Indonesia dengan menganalisis beban kerja menggunakan metode *Workload Analysis* (WLA) untuk menentukan beban kerja. Dari hasil analisis metode WLA didapatkan beban kerja Quality control Tower 1 sebesar 119%, Supervisor Tower 2 sebesar 135% dan

Supervisor Tower 3 sebesar 124% disamping itu, setelah dilakukan perhitungan didapatkan jumlah karyawan yang optimal dengan penambahan sebanyak 1 tenaga kerja pada Tower 1, Tower 2 dan Tower 3.

Penelitian yang dilakukan oleh (Vicky Rousallen, 2018) yang berjudul “ANALISIS BEBAN KERJA PEGAWAI DI AREA PACKAGING PT. PUDAK SCIENTIFIC”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui informasi beban kerja operator di area *packaging* dengan metode *Work Sampling* dan *National Aeronautic and Space Administration Task Load Index* (NASA-TLX). Hasil dari penelitian dari kedua metode tersebut didapatkan perhitungan persentase produktif menggunakan work sampling yang menunjukkan angka 121.17%. Sedangkan hasil kuesioner NASA-TLX menunjukkan bahwa rata-rata beban kerja pegawai sebesar 77.82. Kedua hasil ini telah melewati batas maksimum beban kerja manusia sehingga dapat dikatakan bahwa perlu adanya perbaikan untuk mengatasi tingginya beban kerja di area *packaging*. Hasil Analisis menunjukkan bahwa diperlukan adanya beberapa alternatif solusi yang diantaranya melakukan penambahan pegawai, pembaharuan work instruction, penambahan beberapa fasilitas di area *packaging*, menerapkan metode FIFO pada kegiatan racking, dan membuat visual board.

Penelitian yang berjudul “DETERMINATION OF THE OPTIMAL NUMBER OF EMPLOYEES USING THE FULL TIME EQUIVALENT (FTE) METHOD AT PT. XYZ” oleh (Arfandi Ahmad, 2021). Penelitian ini bertujuan untuk menentukan jumlah *salesman* yang optimal berdasarkan hasil dari analisis beban kerja menggunakan metode *Full Time Equivalent* (FTE). Berdasarkan hasil penelitian pada PT. Xyz menggunakan metode FTE diketahui bahwa beban kerja 4 *salesman* tergolong kelebihan beban. Dimana penjualan I mendapat beban kerja sebesar 1,48, penjualan II memperoleh beban kerja sebesar 1,70, penjualan III memperoleh beban kerja sebesar 1,66, penjualan IV memperoleh beban kerja sebesar 1,42. Berdasarkan tabel kebutuhan tenaga kerja terhadap nilai FTE, jumlah *salesman* awal sebanyak 4 sales dan penambahan jumlah *salesman* sebanyak 10 *salesman*. Jadi, jumlah tenaga penjualan yang optimal di kota Makassar adalah 14 orang tenaga penjualan.

Penelitian yang dilakukan oleh (Apriadi, 2022) yang berjudul “WORKLOAD ANALYSIS USING THE FULL TIME EQUIVALENT (FTE) METHOD TO OPTIMIZE THE WORKFORCE OF THE LEGAL SETTLEMENT UNIT AND ITS

SUPPORTING UNIT PT TELKOM INDONESIA (PERSERO) TBK.”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui beban kerja unit penyelesaian hukum dan unit pendukungnya serta menentukan jumlah tenaga kerja yang optimal. Metode penelitian yang digunakan adalah *Full Time Equivalent* (FTE) yang diketahui terdapat ketidakseimbangan beban kerja sebanyak 8 unit. Dimana terdapat 6 unit dengan beban kerja berlebih termasuk unit Penyelesaian Hukum, dibutuhkan 3 usulan tenaga kerja, Telkom regional 3 membutuhkan 7 usulan tenaga kerja, Telkom regional 4 membutuhkan 4 tenaga kerja, Telkom regional 5 membutuhkan 3 usulan tenaga kerja, Telkom regional 6 membutuhkan 2 usulan tenaga kerja pekerjaan, dan telkom regional 7 membutuhkan 2 orang pekerja yang diusulkan, sedangkan yang beban kerjanya normal (fit) hanya 2 unit yaitu telkom regional 1 dan 2. Hasilnya total beban kerja seluruh unit dapat dilaksanakan oleh 42 pekerja. Dan kemudian nilai keseimbangan beban kerja meningkat pesat dari sebelumnya 5% menjadi 80%.

## **2.2 Kajian Deduktif**

Deduktif dengan induktif agak berbeda, dikarenakan deduktif merupakan penalaran dari pernyataan umum yang ditarik suatu kesimpulan yang khusus. Pendekatan deduktif dapat dijelaskan dengan menggunakan hipotesis, yang dapat diturunkan dari proposisi teori. Atau dengan kata lain, penalaran deduktif dimulai dengan teori dan mengarah pada hipotesis baru.

### **2.2.1 Cabinet Furniture**

Menurut ahli terkait *Cabinet Furniture* departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia, *Cabinet Furniture* adalah salah satu komponen atau sektor dalam kelompok kerja yang memiliki peran khusus dalam proses produksi *Upright Piano* (UP) yang memiliki desain atau motif kayu sebagai salah satu karakteristik utamanya. Selain memproduksi piano yang memiliki motif kayu, kelompok kerja ini juga membantu membuat part piano sesuai rencana produksi yang dilakukan oleh PT. Yamaha Indonesia. Berikut *layout* tempat kerja dari kelompok kerja *Cabinet Furniture*.







Gambar 2. 2 Proses Produksi

Gunakan lem konibon dengan campuran hardener dalam perbandingan 1:0,25. Tempelkan lem pada baker dan gabungkan dengan veneer meranti. Sambungkan keduanya dan tempelkan pada kedua sisi leg, kemudian tekan menggunakan press selama beberapa menit. Busa dan ratakan sisi-sisi backer yang keluar dari bahan dengan menggunakan *edge former* (ciping). Tekan lagi pada bagian sisi atas, buka, dan ratakan dengan menggunakan *handsaw table*. Mentori bagian sisi agar tidak tajam. Terakhir, haluskan permukaan dengan menggunakan orbital.

### 2.2.3 Produktivitas

Produktivitas yang baik merupakan salah satu faktor yang penting dalam keberhasilan dalam menjalankan perusahaan atau organisasi. Dalam menjalankan perusahaan diperlukan karyawan yang dapat menyelesaikan pekerjaan dengan baik dan produktif, apabila karyawan melakukan pekerjaan dengan baik dan produktif maka perusahaan dapat merasakan dampak yang baik serta dapat meningkatkan penjualan. Produktivitas

adalah kemampuan perusahaan dalam memperoleh keuntungan sebanyak-banyaknya dari input yang tersedia dengan output yang optimal bahkan maksimal (Siagian, 2009).

#### 2.2.4 Beban Kerja

Beban kerja merupakan suatu tanggung jawab yang diberikan kepada tenaga kerja berupa pekerjaan fisik dan mental yang harus dilakukan. Beban kerja dapat dijelaskan sebagai rangkaian tugas yang perlu dilakukan secara terstruktur oleh sebuah entitas organisasi atau individu yang memegang jabatan. Untuk memperoleh data mengenai tingkat produktivitas dan efektivitas kerja dalam unit organisasi, berbagai teknik analisis seperti analisis jabatan, analisis beban kerja, atau metode manajemen rekayasa dapat digunakan (Aniti, Aziz, & Yunus, 2013).

#### 2.2.5 Perhitungan Waktu Baku

Menentukan waktu baku dibutuhkan beberapa faktor antara lain *Performance Rating*, waktu baku, waktu normal serta waktu siklus. Waktu normal merujuk pada periode waktu yang diperlukan oleh seorang operator untuk menyelesaikan satu unit tugas tanpa memperhitungkan adanya waktu ekstra atau jeda untuk mengatasi kendala seperti kerusakan minor, penundaan dalam proses, atau faktor-faktor sejenis (Wigjosoebroto & S, 2003).

$$\text{Waktu Normal} = \text{Rata-rata Elemen Kerja} \times \text{Rating Factor}$$

$$\text{Waktu Baku} = \text{Waktu Normal} \times \frac{100}{100 - All}$$

#### 2.2.6 Allowance

Dalam melakukan kegiatan produksi, operator membutuhkan waktu luang untuk memenuhi keperluan pribadinya. Untuk menentukan jumlah waktu luang yang diberikan pada operator maka dihitung kelonggaran (*Allowance*) yang merupakan waktu luang khusus yang digunakan operator untuk kebutuhan pribadi yang tidak dapat dihilangkan seperti kebutuhan melepas lelah, kebutuhan pribadi serta kebutuhan lain yang tidak dapat diperkirakan oleh operator. Menurut (Sutalaksana & Dkk, 1979) jumlah waktu kelonggaran yang diperlukan bisa diidentifikasi melalui pengaruh faktor-faktor yang dijelaskan dalam suatu tabel. Berikut adalah table faktor-faktor yang mempengaruhi jumlah waktu kelonggaran menurut *International Labor Organizations* (ILO).

Tabel 2. 1 Allowance

Faktor	Contoh Pekerjaan	Ekuivalen beban (Kg)	Kelonggaran	
			Pria	Wanita
<b>A. Tenaga yang dikeluarkan</b>				
1. Dapat diabaikan	Bekerja di meja, duduk	tanpa beban	0,00 - 6,00	0,00 - 6,00
2. Sangat ringan	Bekerja di meja, berdiri	0,00 - 2,25	6,00 - 7,5	6,00 - 7,5
3. Ringan	Menyekop, ringan	2,25 - 9,00	7,5 - 12,00	7,5 - 16,00
4. Sedang	Mencangkul	9,00 - 18,00	12,00 - 19,00	16,00 - 30,00
5. Berat	Mengayuh palu yang berat	19,00 - 27,00	19,00 - 30,00	
6. Sangat berat	Memanggul beban	27,00 - 50,00	30,00 - 50,00	
7. Luar biasa berat	Memanggul kurang berat	diatas 50		
<b>B. Sikap Bekerja</b>				
1. Duduk	Bekerja duduk ringan		0,00 - 1,00	
2. Berdiri di atas dua kaki	Bekerja tegak, ditumpu dua kaki		1,00 - 2,5	
3. Berdiri di atas satu kaki	Satu kaki mengerjakan alat kontrol		2,5 - 4,00	
4. Berbaring	Pada bagian sisi, belakang, atau depan badan		2,5 - 4,00	
5. Membungkuk	Badan dibungkukkan bertumpu pada dua kaki		4,00 - 10	
<b>C. Gerakan Kerja</b>				
1. Normal	Ayunan bebas dari palu		0	
2. Agak terbatas	Ayunan terbatas dari palu		0 - 5,00	
3. Sulit	Membawa beban berat dengan satu ta		0 - 5,00	
4. Pada anggota-anggota badan yang terbatas	Bekerja dengan tangan di atas kepala		5,00 - 10,00	
5. Seluruh anggota badan yang terbatas	Bekerja dilorong pertambangan yang s		10,00 - 15,00	

Faktor	Contoh Pekerjaan	Kelonggaran	
<b>D. Kelelahan mata *)</b>			
1. Pandangan yang terputus-putus	Membawa alat ukur	Pencapaian Baik 0,0 - 6,0	Buruk 0,0 - 6,0
2. Pandangan yang hampir terus-menerus	Pekerjaan yang teliti	6,0 - 7,5	6,0 - 7,5
3. Pandangan yang terus menerus dengan fokus berubah-ubah	Memeriksa cata pada kain	7,5 - 12,0	7,5 - 16,0
4. Pandangan yang terus menerus dengan fokus tetap	Pemeriksaan yang sangat teliti	12,0 - 19,0	16,0 - 30,0
<b>E. Keadaan temperatur tempat kerja **)</b>			
	<b>Temperatur</b>	<b>Kelemahan Normal</b>	<b>Berlebihan</b>
1. Beku	di bawah 0	Di atas 10	Di atas 12
2. Rendah	0 - 13	10,0 - 0	12,0 - 5,0
3. Sedang	13 - 22	5,0 - 0	8,0 - 0
4. Normal	22 - 28	0 - 5,0	0 - 8,0
5. Tinggi	28 - 38	5,0 - 40,0	8,0 - 100,0
6. Sangat Tinggi	di atas 38	Di atas 40	Di atas 100
<b>F. Keadaan Atmosfer ***)</b>			
1. Baik	Ruang berventilasi baik, udara segar	0	
2. Cukup	Ventilasi kurang baik, ada bau-bauan (tidak berbahaya)	0 - 5,0	
3. Kurang Baik	Ada debu-debu beracun, atau tidak beracun tapi banyak	5,0 - 10,0	
4. Buruk	Adanya bau-bauan berbahaya yang mengharuskan menggunakan alat-alat pernafasan	10,0 - 20,0	
<b>G. Keadaan Lingkungan Yang Baik</b>			
1. Bersih, sehat, cerah dengan kebisingan yang rendah		0	
2. Siklus kerja berulang antara 5 - 10 detik		0 - 1,0	
3. Siklus kerja berulang antara 0 - 5 detik		1,0 - 3,0	
4. Sangat bising		0 - 5,0	
5. Jika faktor-faktor yang berpengaruh dapat menurunkan		0 - 5,0	
6. Terasa adanya getaran lantai		5,0 - 10,0	
7. Keadaan-keadaan yang luar		5,0 - 15,0	

### 2.2.7 Performance Rating

Menurut (Rinawati, Puspitasari, & Muljadi, 2012) *Performance Rating* adalah kegiatan yang menilai atau mengevaluasi kecepatan kerja operator untuk melihat kemampuan yang dimiliki oleh operator. *Rating Factor* atau penilaian kinerja bertujuan untuk mengatur atau menormalkan durasi kerja yang dipengaruhi oleh ketidakwajaran. Salah satu cara untuk menghitung *Rating Factor* adalah menggunakan metode *Westinghouse*.

Dalam proses menentukan *Rating Factor*, langkahnya melibatkan pengelompokan berdasarkan kemampuan pekerja, upaya yang diberikan oleh pekerja, kondisi kerja, serta konsistensi pekerja.

1. *Skill* atau Kemampuan

Kemampuan atau keterampilan merujuk pada kapasitas seorang pekerja untuk menjalankan tugas sesuai dengan prosedur yang berlaku. Skill pekerja dapat meningkat seiring dengan pengalaman yang mereka dapatkan dan berdasarkan kondisi kerja yang mereka alami.

2. *Effort* atau Upaya

Usaha dari seorang pekerja mencerminkan tingkat kesungguhan atau dedikasi mereka dalam menjalankan tugas pekerjaan mereka.

3. *Condition* atau Kondisi

Kondisi atau *condition* pekerja merujuk pada faktor-faktor di mana lingkungan fisik, seperti pencahayaan, kebisingan, dan suhu memiliki dampak pada pekerjaan seseorang.

4. *Consistency* atau Konsistensi

Konsistensi adalah faktor yang digunakan untuk menilai apakah kinerja seorang pekerja cenderung bervariasi secara signifikan dalam hal waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan tugas pekerjaan.

### **2.2.8 Line Balance**

Line Balancing adalah proses penyeimbangan operasi yang perlu dilakukan untuk memastikan agar lini produksi dan proses produksi berjalan dengan efisien dan tanpa hambatan. Line balancing juga berfungsi sebagai alat untuk mengatur penugasan sejumlah pekerjaan ke stasiun kerja yang berhubungan dalam lintasan produksi atau lini produksi, sehingga setiap stasiun kerja memiliki waktu penyelesaian yang tidak melebihi siklus waktu yang telah ditentukan (Mughni & Sari R, 2021).

### **2.2.9 Workload Analysis**

Analisis beban kerja (*Workload Analysis*) dilakukan untuk mengevaluasi tingkat efisiensi kerja berdasarkan beban tugas yang harus diemban oleh operator dalam menyelesaikan pekerjaan mereka. Selain itu, analisis ini juga membantu dalam

menentukan jumlah karyawan yang optimal yang dibutuhkan dalam satu bagian produksi (Arif, 2009).

Menurut (Anggara & Radhy, 2011) Beban kerja yang baik sebaiknya mendekati 100% atau berada dalam kondisi yang normal. Beban kerja mencapai 100% berarti bahwa selama 8 jam kerja, pekerja mampu bekerja secara konsisten dan efisien tanpa adanya gangguan yang signifikan dalam kondisi kerja yang normal. Ini mencerminkan tingkat efisiensi yang optimal dalam penggunaan waktu dan sumber daya manusia. Berikut merupakan klasifikasi pada perhitungan beban tenaga kerja:

1. Beban Kerja =100% (Normal)

Situasi ini terjadi ketika jumlah tenaga kerja dan beban kerja telah seimbang pada saat pengukuran, yang berarti bahwa jumlah pekerja sesuai dengan kebutuhan volume pekerjaan yang ada.

2. Beban Kerja >100% (Berlebihan)

Hal ini menunjukkan bahwa pada saat pengukuran, jumlah tenaga kerja dan beban kerja rata-rata berada di atas tingkat yang normal. Ini mengindikasikan bahwa terdapat beban kerja yang berlebihan pada tenaga kerja yang ada, sehingga perlu dilakukan penambahan tenaga kerja untuk menjaga efisiensi dan keseimbangan dalam pelaksanaan pekerjaan.

3. Beban Kerja <100% (Kekurangan)

Situasi ini terjadi ketika jumlah tenaga kerja melebihi kebutuhan volume pekerjaan yang ada, sehingga beban kerja menjadi lebih rendah dari yang dianggap normal.

Berikut rumus yang digunakan untuk mengetahui nilai beban kerja menggunakan metode *Workload Analysis* (WLA):

$$\text{Beban kerja} = \frac{\text{Total Waktu Baku}}{\text{Total Waktu Kerja}} \times 100\%$$

### 2.2.10 *Full Time Equivalent* (FTE)

Full Time Equivalent (FTE) adalah salah satu metode analisis beban kerja yang berdasarkan waktu. Metode ini mengukur berapa lama waktu yang diperlukan untuk menyelesaikan pekerjaan tertentu, dan kemudian waktu tersebut dikonversi ke dalam indeks nilai FTE. FTE adalah cara untuk menyatakan berapa banyak jam kerja penuh yang dibutuhkan untuk menyelesaikan pekerjaan tersebut, sehingga dapat membantu

dalam perencanaan dan pengaturan jumlah tenaga kerja yang dibutuhkan dalam suatu proyek atau tugas (Dewi & Satrya, 2013).

Indeks nilai FTE dibagi menjadi tiga kategori, yaitu Overload (lebih dari kebutuhan), Underload (kurang dari kebutuhan), dan Normal (sesuai kebutuhan) (Yasmin & Ariyanti, 2018). Adapun saetiap kategori memiliki nilainya masing-masing sebagai berikut:

Tabel 2. 2 Indeks Nilai FTE

Nilai	Kategori
0 – 0,99	Underload
1 – 1,28	Normal
>1,28	Overload

Untuk mendapatkan indeks nilai FTE dari suatu pekerjaan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$FTE = \frac{\text{Jumlah jam kerja tiap tahun} + \text{Allowance}}{\text{Total jam kerja efektif dalam setahun}}$$



## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Subjek Penelitian**

Subjek penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu kelompok kerja *Cabinet Furniture* departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia.

#### **3.2 Objek Penelitian**

Objek yang diteliti pada penelitian ini yaitu operator pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* departemen *Wood Working* di PT. Yamaha Indonesia yang berjumlah 8 operator.

#### **3.3 Data Penelitian**

Berikut adalah data penelitian yang diperlukan.

##### **3.3.1. Data Primer**

Data primer merupakan data yang diambil secara langsung yang berhubungan dengan proses produksi pada suatu kelompok kerja di perusahaan. Berikut merupakan data primer yang diambil.

1. Observasi

Peneliti melakukan pengamatan secara langsung terkait proses produksi yang dilakukan oleh operator pada kelompok kerja serta mengumpulkan data yang diperlukan untuk penelitian.

2. Wawancara

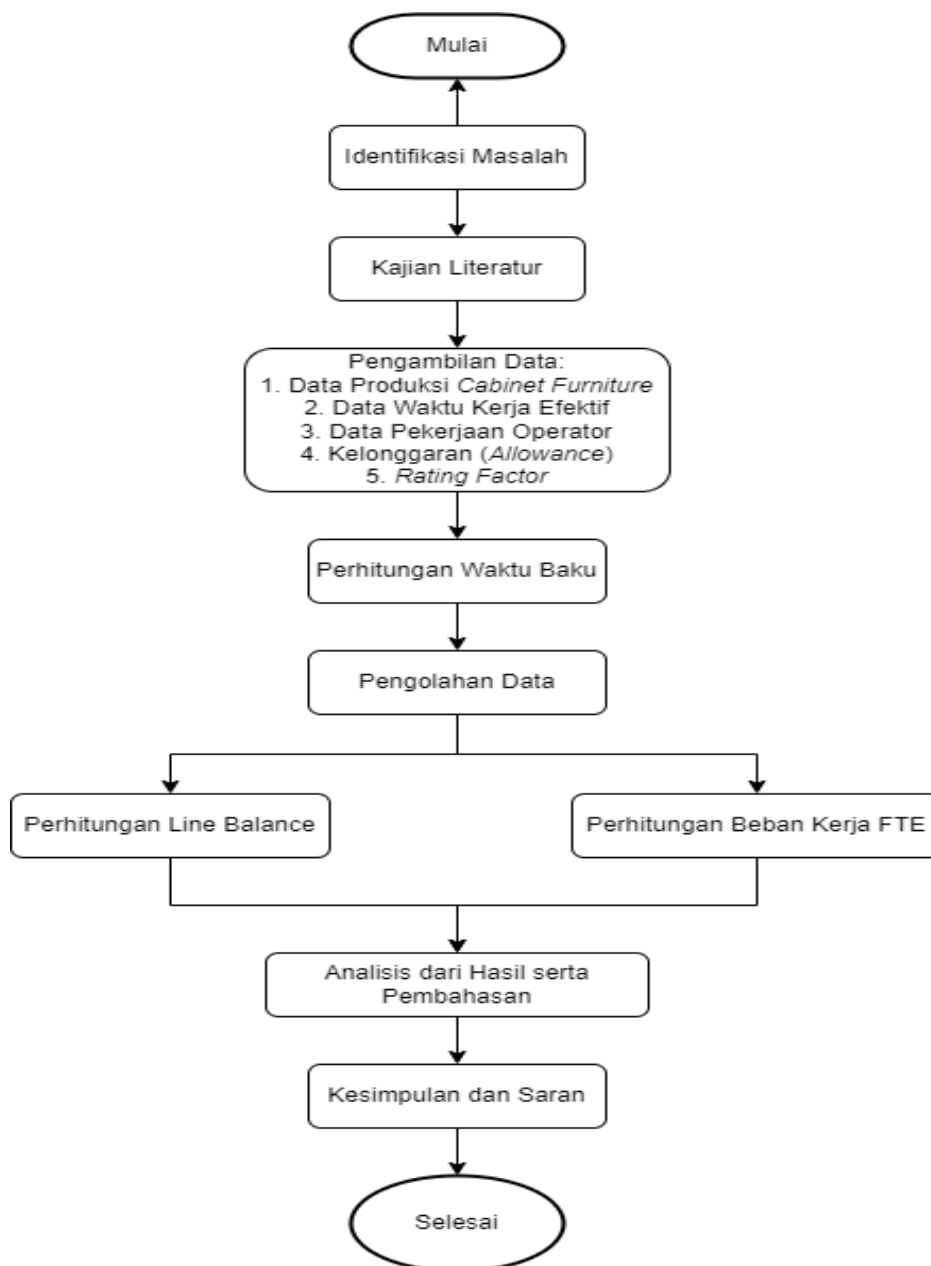
Peneliti melakukan pengambilan data dengan cara mewawancarai secara langsung kepada ahli pada bagian kelompok kerja tersebut untuk menunjang penelitian.

### 3.3.2. Data Sekunder

Data sekunder merujuk pada data yang diperoleh melalui kajian literatur atau referensi tertentu yang mendukung penelitian yang sedang dilakukan. Sumber data sekunder ini bisa berupa artikel, jurnal, buku, dan materi lainnya yang telah ada sebelumnya dan tidak dikumpulkan secara langsung oleh peneliti, melainkan digunakan sebagai referensi atau data yang sudah ada.

### 3.4 Alur Penelitian

Berikut merupakan alur pada penelitian.



Gambar 3. 1 Alur Penelitian

Berikut merupakan detail penjelasan dari alur penelitian di atas:

1. Mulai

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis beban kerja operator pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* departemen *Wood Working* di PT. Yamaha Indonesia.

2. Identifikasi Masalah

Pada tahap ini, identifikasi masalah dari permasalahan yang terjadi pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* di PT. Yamaha Indonesia dilakukan dengan metode observasi dan wawancara kepada pihak-pihak yang terkait. Dengan cara ini, tujuannya adalah untuk memahami secara lebih mendalam tentang masalah-masalah yang ada dalam bagian tersebut sehingga langkah-langkah perbaikan atau peningkatan yang tepat dapat diambil untuk mengatasi permasalahan yang telah teridentifikasi.

3. Kajian Literatur

Kajian literatur memiliki peran penting sebagai referensi dan sumber teori dari penelitian terdahulu yang memiliki relevansi dengan penelitian yang sedang dilakukan. Dalam kajian literatur, terdapat dua pendekatan yang umumnya digunakan, yaitu kajian deduktif dan kajian induktif.

4. Pengambilan Data

Pada tahap ini, dilakukan pengambilan data primer dan sekunder sebagai bahan untuk pengolahan data selanjutnya. Pengumpulan data dilakukan melalui beberapa metode, diantaranya mewawancarai ahli dari pihak terkait, kajian literatur, maupun data historis dari kelompok kerja *Cabinet Furniture* yang akan menjadi dasar untuk pengolahan data.

5. Pengolahan data

Pada tahap ini, dilakukan pengolahan data dengan menggunakan data-data yang telah terkumpul sebelumnya menggunakan metode *Full Time Equivalent* (FTE) serta *Line Balancing*. Pengolahan data ini bertujuan untuk melakukan analisis data sesuai dengan topik penelitian dan mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

6. Analisis Hasil dan Pembahasan

Pada tahap ini, dilakukan analisis mendalam terhadap hasil perhitungan yang telah diperoleh dalam proses pengolahan data. Tahap analisis dan pembahasan

adalah inti dari penelitian, di mana data yang telah dikumpulkan dan diolah diinterpretasikan untuk memahami masalah yang diteliti dan memberikan wawasan yang berguna. Hasil analisis ini akan membantu dalam menyusun laporan penelitian dan mengambil tindakan lanjut yang sesuai jika diperlukan.

#### 7. Kesimpulan dan Saran

Tahap ini merupakan tahap penarikan kesimpulan dari seluruh penelitian yang telah dilakukan. Dalam tahap ini, peneliti merumuskan kesimpulan-kesimpulan utama berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan. Kesimpulan ini mencakup jawaban terhadap pertanyaan penelitian dan tujuan penelitian yang telah ditetapkan. Selain itu, tahap ini juga mencakup saran atau rekomendasi sebagai bahan pertimbangan untuk penelitian selanjutnya atau tindakan lanjut yang mungkin diperlukan. Kesimpulan dan rekomendasi ini biasanya disusun dengan jelas dan ringkas untuk memudahkan pemahaman dan pengambilan keputusan.

#### 8. Selesai

## **BAB IV**

### **PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA**

#### **4.1 Profil Perusahaan**

##### **4.1.1 Sejarah Perusahaan**

Sejarah Yamaha dimulai ketika Nippon Gakki Co. Ltd. didirikan pada tahun 1887 sebagai produsen organ buluh. Perusahaan ini sekarang dikenal sebagai Yamaha Corporation. Pendiri perusahaan, Torakusu Yamaha, menunjukkan semangat kewirausahaan, pemahaman yang luas, dan tekad yang kuat dalam mengatasi tantangan untuk mencapai kesuksesan. Pada tanggal 12 Oktober 1897, Torakusu Yamaha resmi mendaftarkan perusahaan ini sebagai badan hukum. Kemudian, pada tahun 1900, Yamaha mulai memproduksi piano. Piano pertama yang mereka produksi adalah piano tegak. Ini adalah langkah awal yang penting dalam perjalanan panjang Yamaha sebagai produsen alat musik yang terkenal di seluruh dunia.

Berkembangnya Yamaha di Indonesia dimulai pada tahun 1965 dengan kunjungan Presiden Direktur Gen'ichi Kawakami ke Indonesia. Selama kunjungannya, ia melihat minat tinggi masyarakat lokal terhadap seni, terutama dalam bidang musik. Melihat potensi ini, pada tahun 1970, Nippon Gakki mengirim Mr. Yasuke Sato sebagai perwakilan perusahaan ke Indonesia untuk bertemu dengan Sultan Yogyakarta, Sri Sultan Hamengkubuwono IX. Tujuannya adalah untuk menjajaki kemungkinan kerjasama dalam mempopulerkan seni musik di Indonesia, terutama mengingat pada saat itu kursus musik masih jarang ada di Jakarta.

Sebagai langkah awal, didirikan Yayasan Musik Yamaha pertama pada tahun 1971. Pada tahun berikutnya, yakni pada tahun 1972, Yayasan Musik Yamaha tersebut berganti nama menjadi Yayasan Musik Indonesia (YMI), dan nama ini masih digunakan hingga sekarang. Pada tahun yang sama, Gen'ichi Kawakami

dan Ali Syarif sepakat untuk mendirikan perusahaan manufaktur alat musik di Indonesia. Hal ini menandai awal dari kehadiran Yamaha sebagai produsen alat musik yang aktif di Indonesia.

PT. Yamaha Indonesia awalnya memproduksi berbagai macam alat musik, termasuk piano, gitar, electone, pianika, dan alat musik lainnya. Namun, seiring berjalannya waktu, perusahaan memutuskan untuk memfokuskan produksinya pada piano. Fokus ini mungkin didasarkan pada permintaan pasar, keahlian produksi yang dimiliki, atau pertimbangan bisnis lainnya yang membuat produksi piano menjadi prioritas utama bagi PT. Yamaha Indonesia. Keputusan ini mencerminkan strategi bisnis yang diambil oleh perusahaan untuk mengoptimalkan operasi dan pasar mereka di bidang produksi alat musik.

#### 4.1.2 Logo Perusahaan

Setiap perusahaan dalam menjalankan bisnis ingin dikenali atau diingat oleh para konsumen, maka tiap perusahaan membuat logo untuk membedakan identitas perusahaan dengan yang lain. Berikut merupakan logo dari perusahaan PT. Yamaha Indonesia.



Gambar 4. 1 Logo PT. Yamaha Indonesia

Sumber: <https://www.disnakerja.com/pt-yamaha-music-manufacturing-indonesia/>

Logo PT. Yamaha Indonesia mengandung makna yang dalam. Tiga gambar garputala pada logo tersebut mencerminkan hubungan kerjasama antara tiga elemen utama dalam bisnis perusahaan, yaitu teknologi, produksi, dan penjualan. Simbol garputala juga mengingatkan kita akan kekuatan energi dari suara dan musik di dunia, yang diwakili oleh lingkaran tertutup. Lebih lanjut, tanda ini juga melambangkan tiga elemen penting dalam dunia musik, yakni melodi, harmoni, dan irama. Keseluruhan logo ini menggambarkan komitmen perusahaan terhadap industri musik dan bagaimana mereka mengintegrasikan teknologi, produksi, dan penjualan untuk menciptakan pengalaman musik yang komprehensif dan berkualitas.

### 4.1.3 Visi dan Misi Perusahaan

Visi dan Misi yang dimiliki oleh setiap perusahaan memiliki peran penting dalam mendukung pencapaian tujuan yang telah direncanakan. Berikut Visi dan Misi PT. Yamaha Indonesia.

a. Visi

Menciptakan berbagai produk dan pelayanan yang mampu memuaskan berbagai macam kebutuhan dan keinginan dari berbagai pelanggan Yamaha di seluruh dunia, berupa produk dan layanan Yamaha di bidang akustik, rancangan, teknologi, karya cipta, dan pelayanan yang selalu mengutamakan pelanggan.

b. Misi

Berikut Misi yang harus dilakukan untuk mencapai Visi:

1. Mempromosikan dan mendukung popularisasi pendidikan musik
2. Operasi dan manajemen yang berorientasi pada pelanggan
3. Kesempurnaan dalam produk dan pelayanan
4. Usaha yang berkesinambungan untuk mengembangkan dan menciptakan pasar

Peningkatan dalam aktivitas penelitian dan pengembangan secara berkala, serta dampak globalisasi pada bisnis Yamaha, telah secara berkelanjutan memajukan pertumbuhan bisnis dengan mengadopsi strategi diversifikasi produk.

### 4.1.4 Produksi Perusahaan

PT. Yamaha Indonesia memproduksi dua jenis piano, yakni Grand Piano dan Upright Piano. Setiap jenis piano memiliki beragam model dan pilihan warna yang tersedia. Beberapa model piano yang diproduksi oleh perusahaan ini termasuk B1, B2, B3, dan U1J. Berikut adalah contoh produk piano dari PT. Yamaha Indonesia:



Gambar 4. 2 *Grand Piano*

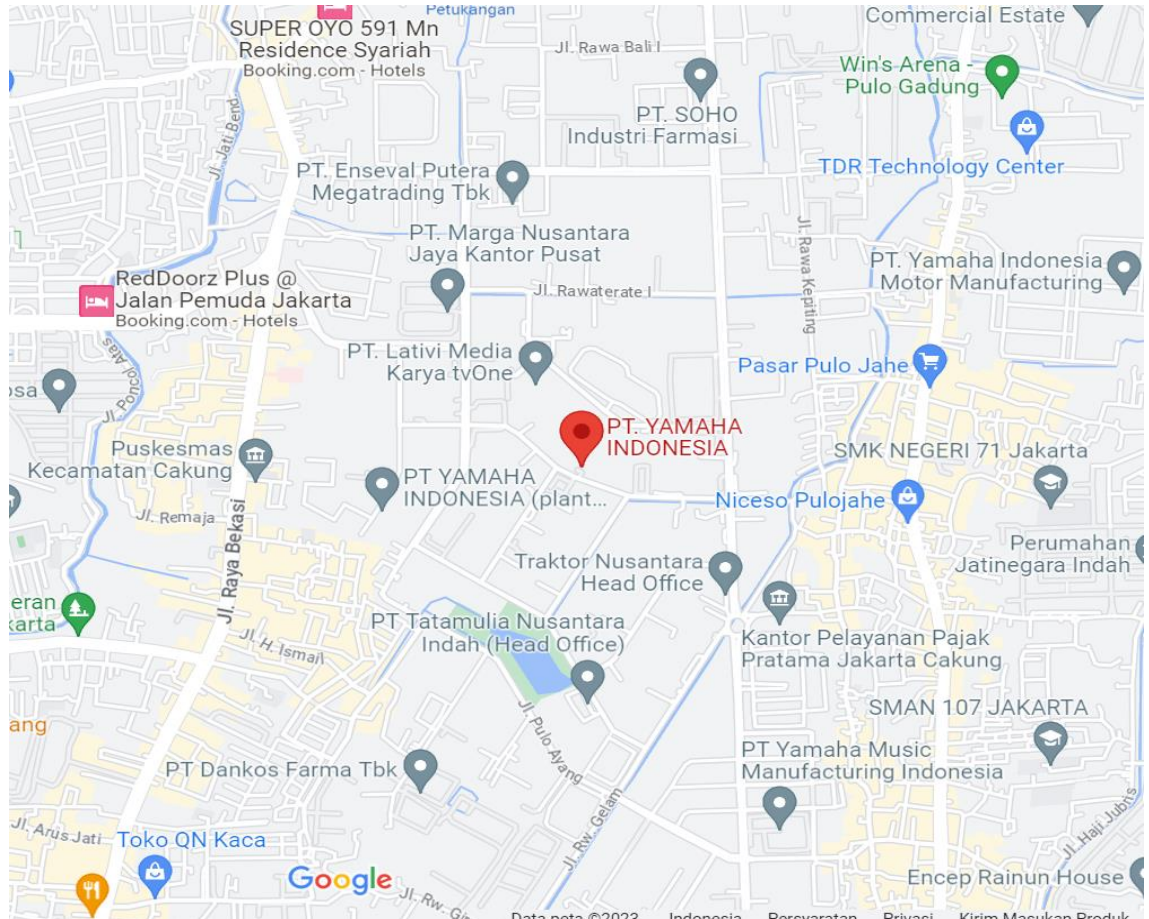


Gambar 4. 3 *Upright Piano*



#### 4.1.5 Lokasi Perusahaan

Lokasi PT. Yamaha Indonesia terletak pada Kawasan Industri Pulogadung, Jl. Rawagelam I No.5, RW.9, Jatinegara, Kec. Cakung, Jakarta, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13930.



Gambar 4. 4 Lokasi Perusahaan

## 4.2 Pengumpulan Data

### 4.2.1 Allowance

Untuk menentukan nilai *Allowance*, peneliti merujuk pada tabel nilai yang telah ditetapkan oleh International Labor Organization (ILO). Berikut ini adalah tabel *Allowance* yang digunakan sebagai acuan:

Tabel 4. 1 Nilai *Allowance*

Jenis <i>Allowance</i>	Poin	Spesifikasi	Kondisi	Nilai <i>Allowance</i>	Satuan
Tenaga yang dikeluarkan	A	Sangat Ringan	Bekerja di meja, Berdiri	6,1	%
Sikap Kerja	B	Berdiri di atas	Badan Tegak,	1,1	%

Gerakan	C	dua kaki Agak Terbatas	Ditumpu dua kaki Ayunan terbatas dari palu	0,2	%
Kelelahan Mata	D	Pandangan yang hamper terus- menerus	Pekerjaan – pekerjaan yang teliti	6,5	%
Keadaan Suhu	E	Tinggi	32°C	5,5	%
Keadaan Atmosfer	F	Kurang Baik	Adanya debu-debu beracun, atau tidak beracun tetapi banyak	5,2	%
Keadaan lingkungan yang baik	G	Keadaan – keadaan yang luar biasa (bunyi, kebersihan, dll)		5	%
<b>Total</b>				<b>29,6</b>	<b>%</b>

Berdasarkan table *Allowance* di atas, didapatkan nilai kelonggaran (*Allowance*) untuk para operator pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* sebesar 29.6%.

#### 4.2.2 Waktu Kerja Efektif

Waktu kerja efektif adalah jumlah jam kerja formal dikurangkan dengan waktu kerja yang terbuang karena tidak bekerja (disebut juga sebagai *Allowance*), seperti waktu untuk buang air, istirahat makan, melepas lelah, dan sebagainya. Berikut merupakan perhitungan jam kerja efektif pada PT. Yamaha Indonesia khususnya pada kelompok kerja *Cabinet Furniture*.

Tabel 4. 2 Waktu Kerja Efektif

Perhitungan	Aug-23	Sept-23	Okt-23	Nov-23	Satuan
Hari kerja/bulan	21	19	21	21	Hari
Minggu kerja	4,2	3,8	4,2	4,2	Minggu
Total jam kerja/bulan	168	152	168	168	Jam
Faktor efektivitas rata-rata	70,40%	70,40%	70,40%	70,40%	%
Total jam efektif kerja	118,27	107,01	118,27	118,27	Jam/Bulan
	480,00	480,00	480,00	480,00	Jam/Minggu
	5,63	5,63	5,63	5,63	Jam/Hari
	337,92	337,92	337,92	337,92	Menit/Hari

### 4.2.3 Elemen Kerja

Pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* (Departemen *Wood Working*) PT. Yamaha Indonesia, pembagian elemen kerja dikategorikan berdasarkan mesin tanggung jawab pekerjaan yang harus dilakukan. Berikut adalah beberapa elemen kerja yang terdapat dalam kelompok kerja *Cabinet Furniture*:

Tabel 4. 3 Elemen Kerja

No	Operator	Mesin/job desc
1	Operator 1	<i>Rotary Press 1, Rotary Press 2, Rotary Press 10, NC</i>
2	Operator 2	<i>Aqua Proof, Belt Sander, Cross Cut, Hand Press, Meja Hand Trimmer, Router Table, Single Bor</i>
3	Operator 3	<i>Band Saw, Hand Saw Table, Meja Hand Trimmer, Packing, Rotary press 10</i>
4	Operator 4	<i>Hand Saw Table, Meja Hand Trimmer, Rotary Press 1, Rotary Press 3, Rotary Press 9</i>
5	Operator 5	<i>Hand Trimmer, Meja Hand Trimmer, Rotary Press 3, Rotary Press 4, Rotary Press 5, Rotary Press 6</i>
6	Operator 6	<i>Edge Former, Edge Sander, Meja Hand Trimmer, Rotary Press 7, Rotary Press 8</i>
7	Operator 7	<i>Aqua Proof, Band Saw, Bench Saw, Cross Cut, Hand Saw Table, Moulder, Router, Router Profil, Router Table, Single Bor</i>
8	Operator 8	<i>Aqua Proof, Hand Press, Hand Trimmer, Horizontal Bore, Meja Hand Trimmer, Moulder, Streples, Tenoner.</i>

### 4.2.4 Penentuan *Performance Rating*

Kinerja karyawan dinilai menggunakan metode evaluasi kinerja, dengan penentuan *Performance Rating* yang dilakukan peneliti menggunakan metode *Westinghouse*. Evaluasi kinerja dilakukan berdasarkan pengamatan langsung yang dilakukan peneliti terhadap kinerja masing-masing pegawai dalam berbagai fungsi pekerjaan. Terdapat empat aspek yang diamati dalam evaluasi kinerja, yaitu keterampilan, aplikasi, kondisi kerja, dan komitmen. Berikut adalah rekapitulasi penjumlahan nilai *Performance Rating* operator tiap 3 proses dan beda kabinet ataupun model.

Tabel 4. 4 *Rating Factor Operator*

<b>Operator</b>	<b>Proses</b>	<b>Kabinet</b>	<b>Model</b>	<b>Keterampilan</b>	<b>Usaha</b>	<b>Kondisi Kerja</b>	<b>Konsistensi</b>	<b>Rating Factor</b>
Operator 1	Rotary Press 1	Side Arm Body	M3	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
	Rotary Press 2	Side Board R/L	P22 SE	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
	NC	Bench Bottom	P22 Do	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
Operator 2	Aqua Proof	Side Base R/L	U1J	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
	Belt Sander	Top Frame A	M2	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
	Cross Cut	Fall Center A	P22 SE	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
Operator 3	Band Saw	Leg R/L	B3	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
	Hand Saw Table	Leg Yus 1	Leg Up Part	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
	Packing		P22 SW	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
Operator 4	Meja Hand Trimmer	Top Frame R/L	U1J	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
	Rotary Press 3	Side Arm R/L	P22 SE	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
	Rotary Press 9	Side Base R/L	B3	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
Operator 5	Hand Trimmer	Side Base R/L	P22 DO	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
	Rotary Press 4	Fall Center A	M2	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
	Rotary Press 5	Hinge Stipe	B1	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>
Operator 6	Edge Former	Side Base Yus 1	Side Base	0,11	0,11	0,2	0,01	<b>0,25</b>

Operator	Proses	Kabinet	Model	Keterampilan	Usaha	Kondisi Kerja	Konsistensi	Rating Factor
Operator 7	Edge Sander	Leg Yus 1	Leg Up Part	0,11	0,11	0,2	0,01	0,25
	Rotary Press 7	Key Slip	B2	0,11	0,11	0,2	0,01	0,25
	Aqua Proof	Side Base Yus 3	Side Base Part	0,11	0,11	0,2	0,01	0,25
	Band Saw	Side Arm Plate R/L	M2	0,11	0,11	0,2	0,01	0,25
Operator 8	Bench Saw	Pedal Rail	B1	0,11	0,11	0,2	0,01	0,25
	Aqua Proof	Top Frame	B1	0,11	0,11	0,2	0,01	0,25
	Hand Press	Top Board	P22 SW	0,11	0,11	0,2	0,01	0,25
	Horizontal Bore	Fall Front Assy	P22 SE	0,11	0,11	0,2	0,01	0,25

#### 4.2.5 Rencana Produksi

Rencana produksi adalah dokumen atau perencanaan tertulis yang merinci strategi dan langkah-langkah yang akan diambil oleh sebuah perusahaan atau pabrik untuk menghasilkan produk atau layanan dalam jumlah dan waktu yang diinginkan. Rencana produksi merupakan bagian integral dari manajemen operasi dan memainkan peran kunci dalam mengkoordinasikan sumber daya manusia, peralatan, bahan, dan proses untuk mencapai tujuan produksi perusahaan. Berikut rencana produksi untuk kelompok kerja *Cabinet Furniture* untuk periode September – Desember 2023.

Tabel 4. 5 Rencana Produksi

Periode	Model	Plan/Month	Plan/Day
September	B1	0	0,00
	B2	0	0,00
	B3	0	0,00

<b>Periode</b>	<b>Model</b>	<b>Plan/Month</b>	<b>Plan/Day</b>
	U1J	0	0,00
	P22SE	22	1,16
	P22SW	0	0,11
	P22DO	0	0,00
	M2	5	0,26
	M3	1	0,05
	PART REGULER	34	1,78
	LEG UP PART	83	4,36
	SIDE BASE UP PART	77	4,07
Oktober	B1	0	0,00
	B2	0	0,00
	B3	0	0,00
	U1J	0	0,00
	P22SE	30	1,43
	P22SW	0	0,00
	P22DO	0	0,00
	M2	3	0,14
	M3	0	0,00
	PART REGULER	39	1,86
	LEG UP PART	96	4,55
	SIDE BASE UP PART	81	3,85
	November	B1	0
B2		0	0,00
B3		0	0,00
U1J		0	0,00
P22SE		18	0,86
P22SW		8	0,38
P22DO		2	0,10
M2		2	0,10
M3		3	0,14

Periode	Model	Plan/Month	Plan/Day
	PART REGULER	36	1,73
	LEG UP PART	96	4,55
	SIDE BASE UP PART	81	3,85
Desember	B1	0	0,00
	B2	0	0,00
	B3	0	0,00
	UIJ	0	0,00
	P22SE	15	0,79
	P22SW	6	0,32
	P22DO	5	0,26
	M2	3	0,16
	M3	1	0,05
	PART REGULER	37	1,96
	LEG UP PART	83	4,36
	SIDE BASE UP PART	74	3,88

### 4.3 Pengolahan Data

#### 4.3.1 Perhitung Total Time

Total time adalah jumlah waktu kerja operator selama produksi dalam satu hari. Dalam jumlah waktu kerja ini, sudah termasuk margin sebesar 29,6%. Margin ini mengacu pada waktu tambahan yang diperhitungkan untuk mengakomodasi berbagai faktor, seperti waktu istirahat, waktu untuk mengatasi potensi masalah atau keterlambatan, dan faktor-faktor lain yang dapat memengaruhi produksi. Berikut adalah rekapitulasi perhitungan total time.

Tabel 4. 6 Perhitungan Total Time

Operator	Proses	Kabinet	Model	Plan Production	ST	%Kerja	ST Net Operator	ST NET	ST Margin	Total Time
----------	--------	---------	-------	--------------------	----	--------	--------------------	-----------	--------------	---------------

Operator 1	Rotary Press 1	Side Arm Up L/R	M3	0,05	0,99	100%	0,99	0,05	29,18	41,46
	Rotary Press 2	Side Board L/R	P22SE	1,16	3,32	100%	3,32	3,84		
	NC	Side Board L/R	M2	0,26	0,48	100%	0,48	0,13		
	....	....	....	....	....	....	....	....		
	....	....	....	....	....	....	....	....		
	....	....	....	....	....	....	....	....		
Operator 8	Aqua Proof	Side base L/R	M2	0,26	0,90	100%	0,90	0,24	58,31	82,83
	Hand Press	Top Frame A	P22SE	1,16	1,22	100%	1,22	1,41		
	Moulder	Side Base YUS 1	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16		
	....	....	....	....	....	....	....	....		

#### 4.3.2 Perhitungan *Presentase Line Balance*

Setelah dilakukan perhitungan *Line Balance* secara menyeluruh, langkah selanjutnya adalah melakukan perhitungan presentase *Line Balance* berdasarkan hasil perhitungan sebelumnya. Di bawah ini merupakan perhitungan persentase *Line Balance* pada kelompok kerja *Cabinet Furniture*.

$$\%Line\ Balance = \frac{Total\ Standart\ Time}{Pitch\ Time \times Operator}$$

Keterangan:



*Standart Time* = Waktu yang dibutuhkan operator untuk melakukan suatu pekerjaan termasuk kelonggaran (*Allowance*)

*Pitch Time* = Waktu terlama operator dalam melakukan suatu pekerjaan sampai selesai

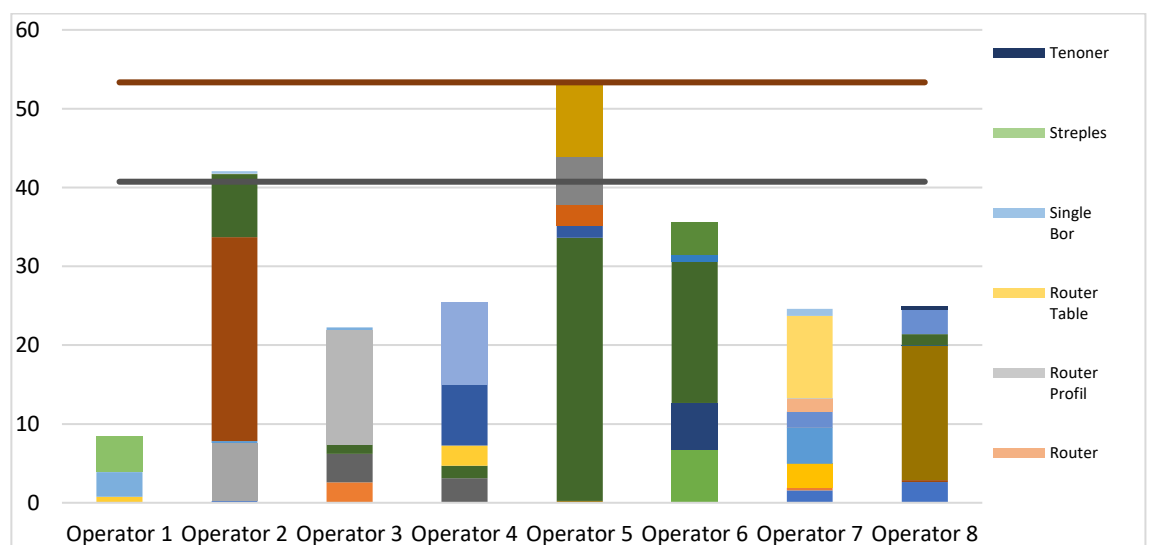
Operator = Tenaga kerja.

Berikut merupakan hasil perhitungan *Line Balance* serta grafik perbandingan *job description* tiap operator pada kelompok kerja *Cabinet Furniture*.

Tabel 4. 7 Persentase *Line Balance*

Total <i>Standart Time</i>	236,62	Menit
<i>Pitch Time</i>	53,34	Menit
<i>Takt Time</i>	40,74	Menit
Operator	8,00	Orang
Rencana Produksi	11,78	Unit/8 jam
Potensial Output	9,00	Unit/8 jam
<i>Line Balance</i>	55	%

Berdasarkan hasil perhitungan persentase di atas, dapat dilihat bahwa terdapat ketidakseimbangan lini produksi atau alur kerja yang dapat mempengaruhi efisiensi produksi dan kualitas produk.



Gambar 4. 5 Grafik *Line Balance* Operator

### 4.3.3 Perhitungan Waktu Baku

Pada tahap ini, dilakukan perhitungan waktu baku dalam proses produksi. Proses perhitungan waktu baku dimulai dengan menghitung waktu normal. Untuk menghitung waktu normal, data yang diperlukan adalah waktu siklus per job description dari masing-masing operator, yang juga melibatkan nilai *Performance Rating* per operator. Setelah itu, nilai waktu normal ini dihitung kembali dengan memperhitungkan *Allowance* untuk mendapatkan nilai waktu baku yang akhir. Perhitungan waktu baku ini penting dalam menentukan standar waktu yang diperlukan untuk menyelesaikan suatu pekerjaan atau tugas dalam proses produksi. Berikut adalah rekapitulasi perhitungan waktu baku tiap operator dengan 2 pekerjaan yang harus dilakukan.

Tabel 4. 8 Perhitungan Waktu Baku

Operator	Proses	Kabinet	Model	Waktu Siklus	Rating Faktor	Waktu Normal	Allowance	Waktu Baku
Operator 1	Rotary	Leg Yus	Leg Up	0,96	1,25	1,20	29,6	1,70
	Press 1	1	Part					
Operator 2	NC	Bench Bottom	P22 SE	0,32	1,25	0,40	29,6	0,56
	Belt Sander	Top Frame A	M22	2,86	1,25	3,58	29,6	5,08
Operator 3	Cross Cut	Key Slip	P22 SE	0,50	1,25	0,63	29,6	0,89
	Band Saw	Leg R/L	B2	2,11	1,25	2,63	29,6	3,74
Operator 4	Packing		P22 SW	7,60	1,25	9,49	29,6	13,49
	Hand Saw Table	Side Base YUS1	Side Base Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
Operator 5	Meja	Top	UIJ	2,78	1,25	3,48	29,6	4,94
	Hand Trimmer	frame R/L						
Operator 5	Hand Trimmer	Side Base	P22SE	0,90	1,25	1,13	29,6	1,60

Operator	Proses	Kabinet	Model	Waktu Siklus	Rating Faktor	Waktu Normal	Allowance	Waktu Baku
		R/L						
	Rotary Press 3	Side Arm Body L	M2	4,43	1,25	5,54	29,6	7,87
Operator 6	Edge Former	Side Base YUS1	Side Base UP Part	0,88	1,25	1,10	29,6	1,56
	Edge Sander	Leg YUS1	Leg UP Part	3,30	1,25	4,13	29,6	5,86
	Bench Saw Router	Pedal Rail Key Slip	B1 P22SE	0,75 1,49	1,25	0,94 1,86	29,6	1,33 2,64
Operator 8	Hand Press	Top Frame A	P22SE	1,22	1,25	1,53	29,6	2,17
	Horizontal Bore	F Front Assy	M2	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83

Berikut merupakan perhitungan waktu baku proses *Rotary Press 1* kabinet *Leg Yus 1* model *Leg Up Part* pada operator 1:

$$\text{Waktu Siklus} = 0,96$$

$$\text{Rating Factor} = 1,25$$

$$\text{Waktu Normal} = 0,96 \times 1,25 = 1,20$$

$$\text{Allowance} = 29,6\%$$

$$\text{Waktu Baku} = 1,20 \times (100/70,4) = 1,70$$

#### 4.3.4 Perhitungan *Full Time Equivalent* (FTE)

Dalam perhitungan beban kerja menggunakan metode *Full Time Equivalent* (FTE), penghitungan melibatkan berbagai faktor, seperti waktu yang dibutuhkan oleh operator untuk menyelesaikan pekerjaannya, jumlah waktu libur, total jam kerja, dan waktu kerja efektif. Selain itu, metode FTE juga mempertimbangkan

*Performance Rating* dan *Allowance* yang diberikan pada setiap operator di bagian Machine Cabinet Upright Piano. Dengan mengintegrasikan semua faktor ini, perhitungan FTE membantu dalam menentukan beban kerja yang sesuai dengan tingkat produktivitas dan efisiensi kerja operator. Berikut merupakan perhitungan FTE pada kelompok kerja *Cabinet Furniture*.

Tabel 4. 9 Perhitungan FTE

Operator	Proses	Kabinet	Model	Produksi (Unit/Hari)	Waktu Baku (Menit/Hari)	Waktu Kerja Efektif (Jam/Bulan)	Total Working (Jam/Bulan)	FTE	Total FTE	
Operator 1	Rotary Press 1	Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	1,70	107,01	2,60	0,024	0,15	
		Side Arm	M3	0,05	6,36	107,01	0,12	0,001		
		Body L/R								
		Side Arm Body R/L	M3	0,05	6,36	107,01	0,12	0,001		
....	....	....	....	....	....	....	....	....		
Operator 8	Aqua Proof	Side base	M2	0,26	1,59	107,01	0,15	0,001	0,31	
		L/R								
		Side base L/R	M3	0,05	8,88	107,01	0,16	0,002		
Hand Press	Hand Press	Top Frame A	P22SE	1,16	2,17	107,01	0,88	0,008	0,31	
		Top Board	P22SW	0,11	1,77	107,01	0,07	0,001		
		Hand Top	P22SE	1,16	12,01	107,01	4,87	0,046		

---

 Trimmer Board
 

---

Berikut merupakan perhitungan *Full Time Equivalent* (FTE) pada proses *Rotary Press* 1 kabinet *Leg Yus* 1 model *Leg Up Part* pada operator 1:

Produksi/hari = 4,36 Unit  
 Waktu Baku = 1,70 Menit  
 Jumlah Hari = 19 Hari  
 1 Jam = 60 Menit  
 Waktu Kerja Efektif = 107,01 Jam/Bulan

Sehingga;

$$\text{Total Waktu Kerja} = \frac{4,36 \times 1,70 \times 19}{60} = 2,35 \text{ Jam/bulan}$$

$$\text{Full Time Equivalent} = \frac{2,35}{107,01} = 0,022$$

Berikut merupakan rekapitulasi hasil perhitungan nilai FTE seluruh operator pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia pada bulan September – Desember 2023.

Tabel 4. 10 Nilai FTE Operator

Periode	Operator	FTE	Kategori
September	1	0,15	<i>Underload</i>
	2	0,38	<i>Underload</i>
	3	0,24	<i>Underload</i>
	4	0,46	<i>Underload</i>
	5	0,67	<i>Underload</i>
	6	0,39	<i>Underload</i>
	7	0,59	<i>Underload</i>
	8	0,31	<i>Underload</i>
Oktober	1	0,15	<i>Underload</i>
	2	0,34	<i>Underload</i>
	3	0,25	<i>Underload</i>
	4	0,47	<i>Underload</i>
	5	0,67	<i>Underload</i>
	6	0,41	<i>Underload</i>
	7	0,56	<i>Underload</i>

	8	0,29	<i>Underload</i>
November	1	0,17	<i>Underload</i>
	2	0,31	<i>Underload</i>
	3	0,25	<i>Underload</i>
	4	0,45	<i>Underload</i>
	5	0,70	<i>Underload</i>
	6	0,37	<i>Underload</i>
	7	0,59	<i>Underload</i>
	8	0,33	<i>Underload</i>
Desember	1	0,17	<i>Underload</i>
	2	0,30	<i>Underload</i>
	3	0,24	<i>Underload</i>
	4	0,47	<i>Underload</i>
	5	0,71	<i>Underload</i>
	6	0,36	<i>Underload</i>
	7	0,59	<i>Underload</i>
	8	0,34	<i>Underload</i>

## BAB V

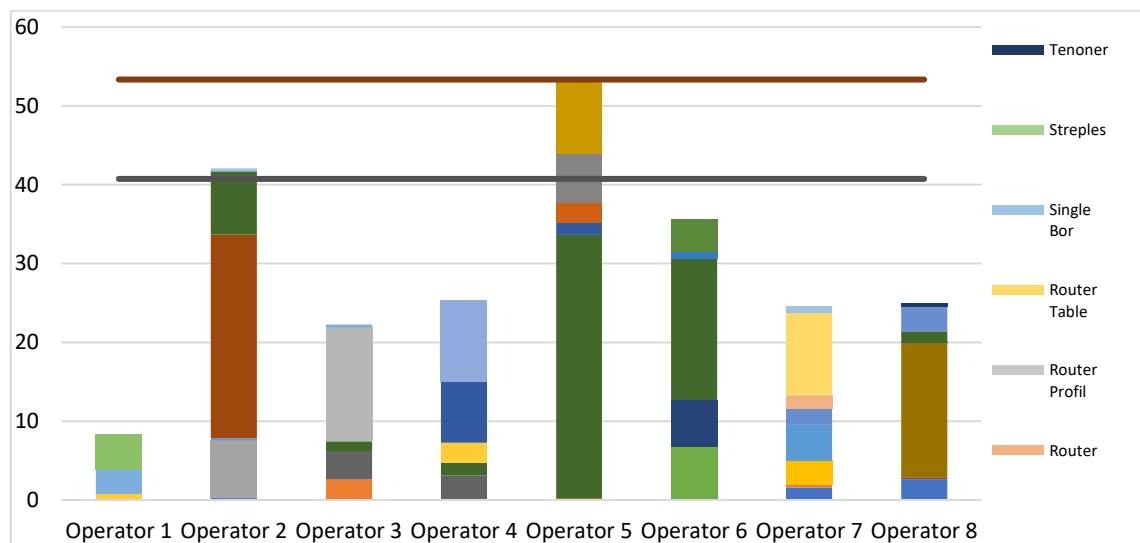
### PEMBAHASAN

#### 5.1 Perhitungan Waktu Kerja Efektif

Berdasarkan hasil perhitungan dari jumlah jam kerja efektif, diketahui waktu kerja efektif pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia yang hanya memiliki 1 *shift* sebesar 1912 jam dalam satu tahun. Jumlah jam kerja per tahun tersebut didapat dari perkalian jam kerja dalam satu hari dengan jumlah hari kerja dalam satu tahun di PT. Yamaha Indonesia pada tahun 2023. Jumlah jam kerja per hari pada *shift* 1 yang diberikan oleh PT. Yamaha Indonesia sebesar 8 jam tidak termasuk jam istirahat. Dalam perhitungan waktu kerja efektif pada tahun 2023, jumlah hari pada tahun tersebut dikurangkan dengan jumlah hari libur dan cuti bersama. Hal ini disesuaikan dengan regulasi dan keputusan pemerintah yang berlaku. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa PT. Yamaha Indonesia tidak mengurangi atau menambah waktu kerja serta sudah mengikuti regulasi pemerintah yang berlaku mengenai waktu kerja dan hari libur pada tahun tersebut.

#### 5.2 Perhitungan *Line Balance*

Berikut merupakan grafik *Line Balance* pada kelompok kerja *Cabinet Furniture*.



Gambar 5. 1 Grafik *Line Balance*

Berdasarkan hasil perhitungan *Line Balance* menggunakan *Takt Time* dan *Pitch Time*, dapat dilihat bahwa jumlah operator belum optimal serta beban kerja yang diterima oleh keseluruhan operator yang berjumlah 8 orang masih belum terbagi dengan rata karena persentase *Line Balance* pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* hanya sebesar 55%. Bila dilihat pada grafik di atas, masih terdapat 2 operator yang menerima beban kerja berlebihan serta terdapat 6 operator yang menerima beban kerja kurang dari seharusnya. Dalam *Line Balance* menggunakan *Takt Time* dan *Pitch Time* yang digunakan untuk menghitung beban kerja adalah *ST Margin*, berikut *ST Margin* operator 1 sebesar 8,41; Operator 2 sebesar 42,07; Operator 3 sebesar 22,24; Operator 4 berjumlah 25,40; Operator 5 sebesar 53,34; operator 6 sebesar 35,56; Operator 7 berjumlah 24,60 dan operator 8 sebesar 25,01.

### 5.3 Perhitungan Waktu Baku

Dalam perolehan nilai waktu baku dan waktu normal, faktor rating dan *Allowance* menjadi faktor penting yang harus diperhitungkan. Proses penentuan *Rating Factor* dan *Allowance* biasanya melibatkan komunikasi langsung dengan kepala kelompok atau manajer di bagian *Cabinet Furniture* Departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia. Ini dilakukan untuk memastikan bahwa nilai-nilai ini mencerminkan kinerja sebenarnya dari setiap operator dan kondisi kerja yang sesungguhnya di lapangan. Dengan demikian, nilai waktu baku dan waktu normal dapat dihitung dengan akurat dan sesuai dengan situasi di tempat kerja yang sebenarnya.

*Rating Factor* dalam metode Westinghouse dinilai berdasarkan empat aspek utama, yaitu keterampilan, usaha, kondisi kerja, dan konsistensi. Berikut adalah penjelasan singkat tentang masing-masing aspek:

1. Keterampilan: Aspek ini mencerminkan kemampuan operator dalam menjalankan tugas dan pekerjaannya dengan baik.
2. Usaha: Usaha menggambarkan tingkat kesungguhan dan dedikasi operator dalam menyelesaikan pekerjaannya.
3. Kondisi Kerja: Kondisi kerja mencakup lingkungan fisik di tempat kerja, seperti suhu, kebisingan, pencahayaan, yang dapat mempengaruhi kinerja operator.
4. Konsistensi: Konsistensi mencerminkan sejauh mana hasil produksi yang dikerjakan oleh operator tetap sama atau konsisten dari waktu ke waktu.



Hasil penilaian dari empat aspek tersebut dijumlahkan dan kemudian ditambahkan dengan 1. Dalam contoh yang Anda berikan, hasil perhitungan telah menghasilkan *Rating Factor* sebesar 1,25. *Rating Factor* ini digunakan untuk menghitung waktu baku dan waktu normal dalam perencanaan kerja dan penentuan beban kerja yang optimal bagi operator.

Penentuan *Allowance* dalam perhitungan beban kerja merujuk pada nilai yang telah ditetapkan oleh International Labor Organization (ILO) dan mencakup delapan faktor yang mempengaruhi kondisi kerja operator. Dalam contoh pemberian *Allowance* untuk operator pria, faktor-faktor tersebut adalah sebagai berikut:

1. Tenaga yang Dikeluarkan: Faktor ini diberikan dengan nilai 6,1% karena pekerjaan dilakukan di atas meja dengan posisi berdiri, yang memerlukan tenaga yang lebih ringan.
2. Sikap Kerja: Faktor ini memiliki nilai 1,1% karena posisi tubuh operator dalam kondisi tegak dan ditumpu oleh kedua kaki.
3. Gerakan Kerja: Faktor ini dinilai sebesar 0,2% karena gerakan yang dilakukan oleh operator dalam pekerjaannya cukup terbatas.
4. Kelelahan Mata: Faktor ini memiliki nilai 6,5% karena operator harus menjaga pandangan tetap fokus dalam waktu yang lama.
5. Keadaan Temperatur: Faktor ini dinilai sebesar 5,5% karena suhu di bagian *Cabinet Furniture* mencapai 32°C.
6. Keadaan Atmosfer: Faktor ini memiliki nilai 5,2% karena adanya debu-debu, baik yang beracun maupun tidak, dalam jumlah yang cukup signifikan di lingkungan kerja.
7. Keadaan Lingkungan: Faktor ini dinilai sebesar 5% karena terdapat kondisi luar biasa, seperti bunyi yang cukup bising dan kondisi lantai produksi yang kotor.

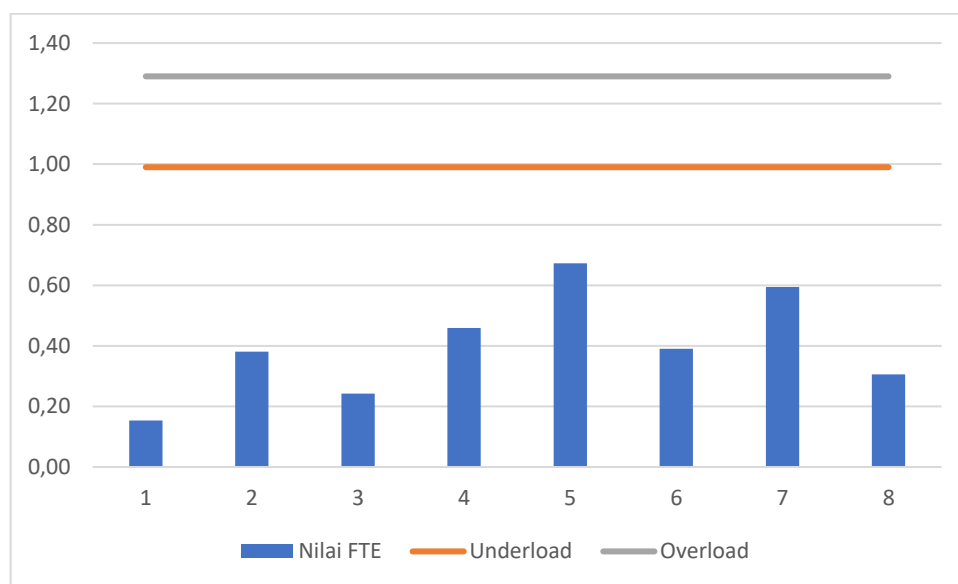
Semua faktor di atas diperhitungkan dalam penentuan nilai *Allowance* untuk operator dan nilai-nilai ini digunakan untuk mengkalkulasikan waktu normal dan waktu baku dalam perencanaan kerja. Hal ini membantu dalam menentukan beban kerja yang sesuai dengan kondisi kerja yang sebenarnya di lapangan. Nilai *Allowance* untuk kelompok kerja *Cabinet Furniture* sebesar 29,6%.

Nilai *Rating Factor* dan *Allowance* yang telah didapat lalu dikalkulasikan dengan waktu normal untuk mendapatkan waktu baku operator. Nilai waktu baku yang telah diperoleh digunakan untuk menghitung beban kerja masing-masing operator. Dengan

nilai waktu baku ini, perusahaan dapat menentukan berapa banyak pekerjaan yang seharusnya dapat diselesaikan oleh setiap operator dalam periode waktu tertentu. Ini membantu dalam mengoptimalkan alokasi tenaga kerja dan menilai apakah operator bekerja sesuai dengan standar waktu yang telah ditetapkan atau tidak. Dengan cara ini, perusahaan dapat memastikan bahwa beban kerja setiap operator sesuai dengan kapasitas mereka dan dapat mencapai efisiensi dalam proses produksi.

#### 5.4 Perhitungan *Full Time Equivalent*

Berdasarkan hasil analisis perhitungan *Full Time equivalent* (FTE) yang telah dilakukan, didapatkan bahwa seluruh operator yang berjumlah 8 orang pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* masih berada di kategori *Underload*. Berikut grafik keseluruhan nilai *Full Time Equivalent* (FTE) pada seluruh operator pada kelompok kerja *Cabinet Furniture*.



Gambar 5. 2 Grafik Nilai FTE

Terlihat berdasarkan grafik 5.2 di atas, didapatkan bahwa beban kerja operator kelompok kerja *Cabinet Furniture* pada bulan September 2023 belum merata dan beban kerja seluruh operator termasuk ke dalam kategori *Underload* yang menunjukkan bahwa operator pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* masih belum optimal karena beban kerja pada seluruh operator berada pada nilai di bawah 0,99. Operator 1 memiliki nilai FTE sebesar 0,15; operator 2 sebesar 0,38; operator 3 sebesar 0,24; operator 4 sebesar 0,46; operator 5 sebesar 0,67; operator 6 sebesar 0,39; operator 7 sebesar 0,59

dan operator 8 sebesar 0,31. Beban kerja pada seluruh operator berada di kategori *Underload* karena menurunnya permintaan konsumen pada bulan September 2023.

### 5.5 Jumlah Operator dan Beban Kerja Usulan

Berdasarkan hasil perhitungan beban kerja yang telah dilakukan menggunakan metode *Full Time Equivalent* (FTE) pada bulan September 2023, peneliti memberikan usulan berupa jumlah operator yang optimal serta pembagian *job description* berdasarkan nilai FTE yang telah diperoleh sebagai acuan. Pembagian *job description* ini disusun dengan mempertimbangkan rencana produksi. Dengan demikian, peneliti dapat merekomendasikan berapa jumlah operator yang diperlukan untuk mencapai efisiensi dalam rencana produksi yang telah ditetapkan. Berikut merupakan pembagian *job description* untuk kelompok kerja *Cabinet Furniture* dari bulan September hingga Desember 2023.

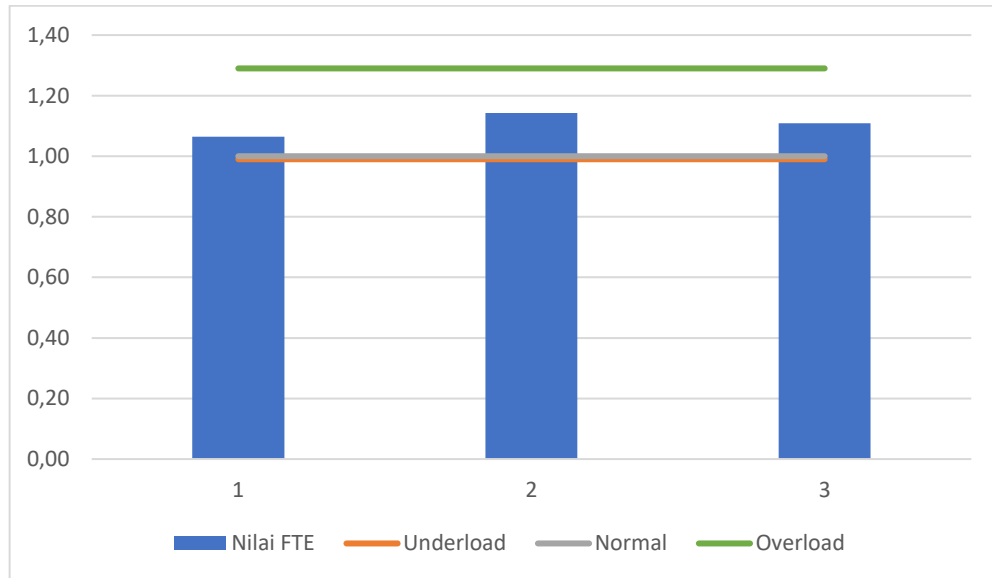
#### a. September

Setelah dilakukan perhitungan beban kerja operator dengan mempertimbangkan rencana produksi pada bulan September 2023 sebesar 12 unit/hari dengan jumlah hari kerja 19 hari, didapatkan nilai FTE untuk keseluruhan operator sebesar 3,2 sehingga dibutuhkan operator sebesar 3 orang untuk kelompok kerja *Cabinet Furniture* pada bulan September 2023. Berkurangnya operator semula dari 8 operator menjadi 3 operator melalui analisis FTE ini dipengaruhi oleh turunnya permintaan konsumen. Pembagian *job description* tiap operator dilakukan dengan menyesuaikan keahlian operator serta *layout* dari tempat kerja agar mengurangi waktu yang tidak perlu. Berikut merupakan usulan pembagian *job description* dari peneliti.

Untuk operator 1 perubahan tanggung jawab pekerjaannya yaitu, operator 1 bertanggung jawab untuk semua kabinet dan model yang diproses pada mesin *edge former, hand trimmer, moulder, rotary press 5, rotary press 6, rotary press 7, rotary press 8, rotary press 9, rotary press 10, dan router*.

Untuk operator 2 perubahan tanggung jawab pekerjaannya berubah menjadi operator 2 bertanggung jawab untuk semua kabinet dan model yang diproses pada mesin atau pekerjaan *tenoner, streples, single bor, router table, bench saw, band saw, edge sander, cross cut, aqua proof, NC, horizontal bore, hand press, rotary press 1, rotary press 2, rotary press 3, dan rotary press 4*.

Untuk operator 3 perubahan tanggung jawab pekerjaannya berubah menjadi operator 3 bertanggung jawab untuk semua kabinet dan model yang diproses pada mesin atau pekerjaan *belt sander, edge former, hand saw table, packing* serta meja *hand trimmer*. Berikut diagram nilai FTE usulan.



Gambar 5. 3 Grafik FTE Usulan

Penyusunan ulang job description ini mempertimbangkan kemampuan masing-masing operator, sehingga tugas yang diberikan sesuai dengan keahlian mereka. Dengan pendekatan ini, jumlah operator pada bagian *Cabinet Furniture* dianggap optimal. Namun, jika produksi tiba-tiba mengalami peningkatan atau penurunan, perusahaan dapat menggunakan kebijakan transfer in atau transfer out untuk menjaga beban kerja tetap berada dalam kondisi normal.

b. Oktober

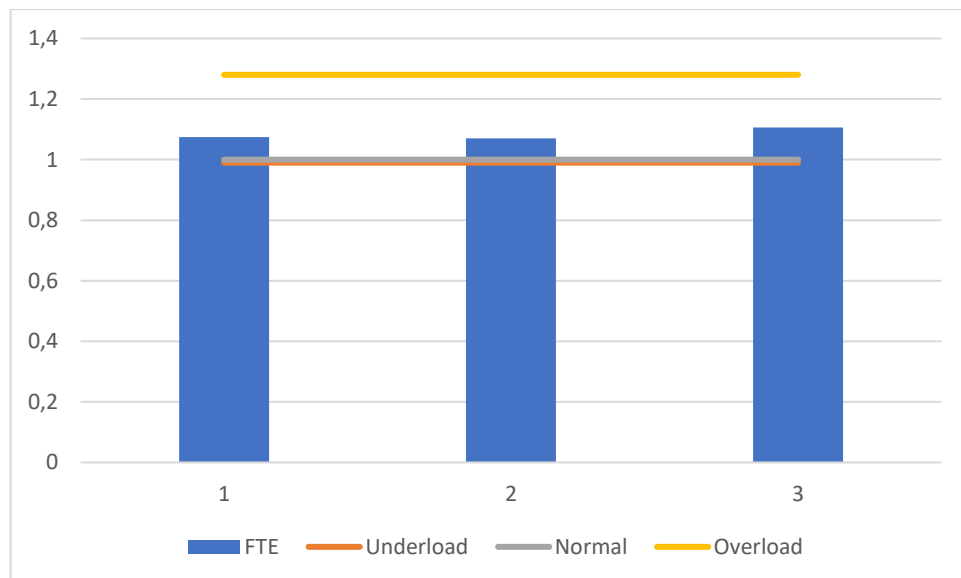
Dengan mempertimbangkan rencana produksi pada bulan Oktober 2023, yaitu 12 unit/hari dengan jumlah hari kerja sebanyak 21 hari, hasil perhitungan FTE untuk keseluruhan operator adalah sebesar 3,13. Oleh karena itu, diperlukan 3 operator untuk kelompok kerja *Cabinet Furniture* pada bulan September 2023. pengurangan jumlah operator dari 8 operator menjadi 3 operator melalui analisis FTE ini dipengaruhi oleh penurunan permintaan konsumen.

Berikut adalah usulan pembagian job description dari peneliti, yang disusun dengan mempertimbangkan keahlian operator dan tata letak tempat kerja untuk mengurangi waktu yang tidak perlu.

Perubahan dalam *job description* operator 1 adalah bahwa kini operator 1 memiliki tanggung jawab atas semua jenis kabinet dan model yang diproses melalui sejumlah mesin, termasuk *edge former*, *hand trimmer*, *moulder*, *rotary press 5*, *rotary press 6*, *rotary press 7*, *rotary press 8*, *rotary press 9*, *rotary press 10*, dan *router*.

Untuk operator 2 perubahan tanggung jawab pekerjaannya berubah menjadi operator 2 bertanggung jawab untuk semua kabinet dan model yang diproses pada mesin atau pekerjaan *tenoner*, *streples*, *single bor*, *router table*, *bench saw*, *band saw*, *edge sander*, *cross cut*, *aqua proof*, NC, *horizontal bore*, *hand press*, *rotary press 1*, *rotary press 2*, *rotary press 3*, dan *rotary press 4*.

Tanggung jawab pekerjaan operator 3 mengalami perubahan, di mana operator 3 bertanggung jawab untuk semua jenis kabinet dan model yang diproses melalui berbagai mesin atau pekerjaan, termasuk *belt sander*, *edge former*, *hand saw table*, *packing*, dan meja *hand trimmer*. Berikut diagram nilai FTE usulan untuk bulan Oktober 2023.



Gambar 5. 4 Diagram FTE Usulan Oktober 2023

#### c. November

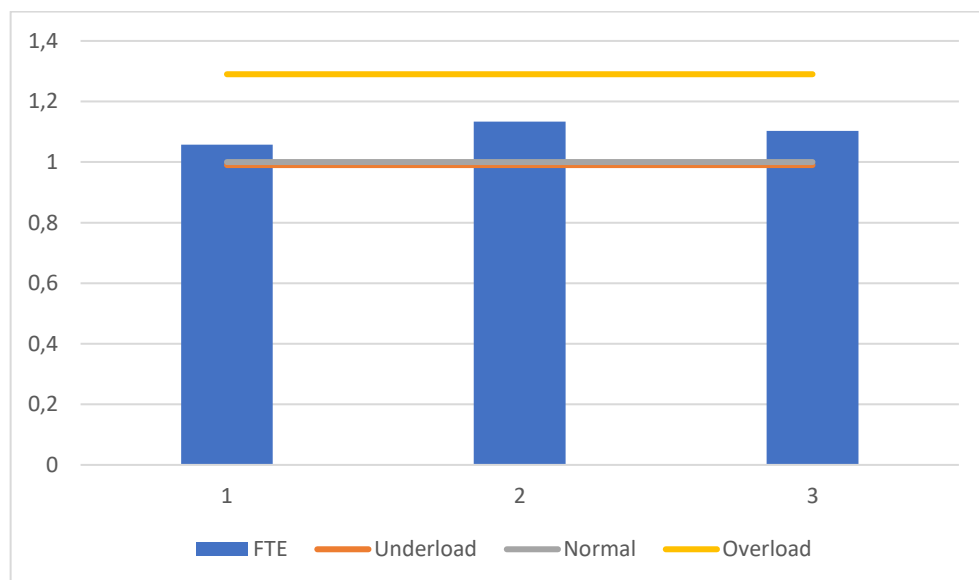
Dengan mempertimbangkan rencana produksi pada bulan November 2023, yaitu 12 unit/hari dengan jumlah hari kerja sebanyak 21 hari, hasil perhitungan FTE untuk seluruh operator adalah sebesar 3,18. Karena itu, diperlukan 3 operator untuk kelompok kerja *Cabinet Furniture* pada bulan November 2023. Pengurangan jumlah operator dari 8 operator menjadi 3 operator melalui analisis FTE ini dipengaruhi

oleh penurunan permintaan dari konsumen. Berikut merupakan usulan pembagian job description dari peneliti.

Perubahan dalam deskripsi pekerjaan untuk operator 1 adalah bahwa sekarang operator 1 memiliki tanggung jawab terhadap semua jenis kabinet dan model yang diproses melalui berbagai mesin, termasuk *edge former*, *hand trimmer*, *moulder*, *rotary press 5*, *rotary press 6*, *rotary press 7*, *rotary press 8*, *rotary press 9*, *rotary press 10*, dan *router*.

Tanggung jawab operator 2 adalah mengurus semua jenis kabinet dan model yang diproses melalui berbagai mesin atau pekerjaan, seperti *tenoner*, *streples*, *single bor*, *router table*, *bench saw*, *band saw*, *edge sander*, *cross cut*, *aqua proof*, *NC*, *horizontal bore*, *hand press*, *rotary press 1*, *rotary press 2*, *rotary press 3*, dan *rotary press 4*.

Deskripsi pekerjaan operator 3 telah berubah, di mana sekarang operator 3 bertanggung jawab untuk semua jenis kabinet dan model yang diproses melalui berbagai mesin atau pekerjaan, seperti *belt sander*, *edge former*, *hand saw table*, *packing*, dan meja *hand trimmer*. Berikut grafik diagram nilai FTE usulan untuk bulan November.



Gambar 5. 5 Diagram Nilai FTE November

#### d. Desember

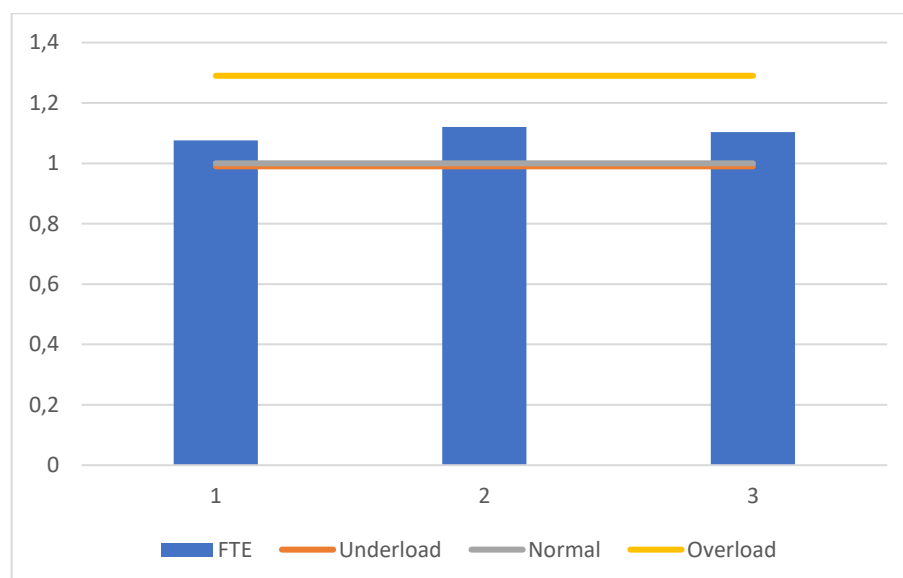
Dengan mempertimbangkan rencana produksi pada bulan Desember 2023, yang mencapai 12 unit/hari dengan jumlah hari kerja sebanyak 21 hari, hasil perhitungan FTE untuk seluruh operator adalah sebesar 3,18. Oleh karena itu, diperlukan 3

operator untuk kelompok kerja *Cabinet Furniture* pada bulan Desember 2023. Pengurangan jumlah operator dari 8 operator menjadi 3 operator melalui analisis FTE ini dipengaruhi oleh penurunan permintaan dari konsumen. Berikut adalah usulan pembagian job description dari peneliti, yang disusun dengan mempertimbangkan keahlian operator dan tata letak tempat kerja untuk mengurangi waktu yang tidak perlu.

Untuk operator 1 perubahan tanggung jawab pekerjaannya yaitu, operator 1 bertanggung jawab untuk semua kabinet dan model yang diproses pada mesin edge former, hand trimmer, moulder, rotary press 5, rotary press 6, rotary press 7, rotary press 8, rotary press 9, rotary press 10, dan router.

Tanggung jawab operator 2 adalah mengurus semua jenis kabinet dan model yang diproses melalui berbagai mesin atau pekerjaan, seperti tenoner, streples, single bor, router table, bench saw, band saw, edge sander, cross cut, aqua proof, NC, horizontal bore, hand press, rotary press 1, rotary press 2, rotary press 3, dan rotary press 4.

Tanggung jawab pekerjaan operator 3 mengalami perubahan, di mana operator 3 bertanggung jawab untuk semua jenis kabinet dan model yang diproses melalui berbagai mesin atau pekerjaan, termasuk belt sander, edge former, hand saw table, packing, dan meja hand trimmer. Berikut diagram nilai FTE usulan untuk bulan Desember 2023.



Gambar 5. 6 Nilai FTE Operator Desember

## BAB VI

### PENUTUP

#### 6.1 Kesimpulan

Dalam penelitian ini, kami mengkaji beban kerja dan efisiensi kerja pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* di PT. Yamaha Indonesia. Kami menggunakan metode *Full Time Equivalent* (FTE) untuk mengukur beban kerja operator dan mengevaluasi efisiensi kerja mereka. Berikut kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian ini:

1. Berdasarkan hasil perhitungan FTE pada bulan September 2023, dapat disimpulkan bahwa beban kerja yang diterima oleh seluruh operator kelompok kerja *Cabinet Furniture* masih termasuk dalam kategori "*underload*." Hal ini menunjukkan bahwa jumlah operator yang ada lebih banyak daripada yang dibutuhkan untuk mengatasi beban kerja yang ada pada bulan tersebut. Oleh karena itu, perusahaan dapat mempertimbangkan untuk menyesuaikan jumlah operator sesuai dengan tingkat produksi yang sebenarnya, sehingga efisiensi kerja dapat ditingkatkan. Nilai FTE operator pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* yaitu operator 1 sebesar 0,15; operator 2 sebesar 0,38; operator 3 sebesar 0,24; operator 4 sebesar 0,46; operator 5 sebesar 0,67; operator 6 sebesar 0,39; operator 7 sebesar 0,59; operator 8 sebesar 0,31.
2. Rancangan pembagian *job description* disesuaikan dengan kemampuan operator, serta mempertimbangkan data yang tersedia dan penempatan *layout* tempat kerja. Setelah dilakukan penyusunan ulang *job description* dengan menggunakan perhitungan beban kerja operator menggunakan FTE, disimpulkan bahwa untuk mencapai jumlah operator optimal untuk bagian *Cabinet Furniture* dibutuhkan 3 operator pada bulan September 2023. Hal ini dapat membantu perusahaan memastikan bahwa jumlah operator yang ada sesuai dengan kebutuhan produksi, sehingga efisiensi kerja dapat dipertahankan. Berikut merupakan hasil perhitungan nilai FTE setelah dilakukannya pembagian ulang *job description*,



operator 1 nilai FTE sebesar 1,06; operator 2 sebesar 1,14; operator 3 sebesar 1,11.

3. Rancangan pendistribusian ulang *job description* untuk bulan Oktober – Desember 2023 dengan menyesuaikan rencana produksi yang telah dilakukan oleh PT. Yamaha Indonesia untuk kelompok kerja *Cabinet Furniture* yaitu, untuk bulan Oktober diperlukan 3 operator dengan nilai FTE berturut-turut, operator 1 sebesar 1,07; operator 2 sebesar 1,07 dan operator 3 sebesar 1,11. Untuk bulan November diperlukan 3 operator juga dengan nilai FTE untuk operator 1 sebesar 1,06; operator 2 sebesar 1,13 dan operator 3 sebesar 1,10. Pada bulan Desember diperlukan 3 operator dengan nilai FTE untuk operator 1 sebesar 1,08; operator 2 sebesar 1,12 serta operator 3 sebesar 1,10.

## 6.2 Saran

Setelah melakukan penelitian dan analisis menggunakan metode *Full Time Equivalent* (FTE) dengan subjek kelompok kerja *Cabinet Furniture* departemen *Wood Working* PT. Yamaha Indonesia, saran yang dapat peneliti berikan adalah sebagai berikut.

1. PT. Yamaha Indonesia dalam melakukan kegiatan produksi, jumlah operator yang bekerja harus disesuaikan dengan rencana produksi sehingga jumlah operator optimal dan beban kerja tiap operator dapat terdistribusi dengan baik.
2. Jika terjadi perubahan rencana produksi secara mendadak maka perusahaan dapat melakukan *transfer in* atau *transfer out* agar beban kerja operator tetap terdistribusi dengan baik.
3. Kelonggaran (*Allowance*) yang diberikan pada kelompok kerja *Cabinet Furniture* masih terlalu besar yaitu 29,6%. Nilai *Allowance* ini masih dapat dikurangi dengan memperbaiki lingkungan kerja.
4. Bagi peneliti selanjutnya dapat dilakukan penelitian dengan menyertakan biaya yang dikeluarkan oleh perusahaan untuk tenaga kerja.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah. (2013). *Analisis Beban Kerja Sumber Daya Manusia Dalam Aktivitas Produksi Komoditi Sayuran Selada*. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Afiffudin, M. (2019). *PENERAPAN LINE BALANCING MENGGUNAKAN METODE RANKED POSITION WEIGHT (RPW) UNTUK MENINGKATKAN OUTPUT PRODUKSI PADA HOME INDUSTRI PEMBUATAN SEPATU BOLA*.
- Ambarwati. (2014). *Pengaruh Beban Kerja Terhadap Stres Perawat IGD Dengan Dukungan*. Universitas Diponegoro.
- Anggara, & Radhy. (2011). *Pengukuran Produktivitas Berdasarkan Beban Kerja*. Jakarta: Universitas Gunadarma.
- Aniti, J., Aziz, N., & Yunus, M. (2013). *PENGARUH PENEMPATAN DAN BEBAN KERJA TERHADAP MOTIVASI KERJA DAN DAMPAKNYA PADA PRESTASI KERJA PEGAWAI DINAS TENAGA KERJA DAN MOBILITAS PENDUDUK ACEH*.
- Apriadi, D. (2022). *WORKLOAD ANALYSIS USING THE FULL TIME EQUIVALENT (FTE) METHOD TO OPTIMIZE THE WORKFORCE OF THE LEGAL SETTLEMENT UNIT AND ITS SUPPORTING UNIT PT TELKOM INDONESIA (PERSERO) TBK*. *Jurnal Ekonomi*.
- Arfandi Ahmad, N. R. (2021). *DETERMINATION OF THE OPTIMAL NUMBER OF EMPLOYEES USING THE FULL TIME EQUIVALENT (FTE) METHOD AT PT. XYZ*. *Journal Of Industrial Engineering Management*.
- Arif, R. (2009). *ANALISA BEBAN KERJA DAN JUMLAH TENAGA KERJA YANG OPTIMAL PADA BAGIAN PRODUKSI DENGAN PENDEKATAN METODE WORK LOAD ANALYSIS (WLA) DI PT.SURABAYA PERDANA ROTOPACK*.
- Attallah, P. A. (2023). *ANALISIS BEBAN KERJA KARYAWAN PADA BAGIAN PACKAGING PT. SABDO PALON DENGAN METODE NASA-TLX LOAD INDEX DAN FULL TIME EQUIVALENT (FTE)*. Yogyakarta.
- Dewi, U., & Satrya, A. (2013). *Analisis Kebutuhan Tenaga Kerja Berdasarkan Beban Kerja Karyawan Pada PT PLN (Persero) Distribusi Jakarta Raya dan Tangerang Bidang Sumber Daya Manusia dan Organisasi*. Depok: Jurusan Manajemen SDM Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

- Eka Rakhmat Kabul, M. N. (2021). Implementasi Metode Full Time Equivalent (FTE) Dalam Analisis Kebutuhan Tenaga Kerja.
- Flippo, E. B. (2018). *MANAJEMEN PERSONALIA*.
- Gupitan, P. (2018). *ANALISIS BEBAN KERJA UNTUK MENENTUKAN JUMLAH OPERATOR YANG OPTIMAL PADA KELOMPOK KERJA CABINET CASE UP (Studi Kasus : Departemen Wood Working, PT. Yamaha Indonesia)*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Hermanto, W. (2020). *Analisis Beban Kerja Dengan Metode Workload Analysis (WLA) Dalam Menentukan Jumlah Tenaga Kerja Optimal Di PT INDOJT*. Jakarta Selatan.
- Moh. Alyafi Dg. Matiro, R. S. (2021). *Pengukuran Beban Kerja Menggunakan Metode Full Time Equivalent (FTE) Pada Divisi Proses PT. Delta Subur Permai*.
- Mughni, M., & Sari R, P. (2021). *Penerapan Metode Line Balancing Untuk Efisiensi Produksi Pada Bagian Line Face Lathe*.
- Mulyadi. (2015). *AKUNTANSI BIAYA*. Yogyakarta: UPP STIM YKPN.
- Pratama, A. P. (2022). *ANALISIS BEBAN KERJA OPERATOR PADA BAGIAN MACHINE CABINET UPRIGHT PIANO*. Yogyakarta.
- Rinawati, Puspitasari, D., & Muljadi. (2012). Penentuan Waktu Standart dan Jumlah Tenaga Kerja Optimal Pada Produksi Batik Cap di IKM Batik Saud Effedy. 143-150.
- Salman, K. R. (2013). *AKUNTANSI BIAYA PENDEKATAN PRODUCT COSTING*. Jakarta: Akademia Permata.
- Siagian, S. P. (2009). *Kiat Meningkatkan Produktivitas Kerja*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sutalaksana, & Dkk. (1979). *Teknik Tata Cara Kerja*. Bandung: Anggawisastra.
- Vicky Rousallen, E. K. (2018). Analisis Beban Kerja Pegawai di Area Packaging PT. PUDAK SCIENTIFIC. *Jurnal Telematika edisi Industrial Engineering Seminar and Call for Paper (IESC)*.
- Wahdi Suardi. (2019). *MODUL EKONOMI MANAJERIAL*. Fakultas Ekonomi Uninus.
- Wigjosoebroto, & S. (2003). *Ergonomi Studi Gerak Dan Waktu*.
- Yasmin, Z. A., & A. S. (2018). *ANALISIS BEBAN KERJA PADA MAINTENANCE BD-CHECK DENGAN METODE FULL TIME EQUIVALENT*.

## LAMPIRAN

Lampiran 1: *Performance Rating*

No	Nama	Proses	Kabinet	Model	keterampilan	usaha	kondisi kerja	konsistensi	rating factor
1	Helmi	Rotary Press 1	Leg YUS1	Leg UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge stripe	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge stripe	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 2	Side Board L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 10	Side Base YUS1	Side Base UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		NC	Side Board R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Bottom	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Bottom	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Bottom	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
2	Jarwadi	Aqua Proof	Side base L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

	Belt Sander	Top Frame A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame B	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Front Assy	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Arm Body L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Arm Body R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board Body	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board Mambo	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board Assy	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame B ( Body )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Bottom Frame	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board Body	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board Mambo	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board Assy	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame B ( Body )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Bottom Frame Body	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Music Desk	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame B	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Front Assy	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame B	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Front Assy	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
	Cross Cut	Key Slip	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Center A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Center B	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Front	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
	Hand Press	Leg YUS1	Leg UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side board L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side board R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side board L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side board R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Arm Body L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Arm Body R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board Body	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame B ( Body )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Center B	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board Body	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame B ( Body )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Center B	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Bottom Frame Assy	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Music Desk	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Front Assy	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Front Assy	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Front Assy	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side base L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side base R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Leg YUS1	Leg UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

		Meja Hand Trim	Side Sleeve L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top frame C	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key block L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Router Table	Key Block L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Single Bor	Bottom Frame	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Body )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
3	Kholiza	Band Saw	Side arm L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg YUS1	Leg UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Hand Saw Table	Leg YUS1	Leg UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Meja Hand Trim	Leg YUS1	Leg UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Packing		B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
				B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
				B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
				P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
				P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
				U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
				P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
				M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
				M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 10	Leg L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
4	Kristanto	Hand Saw Table	Side Base YUS1	Side Base UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

		Meja Hand Trim	Side Base YUS1	Side Base UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top frame R/L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 1	Side Base L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 3	Side Arm L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 9	Side base L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base U1J PM	Part Reguler	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base YUS1	Side Base UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base B3 PE/PWH	Part Reguler	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base U1J PE/PWH	Part Reguler	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base P116 PE/PWH	Part Reguler	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base P121 PE/PWH	Part Reguler	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base P118GC PE	Part Reguler	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base P121GC PE	Part Reguler	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base B3 PM/PW	Part Reguler	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
5	Sujadi	Hand Trimmer	Side Base L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Meja Hand Trim	Side Arm Body L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Back	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

		Fall Front	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Hinge Stripe	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Block L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Block R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Bottom Frame	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side board L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side board R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Sleeve L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Sleeve R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key slip	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top board	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top frame	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top frame L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Back	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall center	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall front	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Hinge stripe	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key block L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Block R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Bottom frame	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side board L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side board R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Sleeve L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Sleeve R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key slip	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top board	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top frame	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top frame L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Back	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall center	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall front	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Hinge stripe	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key block L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Block R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Bottom frame	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Arm Assy	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Slip	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board Body	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame B ( Body )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Board A/Body	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Center A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Hinge Stripe	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Block L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Block R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Bottom Frame	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Slip	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board Body	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame B ( Body )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Board A/Body	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Center A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Hinge Stripe	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Block L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Block R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Slip	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame B	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Board A/Body	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Center A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Center B	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Fall Front Assy	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Bottom Frame	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Bed	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Bench Top	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Bench Sleeve Long / Short	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Board R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Sleeve L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Sleeve R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Key Slip	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Board	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Top Frame A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25



			Top Frame B	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Top	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long / Short	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Top	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long / Short	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side board L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side board R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key slip	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board front	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Rear	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame Side	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall back	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge stripe	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom frame	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 3	Side Arm Body L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 4	Fall Center	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Back	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Back	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 5	Hinge Stipe	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key block L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key block L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long / Short	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long / Short	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long / Short	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

			Key slip	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board front	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Rear	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 6	Top Board	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top frame	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top frame	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Body	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Body	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Top	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Top	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Top	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top frame R/L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame Side	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
6 Syarifudin	Edge Former	Side Base YUS1	Side Base UP Part		0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Base YUS3	Side Base UP Part		0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Leg YUS1	Leg UP Part		0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
	Edge Sander	Leg YUS1	Leg UP Part		0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
	Meja Hand Trim	Side Base YUS3	Side Base UP Part		0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Arm L	P22SE		0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Side Arm R	P22SE		0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 7	Key Slip	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Back	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key slip	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall front	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key slip	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall front	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Top	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Top	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Top	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Rotary Press 8	Top Board	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Back	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stipe	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key slip	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

			Top board	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top frame	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall center	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall front	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Hinge stripe	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Bottom frame	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top board	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top frame	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall center	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall front	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Hinge stripe	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Bottom frame	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top Frame A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top Frame B ( Body )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall Board A/Body	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Bottom Frame	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top Frame A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top Frame B ( Body )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall Board A/Body	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Bottom Frame Assy	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Bottom Frame	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Bottom Frame	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Bottom Frame	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top frame C	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Bottom frame	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
7	Tubagus	Aqua Proof	Side Base YUS3	Side Base UP Part	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Band Saw	Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm Plate L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm Plate R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			SideArm Assy	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm Up L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm Up R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Base L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Base R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm Body L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm Body R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm Up L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm Up R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Base L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Base R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Leg L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Leg R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
		Bench Saw	Side Arm L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Board L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Board R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Pedal Rail	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Key Slip	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top Board	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top Frame	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall Back	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall Center	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall Front	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Music Desk	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Hinge Stipe	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Key Block L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Key Block R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side arm L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side arm R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side board L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side board R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Sleeve L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Sleeve R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Leg L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Leg R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Pedal rail	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Key slip	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top board	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top frame	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall Back	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall center	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall front	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Music Desk	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Hinge stripe	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Key block L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Key Block R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Bottom frame	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side arm L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side arm R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side board L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side board R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Sleeve L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Sleeve R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Leg L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Leg R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Pedal rail	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Key slip	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top board	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Top frame	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall Back	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall center	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Fall front	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Music Desk	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Hinge stripe	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Key block L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Key Block R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Bottom frame	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm Body L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm Body R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	
			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25	

			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			SideArm Assy	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Body	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Mambo	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Assy	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A Décor	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Body )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B Mambo	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Assy )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Body	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Mambo	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Assy	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Body )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B Mambo	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Assy )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame Assy	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk Stoper	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Short	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Bottom	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk Stoper	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

			Bench Sleeve Short	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Bottom	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk Stoper	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Short	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Bottom	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side board L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side board R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal rail	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key slip	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top board	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board front	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Rear	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top frame R/L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top frame C	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall back	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall center	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall front	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge stripe	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key block L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom frame	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Cross Cut	Side Arm R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key slip	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall back	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stipe	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Back	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall front	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge stripe	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom frame	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

			Key Slip	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Back	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall front	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge stripe	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key block L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom frame	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side board L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side board R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal rail	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key slip	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top board	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board front	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Tob Board Rear	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top frame R/L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top frame C	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame Side	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall back	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall center	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall front	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge stripe	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key block L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom frame	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Plate L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Plate R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			SideArm Assy	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Body	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Mambo	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A Décor	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Assy )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame Block Joint	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Body	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Mambo	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Assy )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame Block Joint	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A/Body	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

			Side Board L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk Stoper	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Top	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Short	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Bottom	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk Stoper	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Top	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Short	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Bottom	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk Stoper	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Top	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Short	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Bottom	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Hand Saw Table	Fall front	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall front	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Moulder	Side Board L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Board R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key slip	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall front	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge stripe	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key slip	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall front	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge stripe	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Plate L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Plate R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			SideArm Assy	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

			Top Board Assy	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Body )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Assy )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame Block Joint	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front ( Decoration )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Up R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board Assy	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Body )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Assy )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame Block Joint	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center B	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front ( Decoration )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key slip	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall front	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge stripe	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Router	Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame Assy	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk Stoper	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Router Profil	Key Slip	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Router Table	Top Frame	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			SideArm Assy	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk Stoper	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Short	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk Stoper	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Short	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Music Desk Stoper	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Short	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25



			Leg L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall back	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Leg YUS1	Leg UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Single Bor	Pedal Rail	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Back	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key block	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal rail	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal rail	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame B ( Body )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame Assy	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Short	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Short	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal Rail	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge Stripe	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Long	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bench Sleeve Short	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Pedal rail	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Tob Board Rear	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall back	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom frame	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
8 Viki		Aqua Proof	Top Frame	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side base R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base YUS1	Side Base UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Hand Press	Top Frame A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Hinge stripe	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Hand Trimmer	Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Center A	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

			Fall Center A	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Bottom Frame Assy	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Sleeve R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Slip	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Frame A	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Bed	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Top Board front	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Tob Board Rear	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall back	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Horizontal Bore	F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Front Assy	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Fall Board	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Meja Hand Trim	Side Arm L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side arm R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Moulder	Side Base YUS1	Side Base UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Streples	Side Arm List mambo	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
		Tenoner	Side Arm L	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm R	B1	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key block L	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	B2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key block L	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	B3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			SideArm Assy	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	M2	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Side Arm Body R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	M3	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SE	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22SW	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	P22DO	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block L	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25
			Key Block R	U1J	0,11	0,11	0,02	0,01	0,25

## Lampiran 2: Total Time

No	Nama	Proses	Kabinet	Model	Plan Prod	ST	%Kerja	ST NET Operator	ST NET	ST Margin	Total ST	
1	Helmi	Rotary Press 1	Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	0,96	100%	0,96	4,19	5,95	27,69	39,33
			Leg L	B2	0,00	3,15	100%	3,15	0,00	0,00		
			Leg R	B2	0,00	3,15	100%	3,15	0,00	0,00		
			Hinge stripe	B2	0,00	1,84	100%	1,84	0,00	0,00		
			Leg L	B3	0,00	3,15	100%	3,15	0,00	0,00		
			Leg R	B3	0,00	3,15	100%	3,15	0,00	0,00		
			Hinge stripe	B3	0,00	1,84	100%	1,84	0,00	0,00		
			Side Arm Body L	M3	0,05	3,58	100%	3,58	0,19	0,27		
			Side Arm Body R	M3	0,05	3,58	100%	3,58	0,19	0,27		
			Side Arm Up L	M3	0,05	0,99	100%	0,99	0,05	0,07		
			Side Arm Up R	M3	0,05	0,99	100%	0,99	0,05	0,07		
		Rotary Press 2	Side Board L	B1	0,00	8,64	100%	8,64	0,00	0,00		
			Side Board R	B1	0,00	8,64	100%	8,64	0,00	0,00		
			Side Board L	M3	0,05	3,32	100%	3,32	0,17	0,25		
			Side Board R	M3	0,05	3,32	100%	3,32	0,17	0,25		
			Side Board L	P22SE	1,16	3,32	100%	3,32	3,84	5,46		
			Side Board R	P22SE	1,16	3,32	100%	3,32	3,84	5,46		
			Side Board L	P22SW	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		
			Side Board R	P22SW	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		
			Side Board L	P22DO	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		
			Side Board R	P22DO	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		
			Side Board L	U1J	0,00	4,32	100%	4,32	0,00	0,00		
			Side Board R	U1J	0,00	4,32	100%	4,32	0,00	0,00		
		Rotary Press 10	Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17		
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17		
		NC	Side Board R	B1	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
			Side Board L	B1	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
			Side Board R	B2	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
			Side Board L	B2	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
			Side Board R	B3	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
			Side Board L	B3	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
			Side Board R	M2	0,26	0,48	100%	0,48	0,13	0,18		
			Side Board L	M2	0,26	0,48	100%	0,48	0,13	0,18		
			Side Board R	M3	0,05	0,48	100%	0,48	0,03	0,04		
			Side Board L	M3	0,05	0,48	100%	0,48	0,03	0,04		
			Top Board	P22SE	1,16	0,00	100%	0,00	0,00	0,00		
			Bench Bottom	P22SE	1,16	0,32	100%	0,32	0,37	0,52		
			Top Board	P22SW	0,00	0,00	100%	0,00	0,00	0,00		
			Bench Bottom	P22SW	0,00	0,32	100%	0,32	0,00	0,00		
			Top Board	P22DO	0,00	0,00	100%	0,00	0,00	0,00		
			Bench Bottom	P22DO	0,00	0,32	100%	0,32	0,00	0,00		
			Side Board R	U1J	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
			Side Board L	U1J	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
2	Jarwadi	Aqua Proof	Side base L	P22SE	1,16	0,90	100%	0,90	1,04	1,48	70,54	100,20
			Side base R	P22SE	1,16	0,90	100%	0,90	1,04	1,48		
			Side base L	P22SW	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side base R	P22SW	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side base L	P22DO	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side base R	P22DO	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side base L	U1J	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side base R	U1J	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
		Belt Sander	Top Frame A	P22SE	1,16	2,86	100%	2,86	3,31	4,70		
			Top Frame B	P22SE	1,16	2,79	100%	2,79	3,23	4,59		
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	2,77	100%	2,77	3,21	4,56		
			Side Arm Body L	M2	0,26	3,08	100%	3,08	0,81	1,15		
			Side Arm Body R	M2	0,26	3,08	100%	3,08	0,81	1,15		
			Top Board Body	M2	0,26	2,31	100%	2,31	0,61	0,86		
			Top Board Mambo	M2	0,26	1,16	100%	1,16	0,30	0,43		
			Top Board Assy	M2	0,26	3,27	100%	3,27	0,86	1,22		
			Top Frame A	M2	0,26	2,86	100%	2,86	0,75	1,07		
			Top Frame B ( Body	M2	0,26	2,79	100%	2,79	0,73	1,04		
			F Front Assy (F Cen a/b+c	M2	0,26	2,77	100%	2,77	0,73	1,04		
			Bottom Frame	M2	0,26	3,60	100%	3,60	0,95	1,34		
			Top Board Body	M3	0,05	2,31	100%	2,31	0,12	0,17		
			Top Board Mambo	M3	0,05	1,16	100%	1,16	0,06	0,09		
			Top Board Assy	M3	0,05	3,27	100%	3,27	0,17	0,24		
			Top Frame A	M3	0,05	2,86	100%	2,86	0,15	0,21		
			Top Frame B ( Body	M3	0,05	2,79	100%	2,79	0,15	0,21		
			F Front Assy (F Cen a/b+c	M3	0,05	2,77	100%	2,77	0,15	0,21		
			Bottom Frame Body	M3	0,05	3,36	100%	3,36	0,18	0,25		
			Music Desk	M3	0,05	1,05	100%	1,05	0,06	0,08		
			Top Board	P22SE	1,16	2,31	100%	2,31	2,67	3,80		
			Top Board	P22SW	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Top Frame A	P22SW	0,00	2,86	100%	2,86	0,00	0,00		
			Top Frame B	P22SW	0,00	2,79	100%	2,79	0,00	0,00		
			Fall Front Assy	P22SW	0,00	2,77	100%	2,77	0,00	0,00		
			Top Board	P22DO	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Top Frame A	P22DO	0,00	2,86	100%	2,86	0,00	0,00		
			Top Frame B	P22DO	0,00	2,79	100%	2,79	0,00	0,00		
			Fall Front Assy	P22DO	0,00	2,77	100%	2,77	0,00	0,00		
		Cross Cut	Key Slip	P22SE	1,16	0,50	100%	0,50	0,58	0,82		
			Fall Center A	P22SE	1,16	0,63	100%	0,63	0,72	1,03		
			Fall Center B	P22SE	1,16	0,47	100%	0,47	0,54	0,77		
			Fall Front	P22SE	1,16	0,86	100%	0,86	1,00	1,42		
		Hand Press	Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	0,00	100%	0,00	0,00	0,00		
			Side board L	B2	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		
			Side board R	B2	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		
			Side board L	B3	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		

			Side board R	B3	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		
			Side Arm Body L	M2	0,26	11,58	100%	11,58	3,05	4,33		
			Side Arm Body R	M2	0,26	11,58	100%	11,58	3,05	4,33		
			Side Board L	M2	0,26	6,95	100%	6,95	1,83	2,60		
			Side Board R	M2	0,26	6,95	100%	6,95	1,83	2,60		
			Top Board Body	M2	0,26	9,98	100%	9,98	2,63	3,73		
			Top Frame A	M2	0,26	3,86	100%	3,86	1,02	1,44		
			Top Frame B ( Body	M2	0,26	6,93	100%	6,93	1,82	2,59		
			Fall Center B	M2	0,26	3,30	100%	3,30	0,87	1,23		
			F Front Assy (F Cen a/b+c	M2	0,26	1,52	100%	1,52	0,40	0,57		
			Side Board L	M3	0,05	6,95	100%	6,95	0,37	0,52		
			Side Board R	M3	0,05	6,95	100%	6,95	0,37	0,52		
			Top Board Body	M3	0,05	5,00	100%	5,00	0,26	0,37		
			Top Frame A	M3	0,05	13,54	100%	13,54	0,71	1,01		
			Top Frame B ( Body	M3	0,05	5,00	100%	5,00	0,26	0,37		
			Fall Center B	M3	0,05	1,00	100%	1,00	0,05	0,07		
			F Front Assy (F Cen a/b+c	M3	0,05	1,00	100%	1,00	0,05	0,07		
			Bottom Frame Assy	M3	0,05	13,54	100%	13,54	0,71	1,01		
			Music Desk	M3	0,05	4,54	100%	4,54	0,24	0,34		
			Top Board	P22SE	1,16	1,00	100%	1,00	1,16	1,64		
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	4,82	100%	4,82	5,59	7,94		
			Top Board	P22SW	0,00	1,00	100%	1,00	0,00	0,00		
			Fall Front Assy	P22SW	0,00	4,82	100%	4,82	0,00	0,00		
			Top Board	P22DO	0,00	1,00	100%	1,00	0,00	0,00		
			Fall Front Assy	P22DO	0,00	4,82	100%	4,82	0,00	0,00		
			Side base L	U1J	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		
			Side base R	U1J	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		
			Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	0,00	100%	0,00	0,00	0,00		
		Meja Hand Trimmer	Side Sleeve L	P22SE	1,16	4,64	100%	4,64	5,38	7,64		
			Side Sleeve R	P22SE	1,16	4,64	100%	4,64	5,38	7,64		
			Key Block L	P22SE	1,16	2,53	100%	2,53	2,93	4,16		
			Key Block R	P22SE	1,16	2,53	100%	2,53	2,93	4,16		
			Top frame C	U1J	0,00	2,38	100%	2,38	0,00	0,00		
			Key block L	U1J	0,00	1,00	100%	1,00	0,00	0,00		
			Key Block R	U1J	0,00	1,00	100%	1,00	0,00	0,00		
		Router Table	Key Block L	M2	0,26	0,23	100%	0,23	0,06	0,09		
			Key Block R	M2	0,26	0,23	100%	0,23	0,06	0,09		
			Key Block L	M3	0,05	0,18	100%	0,18	0,01	0,01		
			Key Block R	M3	0,05	0,18	100%	0,18	0,01	0,01		
		Single Bor	Bottom Frame	B3	0,00	0,35	100%	0,35	0,00	0,00		
			Side Arm Up R	M2	0,26	1,26	100%	1,26	0,33	0,47		
			Side Arm Up L	M2	0,26	1,26	100%	1,26	0,33	0,47		
			Side Base R	M2	0,26	1,34	100%	1,34	0,35	0,50		
			Side Base L	M2	0,26	1,34	100%	1,34	0,35	0,50		
			Pedal Rail	M2	0,26	0,29	100%	0,29	0,08	0,11		
			Top Frame B ( Body	M2	0,26	0,68	100%	0,68	0,18	0,26		
			F Front Assy (F Cen a/b+c	M2	0,26	0,50	100%	0,50	0,13	0,19		
			Hinge Stripe	M2	0,26	0,79	100%	0,79	0,21	0,30		
			Key Block R	M2	0,26	0,48	100%	0,48	0,13	0,18		
			Key Block L	M2	0,26	0,48	100%	0,48	0,13	0,18		
			Bottom Frame	M2	0,26	0,35	100%	0,35	0,09	0,13		
			Side Arm Up R	M3	0,05	1,26	100%	1,26	0,07	0,09		
			Side Arm Up L	M3	0,05	1,26	100%	1,26	0,07	0,09		
			Side Base R	M3	0,05	1,34	100%	1,34	0,07	0,10		
			Side Base L	M3	0,05	1,34	100%	1,34	0,07	0,10		
			Pedal Rail	M3	0,05	0,29	100%	0,29	0,02	0,02		
3	Kholiza	Band Saw	Side arm L	B2	0,00	0,62	100%	0,62	0,00	0,00	44,65	63,42
			Side arm R	B2	0,00	0,62	100%	0,62	0,00	0,00		
			Leg L	B2	0,00	2,11	100%	2,11	0,00	0,00		
			Leg R	B2	0,00	2,11	100%	2,11	0,00	0,00		
			Side arm L	B3	0,00	0,62	100%	0,62	0,00	0,00		
			Side arm R	B3	0,00	0,62	100%	0,62	0,00	0,00		
			Leg L	B3	0,00	2,11	100%	2,11	0,00	0,00		
			Leg R	B3	0,00	2,11	100%	2,11	0,00	0,00		
			Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	2,19	100%	2,19	9,54	13,55		
		Hand Saw Table	Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	2,06	100%	2,06	8,98	12,76		
			Leg L	P22SE	1,16	2,06	100%	2,06	2,38	3,38		
			Leg R	P22SE	1,16	2,06	100%	2,06	2,38	3,38		
			Leg L	P22SW	0,00	2,06	100%	2,06	0,00	0,00		
			Leg R	P22SW	0,00	2,06	100%	2,06	0,00	0,00		
			Leg L	P22DO	0,00	2,06	100%	2,06	0,00	0,00		
			Leg R	P22DO	0,00	2,06	100%	2,06	0,00	0,00		
		Meja Hand Trimmer	Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	1,50	100%	1,50	6,54	9,29		
			Leg L	B2	0,00	1,50	100%	1,50	0,00	0,00		
			Leg R	B2	0,00	1,50	100%	1,50	0,00	0,00		
			Leg L	B3	0,00	1,50	100%	1,50	0,00	0,00		
			Leg R	B3	0,00	1,50	100%	1,50	0,00	0,00		
		Packing		B1	0,00	9,27	100%	9,27	0,00	0,00		
				B2	0,00	9,27	100%	9,27	0,00	0,00		
				B3	0,00	9,27	100%	9,27	0,00	0,00		
				P22SW	0,00	7,60	100%	7,60	0,00	0,00		
				P22SE	1,16	7,60	100%	7,60	8,79	12,49		
				U1J	0,00	7,60	100%	7,60	0,00	0,00		
				P22DO	0,00	7,60	100%	7,60	0,00	0,00		
				M2	0,26	11,58	100%	11,58	3,05	4,33		
				M3	0,05	11,58	100%	11,58	0,61	0,87		
		Rotary Press 10	Leg L	P22SE	1,16	1,03	100%	1,03	1,19	1,69		
			Leg R	P22SE	1,16	1,03	100%	1,03	1,19	1,69		
			Leg L	P22SW	0,00	1,03	100%	1,03	0,00	0,00		
			Leg R	P22SW	0,00	1,03	100%	1,03	0,00	0,00		

			Leg L	P22DO	0,00	1,03	100%	1,03	0,00	0,00		
			Leg R	P22DO	0,00	1,03	100%	1,03	0,00	0,00		
4	Kristanto	Hand Saw Table	Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17	85,33	121,21
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17		
			Side base L	B2	0,00	0,53	100%	0,53	0,00	0,00		
			Side base R	B2	0,00	0,53	100%	0,53	0,00	0,00		
			Side base L	U1J	0,00	0,53	100%	0,53	0,00	0,00		
			Side base R	U1J	0,00	0,53	100%	0,53	0,00	0,00		
			Side base L	B3	0,00	0,53	100%	0,53	0,00	0,00		
			Side base R	B3	0,00	0,53	100%	0,53	0,00	0,00		
		Meja Hand Trimmer	Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17		
			Top frame R/L	U1J	0,00	2,78	100%	2,78	0,00	0,00		
			Side base L	U1J	0,00	1,73	100%	1,73	0,00	0,00		
			Side base R	U1J	0,00	1,73	100%	1,73	0,00	0,00		
			Side base L	B2	0,00	1,73	100%	1,73	0,00	0,00		
			Side base R	B2	0,00	1,73	100%	1,73	0,00	0,00		
			Side base L	B3	0,00	1,73	100%	1,73	0,00	0,00		
			Side base R	B3	0,00	1,73	100%	1,73	0,00	0,00		
		Rotary Press 1	Side Base L	M2	0,26	1,76	100%	1,76	0,46	0,66		
			Side Base R	M2	0,26	1,76	100%	1,76	0,46	0,66		
			Side Base L	M3	0,05	1,00	100%	1,00	0,05	0,07		
			Side Base R	M3	0,05	1,00	100%	1,00	0,05	0,07		
			Side Arm L	P22SE	1,16	2,75	100%	2,75	3,18	4,52		
			Side Arm R	P22SE	1,16	2,75	100%	2,75	3,18	4,52		
			Side Arm L	P22SW	0,00	2,75	100%	2,75	0,00	0,00		
			Side Arm R	P22SW	0,00	2,75	100%	2,75	0,00	0,00		
			Side Arm L	P22DO	0,00	2,75	100%	2,75	0,00	0,00		
			Side Arm R	P22DO	0,00	2,75	100%	2,75	0,00	0,00		
		Rotary Press 3	Side Arm L	B1	0,00	2,50	100%	2,50	0,00	0,00		
			Side Arm R	B1	0,00	2,50	100%	2,50	0,00	0,00		
			Side Arm L	B2	0,00	2,48	100%	2,48	0,00	0,00		
			Side Arm R	B2	0,00	2,48	100%	2,48	0,00	0,00		
			Side Arm L	B3	0,00	2,48	100%	2,48	0,00	0,00		
			Side Arm R	B3	0,00	2,48	100%	2,48	0,00	0,00		
			Side Arm L	P22SE	1,16	4,97	100%	4,97	5,75	8,17		
			Side Arm R	P22SE	1,16	4,97	100%	4,97	5,75	8,17		
			Side Arm L	P22SW	0,00	4,97	100%	4,97	0,00	0,00		
			Side Arm R	P22SW	0,00	4,97	100%	4,97	0,00	0,00		
			Side Arm L	P22DO	0,00	4,97	100%	4,97	0,00	0,00		
			Side Arm R	P22DO	0,00	4,97	100%	4,97	0,00	0,00		
			Side arm L	U1J	0,00	2,48	100%	2,48	0,00	0,00		
			Side arm R	U1J	0,00	2,48	100%	2,48	0,00	0,00		
		Rotary Press 9	Side base L	B2	0,00	1,76	100%	1,76	0,00	0,00		
			Side base R	B2	0,00	1,76	100%	1,76	0,00	0,00		
			Side base L	B3	0,00	1,76	100%	1,76	0,00	0,00		
			Side base R	B3	0,00	1,76	100%	1,76	0,00	0,00		
			Side Base L	P22SE	1,16	2,43	100%	2,43	2,81	3,99		
			Side Base R	P22SE	1,16	2,43	100%	2,43	2,81	3,99		
			Side Base L	P22SW	0,00	2,43	100%	2,43	0,00	0,00		
			Side Base R	P22SW	0,00	2,43	100%	2,43	0,00	0,00		
			Side Base L	P22DO	0,00	2,43	100%	2,43	0,00	0,00		
			Side Base R	P22DO	0,00	2,43	100%	2,43	0,00	0,00		
			Side base L	U1J	0,00	1,76	100%	1,76	0,00	0,00		
			Side base R	U1J	0,00	1,76	100%	1,76	0,00	0,00		
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17		
			Side Base U1J PM	Part Reguler	1,78	1,76	100%	1,76	3,13	4,44		
			Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17		
			Side Base B3 PE/PW	Part Reguler	1,78	1,76	100%	1,76	3,13	4,44		
			Side Base U1J PE/PW	Part Reguler	1,78	1,76	100%	1,76	3,13	4,44		
			Side Base P116 PE/PV	Part Reguler	1,78	1,76	100%	1,76	3,13	4,44		
			Side Base P121 PE/PV	Part Reguler	1,78	1,76	100%	1,76	3,13	4,44		
			Side Base P118GC P	Part Reguler	1,78	1,76	100%	1,76	3,13	4,44		
			Side Base P121GC P	Part Reguler	1,78	1,76	100%	1,76	3,13	4,44		
			Side Base B3 PM/PV	Part Reguler	1,78	1,76	100%	1,76	3,13	4,44		
5	Sujadi	Hand Trimmer	Side Base L	P22SE	1,16	0,90	100%	0,90	1,04	1,48	117,81	167,34
			Side Base R	P22SE	1,16	0,90	100%	0,90	1,04	1,48		
			Side Base L	P22SW	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side Base R	P22SW	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side Base L	P22DO	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side Base R	P22DO	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
		Meja Hand Trimmer	Side Arm Body L	M2	0,26	7,38	100%	7,38	1,94	2,76		
			Side Arm Body R	M2	0,26	7,38	100%	7,38	1,94	2,76		
			Side Arm Up L	M2	0,26	1,00	100%	1,00	0,26	0,37		
			Side Arm Up R	M2	0,26	1,00	100%	1,00	0,26	0,37		
			Side Arm Body L	M3	0,05	2,00	100%	2,00	0,11	0,15		
			Side Arm Body R	M3	0,05	2,00	100%	2,00	0,11	0,15		
			Side Arm Up L	M3	0,05	2,00	100%	2,00	0,11	0,15		
			Side Arm Up R	M3	0,05	2,00	100%	2,00	0,11	0,15		
			Side Board L	B1	0,00	7,63	100%	7,63	0,00	0,00		
			Side Board R	B1	0,00	7,63	100%	7,63	0,00	0,00		
			Key Slip	B1	0,00	4,02	100%	4,02	0,00	0,00		
			Top Board	B1	0,00	4,48	100%	4,48	0,00	0,00		
			Top Frame	B1	0,00	2,86	100%	2,86	0,00	0,00		
			Fall Back	B1	0,00	3,17	100%	3,17	0,00	0,00		
			Fall Center	B1	0,00	2,96	100%	2,96	0,00	0,00		
			Fall Front	B1	0,00	2,90	100%	2,90	0,00	0,00		
			Hinge Stipe	B1	0,00	2,90	100%	2,90	0,00	0,00		
			Key Block L	B1	0,00	2,53	100%	2,53	0,00	0,00		
			Key Block R	B1	0,00	2,53	100%	2,53	0,00	0,00		
			Bottom Frame	B1	0,00	3,47	100%	3,47	0,00	0,00		



			Side Board L	P22DO	0,00	6,00	100%	6,00	0,00	0,00		
			Side Board R	P22DO	0,00	6,00	100%	6,00	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	P22DO	0,00	4,64	100%	4,64	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	P22DO	0,00	4,64	100%	4,64	0,00	0,00		
			Key Slip	P22DO	0,00	0,75	100%	0,75	0,00	0,00		
			Top Board	P22DO	0,00	3,07	100%	3,07	0,00	0,00		
			Top Frame A	P22DO	0,00	2,34	100%	2,34	0,00	0,00		
			Top Frame B	P22DO	0,00	1,29	100%	1,29	0,00	0,00		
			Fall Board A/Body	P22DO	0,00	2,15	100%	2,15	0,00	0,00		
			Fall Center A	P22DO	0,00	1,81	100%	1,81	0,00	0,00		
			Fall Center B	P22DO	0,00	0,40	100%	0,40	0,00	0,00		
			Fall Front Assy	P22DO	0,00	0,64	100%	0,64	0,00	0,00		
			Key Block L	P22DO	0,00	2,53	100%	2,53	0,00	0,00		
			Key Block R	P22DO	0,00	2,53	100%	2,53	0,00	0,00		
			Bottom Frame	P22DO	0,00	3,47	100%	3,47	0,00	0,00		
			Key Bed	P22DO	0,00	4,35	100%	4,35	0,00	0,00		
			Bench Top	P22DO	0,00	2,38	100%	2,38	0,00	0,00		
			Bench Sleeve Long / Sh	P22DO	0,00	1,99	100%	1,99	0,00	0,00		
			Side board L	U1J	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		
			Side board R	U1J	0,00	6,95	100%	6,95	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	U1J	0,00	2,80	100%	2,80	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	U1J	0,00	2,80	100%	2,80	0,00	0,00		
			Key slip	U1J	0,00	0,60	100%	0,60	0,00	0,00		
			Top Board front	U1J	0,00	3,07	100%	3,07	0,00	0,00		
			Tob Board Rear	U1J	0,00	3,07	100%	3,07	0,00	0,00		
			Top Frame Side	U1J	0,00	2,00	100%	2,00	0,00	0,00		
			Fall back	U1J	0,00	3,50	100%	3,50	0,00	0,00		
			Fall Board	U1J	0,00	2,15	100%	2,15	0,00	0,00		
			Hinge stripe	U1J	0,00	1,32	100%	1,32	0,00	0,00		
			Bottom frame	U1J	0,00	3,47	100%	3,47	0,00	0,00		
			Key Bed	U1J	0,00	1,00	100%	1,00	0,00	0,00		
			Side Base L	M2	0,26	2,26	100%	2,26	0,60	0,85		
			Side Base R	M2	0,26	2,26	100%	2,26	0,60	0,85		
			Side Base L	M3	0,05	5,00	100%	5,00	0,26	0,37		
			Side Base R	M3	0,05	5,00	100%	5,00	0,26	0,37		
			Side Base L	P22SE	1,16	2,09	100%	2,09	2,42	3,44		
			Side Base R	P22SE	1,16	2,09	100%	2,09	2,42	3,44		
			Side Base L	P22SW	0,00	2,09	100%	2,09	0,00	0,00		
			Side Base R	P22SW	0,00	2,09	100%	2,09	0,00	0,00		
			Side Base L	P22DO	0,00	2,09	100%	2,09	0,00	0,00		
			Side Base R	P22DO	0,00	2,09	100%	2,09	0,00	0,00		
		Rotary Press 3	Side Arm Body L	M2	0,26	4,43	100%	4,43	1,17	1,66		
			Side Arm Body R	M2	0,26	4,43	100%	4,43	1,17	1,66		
			Side Arm Body L	M3	0,05	3,00	100%	3,00	0,16	0,22		
			Side Arm Body R	M3	0,05	3,00	100%	3,00	0,16	0,22		
			Key Block L	P22SE	1,16	0,68	100%	0,68	0,78	1,11		
			Key Block R	P22SE	1,16	0,68	100%	0,68	0,78	1,11		
			Key Block L	P22SW	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
			Key Block R	P22SW	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
			Key Block L	P22DO	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
			Key Block R	P22DO	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
		Rotary Press 4	Fall Center	B1	0,00	1,99	100%	1,99	0,00	0,00		
			Fall Back	B2	0,00	2,32	100%	2,32	0,00	0,00		
			Fall Center	B2	0,00	1,99	100%	1,99	0,00	0,00		
			Fall Back	B3	0,00	2,32	100%	2,32	0,00	0,00		
			Fall Center	B3	0,00	1,99	100%	1,99	0,00	0,00		
			Fall Center A	M2	0,26	2,11	100%	2,11	0,56	0,79		
		F Front Assy (F Cen a/b+c	M2	0,26	2,22	100%	2,22	0,58	0,83			
			Fall Center A	M3	0,05	3,00	100%	3,00	0,16	0,22		
		F Front Assy (F Cen a/b+c	M3	0,05	2,00	100%	2,00	0,11	0,15			
			Fall Board A/Body	P22SE	1,16	2,41	100%	2,41	2,78	3,96		
			Fall Center A	P22SE	1,16	2,41	100%	2,41	2,78	3,96		
			Fall Center B	P22SE	1,16	1,49	100%	1,49	1,73	2,45		
			Fall Board A/Body	P22SW	0,00	2,41	100%	2,41	0,00	0,00		
			Fall Center A	P22SW	0,00	2,41	100%	2,41	0,00	0,00		
			Fall Center B	P22SW	0,00	1,49	100%	1,49	0,00	0,00		
			Fall Board A/Body	P22DO	0,00	2,41	100%	2,41	0,00	0,00		
			Fall Center A	P22DO	0,00	2,41	100%	2,41	0,00	0,00		
			Fall Center B	P22DO	0,00	1,49	100%	1,49	0,00	0,00		
			Fall Board	U1J	0,00	2,80	100%	2,80	0,00	0,00		
		Rotary Press 5	Hinge Stipe	B1	0,00	1,84	100%	1,84	0,00	0,00		
			Key Block L	B1	0,00	1,35	100%	1,35	0,00	0,00		
			Key Block R	B1	0,00	1,35	100%	1,35	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	B2	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	B2	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Key block L	B2	0,00	1,37	100%	1,37	0,00	0,00		
			Key Block R	B2	0,00	1,37	100%	1,37	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	B3	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	B3	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Key block L	B3	0,00	1,35	100%	1,35	0,00	0,00		
			Key Block R	B3	0,00	1,35	100%	1,35	0,00	0,00		
			Key Slip	M2	0,26	2,12	100%	2,12	0,56	0,79		
			Top Frame A	M2	0,26	1,81	100%	1,81	0,48	0,68		
			Fall Center A	M2	0,26	2,11	100%	2,11	0,56	0,79		
			Key Slip	M3	0,05	1,00	100%	1,00	0,05	0,07		
			Fall Center A	M3	0,05	2,11	100%	2,11	0,11	0,16		
			Side Sleeve L	P22SE	1,16	2,31	100%	2,31	2,67	3,79		
			Side Sleeve R	P22SE	1,16	2,31	100%	2,31	2,67	3,79		
			Key Slip	P22SE	1,16	2,12	100%	2,12	2,46	3,49		
			Key Block L	P22SE	1,16	0,69	100%	0,69	0,80	1,14		

			Key Block R	P22SE	1,16	0,69	100%	0,69	0,80	1,14		
			Key Bed	P22SE	1,16	2,37	100%	2,37	2,74	3,89		
			Bench Sleeve Long / Sh	P22SE	1,16	3,85	100%	3,85	4,46	6,33		
			Side Sleeve L	P22SW	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	P22SW	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Key Slip	P22SW	0,00	2,12	100%	2,12	0,00	0,00		
			Key Block L	P22SW	0,00	0,69	100%	0,69	0,00	0,00		
			Key Block R	P22SW	0,00	0,69	100%	0,69	0,00	0,00		
			Key Bed	P22SW	0,00	2,37	100%	2,37	0,00	0,00		
			Bench Sleeve Long / Sh	P22SW	0,00	3,85	100%	3,85	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	P22DO	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	P22DO	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Key Slip	P22DO	0,00	2,12	100%	2,12	0,00	0,00		
			Key Block L	P22DO	0,00	0,69	100%	0,69	0,00	0,00		
			Key Block R	P22DO	0,00	0,69	100%	0,69	0,00	0,00		
			Key Bed	P22DO	0,00	2,37	100%	2,37	0,00	0,00		
			Bench Sleeve Long / Sh	P22DO	0,00	3,85	100%	3,85	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	U1J	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	U1J	0,00	2,31	100%	2,31	0,00	0,00		
			Key slip	U1J	0,00	1,49	100%	1,49	0,00	0,00		
			Top Board front	U1J	0,00	6,19	100%	6,19	0,00	0,00		
			Top Board Rear	U1J	0,00	6,19	100%	6,19	0,00	0,00		
		Rotary Press 6	Top Board	B1	0,00	2,27	100%	2,27	0,00	0,00		
			Top Frame	B1	0,00	2,27	100%	2,27	0,00	0,00		
			Top frame	B2	0,00	1,19	100%	1,19	0,00	0,00		
			Top frame	B3	0,00	1,19	100%	1,19	0,00	0,00		
			Top Board Body	M2	0,26	1,09	100%	1,09	0,29	0,41		
			Side Base L	M3	0,05	4,00	100%	4,00	0,21	0,30		
			Side Base R	M3	0,05	4,00	100%	4,00	0,21	0,30		
			Top Board Body	M3	0,05	2,00	100%	2,00	0,11	0,15		
			Top Board	P22SE	1,16	4,87	100%	4,87	5,64	8,01		
			Top Frame A	P22SE	1,16	2,97	100%	2,97	3,43	4,88		
			Top Frame B	P22SE	1,16	2,41	100%	2,41	2,78	3,96		
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	1,24	100%	1,24	1,44	2,04		
			Key Bed	P22SE	1,16	3,85	100%	3,85	4,45	6,32		
			Bench Top	P22SE	1,16	1,92	100%	1,92	2,23	3,16		
			Top Board	P22SW	0,00	4,87	100%	4,87	0,00	0,00		
			Top Frame A	P22SW	0,00	2,97	100%	2,97	0,00	0,00		
			Top Frame B	P22SW	0,00	2,41	100%	2,41	0,00	0,00		
			Fall Front Assy	P22SW	0,00	1,24	100%	1,24	0,00	0,00		
			Key Bed	P22SW	0,00	3,85	100%	3,85	0,00	0,00		
			Bench Top	P22SW	0,00	1,92	100%	1,92	0,00	0,00		
			Top Board	P22DO	0,00	4,87	100%	4,87	0,00	0,00		
			Top Frame A	P22DO	0,00	2,97	100%	2,97	0,00	0,00		
			Top Frame B	P22DO	0,00	2,41	100%	2,41	0,00	0,00		
			Fall Front Assy	P22DO	0,00	1,24	100%	1,24	0,00	0,00		
			Key Bed	P22DO	0,00	3,85	100%	3,85	0,00	0,00		
			Bench Top	P22DO	0,00	1,92	100%	1,92	0,00	0,00		
			Top frame R/L	U1J	0,00	1,92	100%	1,92	0,00	0,00		
			Top Frame Side	U1J	0,00	3,13	100%	3,13	0,00	0,00		
6	Syarifudin	Edge Former	Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	0,88	100%	0,88	3,58	5,08	73,44	104,32
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	0,98	100%	0,98	3,99	5,66		
			Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	3,30	100%	3,30	14,39	20,44		
		Edge Sander	Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	3,30	100%	3,30	14,39	20,44		
		Meja Hand Trimmer	Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17		
			Side Arm L	P22SE	1,16	7,57	100%	7,57	8,76	12,44		
			Side Arm R	P22SE	1,16	7,57	100%	7,57	8,76	12,44		
		Rotary Press 7	Key Slip	B1	0,00	2,35	100%	2,35	0,00	0,00		
			Fall Back	B1	0,00	1,89	100%	1,89	0,00	0,00		
			Fall Front	B1	0,00	1,87	100%	1,87	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	B2	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	B2	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
			Key slip	B2	0,00	1,89	100%	1,89	0,00	0,00		
			Fall front	B2	0,00	1,30	100%	1,30	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	B3	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	B3	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
			Key slip	B3	0,00	1,89	100%	1,89	0,00	0,00		
			Fall front	B3	0,00	1,30	100%	1,30	0,00	0,00		
			Hinge Stripe	M3	0,05	0,75	100%	0,75	0,04	0,06		
			Hinge Stripe	M3	0,05	1,49	100%	1,49	0,08	0,11		
			Side Sleeve L	P22SE	1,16	0,82	100%	0,82	0,95	1,35		
			Side Sleeve R	P22SE	1,16	0,82	100%	0,82	0,95	1,35		
			Bench Top	P22SE	1,16	1,86	100%	1,86	2,16	3,06		
			Side Sleeve L	P22SW	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	P22SW	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
			Bench Top	P22SW	0,00	1,86	100%	1,86	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	P22DO	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	P22DO	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
			Bench Top	P22DO	0,00	1,86	100%	1,86	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	U1J	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	U1J	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
		Rotary Press 8	Top Board	B1	0,00	1,78	100%	1,78	0,00	0,00		
			Top Frame	B1	0,00	1,78	100%	1,78	0,00	0,00		
			Fall Back	B1	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
			Fall Center	B1	0,00	1,68	100%	1,68	0,00	0,00		
			Fall Front	B1	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
			Hinge Stipe	B1	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
			Bottom Frame	B1	0,00	4,20	100%	4,20	0,00	0,00		
			Key slip	B2	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
			Top board	B2	0,00	4,18	100%	4,18	0,00	0,00		



			Top frame	B2	0,00	1,78	100%	1,78	0,00	0,00		
			Fall center	B2	0,00	1,68	100%	1,68	0,00	0,00		
			Fall front	B2	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
			Hinge stripe	B2	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
			Bottom frame	B2	0,00	4,20	100%	4,20	0,00	0,00		
			Top board	B3	0,00	4,18	100%	4,18	0,00	0,00		
			Top frame	B3	0,00	1,78	100%	1,78	0,00	0,00		
			Fall center	B3	0,00	1,68	100%	1,68	0,00	0,00		
			Fall front	B3	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
			Hinge stripe	B3	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
			Bottom frame	B3	0,00	4,20	100%	4,20	0,00	0,00		
			Top Frame A	M2	0,26	1,73	100%	1,73	0,45	0,65		
			Top Frame B ( Body	M2	0,26	1,73	100%	1,73	0,45	0,65		
			Fall Board A/Body	M2	0,26	3,32	100%	3,32	0,87	1,24		
			Bottom Frame	M2	0,26	4,20	100%	4,20	1,11	1,57		
			Top Frame A	M3	0,05	2,00	100%	2,00	0,11	0,15		
			Top Frame B ( Body	M3	0,05	2,00	100%	2,00	0,11	0,15		
			Fall Board A/Body	M3	0,05	1,00	100%	1,00	0,05	0,07		
			Bottom Frame Assy	M3	0,05	4,20	100%	4,20	0,22	0,31		
			Bottom Frame	P22SE	1,16	4,20	100%	4,20	4,87	6,92		
			Bottom Frame	P22SW	0,00	4,20	100%	4,20	0,00	0,00		
			Bottom Frame	P22DO	0,00	4,20	100%	4,20	0,00	0,00		
			Top frame C	U1J	0,00	1,86	100%	1,86	0,00	0,00		
			Bottom frame	U1J	0,00	4,20	100%	4,20	0,00	0,00		
7	Tubagus	Aqua Proof	Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17	107,65	152,91
		Band Saw	Side Arm List ( Décor	M2	0,26	0,28	100%	0,28	0,07	0,11		
			Side Arm List ( Décor	M2	0,26	0,28	100%	0,28	0,07	0,11		
			Side Arm Plate L	M2	0,26	0,45	100%	0,45	0,12	0,17		
			Side Arm Plate R	M2	0,26	0,45	100%	0,45	0,12	0,17		
			Side Arm Assy	M2	0,26	0,64	100%	0,64	0,17	0,24		
			Side Arm Up L	M2	0,26	1,16	100%	1,16	0,31	0,43		
			Side Arm Up R	M2	0,26	1,16	100%	1,16	0,31	0,43		
			Side Base L	M2	0,26	1,40	100%	1,40	0,37	0,52		
			Side Base R	M2	0,26	1,40	100%	1,40	0,37	0,52		
			Side Arm Body L	M3	0,05	1,16	100%	1,16	0,06	0,09		
			Side Arm Body R	M3	0,05	1,16	100%	1,16	0,06	0,09		
			Side Arm Up L	M3	0,05	1,16	100%	1,16	0,06	0,09		
			Side Arm Up R	M3	0,05	1,16	100%	1,16	0,06	0,09		
			Side Base L	M3	0,05	1,40	100%	1,40	0,07	0,10		
			Side Base R	M3	0,05	1,40	100%	1,40	0,07	0,10		
			Leg L	U1J	0,00	2,11	100%	2,11	0,00	0,00		
			Leg R	U1J	0,00	2,11	100%	2,11	0,00	0,00		
		Bench Saw	Side Arm L	B1	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Side Arm R	B1	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Side Board L	B1	0,00	0,40	100%	0,40	0,00	0,00		
			Side Board R	B1	0,00	0,40	100%	0,40	0,00	0,00		
			Pedal Rail	B1	0,00	0,75	100%	0,75	0,00	0,00		
			Key Slip	B1	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Top Board	B1	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
			Top Frame	B1	0,00	2,57	100%	2,57	0,00	0,00		
			Fall Back	B1	0,00	1,42	100%	1,42	0,00	0,00		
			Fall Center	B1	0,00	1,42	100%	1,42	0,00	0,00		
			Fall Front	B1	0,00	1,01	100%	1,01	0,00	0,00		
			Music Desk	B1	0,00	1,08	100%	1,08	0,00	0,00		
			Hinge Stipe	B1	0,00	0,37	100%	0,37	0,00	0,00		
			Key Block L	B1	0,00	0,59	100%	0,59	0,00	0,00		
			Key Block R	B1	0,00	0,59	100%	0,59	0,00	0,00		
			Side arm L	B2	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Side arm R	B2	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Side board L	B2	0,00	1,37	100%	1,37	0,00	0,00		
			Side board R	B2	0,00	1,37	100%	1,37	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	B2	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	B2	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
			Leg L	B2	0,00	0,81	100%	0,81	0,00	0,00		
			Leg R	B2	0,00	0,81	100%	0,81	0,00	0,00		
			Pedal rail	B2	0,00	0,75	100%	0,75	0,00	0,00		
			Key slip	B2	0,00	0,42	100%	0,42	0,00	0,00		
			Top board	B2	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
			Top frame	B2	0,00	0,49	100%	0,49	0,00	0,00		
			Fall Back	B2	0,00	1,02	100%	1,02	0,00	0,00		
			Fall center	B2	0,00	1,42	100%	1,42	0,00	0,00		
			Fall front	B2	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
			Music Desk	B2	0,00	0,32	100%	0,32	0,00	0,00		
			Hinge stripe	B2	0,00	0,45	100%	0,45	0,00	0,00		
			Key block L	B2	0,00	0,37	100%	0,37	0,00	0,00		
			Key Block R	B2	0,00	0,37	100%	0,37	0,00	0,00		
			Bottom frame	B2	0,00	0,89	100%	0,89	0,00	0,00		
			Side arm L	B3	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Side arm R	B3	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Side board L	B3	0,00	1,37	100%	1,37	0,00	0,00		
			Side board R	B3	0,00	1,37	100%	1,37	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	B3	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
			Side Sleeve R	B3	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
			Leg L	B3	0,00	0,81	100%	0,81	0,00	0,00		
			Leg R	B3	0,00	0,81	100%	0,81	0,00	0,00		
			Pedal rail	B3	0,00	0,75	100%	0,75	0,00	0,00		
			Key slip	B3	0,00	0,42	100%	0,42	0,00	0,00		
			Top board	B3	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
			Top frame	B3	0,00	0,49	100%	0,49	0,00	0,00		
			Fall Back	B3	0,00	1,02	100%	1,02	0,00	0,00		

		Fall center	B3	0,00	1,42	100%	1,42	0,00	0,00		
		Fall front	B3	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Music Desk	B3	0,00	0,32	100%	0,32	0,00	0,00		
		Hinge stripe	B3	0,00	0,45	100%	0,45	0,00	0,00		
		Key block L	B3	0,00	0,37	100%	0,37	0,00	0,00		
		Key Block R	B3	0,00	0,37	100%	0,37	0,00	0,00		
		Bottom frame	B3	0,00	0,89	100%	0,89	0,00	0,00		
		Side Arm Body L	M2	0,26	0,96	100%	0,96	0,25	0,36		
		Side Arm Body R	M2	0,26	0,96	100%	0,96	0,25	0,36		
		Side Arm List ( Décor 1,2	M2	0,26	0,64	100%	0,64	0,17	0,24		
		Side Arm List ( Décor 1,2	M2	0,26	0,64	100%	0,64	0,17	0,24		
		Side Arm List ( Décor 4	M2	0,26	0,64	100%	0,64	0,17	0,24		
		Side Arm List ( Décor 4	M2	0,26	0,64	100%	0,64	0,17	0,24		
		SideArm Assy	M2	0,26	1,31	100%	1,31	0,34	0,49		
		Side Board L	M2	0,26	1,49	100%	1,49	0,39	0,56		
		Side Board R	M2	0,26	1,49	100%	1,49	0,39	0,56		
		Side Arm Up L	M2	0,26	0,68	100%	0,68	0,18	0,25		
		Side Arm Up R	M2	0,26	0,68	100%	0,68	0,18	0,25		
		Pedal Rail	M2	0,26	0,75	100%	0,75	0,20	0,28		
		Key Slip	M2	0,26	1,65	100%	1,65	0,43	0,62		
		Top Board Body	M2	0,26	1,80	100%	1,80	0,47	0,67		
		Top Board Mambo	M2	0,26	2,90	100%	2,90	0,76	1,09		
		Top Board Assy	M2	0,26	0,92	100%	0,92	0,24	0,34		
		Top Frame A	M2	0,26	0,33	100%	0,33	0,09	0,12		
		Top Frame A Décor	M2	0,26	1,40	100%	1,40	0,37	0,52		
		Top Frame B ( Body	M2	0,26	0,76	100%	0,76	0,20	0,28		
		Top Frame B Mambo	M2	0,26	0,42	100%	0,42	0,11	0,16		
		Top Frame B ( Assy	M2	0,26	0,44	100%	0,44	0,12	0,17		
		Fall Board A/Body	M2	0,26	1,27	100%	1,27	0,33	0,47		
		Fall Center A	M2	0,26	0,49	100%	0,49	0,13	0,18		
		Fall Center B	M2	0,26	1,20	100%	1,20	0,32	0,45		
		F Front Assy (F Cen a/b+d	M2	0,26	0,32	100%	0,32	0,08	0,12		
		Hinge Stripe	M2	0,26	1,23	100%	1,23	0,32	0,46		
		Key Block L	M2	0,26	0,37	100%	0,37	0,10	0,14		
		Key Block R	M2	0,26	0,37	100%	0,37	0,10	0,14		
		Side Arm Body L	M3	0,05	0,96	100%	0,96	0,05	0,07		
		Side Arm Body R	M3	0,05	0,96	100%	0,96	0,05	0,07		
		Side Board L	M3	0,05	1,49	100%	1,49	0,08	0,11		
		Side Board R	M3	0,05	1,49	100%	1,49	0,08	0,11		
		Side Arm Up L	M3	0,05	0,68	100%	0,68	0,04	0,05		
		Side Arm Up R	M3	0,05	0,68	100%	0,68	0,04	0,05		
		Pedal Rail	M3	0,05	0,75	100%	0,75	0,04	0,06		
		Key Slip	M3	0,05	1,65	100%	1,65	0,09	0,12		
		Top Board Body	M3	0,05	1,80	100%	1,80	0,09	0,13		
		Top Board Mambo	M3	0,05	2,90	100%	2,90	0,15	0,22		
		Top Board Assy	M3	0,05	0,53	100%	0,53	0,03	0,04		
		Top Frame A	M3	0,05	0,79	100%	0,79	0,04	0,06		
		Top Frame B ( Body	M3	0,05	0,44	100%	0,44	0,02	0,03		
		Top Frame B Mambo	M3	0,05	0,45	100%	0,45	0,02	0,03		
		Top Frame B ( Assy	M3	0,05	0,44	100%	0,44	0,02	0,03		
		Fall Board A/Body	M3	0,05	1,27	100%	1,27	0,07	0,09		
		Fall Center A	M3	0,05	1,36	100%	1,36	0,07	0,10		
		Fall Center B	M3	0,05	1,06	100%	1,06	0,06	0,08		
		Hinge Stripe	M3	0,05	1,48	100%	1,48	0,08	0,11		
		Key Block L	M3	0,05	0,37	100%	0,37	0,02	0,03		
		Key Block R	M3	0,05	0,37	100%	0,37	0,02	0,03		
		Bottom Frame Assy	M3	0,05	3,02	100%	3,02	0,16	0,23		
		Music Desk	M3	0,05	0,34	100%	0,34	0,02	0,03		
		Side Arm L	P22SE	1,16	0,30	100%	0,30	0,35	0,49		
		Side Arm R	P22SE	1,16	0,30	100%	0,30	0,35	0,49		
		Side Sleeve L	P22SE	1,16	0,74	100%	0,74	0,86	1,22		
		Side Sleeve R	P22SE	1,16	0,74	100%	0,74	0,86	1,22		
		Leg L	P22SE	1,16	0,33	100%	0,33	0,39	0,55		
		Leg R	P22SE	1,16	0,33	100%	0,33	0,39	0,55		
		Top Frame A	P22SE	1,16	0,49	100%	0,49	0,57	0,81		
		Top Frame B	P22SE	1,16	0,44	100%	0,44	0,51	0,73		
		Fall Board A/Body	P22SE	1,16	1,35	100%	1,35	1,56	2,22		
		Fall Center A	P22SE	1,16	0,36	100%	0,36	0,41	0,58		
		Fall Center B	P22SE	1,16	1,63	100%	1,63	1,88	2,67		
		Fall Front	P22SE	1,16	0,35	100%	0,35	0,40	0,57		
		Hinge Stripe	P22SE	1,16	0,31	100%	0,31	0,36	0,52		
		Key Block L	P22SE	1,16	0,37	100%	0,37	0,43	0,61		
		Key Block R	P22SE	1,16	0,37	100%	0,37	0,43	0,61		
		Music Desk Stoper	P22SE	1,16	0,30	100%	0,30	0,34	0,49		
		Bench Sleeve Long	P22SE	1,16	1,29	100%	1,29	1,50	2,13		
		Bench Sleeve Short	P22SE	1,16	1,29	100%	1,29	1,50	2,13		
		Bench Bottom	P22SE	1,16	0,30	100%	0,30	0,34	0,49		
		Side Arm L	P22SW	0,00	0,12	100%	0,12	0,00	0,00		
		Side Arm R	P22SW	0,00	0,12	100%	0,12	0,00	0,00		
		Side Board L	P22SW	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Side Board R	P22SW	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Side Sleeve L	P22SW	0,00	0,74	100%	0,74	0,00	0,00		
		Side Sleeve R	P22SW	0,00	0,74	100%	0,74	0,00	0,00		
		Leg L	P22SW	0,00	0,33	100%	0,33	0,00	0,00		
		Leg R	P22SW	0,00	0,33	100%	0,33	0,00	0,00		
		Pedal Rail	P22SW	0,00	0,75	100%	0,75	0,00	0,00		
		Key Slip	P22SW	0,00	0,35	100%	0,35	0,00	0,00		
		Top Board	P22SW	0,00	0,49	100%	0,49	0,00	0,00		
		Top Frame A	P22SW	0,00	0,49	100%	0,49	0,00	0,00		
		Top Frame B	P22SW	0,00	0,44	100%	0,44	0,00	0,00		

		Fall Board A/Body	P22SW	0,00	1,35	100%	1,35	0,00	0,00		
		Fall Center A	P22SW	0,00	0,77	100%	0,77	0,00	0,00		
		Fall Center B	P22SW	0,00	1,63	100%	1,63	0,00	0,00		
		Fall Front	P22SW	0,00	0,17	100%	0,17	0,00	0,00		
		Hinge Stripe	P22SW	0,00	0,31	100%	0,31	0,00	0,00		
		Key Block L	P22SW	0,00	0,24	100%	0,24	0,00	0,00		
		Key Block R	P22SW	0,00	0,24	100%	0,24	0,00	0,00		
		Music Desk Stoper	P22SW	0,00	0,30	100%	0,30	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	0,25	100%	0,25	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,00	0,25	100%	0,25	0,00	0,00		
		Bench Bottom	P22SW	0,00	0,30	100%	0,30	0,00	0,00		
		Side Arm L	P22DO	0,00	0,12	100%	0,12	0,00	0,00		
		Side Arm R	P22DO	0,00	0,12	100%	0,12	0,00	0,00		
		Side Board L	P22DO	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Side Board R	P22DO	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Side Sleeve L	P22DO	0,00	0,74	100%	0,74	0,00	0,00		
		Side Sleeve R	P22DO	0,00	0,74	100%	0,74	0,00	0,00		
		Leg L	P22DO	0,00	0,33	100%	0,33	0,00	0,00		
		Leg R	P22DO	0,00	0,33	100%	0,33	0,00	0,00		
		Pedal Rail	P22DO	0,00	0,75	100%	0,75	0,00	0,00		
		Key Slip	P22DO	0,00	0,35	100%	0,35	0,00	0,00		
		Top Board	P22DO	0,00	0,49	100%	0,49	0,00	0,00		
		Top Frame A	P22DO	0,00	0,49	100%	0,49	0,00	0,00		
		Top Frame B	P22DO	0,00	0,44	100%	0,44	0,00	0,00		
		Fall Board A/Body	P22DO	0,00	1,35	100%	1,35	0,00	0,00		
		Fall Center A	P22DO	0,00	0,77	100%	0,77	0,00	0,00		
		Fall Center B	P22DO	0,00	1,63	100%	1,63	0,00	0,00		
		Fall Front	P22DO	0,00	0,17	100%	0,17	0,00	0,00		
		Hinge Stripe	P22DO	0,00	0,31	100%	0,31	0,00	0,00		
		Key Block L	P22DO	0,00	0,24	100%	0,24	0,00	0,00		
		Key Block R	P22DO	0,00	0,24	100%	0,24	0,00	0,00		
		Music Desk Stoper	P22DO	0,00	0,30	100%	0,30	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	0,25	100%	0,25	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Short	P22DO	0,00	0,25	100%	0,25	0,00	0,00		
		Bench Bottom	P22DO	0,00	0,30	100%	0,30	0,00	0,00		
		Side arm L	U1J	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
		Side arm R	U1J	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
		Side board L	U1J	0,00	1,37	100%	1,37	0,00	0,00		
		Side board R	U1J	0,00	1,37	100%	1,37	0,00	0,00		
		Side Sleeve L	U1J	0,00	0,94	100%	0,94	0,00	0,00		
		Leg L	U1J	0,00	1,63	100%	1,63	0,00	0,00		
		Pedal rail	U1J	0,00	0,75	100%	0,75	0,00	0,00		
		Key slip	U1J	0,00	0,42	100%	0,42	0,00	0,00		
		Top board	U1J	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
		Top Board front	U1J	0,00	1,96	100%	1,96	0,00	0,00		
		Tob Board Rear	U1J	0,00	1,96	100%	1,96	0,00	0,00		
		Top frame R/L	U1J	0,00	0,49	100%	0,49	0,00	0,00		
		Top frame C	U1J	0,00	0,30	100%	0,30	0,00	0,00		
		Fall back	U1J	0,00	1,02	100%	1,02	0,00	0,00		
		Fall center	U1J	0,00	1,42	100%	1,42	0,00	0,00		
		Fall front	U1J	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Music Desk	U1J	0,00	0,32	100%	0,32	0,00	0,00		
		Hinge stripe	U1J	0,00	0,45	100%	0,45	0,00	0,00		
		Key block L	U1J	0,00	0,37	100%	0,37	0,00	0,00		
		Key Block R	U1J	0,00	0,37	100%	0,37	0,00	0,00		
		Bottom frame	U1J	0,00	0,89	100%	0,89	0,00	0,00		
		Key Bed	U1J	0,00	0,57	100%	0,57	0,00	0,00		
	Cross Cut	Side Arm R	B1	0,00	0,89	100%	0,89	0,00	0,00		
		Side Arm L	B1	0,00	0,89	100%	0,89	0,00	0,00		
		Side Board R	B1	0,00	1,30	100%	1,30	0,00	0,00		
		Side Board L	B1	0,00	1,30	100%	1,30	0,00	0,00		
		Key slip	B1	0,00	0,42	100%	0,42	0,00	0,00		
		Top Board	B1	0,00	0,58	100%	0,58	0,00	0,00		
		Top Frame	B1	0,00	0,72	100%	0,72	0,00	0,00		
		Fall back	B1	0,00	0,94	100%	0,94	0,00	0,00		
		Fall Center	B1	0,00	0,99	100%	0,99	0,00	0,00		
		Fall Front	B1	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Hinge Stipe	B1	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Key Block	B1	0,00	1,81	100%	1,81	0,00	0,00		
		Bottom Frame	B1	0,00	0,62	100%	0,62	0,00	0,00		
		Side Arm R	B2	0,00	0,93	100%	0,93	0,00	0,00		
		Side Arm L	B2	0,00	0,93	100%	0,93	0,00	0,00		
		Side Board L	B2	0,00	2,60	100%	2,60	0,00	0,00		
		Side Board R	B2	0,00	2,60	100%	2,60	0,00	0,00		
		Side Sleeve	B2	0,00	2,55	100%	2,55	0,00	0,00		
		Leg R	B2	0,00	1,02	100%	1,02	0,00	0,00		
		Leg L	B2	0,00	1,02	100%	1,02	0,00	0,00		
		Pedal Rail	B2	0,00	0,45	100%	0,45	0,00	0,00		
		Key Slip	B2	0,00	0,43	100%	0,43	0,00	0,00		
		Top Board	B2	0,00	2,22	100%	2,22	0,00	0,00		
		Top Frame	B2	0,00	0,92	100%	0,92	0,00	0,00		
		Top Frame R	B2	0,00	1,07	100%	1,07	0,00	0,00		
		Top Frame L	B2	0,00	1,07	100%	1,07	0,00	0,00		
		Fall Back	B2	0,00	1,44	100%	1,44	0,00	0,00		
		Fall Center	B2	0,00	0,52	100%	0,52	0,00	0,00		
		Fall front	B2	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
		Music Desk	B2	0,00	0,32	100%	0,32	0,00	0,00		
		Hinge stripe	B2	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Key Block L	B2	0,00	0,91	100%	0,91	0,00	0,00		
		Key Block R	B2	0,00	0,91	100%	0,91	0,00	0,00		

			Bottom frame	B2	0,00	1,04	100%	1,04	0,00	0,00		
			Side Arm R	B3	0,00	0,93	100%	0,93	0,00	0,00		
			Side Arm L	B3	0,00	0,93	100%	0,93	0,00	0,00		
			Side Board L	B3	0,00	2,60	100%	2,60	0,00	0,00		
			Side Board R	B3	0,00	2,60	100%	2,60	0,00	0,00		
			Side Sleeve	B3	0,00	2,55	100%	2,55	0,00	0,00		
			Leg R	B3	0,00	1,02	100%	1,02	0,00	0,00		
			Leg L	B3	0,00	1,02	100%	1,02	0,00	0,00		
			Pedal Rail	B3	0,00	0,45	100%	0,45	0,00	0,00		
			Key Slip	B3	0,00	0,43	100%	0,43	0,00	0,00		
			Top Board	B3	0,00	2,22	100%	2,22	0,00	0,00		
			Top Frame	B3	0,00	0,92	100%	0,92	0,00	0,00		
			Top Frame R	B3	0,00	1,07	100%	1,07	0,00	0,00		
			Top Frame L	B3	0,00	1,07	100%	1,07	0,00	0,00		
			Fall Back	B3	0,00	1,44	100%	1,44	0,00	0,00		
			Fall Center	B3	0,00	0,52	100%	0,52	0,00	0,00		
			Fall front	B3	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
			Music Desk	B3	0,00	0,32	100%	0,32	0,00	0,00		
			Hinge stripe	B3	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
			Key block L	B3	0,00	0,91	100%	0,91	0,00	0,00		
			Key Block R	B3	0,00	0,91	100%	0,91	0,00	0,00		
			Bottom frame	B3	0,00	1,04	100%	1,04	0,00	0,00		
			Side arm L	U1J	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
			Side arm R	U1J	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
			Side board L	U1J	0,00	2,60	100%	2,60	0,00	0,00		
			Side board R	U1J	0,00	2,60	100%	2,60	0,00	0,00		
			Side Sleeve L	U1J	0,00	2,55	100%	2,55	0,00	0,00		
			Leg	U1J	0,00	2,04	100%	2,04	0,00	0,00		
			Pedal rail	U1J	0,00	0,45	100%	0,45	0,00	0,00		
			Key slip	U1J	0,00	0,43	100%	0,43	0,00	0,00		
			Top board	U1J	0,00	2,22	100%	2,22	0,00	0,00		
			Top Board front	U1J	0,00	1,23	100%	1,23	0,00	0,00		
			Top Board Rear	U1J	0,00	1,23	100%	1,23	0,00	0,00		
			Top frame R/L	U1J	0,00	0,92	100%	0,92	0,00	0,00		
			Top frame C	U1J	0,00	0,29	100%	0,29	0,00	0,00		
			Top Frame Side	U1J	0,00	1,07	100%	1,07	0,00	0,00		
			Fall back	U1J	0,00	1,44	100%	1,44	0,00	0,00		
			Fall Board	U1J	0,00	1,45	100%	1,45	0,00	0,00		
			Fall center	U1J	0,00	0,52	100%	0,52	0,00	0,00		
			Fall front	U1J	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
			Music Desk	U1J	0,00	0,33	100%	0,33	0,00	0,00		
			Hinge stripe	U1J	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
			Key block L	U1J	0,00	0,91	100%	0,91	0,00	0,00		
			Key Block R	U1J	0,00	0,91	100%	0,91	0,00	0,00		
			Bottom frame	U1J	0,00	1,04	100%	1,04	0,00	0,00		
			Key Bed	U1J	0,00	1,13	100%	1,13	0,00	0,00		
			Side Arm L	M2	0,26	0,35	100%	0,35	0,09	0,13		
			Side Arm R	M2	0,26	0,35	100%	0,35	0,09	0,13		
			Side Arm List ( Décor 1,2	M2	0,26	0,62	100%	0,62	0,16	0,23		
			Side Arm List ( Décor 1,2	M2	0,26	0,62	100%	0,62	0,16	0,23		
			Side Arm List ( Décor 4	M2	0,26	0,62	100%	0,62	0,16	0,23		
			Side Arm List ( Décor 4	M2	0,26	0,62	100%	0,62	0,16	0,23		
			Side Arm Plate L	M2	0,26	0,61	100%	0,61	0,16	0,23		
			Side Arm Plate R	M2	0,26	0,61	100%	0,61	0,16	0,23		
			SideArm Assy	M2	0,26	0,71	100%	0,71	0,19	0,27		
			Side Board L	M2	0,26	1,82	100%	1,82	0,48	0,68		
			Side Board R	M2	0,26	1,82	100%	1,82	0,48	0,68		
			Side Arm Up L	M2	0,26	1,18	100%	1,18	0,31	0,44		
			Side Arm Up R	M2	0,26	1,18	100%	1,18	0,31	0,44		
			Side Sleeve L	M2	0,26	0,63	100%	0,63	0,17	0,24		
			Side Sleeve R	M2	0,26	0,63	100%	0,63	0,17	0,24		
			Pedal Rail	M2	0,26	1,01	100%	1,01	0,27	0,38		
			Key Slip	M2	0,26	0,85	100%	0,85	0,22	0,32		
			Top Board Body	M2	0,26	1,12	100%	1,12	0,30	0,42		
			Top Board Mamb	M2	0,26	0,53	100%	0,53	0,14	0,20		
			Top Frame A	M2	0,26	1,07	100%	1,07	0,28	0,40		
			Top Frame A Décor	M2	0,26	0,14	100%	0,14	0,04	0,05		
			Top Frame B	M2	0,26	1,02	100%	1,02	0,27	0,38		
			Top Frame B ( Assy	M2	0,26	0,45	100%	0,45	0,12	0,17		
			Top Frame Block Joi	M2	0,26	0,45	100%	0,45	0,12	0,17		
			Fall Board A/Body	M2	0,26	1,08	100%	1,08	0,28	0,40		
			Fall Center A	M2	0,26	0,49	100%	0,49	0,13	0,18		
			Fall Center B	M2	0,26	0,50	100%	0,50	0,13	0,19		
			F Front Assy (F Cen a/b+c	M2	0,26	1,43	100%	1,43	0,38	0,54		
			Hinge Stripe	M2	0,26	0,44	100%	0,44	0,12	0,17		
			Bottom Frame	M2	0,26	1,08	100%	1,08	0,28	0,40		
			Side Arm Body L	M3	0,05	0,97	100%	0,97	0,05	0,07		
			Side Arm Body R	M3	0,05	0,97	100%	0,97	0,05	0,07		
			Side Board L	M3	0,05	1,03	100%	1,03	0,05	0,08		
			Side Board R	M3	0,05	1,03	100%	1,03	0,05	0,08		
			Side Arm Up L	M3	0,05	1,77	100%	1,77	0,09	0,13		
			Side Arm Up R	M3	0,05	1,77	100%	1,77	0,09	0,13		
			Side Sleeve L	M3	0,05	0,63	100%	0,63	0,03	0,05		
			Side Sleeve R	M3	0,05	0,63	100%	0,63	0,03	0,05		
			Pedal Rail	M3	0,05	0,34	100%	0,34	0,02	0,03		
			Key Slip	M3	0,05	0,38	100%	0,38	0,02	0,03		
			Top Board Body	M3	0,05	1,12	100%	1,12	0,06	0,08		
			Top Board Mamb	M3	0,05	0,53	100%	0,53	0,03	0,04		
			Top Frame A	M3	0,05	1,07	100%	1,07	0,06	0,08		
			Top Frame B	M3	0,05	1,02	100%	1,02	0,05	0,08		

		Top Frame B ( Assy	M3	0,05	0,45	100%	0,45	0,02	0,03		
		Top Frame Block Joi	M3	0,05	0,45	100%	0,45	0,02	0,03		
		Fall Board A/Body	M3	0,05	0,62	100%	0,62	0,03	0,05		
		Fall Center A	M3	0,05	0,49	100%	0,49	0,03	0,04		
		Fall Center B	M3	0,05	0,50	100%	0,50	0,03	0,04		
		Hinge Stripe	M3	0,05	0,44	100%	0,44	0,02	0,03		
		Bottom Frame	M3	0,05	0,75	100%	0,75	0,04	0,06		
		Side Arm L	P22SE	1,16	0,68	100%	0,68	0,79	1,12		
		Side Arm R	P22SE	1,16	0,68	100%	0,68	0,79	1,12		
		Side Board L	P22SE	1,16	1,07	100%	1,07	1,24	1,75		
		Side Board R	P22SE	1,16	1,07	100%	1,07	1,24	1,75		
		Side Sleeve L	P22SE	1,16	1,87	100%	1,87	2,17	3,08		
		Side Sleeve R	P22SE	1,16	1,87	100%	1,87	2,17	3,08		
		Fall Front Assy	P22SE	1,16	0,74	100%	0,74	0,85	1,21		
		Hinge Stripe	P22SE	1,16	0,22	100%	0,22	0,25	0,36		
		Key Block L	P22SE	1,16	0,91	100%	0,91	1,05	1,49		
		Key Block R	P22SE	1,16	0,91	100%	0,91	1,05	1,49		
		Music Desk Stoper	P22SE	1,16	0,22	100%	0,22	0,25	0,36		
		Bench Top	P22SE	1,16	1,19	100%	1,19	1,38	1,96		
		Bench Sleeve Long	P22SE	1,16	0,44	100%	0,44	0,51	0,72		
		Bench Sleeve Short	P22SE	1,16	0,44	100%	0,44	0,51	0,72		
		Bench Bottom	P22SE	1,16	2,93	100%	2,93	3,40	4,82		
		Side Arm L	P22SW	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
		Side Arm R	P22SW	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
		Side Board L	P22SW	0,00	1,07	100%	1,07	0,00	0,00		
		Side Board R	P22SW	0,00	1,07	100%	1,07	0,00	0,00		
		Side Sleeve L	P22SW	0,00	1,87	100%	1,87	0,00	0,00		
		Side Sleeve R	P22SW	0,00	1,87	100%	1,87	0,00	0,00		
		Leg L	P22SW	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Leg R	P22SW	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Pedal Rail	P22SW	0,00	1,01	100%	1,01	0,00	0,00		
		Key Slip	P22SW	0,00	0,50	100%	0,50	0,00	0,00		
		Top Board	P22SW	0,00	0,91	100%	0,91	0,00	0,00		
		Top Frame A	P22SW	0,00	1,40	100%	1,40	0,00	0,00		
		Top Frame B	P22SW	0,00	0,32	100%	0,32	0,00	0,00		
		Fall Board A	P22SW	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
		Fall Center A	P22SW	0,00	0,63	100%	0,63	0,00	0,00		
		Fall Center B	P22SW	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Fall Front	P22SW	0,00	0,86	100%	0,86	0,00	0,00		
		Fall Front Assy	P22SW	0,00	0,45	100%	0,45	0,00	0,00		
		Hinge Stripe	P22SW	0,00	0,22	100%	0,22	0,00	0,00		
		Key Block L	P22SW	0,00	0,34	100%	0,34	0,00	0,00		
		Key Block R	P22SW	0,00	0,34	100%	0,34	0,00	0,00		
		Bottom Frame	P22SW	0,00	0,57	100%	0,57	0,00	0,00		
		Music Desk Stoper	P22SW	0,00	0,22	100%	0,22	0,00	0,00		
		Bench Top	P22SW	0,00	1,19	100%	1,19	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	0,33	100%	0,33	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,00	0,33	100%	0,33	0,00	0,00		
		Bench Bottom	P22SW	0,00	2,93	100%	2,93	0,00	0,00		
		Side Arm L	P22DO	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
		Side Arm R	P22DO	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
		Side Board L	P22DO	0,00	1,07	100%	1,07	0,00	0,00		
		Side Board R	P22DO	0,00	1,07	100%	1,07	0,00	0,00		
		Side Sleeve L	P22DO	0,00	1,87	100%	1,87	0,00	0,00		
		Side Sleeve R	P22DO	0,00	1,87	100%	1,87	0,00	0,00		
		Leg L	P22DO	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Leg R	P22DO	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Pedal Rail	P22DO	0,00	1,01	100%	1,01	0,00	0,00		
		Key Slip	P22DO	0,00	0,50	100%	0,50	0,00	0,00		
		Top Board	P22DO	0,00	0,91	100%	0,91	0,00	0,00		
		Top Frame A	P22DO	0,00	1,40	100%	1,40	0,00	0,00		
		Top Frame B	P22DO	0,00	0,32	100%	0,32	0,00	0,00		
		Fall Board A	P22DO	0,00	0,46	100%	0,46	0,00	0,00		
		Fall Center A	P22DO	0,00	0,63	100%	0,63	0,00	0,00		
		Fall Center B	P22DO	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Fall Front	P22DO	0,00	0,86	100%	0,86	0,00	0,00		
		Fall Front Assy	P22DO	0,00	0,45	100%	0,45	0,00	0,00		
		Hinge Stripe	P22DO	0,00	0,22	100%	0,22	0,00	0,00		
		Key Block L	P22DO	0,00	0,34	100%	0,34	0,00	0,00		
		Key Block R	P22DO	0,00	0,34	100%	0,34	0,00	0,00		
		Bottom Frame	P22DO	0,00	0,57	100%	0,57	0,00	0,00		
		Music Desk Stoper	P22DO	0,00	0,22	100%	0,22	0,00	0,00		
		Bench Top	P22DO	0,00	1,19	100%	1,19	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	0,33	100%	0,33	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Short	P22DO	0,00	1,33	100%	1,33	0,00	0,00		
		Bench Bottom	P22DO	0,00	2,93	100%	2,93	0,00	0,00		
		Hand Saw Table	B2	0,00	0,71	100%	0,71	0,00	0,00		
		Fall front	B3	0,00	0,71	100%	0,71	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	0,22	100%	0,22	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	0,22	100%	0,22	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	0,22	100%	0,22	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	0,22	100%	0,22	0,00	0,00		
		Moulder	B1	0,00	0,94	100%	0,94	0,00	0,00		
		Side Board L	B1	0,00	0,94	100%	0,94	0,00	0,00		
		Side Board R	B1	0,00	0,94	100%	0,94	0,00	0,00		
		Key Slip	B1	0,00	0,41	100%	0,41	0,00	0,00		
		Music Desk	B1	0,00	0,57	100%	0,57	0,00	0,00		
		Side base L	B2	0,00	0,94	100%	0,94	0,00	0,00		
		Side base R	B2	0,00	0,94	100%	0,94	0,00	0,00		
		Key slip	B2	0,00	0,41	100%	0,41	0,00	0,00		
		Fall front	B2	0,00	0,36	100%	0,36	0,00	0,00		

			Music Desk	B2	0,00	0,57	100%	0,57	0,00	0,00		
			Hinge stripe	B2	0,00	1,00	100%	1,00	0,00	0,00		
			Side base L	B3	0,00	0,94	100%	0,94	0,00	0,00		
			Side base R	B3	0,00	0,94	100%	0,94	0,00	0,00		
			Key slip	B3	0,00	0,41	100%	0,41	0,00	0,00		
			Fall front	B3	0,00	0,36	100%	0,36	0,00	0,00		
			Music Desk	B3	0,00	0,57	100%	0,57	0,00	0,00		
			Hinge stripe	B3	0,00	1,00	100%	1,00	0,00	0,00		
			Side Arm List ( Décor 4	M2	0,26	0,30	100%	0,30	0,08	0,11		
			Side Arm List ( Décor 4	M2	0,26	0,30	100%	0,30	0,08	0,11		
			Side Arm Plate L	M2	0,26	1,28	100%	1,28	0,34	0,48		
			Side Arm Plate R	M2	0,26	1,28	100%	1,28	0,34	0,48		
			SideArm Assy	M2	0,26	0,98	100%	0,98	0,26	0,36		
			Side Arm Up L	M2	0,26	2,55	100%	2,55	0,67	0,95		
			Side Arm Up R	M2	0,26	2,55	100%	2,55	0,67	0,95		
			Side Sleeve L	M2	0,26	0,53	100%	0,53	0,14	0,20		
			Side Sleeve R	M2	0,26	0,53	100%	0,53	0,14	0,20		
			Side base L	M2	0,26	1,02	100%	1,02	0,27	0,38		
			Side base R	M2	0,26	1,02	100%	1,02	0,27	0,38		
			Top Board Assy	M2	0,26	4,79	100%	4,79	1,26	1,79		
			Top Frame B ( Body	M2	0,26	0,34	100%	0,34	0,09	0,13		
			Top Frame B ( Assy	M2	0,26	0,35	100%	0,35	0,09	0,13		
			Top Frame Block Joi	M2	0,26	1,00	100%	1,00	0,26	0,37		
			Fall Center A	M2	0,26	0,33	100%	0,33	0,09	0,12		
			Fall Center B	M2	0,26	0,75	100%	0,75	0,20	0,28		
			Fall Front ( Decoratio	M2	0,26	0,40	100%	0,40	0,11	0,15		
			F Front Assy (F Cen a/b+c	M2	0,26	0,40	100%	0,40	0,11	0,15		
			Hinge Stripe	M2	0,26	0,86	100%	0,86	0,23	0,32		
			Side Arm Body L	M3	0,05	2,55	100%	2,55	0,13	0,19		
			Side Arm Body R	M3	0,05	2,55	100%	2,55	0,13	0,19		
			Side Arm Up L	M3	0,05	2,55	100%	2,55	0,13	0,19		
			Side Arm Up R	M3	0,05	2,55	100%	2,55	0,13	0,19		
			Side Base L	M3	0,05	1,02	100%	1,02	0,05	0,08		
			Side Base R	M3	0,05	1,02	100%	1,02	0,05	0,08		
			Top Board Assy	M3	0,05	2,83	100%	2,83	0,15	0,21		
			Top Frame B ( Body	M3	0,05	0,35	100%	0,35	0,02	0,03		
			Top Frame B ( Assy	M3	0,05	0,35	100%	0,35	0,02	0,03		
			Top Frame Block Joi	M3	0,05	1,00	100%	1,00	0,05	0,07		
			Fall Center A	M3	0,05	0,43	100%	0,43	0,02	0,03		
			Fall Center B	M3	0,05	0,42	100%	0,42	0,02	0,03		
			Fall Front ( Decoratio	M3	0,05	0,40	100%	0,40	0,02	0,03		
			Hinge Stripe	M3	0,05	0,73	100%	0,73	0,04	0,05		
			Side Base L	P22SE	1,16	0,50	100%	0,50	0,58	0,83		
			Side Base R	P22SE	1,16	0,50	100%	0,50	0,58	0,83		
			Fall Center A	P22SE	1,16	0,33	100%	0,33	0,38	0,55		
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	0,69	100%	0,69	0,80	1,13		
			Hinge Stripe	P22SE	1,16	0,52	100%	0,52	0,60	0,85		
			Side Base L	P22SW	0,00	0,50	100%	0,50	0,00	0,00		
			Side Base R	P22SW	0,00	0,50	100%	0,50	0,00	0,00		
			Top Frame A	P22SW	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
			Fall Center A	P22SW	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Hinge Stripe	P22SW	0,00	0,52	100%	0,52	0,00	0,00		
			Side Base L	P22DO	0,00	0,50	100%	0,50	0,00	0,00		
			Side Base R	P22DO	0,00	0,50	100%	0,50	0,00	0,00		
			Top Frame A	P22DO	0,00	0,82	100%	0,82	0,00	0,00		
			Fall Center A	P22DO	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Hinge Stripe	P22DO	0,00	0,52	100%	0,52	0,00	0,00		
			Side base L	U1J	0,00	0,94	100%	0,94	0,00	0,00		
			Side base R	U1J	0,00	0,94	100%	0,94	0,00	0,00		
			Leg L	U1J	0,00	1,46	100%	1,46	0,00	0,00		
			Leg R	U1J	0,00	1,46	100%	1,46	0,00	0,00		
			Key slip	U1J	0,00	0,41	100%	0,41	0,00	0,00		
			Fall front	U1J	0,00	0,36	100%	0,36	0,00	0,00		
			Music Desk	U1J	0,00	0,57	100%	0,57	0,00	0,00		
			Hinge stripe	U1J	0,00	1,00	100%	1,00	0,00	0,00		
			Key Bed	U1J	0,00	0,58	100%	0,58	0,00	0,00		
		Router	Arm List ( Décor 1,2	M2	0,26	0,45	100%	0,45	0,12	0,17		
			Side Arm List ( Décor 1,2	M2	0,26	0,45	100%	0,45	0,12	0,17		
			Side Arm List ( Décor 4	M2	0,26	0,57	100%	0,57	0,15	0,21		
			Side Arm List ( Décor 4	M2	0,26	0,57	100%	0,57	0,15	0,21		
			Bottom Frame Assy	M3	0,05	5,00	100%	5,00	0,26	0,37		
			Key Slip	P22SE	1,16	1,49	100%	1,49	1,72	2,45		
			Top Frame A	P22SE	1,16	1,18	100%	1,18	1,36	1,93		
			Fall Center A	P22SE	1,16	1,78	100%	1,78	2,07	2,94		
			Hinge Stripe	P22SE	1,16	1,40	100%	1,40	1,62	2,29		
			Music Desk Stoper	P22SE	1,16	0,30	100%	0,30	0,34	0,49		
			Key Slip	P22SW	0,00	1,49	100%	1,49	0,00	0,00		
			Top Frame A	P22SW	0,00	2,15	100%	2,15	0,00	0,00		
			Hinge Stripe	P22SW	0,00	1,40	100%	1,40	0,00	0,00		
			Key Slip	P22DO	0,00	1,49	100%	1,49	0,00	0,00		
			Top Frame A	P22DO	0,00	2,15	100%	2,15	0,00	0,00		
			Hinge Stripe	P22DO	0,00	1,40	100%	1,40	0,00	0,00		
		Router Profil	Key Slip	P22SE	1,16	0,87	100%	0,87	1,00	1,43		
		Router Table	Top Frame	B1	0,00	1,25	100%	1,25	0,00	0,00		
			Leg L	B2	0,00	1,18	100%	1,18	0,00	0,00		
			Leg R	B2	0,00	1,18	100%	1,18	0,00	0,00		
			Leg L	B3	0,00	1,18	100%	1,18	0,00	0,00		
			Leg R	B3	0,00	1,18	100%	1,18	0,00	0,00		
			SideArm Assy	M2	0,26	1,16	100%	1,16	0,31	0,43		
			Leg L	P22SE	1,16	0,87	100%	0,87	1,01	1,43		

		Leg R	P22SE	1,16	0,87	100%	0,87	1,01	1,43		
		Top Frame A	P22SE	1,16	1,78	100%	1,78	2,07	2,94		
		Top Frame B	P22SE	1,16	0,72	100%	0,72	0,83	1,18		
		Music Desk Stoper	P22SE	1,16	0,45	100%	0,45	0,52	0,74		
		Bench Sleeve Long	P22SE	1,16	0,20	100%	0,20	0,23	0,33		
		Bench Sleeve Short	P22SE	1,16	0,20	100%	0,20	0,23	0,33		
		Leg L	P22SW	0,00	0,87	100%	0,87	0,00	0,00		
		Leg R	P22SW	0,00	0,87	100%	0,87	0,00	0,00		
		Top Frame B	P22SW	0,00	0,72	100%	0,72	0,00	0,00		
		Music Desk Stoper	P22SW	0,00	0,45	100%	0,45	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	0,20	100%	0,20	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,00	0,20	100%	0,20	0,00	0,00		
		Leg L	P22DO	0,00	0,87	100%	0,87	0,00	0,00		
		Leg R	P22DO	0,00	0,87	100%	0,87	0,00	0,00		
		Top Frame B	P22DO	0,00	0,72	100%	0,72	0,00	0,00		
		Music Desk Stoper	P22DO	0,00	0,45	100%	0,45	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	0,20	100%	0,20	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Short	P22DO	0,00	0,20	100%	0,20	0,00	0,00		
		Leg L	U1J	0,00	0,80	100%	0,80	0,00	0,00		
		Leg R	U1J	0,00	0,80	100%	0,80	0,00	0,00		
		Fall back	U1J	0,00	2,63	100%	2,63	0,00	0,00		
		Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	4,21	100%	4,21	18,35	26,07		
	Single Bor	Pedal Rail	B1	0,00	0,29	100%	0,29	0,00	0,00		
		Fall Back	B1	0,00	1,06	100%	1,06	0,00	0,00		
		Key block	B1	0,00	0,97	100%	0,97	0,00	0,00		
		Side Base R	B1	0,00	0,37	100%	0,37	0,00	0,00		
		Side Base L	B2	0,00	0,37	100%	0,37	0,00	0,00		
		Pedal rail	B2	0,00	0,29	100%	0,29	0,00	0,00		
		Key Block R	B3	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
		Key Block L	B2	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
		Bottom Frame	B2	0,00	0,35	100%	0,35	0,00	0,00		
		Side Base R	B3	0,00	0,37	100%	0,37	0,00	0,00		
		Side Base L	B3	0,00	0,37	100%	0,37	0,00	0,00		
		Pedal rail	B3	0,00	0,29	100%	0,29	0,00	0,00		
		Key Block R	B3	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
		Key Block L	B3	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
		Top Frame A	M3	0,05	2,81	100%	2,81	0,15	0,21		
		Top Frame B ( Body	M3	0,05	0,68	100%	0,68	0,04	0,05		
		F Front Assy (F Cen a/b+d	M3	0,05	0,50	100%	0,50	0,03	0,04		
		Hinge Stripe	M3	0,05	0,79	100%	0,79	0,04	0,06		
		Key Block R	M3	0,05	0,48	100%	0,48	0,03	0,04		
		Key Block L	M3	0,05	0,48	100%	0,48	0,03	0,04		
		Bottom Frame Assy	M3	0,05	0,35	100%	0,35	0,02	0,03		
		Side Arm R	P22SE	1,16	0,58	100%	0,58	0,67	0,95		
		Side Arm L	P22SE	1,16	0,58	100%	0,58	0,67	0,95		
		Side Base R	P22SE	1,16	1,16	100%	1,16	1,34	1,90		
		Side Base L	P22SE	1,16	1,16	100%	1,16	1,34	1,90		
		Pedal Rail	P22SE	1,16	0,29	100%	0,29	0,33	0,47		
		Key Slip	P22SE	1,16	0,44	100%	0,44	0,50	0,72		
		Fall Center A	P22SE	1,16	0,63	100%	0,63	0,72	1,03		
		Hinge Stripe	P22SE	1,16	0,79	100%	0,79	0,92	1,30		
		Key Block R	P22SE	1,16	0,35	100%	0,35	0,41	0,58		
		Key Block L	P22SE	1,16	0,35	100%	0,35	0,41	0,58		
		Bottom Frame	P22SE	1,16	0,35	100%	0,35	0,41	0,58		
		Bench Sleeve Long	P22SE	1,16	0,20	100%	0,20	0,23	0,33		
		Bench Sleeve Short	P22SE	1,16	0,20	100%	0,20	0,23	0,33		
		Side Arm R	P22SW	0,00	0,58	100%	0,58	0,00	0,00		
		Side Arm L	P22SW	0,00	0,58	100%	0,58	0,00	0,00		
		Side Base R	P22SW	0,00	1,16	100%	1,16	0,00	0,00		
		Side Base L	P22SW	0,00	1,16	100%	1,16	0,00	0,00		
		Pedal Rail	P22SW	0,00	0,29	100%	0,29	0,00	0,00		
		Key Slip	P22SW	0,00	0,44	100%	0,44	0,00	0,00		
		Fall Center A	P22SW	0,00	0,49	100%	0,49	0,00	0,00		
		Hinge Stripe	P22SW	0,00	0,62	100%	0,62	0,00	0,00		
		Key Block R	P22SW	0,00	0,35	100%	0,35	0,00	0,00		
		Key Block L	P22SW	0,00	0,35	100%	0,35	0,00	0,00		
		Bottom Frame	P22SW	0,00	0,35	100%	0,35	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
		Side Arm R	P22DO	0,00	0,58	100%	0,58	0,00	0,00		
		Side Arm L	P22DO	0,00	0,58	100%	0,58	0,00	0,00		
		Side Base R	P22DO	0,00	1,16	100%	1,16	0,00	0,00		
		Side Base L	P22DO	0,00	1,16	100%	1,16	0,00	0,00		
		Pedal Rail	P22DO	0,00	0,29	100%	0,29	0,00	0,00		
		Key Slip	P22DO	0,00	0,44	100%	0,44	0,00	0,00		
		Fall Center A	P22DO	0,00	0,49	100%	0,49	0,00	0,00		
		Hinge Stripe	P22DO	0,00	0,62	100%	0,62	0,00	0,00		
		Key Block R	P22DO	0,00	0,35	100%	0,35	0,00	0,00		
		Key Block L	P22DO	0,00	0,35	100%	0,35	0,00	0,00		
		Bottom Frame	P22DO	0,00	0,35	100%	0,35	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
		Bench Sleeve Short	P22DO	0,00	0,68	100%	0,68	0,00	0,00		
		Side Base R	U1J	0,00	1,10	100%	1,10	0,00	0,00		
		Side Base L	U1J	0,00	1,10	100%	1,10	0,00	0,00		
		Pedal rail	U1J	0,00	0,29	100%	0,29	0,00	0,00		
		Tob Board Rear	U1J	0,00	0,43	100%	0,43	0,00	0,00		
		Fall back	U1J	0,00	1,42	100%	1,42	0,00	0,00		
		Fall Board	U1J	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
		Key Block R	U1J	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		
		Key Block L	U1J	0,00	0,48	100%	0,48	0,00	0,00		

			Bottom frame	U1J	0,00	0,35	100%	0,35	0,00	0,00		
			Key Bed	U1J	0,00	1,00	100%	1,00	0,00	0,00		
8	Viki	Aqua Proof	Top Frame	B1	0,00	0,45	100%	0,45	0,00	0,00	54,36	77,21
			Side base L	B2	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side base R	B2	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side base L	B3	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side base R	B3	0,00	0,90	100%	0,90	0,00	0,00		
			Side base L	M2	0,26	0,90	100%	0,90	0,24	0,34		
			Side base R	M2	0,26	0,90	100%	0,90	0,24	0,34		
			Side base L	M3	0,05	5,00	100%	5,00	0,26	0,37		
			Side base R	M2	0,26	5,00	100%	5,00	1,32	1,87		
			Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17		
		Hand Press	Top Frame A	P22SE	1,16	1,22	100%	1,22	1,41	2,01		
			Top Board	P22SW	0,00	1,00	100%	1,00	0,00	0,00		
			Hinge stripe	U1J	0,00	1,12	100%	1,12	0,00	0,00		
		Hand Trimmer	Side Arm List ( Décor 4	M2	0,26	2,80	100%	2,80	0,74	1,05		
			Side Arm List ( Décor 4	M2	0,26	2,80	100%	2,80	0,74	1,05		
			Fall Center A	M2	0,26	1,68	100%	1,68	0,44	0,63		
			F Front Assy (F Cen a/b+c	M2	0,26	4,90	100%	4,90	1,29	1,83		
			Fall Center A	M3	0,05	3,77	100%	3,77	0,20	0,28		
			F Front Assy (F Cen a/b+c	M3	0,05	4,90	100%	4,90	0,26	0,37		
			Bottom Frame Assy	M3	0,05	2,00	100%	2,00	0,11	0,15		
			Side Sleeve L	P22SE	1,16	0,59	100%	0,59	0,68	0,96		
			Side Sleeve R	P22SE	1,16	0,59	100%	0,59	0,68	0,96		
			Key Slip	P22SE	1,16	0,83	100%	0,83	0,96	1,36		
			Top Board	P22SE	1,16	6,77	100%	6,77	7,84	11,13		
			Top Frame A	P22SE	1,16	5,58	100%	5,58	6,46	9,18		
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	4,45	100%	4,45	5,15	7,31		
			Key Slip	P22SW	0,00	0,83	100%	0,83	0,00	0,00		
			Top Board	P22SW	0,00	6,77	100%	6,77	0,00	0,00		
			Top Frame A	P22SW	0,00	5,58	100%	5,58	0,00	0,00		
			Fall Front Assy	P22SW	0,00	4,45	100%	4,45	0,00	0,00		
			Key Bed	P22SW	0,00	1,30	100%	1,30	0,00	0,00		
			Key Slip	P22DO	0,00	0,83	100%	0,83	0,00	0,00		
			Top Board	P22DO	0,00	6,77	100%	6,77	0,00	0,00		
			Top Frame A	P22DO	0,00	5,58	100%	5,58	0,00	0,00		
			Fall Front Assy	P22DO	0,00	4,45	100%	4,45	0,00	0,00		
			Key Bed	P22DO	0,00	1,30	100%	1,30	0,00	0,00		
			Top Board front	U1J	0,00	1,68	100%	1,68	0,00	0,00		
			Tob Board Rear	U1J	0,00	1,68	100%	1,68	0,00	0,00		
			Fall back	U1J	0,00	3,50	100%	3,50	0,00	0,00		
		Horizontal Bore	t Assy (F Cen a/b+c	M2	0,26	0,47	100%	0,47	0,12	0,17		
			F Front Assy (F Cen a/b+c	M3	0,05	0,47	100%	0,47	0,02	0,03		
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	0,47	100%	0,47	0,54	0,77		
			Fall Front Assy	P22SW	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
			Fall Front Assy	P22DO	0,00	0,47	100%	0,47	0,00	0,00		
			Fall Board	U1J	0,00	0,67	100%	0,67	0,00	0,00		
		Meja Hand Trimmer	Side Arm L	B1	0,00	7,85	100%	7,85	0,00	0,00		
			Side Arm R	B1	0,00	7,85	100%	7,85	0,00	0,00		
			Side arm L	B2	0,00	7,38	100%	7,38	0,00	0,00		
			Side arm R	B2	0,00	7,38	100%	7,38	0,00	0,00		
			Side arm L	B3	0,00	7,38	100%	7,38	0,00	0,00		
			Side arm R	B3	0,00	7,38	100%	7,38	0,00	0,00		
			Side Arm L	P22SW	0,00	7,57	100%	7,57	0,00	0,00		
			Side Arm R	P22SW	0,00	7,57	100%	7,57	0,00	0,00		
			Side Arm L	P22DO	0,00	7,57	100%	7,57	0,00	0,00		
			Side Arm R	P22DO	0,00	7,57	100%	7,57	0,00	0,00		
			Side arm L	U1J	0,00	7,38	100%	7,38	0,00	0,00		
			Side arm R	U1J	0,00	7,38	100%	7,38	0,00	0,00		
		Moulder	Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17		
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	1,76	100%	1,76	7,16	10,17		
		Streples	Side Arm List mamb	M2	0,26	0,78	100%	0,78	0,20	0,29		
		Tenoner	Side Arm L	B1	0,00	2,25	100%	2,25	0,00	0,00		
			Side Arm R	B1	0,00	2,25	100%	2,25	0,00	0,00		
			Key block L	B2	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Key Block R	B2	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Key block L	B3	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Key Block R	B3	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			SideArm Assy	M2	0,26	2,30	100%	2,30	0,61	0,86		
			Key Block L	M2	0,26	0,73	100%	0,73	0,19	0,27		
			Key Block R	M2	0,26	0,73	100%	0,73	0,19	0,27		
			Side Arm Body L	M3	0,05	2,30	100%	2,30	0,12	0,17		
			Side Arm Body R	M3	0,05	2,30	100%	2,30	0,12	0,17		
			Key Block L	M3	0,05	0,73	100%	0,73	0,04	0,05		
			Key Block R	M3	0,05	0,73	100%	0,73	0,04	0,05		
			Key Block L	P22SE	1,16	0,73	100%	0,73	0,84	1,20		
			Key Block R	P22SE	1,16	0,73	100%	0,73	0,84	1,20		
			Key Block L	P22SW	0,00	1,03	100%	1,03	0,00	0,00		
			Key Block R	P22SW	0,00	1,03	100%	1,03	0,00	0,00		
			Key Block L	P22DO	0,00	1,03	100%	1,03	0,00	0,00		
			Key Block R	P22DO	0,00	1,03	100%	1,03	0,00	0,00		
			Key Block L	U1J	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		
			Key Block R	U1J	0,00	0,73	100%	0,73	0,00	0,00		



## Lampiran 3: Allowance

No	Nama	Proses	Kabinet	Model	waktu siklus	rating faktor	waktu normal	allowance	waktu baku
1	Helmi	Rotary Press 1	Leg YUS1	Leg UP Part	0,96	1,25	1,20	29,6	1,70
			Leg L	B2	3,15	1,25	3,94	29,6	5,59
			Leg R	B2	3,15	1,25	3,94	29,6	5,59
			Hinge stripe	B2	1,84	1,25	2,30	29,6	3,27
			Leg L	B3	3,15	1,25	3,94	29,6	5,59
			Leg R	B3	3,15	1,25	3,94	29,6	5,59
			Hinge stripe	B3	1,84	1,25	2,30	29,6	3,27
			Side Arm Body L	M3	3,58	1,25	4,48	29,6	6,36
			Side Arm Body R	M3	3,58	1,25	4,48	29,6	6,36
			Side Arm Up L	M3	0,99	1,25	1,24	29,6	1,75
			Side Arm Up R	M3	0,99	1,25	1,24	29,6	1,75
		Rotary Press 2	Side Board L	B1	8,64	1,25	10,80	29,6	15,35
			Side Board R	B1	8,64	1,25	10,80	29,6	15,35
			Side Board L	M3	3,32	1,25	4,15	29,6	5,89
			Side Board R	M3	3,32	1,25	4,15	29,6	5,89
			Side Board L	P22SE	3,32	1,25	4,15	29,6	5,89
			Side Board R	P22SE	3,32	1,25	4,15	29,6	5,89
			Side Board L	P22SW	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Side Board R	P22SW	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Side Board L	P22DO	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Side Board R	P22DO	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Side Board L	U1J	4,32	1,25	5,40	29,6	7,67
			Side Board R	U1J	4,32	1,25	5,40	29,6	7,67
		Rotary Press 10	Side Base YUS1	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
		NC	Side Board R	B1	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Board L	B1	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Board R	B2	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Board L	B2	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Board R	B3	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Board L	B3	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Board R	M2	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Board L	M2	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Board R	M3	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Board L	M3	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
			Top Board	P22SE	0,00	1,25	0,00	29,6	0,00
			Bench Bottom	P22SE	0,32	1,25	0,40	29,6	0,56
			Top Board	P22SW	0,00	1,25	0,00	29,6	0,00
			Bench Bottom	P22SW	0,32	1,25	0,40	29,6	0,56
			Top Board	P22DO	0,00	1,25	0,00	29,6	0,00
			Bench Bottom	P22DO	0,32	1,25	0,40	29,6	0,56
			Side Board R	U1J	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Board L	U1J	0,48	1,25	0,59	29,6	0,84
2	Jarwadi	Aqua Proof	Side base L	P22SE	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base R	P22SE	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base L	P22SW	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base R	P22SW	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base L	P22DO	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base R	P22DO	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base L	U1J	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base R	U1J	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
		Belt Sander	Top Frame A	P22SE	2,86	1,25	3,58	29,6	5,08
			Top Frame B	P22SE	2,79	1,25	3,49	29,6	4,95
			Fall Front Assy	P22SE	2,77	1,25	3,46	29,6	4,92
			Side Arm Body L	M2	3,08	1,25	3,85	29,6	5,47
			Side Arm Body R	M2	3,08	1,25	3,85	29,6	5,47
			Top Board Body	M2	2,31	1,25	2,89	29,6	4,10
			Top Board Mambo	M2	1,16	1,25	1,45	29,6	2,05
			Top Board Assy	M2	3,27	1,25	4,09	29,6	5,80
			Top Frame A	M2	2,86	1,25	3,58	29,6	5,08
			Top Frame B ( Body )	M2	2,79	1,25	3,49	29,6	4,95
		F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	2,77	1,25	3,46	29,6	4,92	
			Bottom Frame	M2	3,60	1,25	4,50	29,6	6,39
			Top Board Body	M3	2,31	1,25	2,89	29,6	4,10
			Top Board Mambo	M3	1,16	1,25	1,45	29,6	2,05
			Top Board Assy	M3	3,27	1,25	4,09	29,6	5,80
			Top Frame A	M3	2,86	1,25	3,58	29,6	5,08
			Top Frame B ( Body )	M3	2,79	1,25	3,49	29,6	4,95
		F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	2,77	1,25	3,46	29,6	4,92	
			Bottom Frame Body	M3	3,36	1,25	4,20	29,6	5,97
			Music Desk	M3	1,05	1,25	1,31	29,6	1,86
			Top Board	P22SE	2,31	1,25	2,89	29,6	4,10
			Top Board	P22SW	2,31	1,25	2,89	29,6	4,10
			Top Frame A	P22SW	2,86	1,25	3,58	29,6	5,08
			Top Frame B	P22SW	2,79	1,25	3,49	29,6	4,95
			Fall Front Assy	P22SW	2,77	1,25	3,46	29,6	4,92
			Top Board	P22DO	2,31	1,25	2,89	29,6	4,10
			Top Frame A	P22DO	2,86	1,25	3,58	29,6	5,08
			Top Frame B	P22DO	2,79	1,25	3,49	29,6	4,95
			Fall Front Assy	P22DO	2,77	1,25	3,46	29,6	4,92
		Cross Cut	Key Slip	P22SE	0,50	1,25	0,63	29,6	0,89
			Fall Center A	P22SE	0,63	1,25	0,78	29,6	1,11
			Fall Center B	P22SE	0,47	1,25	0,59	29,6	0,83
			Fall Front	P22SE	0,86	1,25	1,08	29,6	1,53
		Hand Press	Leg YUS1	Leg UP Part	0,00	1,25	0,00	29,6	0,00
			Side board L	B2	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Side board R	B2	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Side board L	B3	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34

			Side board R	B3	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Side Arm Body L	M2	11,58	1,25	14,47	29,6	20,56
			Side Arm Body R	M2	11,58	1,25	14,47	29,6	20,56
			Side Board L	M2	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Side Board R	M2	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Top Board Body	M2	9,98	1,25	12,47	29,6	17,71
			Top Frame A	M2	3,86	1,25	4,82	29,6	6,85
			Top Frame B ( Body )	M2	6,93	1,25	8,66	29,6	12,31
			Fall Center B	M2	3,30	1,25	4,13	29,6	5,86
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	1,52	1,25	1,91	29,6	2,71
			Side Board L	M3	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Side Board R	M3	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Top Board Body	M3	5,00	1,25	6,25	29,6	8,88
			Top Frame A	M3	13,54	1,25	16,93	29,6	24,04
			Top Frame B ( Body )	M3	5,00	1,25	6,25	29,6	8,88
			Fall Center B	M3	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Bottom Frame Assy	M3	13,54	1,25	16,93	29,6	24,04
			Music Desk	M3	4,54	1,25	5,67	29,6	8,05
			Top Board	P22SE	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Fall Front Assy	P22SE	4,82	1,25	6,03	29,6	8,57
			Top Board	P22SW	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Fall Front Assy	P22SW	4,82	1,25	6,03	29,6	8,57
			Top Board	P22DO	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Fall Front Assy	P22DO	4,82	1,25	6,03	29,6	8,57
			Side base L	UIJ	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Side base R	UIJ	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
			Leg YUSI	Leg UP Part	0,00	1,25	0,00	29,6	0,00
	Meja Hand Trimmer		Side Sleeve L	P22SE	4,64	1,25	5,80	29,6	8,24
			Side Sleeve R	P22SE	4,64	1,25	5,80	29,6	8,24
			Key Block L	P22SE	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
			Key Block R	P22SE	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
			Top frame C	UIJ	2,38	1,25	2,97	29,6	4,22
			Key block L	UIJ	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Key Block R	UIJ	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
	Router Table		Key Block L	M2	0,23	1,25	0,29	29,6	0,41
			Key Block R	M2	0,23	1,25	0,29	29,6	0,41
			Key Block L	M3	0,18	1,25	0,23	29,6	0,32
			Key Block R	M3	0,18	1,25	0,23	29,6	0,32
	Single Bor		Bottom Frame	B3	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
			Side Arm Up R	M2	1,26	1,25	1,58	29,6	2,24
			Side Arm Up L	M2	1,26	1,25	1,58	29,6	2,24
			Side Base R	M2	1,34	1,25	1,67	29,6	2,38
			Side Base L	M2	1,34	1,25	1,67	29,6	2,38
			Pedal Rail	M2	0,29	1,25	0,36	29,6	0,51
			Top Frame B ( Body )	M2	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	0,50	1,25	0,62	29,6	0,88
			Hinge Stripe	M2	0,79	1,25	0,99	29,6	1,40
			Key Block R	M2	0,48	1,25	0,61	29,6	0,86
			Key Block L	M2	0,48	1,25	0,61	29,6	0,86
			Bottom Frame	M2	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
			Side Arm Up R	M3	1,26	1,25	1,58	29,6	2,24
			Side Arm Up L	M3	1,26	1,25	1,58	29,6	2,24
			Side Base R	M3	1,34	1,25	1,67	29,6	2,38
			Side Base L	M3	1,34	1,25	1,67	29,6	2,38
			Pedal Rail	M3	0,29	1,25	0,36	29,6	0,51
3	Kholiza	Band Saw	Side arm L	B2	0,62	1,25	0,77	29,6	1,09
			Side arm R	B2	0,62	1,25	0,77	29,6	1,09
			Leg L	B2	2,11	1,25	2,63	29,6	3,74
			Leg R	B2	2,11	1,25	2,63	29,6	3,74
			Side arm L	B3	0,62	1,25	0,77	29,6	1,09
			Side arm R	B3	0,62	1,25	0,77	29,6	1,09
			Leg L	B3	2,11	1,25	2,63	29,6	3,74
			Leg R	B3	2,11	1,25	2,63	29,6	3,74
			Leg YUSI	Leg UP Part	2,19	1,25	2,73	29,6	3,88
	Hand Saw Table		Leg YUSI	Leg UP Part	2,06	1,25	2,58	29,6	3,66
			Leg L	P22SE	2,06	1,25	2,57	29,6	3,65
			Leg R	P22SE	2,06	1,25	2,57	29,6	3,65
			Leg L	P22SW	2,06	1,25	2,57	29,6	3,65
			Leg R	P22SW	2,06	1,25	2,57	29,6	3,65
			Leg L	P22DO	2,06	1,25	2,57	29,6	3,65
			Leg R	P22DO	2,06	1,25	2,57	29,6	3,65
	Meja Hand Trimmer		Leg YUSI	Leg UP Part	1,50	1,25	1,88	29,6	2,66
			Leg L	B2	1,50	1,25	1,87	29,6	2,66
			Leg R	B2	1,50	1,25	1,87	29,6	2,66
			Leg L	B3	1,50	1,25	1,87	29,6	2,66
			Leg R	B3	1,50	1,25	1,87	29,6	2,66
	Packing			B1	9,27	1,25	11,59	29,6	16,46
				B2	9,27	1,25	11,59	29,6	16,46
				B3	9,27	1,25	11,59	29,6	16,46
				P22SW	7,60	1,25	9,49	29,6	13,49
				P22SE	7,60	1,25	9,49	29,6	13,49
				UIJ	7,60	1,25	9,49	29,6	13,49
				P22DO	7,60	1,25	9,49	29,6	13,49
				M2	11,58	1,25	14,48	29,6	20,56
				M3	11,58	1,25	14,48	29,6	20,56
	Rotary Press 10		Leg L	P22SE	1,03	1,25	1,28	29,6	1,82
			Leg R	P22SE	1,03	1,25	1,28	29,6	1,82
			Leg L	P22SW	1,03	1,25	1,28	29,6	1,82
			Leg R	P22SW	1,03	1,25	1,28	29,6	1,82

			Leg L	P22DO	1,03	1,25	1,28	29,6	1,82
			Leg R	P22DO	1,03	1,25	1,28	29,6	1,82
4	Kristanto	Hand Saw Table	Side Base YUS1	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side base L	B2	0,53	1,25	0,66	29,6	0,94
			Side base R	B2	0,53	1,25	0,66	29,6	0,94
			Side base L	UIJ	0,53	1,25	0,66	29,6	0,94
			Side base R	UIJ	0,53	1,25	0,66	29,6	0,94
			Side base L	B3	0,53	1,25	0,66	29,6	0,94
			Side base R	B3	0,53	1,25	0,66	29,6	0,94
		Meja Hand Trimmer	Side Base YUS1	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Top frame R/L	UIJ	2,78	1,25	3,48	29,6	4,94
			Side base L	UIJ	1,73	1,25	2,17	29,6	3,08
			Side base R	UIJ	1,73	1,25	2,17	29,6	3,08
			Side base L	B2	1,73	1,25	2,17	29,6	3,08
			Side base R	B2	1,73	1,25	2,17	29,6	3,08
			Side base L	B3	1,73	1,25	2,17	29,6	3,08
			Side base R	B3	1,73	1,25	2,17	29,6	3,08
		Rotary Press 1	Side Base L	M2	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base R	M2	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base L	M3	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Side Base R	M3	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Side Arm L	P22SE	2,75	1,25	3,44	29,6	4,88
			Side Arm R	P22SE	2,75	1,25	3,44	29,6	4,88
			Side Arm L	P22SW	2,75	1,25	3,44	29,6	4,88
			Side Arm R	P22SW	2,75	1,25	3,44	29,6	4,88
			Side Arm L	P22DO	2,75	1,25	3,44	29,6	4,88
			Side Arm R	P22DO	2,75	1,25	3,44	29,6	4,88
		Rotary Press 3	Side Arm L	B1	2,50	1,25	3,13	29,6	4,45
			Side Arm R	B1	2,50	1,25	3,13	29,6	4,45
			Side Arm L	B2	2,48	1,25	3,10	29,6	4,40
			Side Arm R	B2	2,48	1,25	3,10	29,6	4,40
			Side Arm L	B3	2,48	1,25	3,10	29,6	4,40
			Side Arm R	B3	2,48	1,25	3,10	29,6	4,40
			Side Arm L	P22SE	4,97	1,25	6,21	29,6	8,82
			Side Arm R	P22SE	4,97	1,25	6,21	29,6	8,82
			Side Arm L	P22SW	4,97	1,25	6,21	29,6	8,82
			Side Arm R	P22SW	4,97	1,25	6,21	29,6	8,82
			Side Arm L	P22DO	4,97	1,25	6,21	29,6	8,82
			Side Arm R	P22DO	4,97	1,25	6,21	29,6	8,82
			Side arm L	UIJ	2,48	1,25	3,10	29,6	4,40
			Side arm R	UIJ	2,48	1,25	3,10	29,6	4,40
		Rotary Press 9	Side base L	B2	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side base R	B2	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side base L	B3	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side base R	B3	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base L	P22SE	2,43	1,25	3,03	29,6	4,31
			Side Base R	P22SE	2,43	1,25	3,03	29,6	4,31
			Side Base L	P22SW	2,43	1,25	3,03	29,6	4,31
			Side Base R	P22SW	2,43	1,25	3,03	29,6	4,31
			Side Base L	P22DO	2,43	1,25	3,03	29,6	4,31
			Side Base R	P22DO	2,43	1,25	3,03	29,6	4,31
			Side base L	UIJ	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side base R	UIJ	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base UIJ PM	Part Reguler	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base YUS1	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base B3 PE/PWH	Part Reguler	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base UIJ PE/PWH	Part Reguler	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base P116 PE/PWH	Part Reguler	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base P121 PE/PWH	Part Reguler	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base P118GC PE	Part Reguler	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base P121GC PE	Part Reguler	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base B3 PM/PW	Part Reguler	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
5	Sujadi	Hand Trimmer	Side Base L	P22SE	0,90	1,25	1,13	29,6	1,60
			Side Base R	P22SE	0,90	1,25	1,13	29,6	1,60
			Side Base L	P22SW	0,90	1,25	1,13	29,6	1,60
			Side Base R	P22SW	0,90	1,25	1,13	29,6	1,60
			Side Base L	P22DO	0,90	1,25	1,13	29,6	1,60
			Side Base R	P22DO	0,90	1,25	1,13	29,6	1,60
		Meja Hand Trimmer	Side Arm Body L	M2	7,38	1,25	9,22	29,6	13,10
			Side Arm Body R	M2	7,38	1,25	9,22	29,6	13,10
			Side Arm Up L	M2	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Side Arm Up R	M2	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Side Arm Body L	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
			Side Arm Body R	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
			Side Arm Up L	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
			Side Arm Up R	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
			Side Board L	B1	7,63	1,25	9,54	29,6	13,55
			Side Board R	B1	7,63	1,25	9,54	29,6	13,55
			Key Slip	B1	4,02	1,25	5,02	29,6	7,13
			Top Board	B1	4,48	1,25	5,60	29,6	7,95
			Top Frame	B1	2,86	1,25	3,58	29,6	5,09
			Fall Back	B1	3,17	1,25	3,97	29,6	5,64
			Fall Center	B1	2,96	1,25	3,70	29,6	5,26
			Fall Front	B1	2,90	1,25	3,63	29,6	5,15
			Hinge Stipe	B1	2,90	1,25	3,63	29,6	5,15
			Key Block L	B1	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
			Key Block R	B1	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
			Bottom Frame	B1	3,47	1,25	4,34	29,6	6,16

			Side board L	B2	6.69	1,25	8,37	29,6	11,89
			Side board R	B2	6.69	1,25	8,37	29,6	11,89
			Side Sleeve L	B2	2,80	1,25	3,50	29,6	4,97
			Side Sleeve R	B2	2,80	1,25	3,50	29,6	4,97
			Key slip	B2	1,02	1,25	1,27	29,6	1,81
			Top board	B2	3,07	1,25	3,83	29,6	5,45
			Top frame	B2	4,43	1,25	5,54	29,6	7,87
			Top frame L	B2	1,86	1,25	2,33	29,6	3,31
			Top Frame R	B2	1,86	1,25	2,33	29,6	3,31
			Fall Back	B2	2,96	1,25	3,70	29,6	5,26
			Fall center	B2	2,96	1,25	3,70	29,6	5,26
			Fall front	B2	2,48	1,25	3,10	29,6	4,40
			Hinge stripe	B2	2,90	1,25	3,63	29,6	5,15
			Key block L	B2	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
			Key Block R	B2	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
			Bottom frame	B2	3,47	1,25	4,34	29,6	6,16
			Side board L	B3	6.69	1,25	8,37	29,6	11,89
			Side board R	B3	6.69	1,25	8,37	29,6	11,89
			Side Sleeve L	B3	2,80	1,25	3,50	29,6	4,97
			Side Sleeve R	B3	2,80	1,25	3,50	29,6	4,97
			Key slip	B3	2,42	1,25	3,02	29,6	4,29
			Top board	B3	3,07	1,25	3,83	29,6	5,45
			Top frame	B3	4,43	1,25	5,54	29,6	7,87
			Top frame L	B3	1,86	1,25	2,33	29,6	3,31
			Top Frame R	B3	1,86	1,25	2,33	29,6	3,31
			Fall Back	B3	2,96	1,25	3,70	29,6	5,26
			Fall center	B3	2,96	1,25	3,70	29,6	5,26
			Fall front	B3	2,48	1,25	3,10	29,6	4,40
			Hinge stripe	B3	2,90	1,25	3,63	29,6	5,15
			Key block L	B3	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
			Key Block R	B3	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
			Bottom frame	B3	3,47	1,25	4,34	29,6	6,16
			Side Arm Assy	M2	2,91	1,25	3,64	29,6	5,17
			Side Board L	M2	6.69	1,25	8,37	29,6	11,89
			Side Board R	M2	6.69	1,25	8,37	29,6	11,89
			Key Slip	M2	0,56	1,25	0,69	29,6	0,99
			Top Board Body	M2	0,68	1,25	0,85	29,6	1,20
			Top Frame A	M2	1,81	1,25	2,26	29,6	3,22
			Top Frame B ( Body )	M2	1,15	1,25	1,44	29,6	2,04
			Fall Board A/Body	M2	0,50	1,25	0,62	29,6	0,88
			Fall Center A	M2	1,15	1,25	1,44	29,6	2,04
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	1,88	1,25	2,36	29,6	3,35
			Hinge Stripe	M2	0,75	1,25	0,93	29,6	1,33
			Key Block L	M2	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Key Block R	M2	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Bottom Frame	M2	3,47	1,25	4,34	29,6	6,16
			Side Board L	M3	6.69	1,25	8,37	29,6	11,89
			Side Board R	M3	6.69	1,25	8,37	29,6	11,89
			Key Slip	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
			Top Board Body	M3	3,00	1,25	3,75	29,6	5,33
			Top Frame A	M3	3,00	1,25	3,75	29,6	5,33
			Top Frame B ( Body )	M3	3,00	1,25	3,75	29,6	5,33
			Fall Board A/Body	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
			Fall Center A	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	3,23	1,25	4,04	29,6	5,74
			Hinge Stripe	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
			Key Block L	M3	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Key Block R	M3	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Side Board L	P22SE	6,00	1,25	7,51	29,6	10,66
			Side Board R	P22SE	6,00	1,25	7,51	29,6	10,66
			Key Slip	P22SE	0,75	1,25	0,94	29,6	1,34
			Top Board	P22SE	3,07	1,25	3,83	29,6	5,45
			Top Frame A	P22SE	2,34	1,25	2,92	29,6	4,15
			Top Frame B	P22SE	1,29	1,25	1,61	29,6	2,28
			Fall Board A/Body	P22SE	2,15	1,25	2,69	29,6	3,81
			Fall Center A	P22SE	1,81	1,25	2,26	29,6	3,22
			Fall Center B	P22SE	0,40	1,25	0,50	29,6	0,71
			Fall Front Assy	P22SE	0,64	1,25	0,80	29,6	1,14
			Bottom Frame	P22SE	3,47	1,25	4,34	29,6	6,16
			Key Bed	P22SE	4,35	1,25	5,44	29,6	7,73
			Bench Top	P22SE	2,38	1,25	2,97	29,6	4,22
			Bench Sleeve Long / Short	P22SE	1,99	1,25	2,49	29,6	3,53
			Side Board L	P22SW	6,00	1,25	7,51	29,6	10,66
			Side Board R	P22SW	6,00	1,25	7,51	29,6	10,66
			Side Sleeve L	P22SW	4,64	1,25	5,80	29,6	8,24
			Side Sleeve R	P22SW	4,64	1,25	5,80	29,6	8,24
			Key Slip	P22SW	0,75	1,25	0,94	29,6	1,34
			Top Board	P22SW	3,07	1,25	3,83	29,6	5,45
			Top Frame A	P22SW	2,34	1,25	2,92	29,6	4,15
			Top Frame B	P22SW	1,29	1,25	1,61	29,6	2,28
			Fall Board A/Body	P22SW	2,15	1,25	2,69	29,6	3,81
			Fall Center A	P22SW	1,81	1,25	2,26	29,6	3,22
			Fall Center B	P22SW	0,40	1,25	0,50	29,6	0,71
			Fall Front Assy	P22SW	0,64	1,25	0,80	29,6	1,14
			Key Block L	P22SW	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
			Key Block R	P22SW	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
			Bottom Frame	P22SW	3,47	1,25	4,34	29,6	6,16
			Key Bed	P22SW	4,35	1,25	5,44	29,6	7,73
			Bench Top	P22SW	2,38	1,25	2,97	29,6	4,22
			Bench Sleeve Long / Short	P22SW	1,99	1,25	2,49	29,6	3,53

		Side Board L	P22DO	6.00	1,25	7,51	29,6	10,66
		Side Board R	P22DO	6.00	1,25	7,51	29,6	10,66
		Side Sleeve L	P22DO	4,64	1,25	5,80	29,6	8,24
		Side Sleeve R	P22DO	4,64	1,25	5,80	29,6	8,24
		Key Slip	P22DO	0,75	1,25	0,94	29,6	1,34
		Top Board	P22DO	3,07	1,25	3,83	29,6	5,45
		Top Frame A	P22DO	2,34	1,25	2,92	29,6	4,15
		Top Frame B	P22DO	1,29	1,25	1,61	29,6	2,28
		Fall Board A/Body	P22DO	2,15	1,25	2,69	29,6	3,81
		Fall Center A	P22DO	1,81	1,25	2,26	29,6	3,22
		Fall Center B	P22DO	0,40	1,25	0,50	29,6	0,71
		Fall Front Assy	P22DO	0,64	1,25	0,80	29,6	1,14
		Key Block L	P22DO	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
		Key Block R	P22DO	2,53	1,25	3,16	29,6	4,49
		Bottom Frame	P22DO	3,47	1,25	4,34	29,6	6,16
		Key Bed	P22DO	4,35	1,25	5,44	29,6	7,73
		Bench Top	P22DO	2,38	1,25	2,97	29,6	4,22
		Bench Sleeve Long / Short	P22DO	1,99	1,25	2,49	29,6	3,53
		Side board L	UIJ	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
		Side board R	UIJ	6,95	1,25	8,69	29,6	12,34
		Side Sleeve L	UIJ	2,80	1,25	3,50	29,6	4,97
		Side Sleeve R	UIJ	2,80	1,25	3,50	29,6	4,97
		Key slip	UIJ	0,60	1,25	0,75	29,6	1,07
		Top Board front	UIJ	3,07	1,25	3,83	29,6	5,45
		Tob Board Rear	UIJ	3,07	1,25	3,83	29,6	5,45
		Top Frame Side	UIJ	2,00	1,25	2,51	29,6	3,56
		Fall back	UIJ	3,50	1,25	4,38	29,6	6,21
		Fall Board	UIJ	2,15	1,25	2,69	29,6	3,81
		Hinge stripe	UIJ	1,32	1,25	1,65	29,6	2,34
		Bottom frame	UIJ	3,47	1,25	4,34	29,6	6,16
		Key Bed	UIJ	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
		Side Base L	M2	2,26	1,25	2,83	29,6	4,02
		Side Base R	M2	2,26	1,25	2,83	29,6	4,02
		Side Base L	M3	5,00	1,25	6,25	29,6	8,88
		Side Base R	M3	5,00	1,25	6,25	29,6	8,88
		Side Base L	P22SE	2,09	1,25	2,61	29,6	3,71
		Side Base R	P22SE	2,09	1,25	2,61	29,6	3,71
		Side Base L	P22SW	2,09	1,25	2,61	29,6	3,71
		Side Base R	P22SW	2,09	1,25	2,61	29,6	3,71
		Side Base L	P22DO	2,09	1,25	2,61	29,6	3,71
		Side Base R	P22DO	2,09	1,25	2,61	29,6	3,71
	Rotary Press 3	Side Arm Body L	M2	4,43	1,25	5,54	29,6	7,87
		Side Arm Body R	M2	4,43	1,25	5,54	29,6	7,87
		Side Arm Body L	M3	3,00	1,25	3,75	29,6	5,33
		Side Arm Body R	M3	3,00	1,25	3,75	29,6	5,33
		Key Block L	P22SE	0,68	1,25	0,85	29,6	1,20
		Key Block R	P22SE	0,68	1,25	0,85	29,6	1,20
		Key Block L	P22SW	0,68	1,25	0,85	29,6	1,20
		Key Block R	P22SW	0,68	1,25	0,85	29,6	1,20
		Key Block L	P22DO	0,68	1,25	0,85	29,6	1,20
		Key Block R	P22DO	0,68	1,25	0,85	29,6	1,20
	Rotary Press 4	Fall Center	B1	1,99	1,25	2,49	29,6	3,54
		Fall Back	B2	2,32	1,25	2,90	29,6	4,12
		Fall Center	B2	1,99	1,25	2,49	29,6	3,54
		Fall Back	B3	2,32	1,25	2,90	29,6	4,12
		Fall Center	B3	1,99	1,25	2,49	29,6	3,54
		Fall Center A	M2	2,11	1,25	2,64	29,6	3,75
		F Front Assy (F Cen a/b+decor)	M2	2,22	1,25	2,77	29,6	3,94
		Fall Center A	M3	3,00	1,25	3,75	29,6	5,33
		F Front Assy (F Cen a/b+decor)	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
		Fall Board A/Body	P22SE	2,41	1,25	3,01	29,6	4,27
		Fall Center A	P22SE	2,41	1,25	3,01	29,6	4,27
		Fall Center B	P22SE	1,49	1,25	1,87	29,6	2,65
		Fall Board A/Body	P22SW	2,41	1,25	3,01	29,6	4,27
		Fall Center A	P22SW	2,41	1,25	3,01	29,6	4,27
		Fall Center B	P22SW	1,49	1,25	1,87	29,6	2,65
		Fall Board A/Body	P22DO	2,41	1,25	3,01	29,6	4,27
		Fall Center A	P22DO	2,41	1,25	3,01	29,6	4,27
		Fall Center B	P22DO	1,49	1,25	1,87	29,6	2,65
		Fall Board	UIJ	2,80	1,25	3,49	29,6	4,96
	Rotary Press 5	Hinge Stipe	B1	1,84	1,25	2,30	29,6	3,27
		Key Block L	B1	1,35	1,25	1,69	29,6	2,40
		Key Block R	B1	1,35	1,25	1,69	29,6	2,40
		Side Sleeve L	B2	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10
		Side Sleeve R	B2	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10
		Key block L	B2	1,37	1,25	1,71	29,6	2,43
		Key Block R	B2	1,37	1,25	1,71	29,6	2,43
		Side Sleeve L	B3	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10
		Side Sleeve R	B3	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10
		Key block L	B3	1,35	1,25	1,68	29,6	2,39
		Key Block R	B3	1,35	1,25	1,68	29,6	2,39
		Key Slip	M2	2,12	1,25	2,66	29,6	3,77
		Top Frame A	M2	1,81	1,25	2,26	29,6	3,21
		Fall Center A	M2	2,11	1,25	2,64	29,6	3,75
		Key Slip	M3	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
		Fall Center A	M3	2,11	1,25	2,64	29,6	3,75
		Side Sleeve L	P22SE	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10
		Side Sleeve R	P22SE	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10
		Key Slip	P22SE	2,12	1,25	2,66	29,6	3,77
		Key Block L	P22SE	0,69	1,25	0,86	29,6	1,23

			Key Block R	P22SE	0,69	1,25	0,86	29,6	1,23	
			Key Bed	P22SE	2,37	1,25	2,96	29,6	4,20	
			Bench Sleeve Long / Short	P22SE	3,85	1,25	4,81	29,6	6,84	
			Side Sleeve L	P22SW	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10	
			Side Sleeve R	P22SW	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10	
			Key Slip	P22SW	2,12	1,25	2,66	29,6	3,77	
			Key Block L	P22SW	0,69	1,25	0,86	29,6	1,23	
			Key Block R	P22SW	0,69	1,25	0,86	29,6	1,23	
			Key Bed	P22SW	2,37	1,25	2,96	29,6	4,20	
			Bench Sleeve Long / Short	P22SW	3,85	1,25	4,81	29,6	6,84	
			Side Sleeve L	P22DO	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10	
			Side Sleeve R	P22DO	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10	
			Key Slip	P22DO	2,12	1,25	2,66	29,6	3,77	
			Key Block L	P22DO	0,69	1,25	0,86	29,6	1,23	
			Key Block R	P22DO	0,69	1,25	0,86	29,6	1,23	
			Key Bed	P22DO	2,37	1,25	2,96	29,6	4,20	
			Bench Sleeve Long / Short	P22DO	3,85	1,25	4,81	29,6	6,84	
			Side Sleeve L	UIJ	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10	
			Side Sleeve R	UIJ	2,31	1,25	2,88	29,6	4,10	
			Key slip	UIJ	1,49	1,25	1,87	29,6	2,65	
			Top Board front	UIJ	6,19	1,25	7,73	29,6	10,98	
			Top Board Rear	UIJ	6,19	1,25	7,73	29,6	10,98	
		Rotary Press 6	Top Board	B1	2,27	1,25	2,84	29,6	4,03	
			Top Frame	B1	2,27	1,25	2,84	29,6	4,03	
			Top frame	B2	1,19	1,25	1,49	29,6	2,11	
			Top frame	B3	1,19	1,25	1,49	29,6	2,11	
			Top Board Body	M2	1,09	1,25	1,36	29,6	1,94	
			Side Base L	M3	4,00	1,25	5,00	29,6	7,10	
			Side Base R	M3	4,00	1,25	5,00	29,6	7,10	
			Top Board Body	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55	
			Top Board	P22SE	4,87	1,25	6,09	29,6	8,65	
			Top Frame A	P22SE	2,97	1,25	3,71	29,6	5,27	
			Top Frame B	P22SE	2,41	1,25	3,01	29,6	4,27	
			Fall Front Assy	P22SE	1,24	1,25	1,55	29,6	2,20	
			Key Bed	P22SE	3,85	1,25	4,81	29,6	6,83	
			Bench Top	P22SE	1,92	1,25	2,40	29,6	3,41	
			Top Board	P22SW	4,87	1,25	6,09	29,6	8,65	
			Top Frame A	P22SW	2,97	1,25	3,71	29,6	5,27	
			Top Frame B	P22SW	2,41	1,25	3,01	29,6	4,27	
			Fall Front Assy	P22SW	1,24	1,25	1,55	29,6	2,20	
			Key Bed	P22SW	3,85	1,25	4,81	29,6	6,83	
			Bench Top	P22SW	1,92	1,25	2,40	29,6	3,41	
			Top Board	P22DO	4,87	1,25	6,09	29,6	8,65	
			Top Frame A	P22DO	2,97	1,25	3,71	29,6	5,27	
			Top Frame B	P22DO	2,41	1,25	3,01	29,6	4,27	
			Fall Front Assy	P22DO	1,24	1,25	1,55	29,6	2,20	
			Key Bed	P22DO	3,85	1,25	4,81	29,6	6,83	
			Bench Top	P22DO	1,92	1,25	2,40	29,6	3,41	
			Top frame R/L	UIJ	1,92	1,25	2,40	29,6	3,41	
			Top Frame Side	UIJ	3,13	1,25	3,91	29,6	5,55	
		6 Syarifudin	Edge Former	Side Base YUS1	Side Base UP Part	0,88	1,25	1,10	29,6	1,56
				Side Base YUS3	Side Base UP Part	0,98	1,25	1,23	29,6	1,74
				Leg YUS1	Leg UP Part	3,30	1,25	4,13	29,6	5,86
			Edge Sander	Leg YUS1	Leg UP Part	3,30	1,25	4,13	29,6	5,86
			Meja Hand Trimmer	Side Base YUS3	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
				Side Arm L	P22SE	7,57	1,25	9,46	29,6	13,43
				Side Arm R	P22SE	7,57	1,25	9,46	29,6	13,43
			Rotary Press 7	Key Slip	B1	2,35	1,25	2,94	29,6	4,18
				Fall Back	B1	1,89	1,25	2,36	29,6	3,35
				Fall Front	B1	1,87	1,25	2,34	29,6	3,33
				Side Sleeve L	B2	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
				Side Sleeve R	B2	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
				Key slip	B2	1,89	1,25	2,36	29,6	3,35
				Fall front	B2	1,30	1,25	1,63	29,6	2,31
				Side Sleeve L	B3	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
				Side Sleeve R	B3	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
				Key slip	B3	1,89	1,25	2,36	29,6	3,35
				Fall front	B3	1,30	1,25	1,63	29,6	2,31
				Hinge Stripe	M3	0,75	1,25	0,93	29,6	1,33
				Hinge Stripe	M3	1,49	1,25	1,86	29,6	2,64
				Side Sleeve L	P22SE	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
				Side Sleeve R	P22SE	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
				Bench Top	P22SE	1,86	1,25	2,33	29,6	3,31
				Side Sleeve L	P22SW	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
				Side Sleeve R	P22SW	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
				Bench Top	P22SW	1,86	1,25	2,33	29,6	3,31
				Side Sleeve L	P22DO	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
				Side Sleeve R	P22DO	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
				Bench Top	P22DO	1,86	1,25	2,33	29,6	3,31
				Side Sleeve L	UIJ	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
				Side Sleeve R	UIJ	0,82	1,25	1,02	29,6	1,45
			Rotary Press 8	Top Board	B1	1,78	1,25	2,22	29,6	3,16
				Top Frame	B1	1,78	1,25	2,22	29,6	3,16
				Fall Back	B1	0,46	1,25	0,58	29,6	0,82
				Fall Center	B1	1,68	1,25	2,10	29,6	2,99
				Fall Front	B1	0,46	1,25	0,57	29,6	0,82
				Hinge Stipe	B1	0,46	1,25	0,57	29,6	0,82
				Bottom Frame	B1	4,20	1,25	5,26	29,6	7,47
				Key slip	B2	0,46	1,25	0,58	29,6	0,82
				Top board	B2	4,18	1,25	5,23	29,6	7,43

			Top frame	B2	1,78	1,25	2,22	29,6	3,16
			Fall center	B2	1,68	1,25	2,10	29,6	2,99
			Fall front	B2	0,46	1,25	0,57	29,6	0,82
			Hinge stripe	B2	0,46	1,25	0,57	29,6	0,82
			Bottom frame	B2	4,20	1,25	5,26	29,6	7,47
			Top board	B3	4,18	1,25	5,23	29,6	7,43
			Top frame	B3	1,78	1,25	2,22	29,6	3,16
			Fall center	B3	1,68	1,25	2,10	29,6	2,99
			Fall front	B3	0,46	1,25	0,57	29,6	0,82
			Hinge stripe	B3	0,46	1,25	0,57	29,6	0,82
			Bottom frame	B3	4,20	1,25	5,26	29,6	7,47
			Top Frame A	M2	1,73	1,25	2,16	29,6	3,07
			Top Frame B ( Body )	M2	1,73	1,25	2,16	29,6	3,07
			Fall Board A/Body	M2	3,32	1,25	4,15	29,6	5,89
			Bottom Frame	M2	4,20	1,25	5,26	29,6	7,47
			Top Frame A	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
			Top Frame B ( Body )	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
			Fall Board A/Body	M3	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
			Bottom Frame Assy	M3	4,20	1,25	5,26	29,6	7,47
			Bottom Frame	P22SE	4,20	1,25	5,26	29,6	7,47
			Bottom Frame	P22SW	4,20	1,25	5,26	29,6	7,47
			Bottom Frame	P22DO	4,20	1,25	5,26	29,6	7,47
			Top frame C	UIJ	1,86	1,25	2,33	29,6	3,31
			Bottom frame	UIJ	4,20	1,25	5,26	29,6	7,47
7	Tubagus	Aqua Proof	Side Base YUS3	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
		Band Saw	Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,28	1,25	0,35	29,6	0,50
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,28	1,25	0,35	29,6	0,50
			Side Arm Plate L	M2	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
			Side Arm Plate R	M2	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
			Side Arm Assy	M2	0,64	1,25	0,80	29,6	1,14
			Side Arm Up L	M2	1,16	1,25	1,45	29,6	2,06
			Side Arm Up R	M2	1,16	1,25	1,45	29,6	2,06
			Side Base L	M2	1,40	1,25	1,75	29,6	2,49
			Side Base R	M2	1,40	1,25	1,75	29,6	2,49
			Side Arm Body L	M3	1,16	1,25	1,45	29,6	2,06
			Side Arm Body R	M3	1,16	1,25	1,45	29,6	2,06
			Side Arm Up L	M3	1,16	1,25	1,45	29,6	2,06
			Side Arm Up R	M3	1,16	1,25	1,45	29,6	2,06
			Side Base L	M3	1,40	1,25	1,75	29,6	2,49
			Side Base R	M3	1,40	1,25	1,75	29,6	2,49
			Leg L	UIJ	2,11	1,25	2,63	29,6	3,74
			Leg R	UIJ	2,11	1,25	2,63	29,6	3,74
		Bench Saw	Side Arm L	B1	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Side Arm R	B1	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Side Board L	B1	0,40	1,25	0,50	29,6	0,71
			Side Board R	B1	0,40	1,25	0,50	29,6	0,71
			Pedal Rail	B1	0,75	1,25	0,94	29,6	1,33
			Key Slip	B1	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Top Board	B1	0,48	1,25	0,61	29,6	0,86
			Top Frame	B1	2,57	1,25	3,21	29,6	4,56
			Fall Back	B1	1,42	1,25	1,78	29,6	2,53
			Fall Center	B1	1,42	1,25	1,78	29,6	2,53
			Fall Front	B1	1,01	1,25	1,27	29,6	1,80
			Music Desk	B1	1,08	1,25	1,35	29,6	1,92
			Hinge Stipe	B1	0,37	1,25	0,46	29,6	0,66
			Key Block L	B1	0,59	1,25	0,74	29,6	1,05
			Key Block R	B1	0,59	1,25	0,74	29,6	1,05
			Side arm L	B2	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Side arm R	B2	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Side board L	B2	1,37	1,25	1,72	29,6	2,44
			Side board R	B2	1,37	1,25	1,72	29,6	2,44
			Side Sleeve L	B2	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Sleeve R	B2	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
			Leg L	B2	0,81	1,25	1,02	29,6	1,45
			Leg R	B2	0,81	1,25	1,02	29,6	1,45
			Pedal rail	B2	0,75	1,25	0,94	29,6	1,33
			Key slip	B2	0,42	1,25	0,52	29,6	0,74
			Top board	B2	0,46	1,25	0,58	29,6	0,83
			Top frame	B2	0,49	1,25	0,61	29,6	0,87
			Fall Back	B2	1,02	1,25	1,28	29,6	1,82
			Fall center	B2	1,42	1,25	1,78	29,6	2,53
			Fall front	B2	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
			Music Desk	B2	0,32	1,25	0,40	29,6	0,57
			Hinge stripe	B2	0,45	1,25	0,56	29,6	0,79
			Key block L	B2	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
			Key Block R	B2	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
			Bottom frame	B2	0,89	1,25	1,11	29,6	1,58
			Side arm L	B3	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Side arm R	B3	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Side board L	B3	1,37	1,25	1,72	29,6	2,44
			Side board R	B3	1,37	1,25	1,72	29,6	2,44
			Side Sleeve L	B3	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
			Side Sleeve R	B3	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
			Leg L	B3	0,81	1,25	1,02	29,6	1,45
			Leg R	B3	0,81	1,25	1,02	29,6	1,45
			Pedal rail	B3	0,75	1,25	0,94	29,6	1,33
			Key slip	B3	0,42	1,25	0,52	29,6	0,74
			Top board	B3	0,46	1,25	0,58	29,6	0,83
			Top frame	B3	0,49	1,25	0,61	29,6	0,87
			Fall Back	B3	1,02	1,25	1,28	29,6	1,82

		Fall center	B3	1,42	1,25	1,78	29,6	2,53
		Fall front	B3	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
		Music Desk	B3	0,32	1,25	0,40	29,6	0,57
		Hinge stripe	B3	0,45	1,25	0,56	29,6	0,79
		Key block L	B3	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
		Key Block R	B3	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
		Bottom frame	B3	0,89	1,25	1,11	29,6	1,58
		Side Arm Body L	M2	0,96	1,25	1,20	29,6	1,70
		Side Arm Body R	M2	0,96	1,25	1,20	29,6	1,70
		Side Arm List ( Décor 1.2.3 ) L	M2	0,64	1,25	0,80	29,6	1,14
		Side Arm List ( Décor 1.2.3 ) R	M2	0,64	1,25	0,80	29,6	1,14
		Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,64	1,25	0,80	29,6	1,14
		Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,64	1,25	0,80	29,6	1,14
		SideArm Assy	M2	1,31	1,25	1,64	29,6	2,32
		Side Board L	M2	1,49	1,25	1,86	29,6	2,65
		Side Board R	M2	1,49	1,25	1,86	29,6	2,65
		Side Arm Up L	M2	0,68	1,25	0,85	29,6	1,20
		Side Arm Up R	M2	0,68	1,25	0,85	29,6	1,20
		Pedal Rail	M2	0,75	1,25	0,94	29,6	1,33
		Key Slip	M2	1,65	1,25	2,06	29,6	2,93
		Top Board Body	M2	1,80	1,25	2,25	29,6	3,20
		Top Board Mambo	M2	2,90	1,25	3,63	29,6	5,16
		Top Board Assy	M2	0,92	1,25	1,14	29,6	1,63
		Top Frame A	M2	0,33	1,25	0,41	29,6	0,58
		Top Frame A Décor	M2	1,40	1,25	1,76	29,6	2,49
		Top Frame B ( Body )	M2	0,76	1,25	0,94	29,6	1,34
		Top Frame B Mambo	M2	0,42	1,25	0,53	29,6	0,75
		Top Frame B ( Assy )	M2	0,44	1,25	0,55	29,6	0,79
		Fall Board A/Body	M2	1,27	1,25	1,58	29,6	2,25
		Fall Center A	M2	0,49	1,25	0,61	29,6	0,87
		Fall Center B	M2	1,20	1,25	1,51	29,6	2,14
		F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	0,32	1,25	0,40	29,6	0,57
		Hinge Stripe	M2	1,23	1,25	1,53	29,6	2,18
		Key Block L	M2	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
		Key Block R	M2	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
		Side Arm Body L	M3	0,96	1,25	1,20	29,6	1,70
		Side Arm Body R	M3	0,96	1,25	1,20	29,6	1,70
		Side Board L	M3	1,49	1,25	1,86	29,6	2,65
		Side Board R	M3	1,49	1,25	1,86	29,6	2,65
		Side Arm Up L	M3	0,68	1,25	0,85	29,6	1,20
		Side Arm Up R	M3	0,68	1,25	0,85	29,6	1,20
		Pedal Rail	M3	0,75	1,25	0,94	29,6	1,33
		Key Slip	M3	1,65	1,25	2,06	29,6	2,93
		Top Board Body	M3	1,80	1,25	2,25	29,6	3,20
		Top Board Mambo	M3	2,90	1,25	3,63	29,6	5,16
		Top Board Assy	M3	0,53	1,25	0,66	29,6	0,94
		Top Frame A	M3	0,79	1,25	0,99	29,6	1,40
		Top Frame B ( Body )	M3	0,44	1,25	0,55	29,6	0,79
		Top Frame B Mambo	M3	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
		Top Frame B ( Assy )	M3	0,44	1,25	0,55	29,6	0,79
		Fall Board A/Body	M3	1,27	1,25	1,58	29,6	2,25
		Fall Center A	M3	1,36	1,25	1,69	29,6	2,41
		Fall Center B	M3	1,06	1,25	1,32	29,6	1,87
		Hinge Stripe	M3	1,48	1,25	1,85	29,6	2,63
		Key Block L	M3	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
		Key Block R	M3	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
		Bottom Frame Assy	M3	3,02	1,25	3,77	29,6	5,36
		Music Desk	M3	0,34	1,25	0,42	29,6	0,59
		Side Arm L	P22SE	0,30	1,25	0,37	29,6	0,53
		Side Arm R	P22SE	0,30	1,25	0,37	29,6	0,53
		Side Sleeve L	P22SE	0,74	1,25	0,93	29,6	1,32
		Side Sleeve R	P22SE	0,74	1,25	0,93	29,6	1,32
		Leg L	P22SE	0,33	1,25	0,42	29,6	0,59
		Leg R	P22SE	0,33	1,25	0,42	29,6	0,59
		Top Frame A	P22SE	0,49	1,25	0,62	29,6	0,87
		Top Frame B	P22SE	0,44	1,25	0,55	29,6	0,79
		Fall Board A/Body	P22SE	1,35	1,25	1,69	29,6	2,39
		Fall Center A	P22SE	0,36	1,25	0,44	29,6	0,63
		Fall Center B	P22SE	1,63	1,25	2,03	29,6	2,89
		Fall Front	P22SE	0,35	1,25	0,43	29,6	0,61
		Hinge Stripe	P22SE	0,31	1,25	0,39	29,6	0,56
		Key Block L	P22SE	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
		Key Block R	P22SE	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
		Music Desk Stoper	P22SE	0,30	1,25	0,37	29,6	0,52
		Bench Sleeve Long	P22SE	1,29	1,25	1,62	29,6	2,30
		Bench Sleeve Short	P22SE	1,29	1,25	1,62	29,6	2,30
		Bench Bottom	P22SE	0,30	1,25	0,37	29,6	0,53
		Side Arm L	P22SW	0,12	1,25	0,15	29,6	0,22
		Side Arm R	P22SW	0,12	1,25	0,15	29,6	0,22
		Side Board L	P22SW	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
		Side Board R	P22SW	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
		Side Sleeve L	P22SW	0,74	1,25	0,93	29,6	1,32
		Side Sleeve R	P22SW	0,74	1,25	0,93	29,6	1,32
		Leg L	P22SW	0,33	1,25	0,42	29,6	0,59
		Leg R	P22SW	0,33	1,25	0,42	29,6	0,59
		Pedal Rail	P22SW	0,75	1,25	0,94	29,6	1,33
		Key Slip	P22SW	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Top Board	P22SW	0,49	1,25	0,62	29,6	0,87
		Top Frame A	P22SW	0,49	1,25	0,62	29,6	0,87
		Top Frame B	P22SW	0,44	1,25	0,55	29,6	0,79



		Fall Board A/Body	P22SW	1,35	1,25	1,69	29,6	2,39
		Fall Center A	P22SW	0,77	1,25	0,96	29,6	1,36
		Fall Center B	P22SW	1,63	1,25	2,03	29,6	2,89
		Fall Front	P22SW	0,17	1,25	0,22	29,6	0,31
		Hinge Stripe	P22SW	0,31	1,25	0,39	29,6	0,56
		Key Block L	P22SW	0,24	1,25	0,30	29,6	0,42
		Key Block R	P22SW	0,24	1,25	0,30	29,6	0,42
		Music Desk Stoper	P22SW	0,30	1,25	0,37	29,6	0,52
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,25	1,25	0,31	29,6	0,44
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,25	1,25	0,31	29,6	0,44
		Bench Bottom	P22SW	0,30	1,25	0,37	29,6	0,53
		Side Arm L	P22DO	0,12	1,25	0,15	29,6	0,22
		Side Arm R	P22DO	0,12	1,25	0,15	29,6	0,22
		Side Board L	P22DO	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
		Side Board R	P22DO	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
		Side Sleeve L	P22DO	0,74	1,25	0,93	29,6	1,32
		Side Sleeve R	P22DO	0,74	1,25	0,93	29,6	1,32
		Leg L	P22DO	0,33	1,25	0,42	29,6	0,59
		Leg R	P22DO	0,33	1,25	0,42	29,6	0,59
		Pedal Rail	P22DO	0,75	1,25	0,94	29,6	1,33
		Key Slip	P22DO	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Top Board	P22DO	0,49	1,25	0,62	29,6	0,87
		Top Frame A	P22DO	0,49	1,25	0,62	29,6	0,87
		Top Frame B	P22DO	0,44	1,25	0,55	29,6	0,79
		Fall Board A/Body	P22DO	1,35	1,25	1,69	29,6	2,39
		Fall Center A	P22DO	0,77	1,25	0,96	29,6	1,36
		Fall Center B	P22DO	1,63	1,25	2,03	29,6	2,89
		Fall Front	P22DO	0,17	1,25	0,22	29,6	0,31
		Hinge Stripe	P22DO	0,31	1,25	0,39	29,6	0,56
		Key Block L	P22DO	0,24	1,25	0,30	29,6	0,42
		Key Block R	P22DO	0,24	1,25	0,30	29,6	0,42
		Music Desk Stoper	P22DO	0,30	1,25	0,37	29,6	0,52
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,25	1,25	0,31	29,6	0,44
		Bench Sleeve Short	P22DO	0,25	1,25	0,31	29,6	0,44
		Bench Bottom	P22DO	0,30	1,25	0,37	29,6	0,53
		Side arm L	UIJ	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
		Side arm R	UIJ	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
		Side board L	UIJ	1,37	1,25	1,72	29,6	2,44
		Side board R	UIJ	1,37	1,25	1,72	29,6	2,44
		Side Sleeve L	UIJ	0,94	1,25	1,18	29,6	1,68
		Leg L	UIJ	1,63	1,25	2,04	29,6	2,89
		Pedal rail	UIJ	0,75	1,25	0,94	29,6	1,33
		Key slip	UIJ	0,42	1,25	0,52	29,6	0,74
		Top board	UIJ	0,46	1,25	0,58	29,6	0,83
		Top Board front	UIJ	1,96	1,25	2,45	29,6	3,48
		Tob Board Rear	UIJ	1,96	1,25	2,45	29,6	3,48
		Top frame R/L	UIJ	0,49	1,25	0,61	29,6	0,87
		Top frame C	UIJ	0,30	1,25	0,38	29,6	0,53
		Fall back	UIJ	1,02	1,25	1,28	29,6	1,82
		Fall center	UIJ	1,42	1,25	1,78	29,6	2,53
		Fall front	UIJ	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
		Music Desk	UIJ	0,32	1,25	0,40	29,6	0,57
		Hinge stripe	UIJ	0,45	1,25	0,56	29,6	0,79
		Key block L	UIJ	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
		Key Block R	UIJ	0,37	1,25	0,46	29,6	0,65
		Bottom frame	UIJ	0,89	1,25	1,11	29,6	1,58
		Key Bed	UIJ	0,57	1,25	0,71	29,6	1,01
	Cross Cut	Side Arm R	B1	0,89	1,25	1,11	29,6	1,58
		Side Arm L	B1	0,89	1,25	1,11	29,6	1,58
		Side Board R	B1	1,30	1,25	1,62	29,6	2,31
		Side Board L	B1	1,30	1,25	1,62	29,6	2,31
		Key slip	B1	0,42	1,25	0,53	29,6	0,75
		Top Board	B1	0,58	1,25	0,72	29,6	1,03
		Top Frame	B1	0,72	1,25	0,90	29,6	1,27
		Fall back	B1	0,94	1,25	1,17	29,6	1,66
		Fall Center	B1	0,99	1,25	1,24	29,6	1,76
		Fall Front	B1	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
		Hinge Stipe	B1	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
		Key Block	B1	1,81	1,25	2,27	29,6	3,22
		Bottom Frame	B1	0,62	1,25	0,78	29,6	1,11
		Side Arm R	B2	0,93	1,25	1,17	29,6	1,66
		Side Arm L	B2	0,93	1,25	1,17	29,6	1,66
		Side Board L	B2	2,60	1,25	3,25	29,6	4,61
		Side Board R	B2	2,60	1,25	3,25	29,6	4,61
		Side Sleeve	B2	2,55	1,25	3,19	29,6	4,54
		Leg R	B2	1,02	1,25	1,28	29,6	1,81
		Leg L	B2	1,02	1,25	1,28	29,6	1,81
		Pedal Rail	B2	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
		Key Slip	B2	0,43	1,25	0,53	29,6	0,76
		Top Board	B2	2,22	1,25	2,77	29,6	3,94
		Top Frame	B2	0,92	1,25	1,15	29,6	1,63
		Top Frame R	B2	1,07	1,25	1,34	29,6	1,90
		Top Frame L	B2	1,07	1,25	1,34	29,6	1,90
		Fall Back	B2	1,44	1,25	1,80	29,6	2,56
		Fall Center	B2	0,52	1,25	0,65	29,6	0,93
		Fall front	B2	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		Music Desk	B2	0,32	1,25	0,40	29,6	0,57
		Hinge stripe	B2	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
		Key Block L	B2	0,91	1,25	1,13	29,6	1,61
		Key Block R	B2	0,91	1,25	1,13	29,6	1,61

			Bottom frame	B2	1,04	1,25	1,30	29,6	1,85
			Side Arm R	B3	0,93	1,25	1,17	29,6	1,66
			Side Arm L	B3	0,93	1,25	1,17	29,6	1,66
			Side Board L	B3	2,60	1,25	3,25	29,6	4,61
			Side Board R	B3	2,60	1,25	3,25	29,6	4,61
			Side Sleeve	B3	2,55	1,25	3,19	29,6	4,54
			Leg R	B3	1,02	1,25	1,28	29,6	1,81
			Leg L	B3	1,02	1,25	1,28	29,6	1,81
			Pedal Rail	B3	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
			Key Slip	B3	0,43	1,25	0,53	29,6	0,76
			Top Board	B3	2,22	1,25	2,77	29,6	3,94
			Top Frame	B3	0,92	1,25	1,15	29,6	1,63
			Top Frame R	B3	1,07	1,25	1,34	29,6	1,90
			Top Frame L	B3	1,07	1,25	1,34	29,6	1,90
			Fall Back	B3	1,44	1,25	1,80	29,6	2,56
			Fall Center	B3	0,52	1,25	0,65	29,6	0,93
			Fall front	B3	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
			Music Desk	B3	0,32	1,25	0,40	29,6	0,57
			Hinge stripe	B3	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
			Key block L	B3	0,91	1,25	1,13	29,6	1,61
			Key Block R	B3	0,91	1,25	1,13	29,6	1,61
			Bottom frame	B3	1,04	1,25	1,30	29,6	1,85
			Side arm L	U1J	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
			Side arm R	U1J	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
			Side board L	U1J	2,60	1,25	3,25	29,6	4,61
			Side board R	U1J	2,60	1,25	3,25	29,6	4,61
			Side Sleeve L	U1J	2,55	1,25	3,19	29,6	4,54
			Leg	U1J	2,04	1,25	2,55	29,6	3,63
			Pedal rail	U1J	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
			Key slip	U1J	0,43	1,25	0,53	29,6	0,76
			Top board	U1J	2,22	1,25	2,77	29,6	3,94
			Top Board front	U1J	1,23	1,25	1,53	29,6	2,18
			Tob Board Rear	U1J	1,23	1,25	1,53	29,6	2,18
			Top frame R/L	U1J	0,92	1,25	1,15	29,6	1,63
			Top frame C	U1J	0,29	1,25	0,36	29,6	0,51
			Top Frame Side	U1J	1,07	1,25	1,34	29,6	1,90
			Fall back	U1J	1,44	1,25	1,80	29,6	2,56
			Fall Board	U1J	1,45	1,25	1,81	29,6	2,58
			Fall center	U1J	0,52	1,25	0,65	29,6	0,93
			Fall front	U1J	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
			Music Desk	U1J	0,33	1,25	0,42	29,6	0,59
			Hinge stripe	U1J	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
			Key block L	U1J	0,91	1,25	1,13	29,6	1,61
			Key Block R	U1J	0,91	1,25	1,13	29,6	1,61
			Bottom frame	U1J	1,04	1,25	1,30	29,6	1,85
			Key Bed	U1J	1,13	1,25	1,41	29,6	2,01
			Side Arm L	M2	0,35	1,25	0,44	29,6	0,63
			Side Arm R	M2	0,35	1,25	0,44	29,6	0,63
			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) L	M2	0,62	1,25	0,78	29,6	1,10
			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) R	M2	0,62	1,25	0,78	29,6	1,10
			Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,62	1,25	0,78	29,6	1,10
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,62	1,25	0,78	29,6	1,10
			Side Arm Plate L	M2	0,61	1,25	0,76	29,6	1,09
			Side Arm Plate R	M2	0,61	1,25	0,76	29,6	1,09
			SideArm Assy	M2	0,71	1,25	0,89	29,6	1,27
			Side Board L	M2	1,82	1,25	2,28	29,6	3,24
			Side Board R	M2	1,82	1,25	2,28	29,6	3,24
			Side Arm Up L	M2	1,18	1,25	1,48	29,6	2,10
			Side Arm Up R	M2	1,18	1,25	1,48	29,6	2,10
			Side Sleeve L	M2	0,63	1,25	0,79	29,6	1,13
			Side Sleeve R	M2	0,63	1,25	0,79	29,6	1,13
			Pedal Rail	M2	1,01	1,25	1,27	29,6	1,80
			Key Slip	M2	0,85	1,25	1,06	29,6	1,51
			Top Board Body	M2	1,12	1,25	1,40	29,6	1,99
			Top Board Mambo	M2	0,53	1,25	0,66	29,6	0,94
			Top Frame A	M2	1,07	1,25	1,33	29,6	1,89
			Top Frame A Décor	M2	0,14	1,25	0,17	29,6	0,24
			Top Frame B	M2	1,02	1,25	1,27	29,6	1,81
			Top Frame B ( Assy )	M2	0,45	1,25	0,57	29,6	0,81
			Top Frame Block Joint	M2	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
			Fall Board A/Body	M2	1,08	1,25	1,35	29,6	1,91
			Fall Center A	M2	0,49	1,25	0,62	29,6	0,87
			Fall Center B	M2	0,50	1,25	0,63	29,6	0,89
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	1,43	1,25	1,79	29,6	2,55
			Hinge Stripe	M2	0,44	1,25	0,55	29,6	0,79
			Bottom Frame	M2	1,08	1,25	1,35	29,6	1,91
			Side Arm Body L	M3	0,97	1,25	1,21	29,6	1,72
			Side Arm Body R	M3	0,97	1,25	1,21	29,6	1,72
			Side Board L	M3	1,03	1,25	1,29	29,6	1,83
			Side Board R	M3	1,03	1,25	1,29	29,6	1,83
			Side Arm Up L	M3	1,77	1,25	2,22	29,6	3,15
			Side Arm Up R	M3	1,77	1,25	2,22	29,6	3,15
			Side Sleeve L	M3	0,63	1,25	0,79	29,6	1,13
			Side Sleeve R	M3	0,63	1,25	0,79	29,6	1,13
			Pedal Rail	M3	0,34	1,25	0,43	29,6	0,61
			Key Slip	M3	0,38	1,25	0,48	29,6	0,68
			Top Board Body	M3	1,12	1,25	1,40	29,6	1,99
			Top Board Mambo	M3	0,53	1,25	0,66	29,6	0,94
			Top Frame A	M3	1,07	1,25	1,33	29,6	1,89
			Top Frame B	M3	1,02	1,25	1,27	29,6	1,81

		Top Frame B ( Assy )	M3	0,45	1,25	0,57	29,6	0,81
		Top Frame Block Joint	M3	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
		Fall Board A/Body	M3	0,62	1,25	0,78	29,6	1,10
		Fall Center A	M3	0,49	1,25	0,62	29,6	0,87
		Fall Center B	M3	0,50	1,25	0,62	29,6	0,88
		Hinge Stripe	M3	0,44	1,25	0,55	29,6	0,79
		Bottom Frame	M3	0,75	1,25	0,94	29,6	1,33
		Side Arm L	P22SE	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		Side Arm R	P22SE	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		Side Board L	P22SE	1,07	1,25	1,33	29,6	1,89
		Side Board R	P22SE	1,07	1,25	1,33	29,6	1,89
		Side Sleeve L	P22SE	1,87	1,25	2,34	29,6	3,32
		Side Sleeve R	P22SE	1,87	1,25	2,34	29,6	3,32
		Fall Front Assy	P22SE	0,74	1,25	0,92	29,6	1,31
		Hinge Stripe	P22SE	0,22	1,25	0,27	29,6	0,39
		Key Block L	P22SE	0,91	1,25	1,13	29,6	1,61
		Key Block R	P22SE	0,91	1,25	1,13	29,6	1,61
		Music Desk Stoper	P22SE	0,22	1,25	0,27	29,6	0,38
		Bench Top	P22SE	1,19	1,25	1,49	29,6	2,12
		Bench Sleeve Long	P22SE	0,44	1,25	0,55	29,6	0,78
		Bench Sleeve Short	P22SE	0,44	1,25	0,55	29,6	0,78
		Bench Bottom	P22SE	2,93	1,25	3,67	29,6	5,21
		Side Arm L	P22SW	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		Side Arm R	P22SW	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		Side Board L	P22SW	1,07	1,25	1,33	29,6	1,89
		Side Board R	P22SW	1,07	1,25	1,33	29,6	1,89
		Side Sleeve L	P22SW	1,87	1,25	2,34	29,6	3,32
		Side Sleeve R	P22SW	1,87	1,25	2,34	29,6	3,32
		Leg L	P22SW	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
		Leg R	P22SW	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
		Pedal Rail	P22SW	1,01	1,25	1,27	29,6	1,80
		Key Slip	P22SW	0,50	1,25	0,63	29,6	0,89
		Top Board	P22SW	0,91	1,25	1,14	29,6	1,61
		Top Frame A	P22SW	1,40	1,25	1,75	29,6	2,48
		Top Frame B	P22SW	0,32	1,25	0,40	29,6	0,56
		Fall Board A	P22SW	0,46	1,25	0,57	29,6	0,82
		Fall Center A	P22SW	0,63	1,25	0,78	29,6	1,11
		Fall Center B	P22SW	0,47	1,25	0,59	29,6	0,83
		Fall Front	P22SW	0,86	1,25	1,08	29,6	1,53
		Fall Front Assy	P22SW	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
		Hinge Stripe	P22SW	0,22	1,25	0,27	29,6	0,39
		Key Block L	P22SW	0,34	1,25	0,43	29,6	0,61
		Key Block R	P22SW	0,34	1,25	0,43	29,6	0,61
		Bottom Frame	P22SW	0,57	1,25	0,71	29,6	1,01
		Music Desk Stoper	P22SW	0,22	1,25	0,27	29,6	0,38
		Bench Top	P22SW	1,19	1,25	1,49	29,6	2,12
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,33	1,25	0,41	29,6	0,58
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,33	1,25	0,41	29,6	0,58
		Bench Bottom	P22SW	2,93	1,25	3,67	29,6	5,21
		Side Arm L	P22DO	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		Side Arm R	P22DO	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		Side Board L	P22DO	1,07	1,25	1,33	29,6	1,89
		Side Board R	P22DO	1,07	1,25	1,33	29,6	1,89
		Side Sleeve L	P22DO	1,87	1,25	2,34	29,6	3,32
		Side Sleeve R	P22DO	1,87	1,25	2,34	29,6	3,32
		Leg L	P22DO	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
		Leg R	P22DO	0,47	1,25	0,59	29,6	0,84
		Pedal Rail	P22DO	1,01	1,25	1,27	29,6	1,80
		Key Slip	P22DO	0,50	1,25	0,63	29,6	0,89
		Top Board	P22DO	0,91	1,25	1,14	29,6	1,61
		Top Frame A	P22DO	1,40	1,25	1,75	29,6	2,48
		Top Frame B	P22DO	0,32	1,25	0,40	29,6	0,56
		Fall Board A	P22DO	0,46	1,25	0,57	29,6	0,82
		Fall Center A	P22DO	0,63	1,25	0,78	29,6	1,11
		Fall Center B	P22DO	0,47	1,25	0,59	29,6	0,83
		Fall Front	P22DO	0,86	1,25	1,08	29,6	1,53
		Fall Front Assy	P22DO	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
		Hinge Stripe	P22DO	0,22	1,25	0,27	29,6	0,39
		Key Block L	P22DO	0,34	1,25	0,43	29,6	0,61
		Key Block R	P22DO	0,34	1,25	0,43	29,6	0,61
		Bottom Frame	P22DO	0,57	1,25	0,71	29,6	1,01
		Music Desk Stoper	P22DO	0,22	1,25	0,27	29,6	0,38
		Bench Top	P22DO	1,19	1,25	1,49	29,6	2,12
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,33	1,25	0,41	29,6	0,58
		Bench Sleeve Short	P22DO	1,33	1,25	1,66	29,6	2,36
		Bench Bottom	P22DO	2,93	1,25	3,67	29,6	5,21
	Hand Saw Table	Fall front	B2	0,71	1,25	0,89	29,6	1,26
		Fall front	B3	0,71	1,25	0,89	29,6	1,26
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,22	1,25	0,27	29,6	0,38
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,22	1,25	0,27	29,6	0,38
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,22	1,25	0,27	29,6	0,38
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,22	1,25	0,27	29,6	0,38
	Moulder	Side Board L	B1	0,94	1,25	1,17	29,6	1,66
		Side Board R	B1	0,94	1,25	1,17	29,6	1,66
		Key Slip	B1	0,41	1,25	0,51	29,6	0,72
		Music Desk	B1	0,57	1,25	0,71	29,6	1,01
		Side base L	B2	0,94	1,25	1,17	29,6	1,66
		Side base R	B2	0,94	1,25	1,17	29,6	1,66
		Key slip	B2	0,41	1,25	0,51	29,6	0,72
		Fall front	B2	0,36	1,25	0,45	29,6	0,63

		Music Desk	B2	0,57	1,25	0,71	29,6	1,01
		Hinge stripe	B2	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
		Side base L	B3	0,94	1,25	1,17	29,6	1,66
		Side base R	B3	0,94	1,25	1,17	29,6	1,66
		Key slip	B3	0,41	1,25	0,51	29,6	0,72
		Fall front	B3	0,36	1,25	0,45	29,6	0,63
		Music Desk	B3	0,57	1,25	0,71	29,6	1,01
		Hinge stripe	B3	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
		Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,30	1,25	0,38	29,6	0,54
		Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,30	1,25	0,38	29,6	0,54
		Side Arm Plate L	M2	1,28	1,25	1,60	29,6	2,27
		Side Arm Plate R	M2	1,28	1,25	1,60	29,6	2,27
		SideArm Assy	M2	0,98	1,25	1,22	29,6	1,73
		Side Arm Up L	M2	2,55	1,25	3,19	29,6	4,53
		Side Arm Up R	M2	2,55	1,25	3,19	29,6	4,53
		Side Sleeve L	M2	0,53	1,25	0,66	29,6	0,94
		Side Sleeve R	M2	0,53	1,25	0,66	29,6	0,94
		Side base L	M2	1,02	1,25	1,27	29,6	1,81
		Side base R	M2	1,02	1,25	1,27	29,6	1,81
		Top Board Assy	M2	4,79	1,25	5,99	29,6	8,51
		Top Frame B ( Body )	M2	0,34	1,25	0,42	29,6	0,59
		Top Frame B ( Assy )	M2	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Top Frame Block Joint	M2	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
		Fall Center A	M2	0,33	1,25	0,41	29,6	0,58
		Fall Center B	M2	0,75	1,25	0,94	29,6	1,33
		Fall Front ( Decoration )	M2	0,40	1,25	0,50	29,6	0,71
		F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,40	1,25	0,51	29,6	0,72
		Hinge Stripe	M2	0,86	1,25	1,08	29,6	1,53
		Side Arm Body L	M3	2,55	1,25	3,19	29,6	4,53
		Side Arm Body R	M3	2,55	1,25	3,19	29,6	4,53
		Side Arm Up L	M3	2,55	1,25	3,19	29,6	4,53
		Side Arm Up R	M3	2,55	1,25	3,19	29,6	4,53
		Side Base L	M3	1,02	1,25	1,27	29,6	1,81
		Side Base R	M3	1,02	1,25	1,27	29,6	1,81
		Top Board Assy	M3	2,83	1,25	3,54	29,6	5,03
		Top Frame B ( Body )	M3	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Top Frame B ( Assy )	M3	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Top Frame Block Joint	M3	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
		Fall Center A	M3	0,43	1,25	0,53	29,6	0,76
		Fall Center B	M3	0,42	1,25	0,53	29,6	0,75
		Fall Front ( Decoration )	M3	0,40	1,25	0,50	29,6	0,71
		Hinge Stripe	M3	0,73	1,25	0,91	29,6	1,30
		Side Base L	P22SE	0,50	1,25	0,63	29,6	0,89
		Side Base R	P22SE	0,50	1,25	0,63	29,6	0,89
		Fall Center A	P22SE	0,33	1,25	0,41	29,6	0,59
		Fall Front Assy	P22SE	0,69	1,25	0,86	29,6	1,22
		Hinge Stripe	P22SE	0,52	1,25	0,65	29,6	0,92
		Side Base L	P22SW	0,50	1,25	0,63	29,6	0,89
		Side Base R	P22SW	0,50	1,25	0,63	29,6	0,89
		Top Frame A	P22SW	0,82	1,25	1,03	29,6	1,46
		Fall Center A	P22SW	0,73	1,25	0,92	29,6	1,30
		Hinge Stripe	P22SW	0,52	1,25	0,65	29,6	0,92
		Side Base L	P22DO	0,50	1,25	0,63	29,6	0,89
		Side Base R	P22DO	0,50	1,25	0,63	29,6	0,89
		Top Frame A	P22DO	0,82	1,25	1,03	29,6	1,46
		Fall Center A	P22DO	0,73	1,25	0,92	29,6	1,30
		Hinge Stripe	P22DO	0,52	1,25	0,65	29,6	0,92
		Side base L	UIJ	0,94	1,25	1,17	29,6	1,66
		Side base R	UIJ	0,94	1,25	1,17	29,6	1,66
		Leg L	UIJ	1,46	1,25	1,83	29,6	2,59
		Leg R	UIJ	1,46	1,25	1,83	29,6	2,59
		Key slip	UIJ	0,41	1,25	0,51	29,6	0,72
		Fall front	UIJ	0,36	1,25	0,45	29,6	0,63
		Music Desk	UIJ	0,57	1,25	0,71	29,6	1,01
		Hinge stripe	UIJ	1,00	1,25	1,25	29,6	1,78
		Key Bed	UIJ	0,58	1,25	0,73	29,6	1,03
	Router	Side Arm List ( Décor 1.2.3 ) L	M2	0,45	1,25	0,57	29,6	0,80
		Side Arm List ( Décor 1.2.3 ) R	M2	0,45	1,25	0,57	29,6	0,80
		Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,57	1,25	0,72	29,6	1,02
		Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,57	1,25	0,72	29,6	1,02
		Bottom Frame Assy	M3	5,00	1,25	6,25	29,6	8,88
		Key Slip	P22SE	1,49	1,25	1,86	29,6	2,64
		Top Frame A	P22SE	1,18	1,25	1,47	29,6	2,09
		Fall Center A	P22SE	1,78	1,25	2,23	29,6	3,17
		Hinge Stripe	P22SE	1,40	1,25	1,74	29,6	2,48
		Music Desk Stoper	P22SE	0,30	1,25	0,37	29,6	0,52
		Key Slip	P22SW	1,49	1,25	1,86	29,6	2,64
		Top Frame A	P22SW	2,15	1,25	2,68	29,6	3,81
		Hinge Stripe	P22SW	1,40	1,25	1,74	29,6	2,48
		Key Slip	P22DO	1,49	1,25	1,86	29,6	2,64
		Top Frame A	P22DO	2,15	1,25	2,68	29,6	3,81
		Hinge Stripe	P22DO	1,40	1,25	1,74	29,6	2,48
	Router Profil	Key Slip	P22SE	0,87	1,25	1,08	29,6	1,54
	Router Table	Top Frame	B1	1,25	1,25	1,56	29,6	2,22
		Leg L	B2	1,18	1,25	1,48	29,6	2,10
		Leg R	B2	1,18	1,25	1,48	29,6	2,10
		Leg L	B3	1,18	1,25	1,48	29,6	2,10
		Leg R	B3	1,18	1,25	1,48	29,6	2,10
		SideArm Assy	M2	1,16	1,25	1,45	29,6	2,06
		Leg L	P22SE	0,87	1,25	1,09	29,6	1,54

		Leg R	P22SE	0,87	1,25	1,09	29,6	1,54
		Top Frame A	P22SE	1,78	1,25	2,23	29,6	3,17
		Top Frame B	P22SE	0,72	1,25	0,90	29,6	1,27
		Music Desk Stoper	P22SE	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
		Bench Sleeve Long	P22SE	0,20	1,25	0,25	29,6	0,36
		Bench Sleeve Short	P22SE	0,20	1,25	0,25	29,6	0,36
		Leg L	P22SW	0,87	1,25	1,09	29,6	1,54
		Leg R	P22SW	0,87	1,25	1,09	29,6	1,54
		Top Frame B	P22SW	0,72	1,25	0,90	29,6	1,27
		Music Desk Stoper	P22SW	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,20	1,25	0,25	29,6	0,36
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,20	1,25	0,25	29,6	0,36
		Leg L	P22DO	0,87	1,25	1,09	29,6	1,54
		Leg R	P22DO	0,87	1,25	1,09	29,6	1,54
		Top Frame B	P22DO	0,72	1,25	0,90	29,6	1,27
		Music Desk Stoper	P22DO	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,20	1,25	0,25	29,6	0,36
		Bench Sleeve Short	P22DO	0,20	1,25	0,25	29,6	0,36
		Leg L	UIJ	0,80	1,25	0,99	29,6	1,41
		Leg R	UIJ	0,80	1,25	0,99	29,6	1,41
		Fall back	UIJ	2,63	1,25	3,28	29,6	4,66
		Leg YUS1	Leg UP Part	4,21	1,25	5,26	29,6	7,47
	Single Bor	Pedal Rail	B1	0,29	1,25	0,36	29,6	0,51
		Fall Back	B1	1,06	1,25	1,32	29,6	1,87
		Key block	B1	0,97	1,25	1,21	29,6	1,72
		Side Base R	B1	0,37	1,25	0,47	29,6	0,66
		Side Base L	B2	0,37	1,25	0,47	29,6	0,66
		Pedal rail	B2	0,29	1,25	0,36	29,6	0,51
		Key Block R	B3	0,48	1,25	0,61	29,6	0,86
		Key Block L	B2	0,48	1,25	0,61	29,6	0,86
		Bottom Frame	B2	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Side Base R	B3	0,37	1,25	0,47	29,6	0,66
		Side Base L	B3	0,37	1,25	0,47	29,6	0,66
		Pedal rail	B3	0,29	1,25	0,36	29,6	0,51
		Key Block R	B3	0,48	1,25	0,61	29,6	0,86
		Key Block L	B3	0,48	1,25	0,61	29,6	0,86
		Top Frame A	M3	2,81	1,25	3,51	29,6	4,99
		Top Frame B ( Body )	M3	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	0,50	1,25	0,62	29,6	0,88
		Hinge Stripe	M3	0,79	1,25	0,99	29,6	1,40
		Key Block R	M3	0,48	1,25	0,61	29,6	0,86
		Key Block L	M3	0,48	1,25	0,61	29,6	0,86
		Bottom Frame Assy	M3	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Side Arm R	P22SE	0,58	1,25	0,72	29,6	1,02
		Side Arm L	P22SE	0,58	1,25	0,72	29,6	1,02
		Side Base R	P22SE	1,16	1,25	1,44	29,6	2,05
		Side Base L	P22SE	1,16	1,25	1,44	29,6	2,05
		Pedal Rail	P22SE	0,29	1,25	0,36	29,6	0,51
		Key Slip	P22SE	0,44	1,25	0,55	29,6	0,77
		Fall Center A	P22SE	0,63	1,25	0,78	29,6	1,11
		Hinge Stripe	P22SE	0,79	1,25	0,99	29,6	1,40
		Key Block R	P22SE	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Key Block L	P22SE	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Bottom Frame	P22SE	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Bench Sleeve Long	P22SE	0,20	1,25	0,25	29,6	0,36
		Bench Sleeve Short	P22SE	0,20	1,25	0,25	29,6	0,36
		Side Arm R	P22SW	0,58	1,25	0,72	29,6	1,02
		Side Arm L	P22SW	0,58	1,25	0,72	29,6	1,02
		Side Base R	P22SW	1,16	1,25	1,44	29,6	2,05
		Side Base L	P22SW	1,16	1,25	1,44	29,6	2,05
		Pedal Rail	P22SW	0,29	1,25	0,36	29,6	0,51
		Key Slip	P22SW	0,44	1,25	0,55	29,6	0,77
		Fall Center A	P22SW	0,49	1,25	0,62	29,6	0,88
		Hinge Stripe	P22SW	0,62	1,25	0,77	29,6	1,10
		Key Block R	P22SW	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Key Block L	P22SW	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Bottom Frame	P22SW	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		Side Arm R	P22DO	0,58	1,25	0,72	29,6	1,02
		Side Arm L	P22DO	0,58	1,25	0,72	29,6	1,02
		Side Base R	P22DO	1,16	1,25	1,44	29,6	2,05
		Side Base L	P22DO	1,16	1,25	1,44	29,6	2,05
		Pedal Rail	P22DO	0,29	1,25	0,36	29,6	0,51
		Key Slip	P22DO	0,44	1,25	0,55	29,6	0,77
		Fall Center A	P22DO	0,49	1,25	0,62	29,6	0,88
		Hinge Stripe	P22DO	0,62	1,25	0,77	29,6	1,10
		Key Block R	P22DO	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Key Block L	P22DO	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Bottom Frame	P22DO	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		Bench Sleeve Short	P22DO	0,68	1,25	0,85	29,6	1,21
		Side Base R	UIJ	1,10	1,25	1,38	29,6	1,96
		Side Base L	UIJ	1,10	1,25	1,38	29,6	1,96
		Pedal rail	UIJ	0,29	1,25	0,36	29,6	0,51
		Tob Board Rear	UIJ	0,43	1,25	0,54	29,6	0,77
		Fall back	UIJ	1,42	1,25	1,77	29,6	2,52
		Fall Board	UIJ	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
		Key Block R	UIJ	0,48	1,25	0,61	29,6	0,86
		Key Block L	UIJ	0,48	1,25	0,61	29,6	0,86

			Bottom frame	UIJ	0,35	1,25	0,44	29,6	0,62
			Key Bed	UIJ	1,00	1,25	1,25	29,6	1,77
8	Viki	Aqua Proof	Top Frame	B1	0,45	1,25	0,56	29,6	0,80
			Side base L	B2	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base R	B2	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base L	B3	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base R	B3	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base L	M2	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base R	M2	0,90	1,25	1,12	29,6	1,59
			Side base L	M3	5,00	1,25	6,25	29,6	8,88
			Side base R	M2	5,00	1,25	6,25	29,6	8,88
			Side Base YUS1	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
		Hand Press	Top Frame A	P22SE	1,22	1,25	1,53	29,6	2,17
			Top Board	P22SW	1,00	1,25	1,25	29,6	1,77
			Hinge stripe	UIJ	1,12	1,25	1,41	29,6	2,00
		Hand Trimmer	Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	2,80	1,25	3,50	29,6	4,97
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	2,80	1,25	3,50	29,6	4,97
			Fall Center A	M2	1,68	1,25	2,10	29,6	2,98
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	4,90	1,25	6,13	29,6	8,70
			Fall Center A	M3	3,77	1,25	4,72	29,6	6,70
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	4,90	1,25	6,13	29,6	8,70
			Bottom Frame Assy	M3	2,00	1,25	2,50	29,6	3,55
			Side Sleeve L	P22SE	0,59	1,25	0,73	29,6	1,04
			Side Sleeve R	P22SE	0,59	1,25	0,73	29,6	1,04
			Key Slip	P22SE	0,83	1,25	1,04	29,6	1,47
			Top Board	P22SE	6,77	1,25	8,46	29,6	12,01
			Top Frame A	P22SE	5,58	1,25	6,98	29,6	9,91
			Fall Front Assy	P22SE	4,45	1,25	5,56	29,6	7,90
			Key Slip	P22SW	0,83	1,25	1,04	29,6	1,47
			Top Board	P22SW	6,77	1,25	8,46	29,6	12,01
			Top Frame A	P22SW	5,58	1,25	6,98	29,6	9,91
			Fall Front Assy	P22SW	4,45	1,25	5,56	29,6	7,90
			Key Bed	P22SW	1,30	1,25	1,63	29,6	2,31
			Key Slip	P22DO	0,83	1,25	1,04	29,6	1,47
			Top Board	P22DO	6,77	1,25	8,46	29,6	12,01
			Top Frame A	P22DO	5,58	1,25	6,98	29,6	9,91
			Fall Front Assy	P22DO	4,45	1,25	5,56	29,6	7,90
			Key Bed	P22DO	1,30	1,25	1,63	29,6	2,31
			Top Board front	UIJ	1,68	1,25	2,10	29,6	2,98
			Tob Board Rear	UIJ	1,68	1,25	2,10	29,6	2,98
			Fall back	UIJ	3,50	1,25	4,38	29,6	6,21
		Horizontal Bore	F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
			Fall Front Assy	P22SE	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
			Fall Front Assy	P22SW	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
			Fall Front Assy	P22DO	0,47	1,25	0,58	29,6	0,83
			Fall Board	UIJ	0,67	1,25	0,83	29,6	1,18
		Meja Hand Trimmer	Side Arm L	B1	7,85	1,25	9,82	29,6	13,94
			Side Arm R	B1	7,85	1,25	9,82	29,6	13,94
			Side arm L	B2	7,38	1,25	9,22	29,6	13,10
			Side arm R	B2	7,38	1,25	9,22	29,6	13,10
			Side arm L	B3	7,38	1,25	9,22	29,6	13,10
			Side arm R	B3	7,38	1,25	9,22	29,6	13,10
			Side Arm L	P22SW	7,57	1,25	9,46	29,6	13,43
			Side Arm R	P22SW	7,57	1,25	9,46	29,6	13,43
			Side Arm L	P22DO	7,57	1,25	9,46	29,6	13,43
			Side Arm R	P22DO	7,57	1,25	9,46	29,6	13,43
			Side arm L	UIJ	7,38	1,25	9,22	29,6	13,10
			Side arm R	UIJ	7,38	1,25	9,22	29,6	13,10
		Moulder	Side Base YUS1	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	1,76	1,25	2,20	29,6	3,13
		Streples	Side Arm List mambo	M2	0,78	1,25	0,97	29,6	1,38
		Tenoner	Side Arm L	B1	2,25	1,25	2,82	29,6	4,00
			Side Arm R	B1	2,25	1,25	2,82	29,6	4,00
			Key block L	B2	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Key Block R	B2	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Key block L	B3	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Key Block R	B3	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			SideArm Assy	M2	2,30	1,25	2,88	29,6	4,08
			Key Block L	M2	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Key Block R	M2	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Side Arm Body L	M3	2,30	1,25	2,88	29,6	4,08
			Side Arm Body R	M3	2,30	1,25	2,88	29,6	4,08
			Key Block L	M3	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Key Block R	M3	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Key Block L	P22SE	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Key Block R	P22SE	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Key Block L	P22SW	1,03	1,25	1,29	29,6	1,83
			Key Block R	P22SW	1,03	1,25	1,29	29,6	1,83
			Key Block L	P22DO	1,03	1,25	1,29	29,6	1,83
			Key Block R	P22DO	1,03	1,25	1,29	29,6	1,83
			Key Block L	UIJ	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29
			Key Block R	UIJ	0,73	1,25	0,91	29,6	1,29

## Lampiran 4: Perhitungan FTE

No	Nama	Proses	Kabinet	Model	produksi	waktu baku	waktu kerja efektif	total working	FTE	total FTE
1	Helmi	Rotary Press 1	Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	1,70	107,01	2,35	0,022	0,15
			Leg L	B2	0,00	5,59	107,01	0,00	0,000	
			Leg R	B2	0,00	5,59	107,01	0,00	0,000	
			Hinge stripe	B2	0,00	3,27	107,01	0,00	0,000	
			Leg L	B3	0,00	5,59	107,01	0,00	0,000	
			Leg R	B3	0,00	5,59	107,01	0,00	0,000	
			Hinge stripe	B3	0,00	3,27	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm Body L	M3	0,05	6,36	107,01	0,11	0,001	
			Side Arm Body R	M3	0,05	6,36	107,01	0,11	0,001	
			Side Arm Up L	M3	0,05	1,75	107,01	0,03	0,000	
			Side Arm Up R	M3	0,05	1,75	107,01	0,03	0,000	
		Rotary Press 2	Side Board L	B1	0,00	15,35	107,01	0,00	0,000	
			Side Board R	B1	0,00	15,35	107,01	0,00	0,000	
			Side Board L	M3	0,05	5,89	107,01	0,10	0,001	
			Side Board R	M3	0,05	5,89	107,01	0,10	0,001	
			Side Board L	P22SE	1,16	5,89	107,01	2,16	0,020	
			Side Board R	P22SE	1,16	5,89	107,01	2,16	0,020	
			Side Board L	P22SW	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000	
			Side Board R	P22SW	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000	
			Side Board L	P22DO	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000	
			Side Board R	P22DO	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000	
			Side Board L	U1J	0,00	7,67	107,01	0,00	0,000	
			Side Board R	U1J	0,00	7,67	107,01	0,00	0,000	
		Rotary Press 10	Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038	
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038	
		NC	Side Board R	B1	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000	
			Side Board L	B1	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000	
			Side Board R	B2	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000	
			Side Board L	B2	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000	
			Side Board R	B3	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000	
			Side Board L	B3	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000	
			Side Board R	M2	0,26	0,84	107,01	0,07	0,001	
			Side Board L	M2	0,26	0,84	107,01	0,07	0,001	
			Side Board R	M3	0,05	0,84	107,01	0,01	0,000	
			Side Board L	M3	0,05	0,84	107,01	0,01	0,000	
			Top Board	P22SE	1,16	0,00	107,01	0,00	0,000	
			Bench Bottom	P22SE	1,16	0,56	107,01	0,21	0,002	
			Top Board	P22SW	0,00	0,00	107,01	0,00	0,000	
			Bench Bottom	P22SW	0,00	0,56	107,01	0,00	0,000	
			Top Board	P22DO	0,00	0,00	107,01	0,00	0,000	
			Bench Bottom	P22DO	0,00	0,56	107,01	0,00	0,000	
			Side Board R	U1J	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000	
			Side Board L	U1J	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000	
2	Jarwadi	Aqua Proof	Side base L	P22SE	1,16	1,59	107,01	0,58	0,005	0,37
			Side base R	P22SE	1,16	1,59	107,01	0,58	0,005	
			Side base L	P22SW	0,00	1,59	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	P22SW	0,00	1,59	107,01	0,00	0,000	
			Side base L	P22DO	0,00	1,59	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	P22DO	0,00	1,59	107,01	0,00	0,000	
			Side base L	U1J	0,00	1,59	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	U1J	0,00	1,59	107,01	0,00	0,000	
		Belt Sander	Top Frame A	P22SE	1,16	5,08	107,01	1,86	0,017	
			Top Frame B	P22SE	1,16	4,95	107,01	1,82	0,017	
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	4,92	107,01	1,80	0,017	
			Side Arm Body L	M2	0,26	5,47	107,01	0,46	0,004	
			Side Arm Body R	M2	0,26	5,47	107,01	0,46	0,004	
			Top Board Body	M2	0,26	4,10	107,01	0,34	0,003	
			Top Board Mambo	M2	0,26	2,05	107,01	0,17	0,002	
			Top Board Assy	M2	0,26	5,80	107,01	0,48	0,005	
			Top Frame A	M2	0,26	5,08	107,01	0,42	0,004	
			Top Frame B ( Body )	M2	0,26	4,95	107,01	0,41	0,004	
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,26	4,92	107,01	0,41	0,004	
			Bottom Frame	M2	0,26	6,39	107,01	0,53	0,005	
			Top Board Body	M3	0,05	4,10	107,01	0,07	0,001	
			Top Board Mambo	M3	0,05	2,05	107,01	0,03	0,000	
			Top Board Assy	M3	0,05	5,80	107,01	0,10	0,001	
			Top Frame A	M3	0,05	5,08	107,01	0,08	0,001	
			Top Frame B ( Body )	M3	0,05	4,95	107,01	0,08	0,001	
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M3	0,05	4,92	107,01	0,08	0,001	
			Bottom Frame Body	M3	0,05	5,97	107,01	0,10	0,001	
			Music Desk	M3	0,05	1,86	107,01	0,03	0,000	
			Top Board	P22SE	1,16	4,10	107,01	1,50	0,014	
			Top Board	P22SW	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000	
			Top Frame A	P22SW	0,00	5,08	107,01	0,00	0,000	
			Top Frame B	P22SW	0,00	4,95	107,01	0,00	0,000	
			Fall Front Assy	P22SW	0,00	4,92	107,01	0,00	0,000	
			Top Board	P22DO	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000	
			Top Frame A	P22DO	0,00	5,08	107,01	0,00	0,000	
			Top Frame B	P22DO	0,00	4,95	107,01	0,00	0,000	
			Fall Front Assy	P22DO	0,00	4,92	107,01	0,00	0,000	
		Cross Cut	Key Slip	P22SE	1,16	0,89	107,01	0,33	0,003	
			Fall Center A	P22SE	1,16	1,11	107,01	0,41	0,004	
			Fall Center B	P22SE	1,16	0,83	107,01	0,31	0,003	
			Fall Front	P22SE	1,16	1,53	107,01	0,56	0,005	
		Hand Press	Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	0,00	107,01	0,00	0,000	
			Side board L	B2	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000	
			Side board R	B2	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000	
			Side board L	B3	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000	

			Side board R	B3	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000
			Side Arm Body L	M2	0,26	20,56	107,01	1,71	0,016
			Side Arm Body R	M2	0,26	20,56	107,01	1,71	0,016
			Side Board L	M2	0,26	12,34	107,01	1,03	0,010
			Side Board R	M2	0,26	12,34	107,01	1,03	0,010
			Top Board Body	M2	0,26	17,71	107,01	1,48	0,014
			Top Frame A	M2	0,26	6,85	107,01	0,57	0,005
			Top Frame B ( Body )	M2	0,26	12,31	107,01	1,03	0,010
			Fall Center B	M2	0,26	5,86	107,01	0,49	0,005
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	0,26	2,71	107,01	0,23	0,002
			Side Board L	M3	0,05	12,34	107,01	0,21	0,002
			Side Board R	M3	0,05	12,34	107,01	0,21	0,002
			Top Board Body	M3	0,05	8,88	107,01	0,15	0,001
			Top Frame A	M3	0,05	24,04	107,01	0,40	0,004
			Top Frame B ( Body )	M3	0,05	8,88	107,01	0,15	0,001
			Fall Center B	M3	0,05	1,78	107,01	0,03	0,000
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	0,05	1,78	107,01	0,03	0,000
			Bottom Frame Assy	M3	0,05	24,04	107,01	0,40	0,004
			Music Desk	M3	0,05	8,05	107,01	0,13	0,001
			Top Board	P22SE	1,16	1,78	107,01	0,65	0,006
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	8,57	107,01	3,14	0,029
			Top Board	P22SW	0,00	1,78	107,01	0,00	0,000
			Fall Front Assy	P22SW	0,00	8,57	107,01	0,00	0,000
			Top Board	P22DO	0,00	1,78	107,01	0,00	0,000
			Fall Front Assy	P22DO	0,00	8,57	107,01	0,00	0,000
			Side base L	U1J	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000
			Side base R	U1J	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000
			Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	0,00	107,01	0,00	0,000
	Meja Hand Trimmer		Side Sleeve L	P22SE	1,16	8,24	107,01	3,02	0,028
			Side Sleeve R	P22SE	1,16	8,24	107,01	3,02	0,028
			Key Block L	P22SE	1,16	4,49	107,01	1,65	0,015
			Key Block R	P22SE	1,16	4,49	107,01	1,65	0,015
			Top frame C	U1J	0,00	4,22	107,01	0,00	0,000
			Key block L	U1J	0,00	1,78	107,01	0,00	0,000
			Key Block R	U1J	0,00	1,78	107,01	0,00	0,000
	Router Table		Key Block L	M2	0,26	0,41	107,01	0,03	0,000
			Key Block R	M2	0,26	0,41	107,01	0,03	0,000
			Key Block L	M3	0,05	0,32	107,01	0,01	0,000
			Key Block R	M3	0,05	0,32	107,01	0,01	0,000
	Single Bor		Bottom Frame	B3	0,00	0,62	107,01	0,00	0,000
			Side Arm Up R	M2	0,26	2,24	107,01	0,19	0,002
			Side Arm Up L	M2	0,26	2,24	107,01	0,19	0,002
			Side Base R	M2	0,26	2,38	107,01	0,20	0,002
			Side Base L	M2	0,26	2,38	107,01	0,20	0,002
			Pedal Rail	M2	0,26	0,51	107,01	0,04	0,000
			Top Frame B ( Body )	M2	0,26	1,21	107,01	0,10	0,001
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	0,26	0,88	107,01	0,07	0,001
			Hinge Stripe	M2	0,26	1,40	107,01	0,12	0,001
			Key Block R	M2	0,26	0,86	107,01	0,07	0,001
			Key Block L	M2	0,26	0,86	107,01	0,07	0,001
			Bottom Frame	M2	0,26	0,62	107,01	0,05	0,000
			Side Arm Up R	M3	0,05	2,24	107,01	0,04	0,000
			Side Arm Up L	M3	0,05	2,24	107,01	0,04	0,000
			Side Base R	M3	0,05	2,38	107,01	0,04	0,000
			Side Base L	M3	0,05	2,38	107,01	0,04	0,000
			Pedal Rail	M3	0,05	0,51	107,01	0,01	0,000
3	Kholiza	Band Saw	Side arm L	B2	0,00	1,09	107,01	0,00	0,000
			Side arm R	B2	0,00	1,09	107,01	0,00	0,000
			Leg L	B2	0,00	3,74	107,01	0,00	0,000
			Leg R	B2	0,00	3,74	107,01	0,00	0,000
			Side arm L	B3	0,00	1,09	107,01	0,00	0,000
			Side arm R	B3	0,00	1,09	107,01	0,00	0,000
			Leg L	B3	0,00	3,74	107,01	0,00	0,000
			Leg R	B3	0,00	3,74	107,01	0,00	0,000
			Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	3,88	107,01	5,36	0,050
		Hand Saw Table	Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	3,66	107,01	5,05	0,047
			Leg L	P22SE	1,16	3,65	107,01	1,34	0,013
			Leg R	P22SE	1,16	3,65	107,01	1,34	0,013
			Leg L	P22SW	0,00	3,65	107,01	0,00	0,000
			Leg R	P22SW	0,00	3,65	107,01	0,00	0,000
			Leg L	P22DO	0,00	3,65	107,01	0,00	0,000
			Leg R	P22DO	0,00	3,65	107,01	0,00	0,000
		Meja Hand Trimmer	Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	2,66	107,01	3,68	0,034
			Leg L	B2	0,00	2,66	107,01	0,00	0,000
			Leg R	B2	0,00	2,66	107,01	0,00	0,000
			Leg L	B3	0,00	2,66	107,01	0,00	0,000
			Leg R	B3	0,00	2,66	107,01	0,00	0,000
		Packing	B1	0,00	16,46	107,01	0,00	0,000	
			B2	0,00	16,46	107,01	0,00	0,000	
			B3	0,00	16,46	107,01	0,00	0,000	
			P22SW	0,00	13,49	107,01	0,00	0,000	
			P22SE	1,16	13,49	107,01	4,94	0,046	
			U1J	0,00	13,49	107,01	0,00	0,000	
			P22DO	0,00	13,49	107,01	0,00	0,000	
			M2	0,26	20,56	107,01	1,71	0,016	
			M3	0,05	20,56	107,01	0,34	0,003	
		Rotary Press 10	Leg L	P22SE	1,16	1,82	107,01	0,67	0,006
			Leg R	P22SE	1,16	1,82	107,01	0,67	0,006
			Leg L	P22SW	0,00	1,82	107,01	0,00	0,000
			Leg R	P22SW	0,00	1,82	107,01	0,00	0,000



			Leg L	P22DO	0,00	1,82	107,01	0,00	0,000	
			Leg R	P22DO	0,00	1,82	107,01	0,00	0,000	
4	Kristanto	Hand Saw Table	Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038	0,45
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038	
			Side base L	B2	0,00	0,94	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	B2	0,00	0,94	107,01	0,00	0,000	
			Side base L	U1J	0,00	0,94	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	U1J	0,00	0,94	107,01	0,00	0,000	
			Side base L	B3	0,00	0,94	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	B3	0,00	0,94	107,01	0,00	0,000	
		Meja Hand Trimmer	Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038	
			Top frame R/L	U1J	0,00	4,94	107,01	0,00	0,000	
			Side base L	U1J	0,00	3,08	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	U1J	0,00	3,08	107,01	0,00	0,000	
			Side base L	B2	0,00	3,08	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	B2	0,00	3,08	107,01	0,00	0,000	
			Side base L	B3	0,00	3,08	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	B3	0,00	3,08	107,01	0,00	0,000	
		Rotary Press 1	Side Base L	M2	0,26	3,13	107,01	0,26	0,002	
			Side Base R	M2	0,26	3,13	107,01	0,26	0,002	
			Side Base L	M3	0,05	1,78	107,01	0,03	0,000	
			Side Base R	M3	0,05	1,78	107,01	0,03	0,000	
			Side Arm L	P22SE	1,16	4,88	107,01	1,79	0,017	
			Side Arm R	P22SE	1,16	4,88	107,01	1,79	0,017	
			Side Arm L	P22SW	0,00	4,88	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm R	P22SW	0,00	4,88	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm L	P22DO	0,00	4,88	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm R	P22DO	0,00	4,88	107,01	0,00	0,000	
		Rotary Press 3	Side Arm L	B1	0,00	4,45	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm R	B1	0,00	4,45	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm L	B2	0,00	4,40	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm R	B2	0,00	4,40	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm L	B3	0,00	4,40	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm R	B3	0,00	4,40	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm L	P22SE	1,16	8,82	107,01	3,23	0,030	
			Side Arm R	P22SE	1,16	8,82	107,01	3,23	0,030	
			Side Arm L	P22SW	0,00	8,82	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm R	P22SW	0,00	8,82	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm L	P22DO	0,00	8,82	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm R	P22DO	0,00	8,82	107,01	0,00	0,000	
			Side arm L	U1J	0,00	4,40	107,01	0,00	0,000	
			Side arm R	U1J	0,00	4,40	107,01	0,00	0,000	
		Rotary Press 9	Side base L	B2	0,00	3,13	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	B2	0,00	3,13	107,01	0,00	0,000	
			Side base L	B3	0,00	3,13	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	B3	0,00	3,13	107,01	0,00	0,000	
			Side Base L	P22SE	1,16	4,31	107,01	1,58	0,015	
			Side Base R	P22SE	1,16	4,31	107,01	1,58	0,015	
			Side Base L	P22SW	0,00	4,31	107,01	0,00	0,000	
			Side Base R	P22SW	0,00	4,31	107,01	0,00	0,000	
			Side Base L	P22DO	0,00	4,31	107,01	0,00	0,000	
			Side Base R	P22DO	0,00	4,31	107,01	0,00	0,000	
			Side base L	U1J	0,00	3,13	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	U1J	0,00	3,13	107,01	0,00	0,000	
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038	
			Side Base U1J PM	Part Reguler	1,78	3,13	107,01	1,76	0,016	
			Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038	
			Side Base B3 PE/PWH	Part Reguler	1,78	3,13	107,01	1,76	0,016	
			Side Base U1J PE/PWH	Part Reguler	1,78	3,13	107,01	1,76	0,016	
			Side Base P116 PE/PWH	Part Reguler	1,78	3,13	107,01	1,76	0,016	
			Side Base P121 PE/PWH	Part Reguler	1,78	3,13	107,01	1,76	0,016	
			Side Base P118GC PE	Part Reguler	1,78	3,13	107,01	1,76	0,016	
			Side Base P121GC PE	Part Reguler	1,78	3,13	107,01	1,76	0,016	
			Side Base B3 PM/PW	Part Reguler	1,78	3,13	107,01	1,76	0,016	
5	Sujadi	Hand Trimmer	Side Base L	P22SE	1,16	1,60	107,01	0,59	0,005	0,62
			Side Base R	P22SE	1,16	1,60	107,01	0,59	0,005	
			Side Base L	P22SW	0,00	1,60	107,01	0,00	0,000	
			Side Base R	P22SW	0,00	1,60	107,01	0,00	0,000	
			Side Base L	P22DO	0,00	1,60	107,01	0,00	0,000	
			Side Base R	P22DO	0,00	1,60	107,01	0,00	0,000	
		Meja Hand Trimmer	Side Arm Body L	M2	0,26	13,10	107,01	1,09	0,010	
			Side Arm Body R	M2	0,26	13,10	107,01	1,09	0,010	
			Side Arm Up L	M2	0,26	1,78	107,01	0,15	0,001	
			Side Arm Up R	M2	0,26	1,78	107,01	0,15	0,001	
			Side Arm Body L	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001	
			Side Arm Body R	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001	
			Side Arm Up L	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001	
			Side Arm Up R	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001	
			Side Board L	B1	0,00	13,55	107,01	0,00	0,000	
			Side Board R	B1	0,00	13,55	107,01	0,00	0,000	
			Key Slip	B1	0,00	7,13	107,01	0,00	0,000	
			Top Board	B1	0,00	7,95	107,01	0,00	0,000	
			Top Frame	B1	0,00	5,09	107,01	0,00	0,000	
			Fall Back	B1	0,00	5,64	107,01	0,00	0,000	
			Fall Center	B1	0,00	5,26	107,01	0,00	0,000	
			Fall Front	B1	0,00	5,15	107,01	0,00	0,000	
			Hinge Stipe	B1	0,00	5,15	107,01	0,00	0,000	
			Key Block L	B1	0,00	4,49	107,01	0,00	0,000	
			Key Block R	B1	0,00	4,49	107,01	0,00	0,000	
			Bottom Frame	B1	0,00	6,16	107,01	0,00	0,000	

			Side board L	B2	0,00	11,89	107,01	0,00	0,000
			Side board R	B2	0,00	11,89	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve L	B2	0,00	4,97	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve R	B2	0,00	4,97	107,01	0,00	0,000
			Key slip	B2	0,00	1,81	107,01	0,00	0,000
			Top board	B2	0,00	5,45	107,01	0,00	0,000
			Top frame	B2	0,00	7,87	107,01	0,00	0,000
			Top frame L	B2	0,00	3,31	107,01	0,00	0,000
			Top Frame R	B2	0,00	3,31	107,01	0,00	0,000
			Fall Back	B2	0,00	5,26	107,01	0,00	0,000
			Fall center	B2	0,00	5,26	107,01	0,00	0,000
			Fall front	B2	0,00	4,40	107,01	0,00	0,000
			Hinge stripe	B2	0,00	5,15	107,01	0,00	0,000
			Key block L	B2	0,00	4,49	107,01	0,00	0,000
			Key Block R	B2	0,00	4,49	107,01	0,00	0,000
			Bottom frame	B2	0,00	6,16	107,01	0,00	0,000
			Side board L	B3	0,00	11,89	107,01	0,00	0,000
			Side board R	B3	0,00	11,89	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve L	B3	0,00	4,97	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve R	B3	0,00	4,97	107,01	0,00	0,000
			Key slip	B3	0,00	4,29	107,01	0,00	0,000
			Top board	B3	0,00	5,45	107,01	0,00	0,000
			Top frame	B3	0,00	7,87	107,01	0,00	0,000
			Top frame L	B3	0,00	3,31	107,01	0,00	0,000
			Top Frame R	B3	0,00	3,31	107,01	0,00	0,000
			Fall Back	B3	0,00	5,26	107,01	0,00	0,000
			Fall center	B3	0,00	5,26	107,01	0,00	0,000
			Fall front	B3	0,00	4,40	107,01	0,00	0,000
			Hinge stripe	B3	0,00	5,15	107,01	0,00	0,000
			Key block L	B3	0,00	4,49	107,01	0,00	0,000
			Key Block R	B3	0,00	4,49	107,01	0,00	0,000
			Bottom frame	B3	0,00	6,16	107,01	0,00	0,000
			Side Arm Assy	M2	0,26	5,17	107,01	0,43	0,004
			Side Board L	M2	0,26	11,89	107,01	0,99	0,009
			Side Board R	M2	0,26	11,89	107,01	0,99	0,009
			Key Slip	M2	0,26	0,99	107,01	0,08	0,001
			Top Board Body	M2	0,26	1,20	107,01	0,10	0,001
			Top Frame A	M2	0,26	3,22	107,01	0,27	0,003
			Top Frame B ( Body )	M2	0,26	2,04	107,01	0,17	0,002
			Fall Board A/Body	M2	0,26	0,88	107,01	0,07	0,001
			Fall Center A	M2	0,26	2,04	107,01	0,17	0,002
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	0,26	3,35	107,01	0,28	0,003
			Hinge Stripe	M2	0,26	1,33	107,01	0,11	0,001
			Key Block L	M2	0,26	1,78	107,01	0,15	0,001
			Key Block R	M2	0,26	1,78	107,01	0,15	0,001
			Bottom Frame	M2	0,26	6,16	107,01	0,51	0,005
			Side Board L	M3	0,05	11,89	107,01	0,20	0,002
			Side Board R	M3	0,05	11,89	107,01	0,20	0,002
			Key Slip	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001
			Top Board Body	M3	0,05	5,33	107,01	0,09	0,001
			Top Frame A	M3	0,05	5,33	107,01	0,09	0,001
			Top Frame B ( Body )	M3	0,05	5,33	107,01	0,09	0,001
			Fall Board A/Body	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001
			Fall Center A	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	0,05	5,74	107,01	0,10	0,001
			Hinge Stripe	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001
			Key Block L	M3	0,05	1,78	107,01	0,03	0,000
			Key Block R	M3	0,05	1,78	107,01	0,03	0,000
			Side Board L	P22SE	1,16	10,66	107,01	3,91	0,037
			Side Board R	P22SE	1,16	10,66	107,01	3,91	0,037
			Key Slip	P22SE	1,16	1,34	107,01	0,49	0,005
			Top Board	P22SE	1,16	5,45	107,01	2,00	0,019
			Top Frame A	P22SE	1,16	4,15	107,01	1,52	0,014
			Top Frame B	P22SE	1,16	2,28	107,01	0,84	0,008
			Fall Board A/Body	P22SE	1,16	3,81	107,01	1,40	0,013
			Fall Center A	P22SE	1,16	3,22	107,01	1,18	0,011
			Fall Center B	P22SE	1,16	0,71	107,01	0,26	0,002
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	1,14	107,01	0,42	0,004
			Bottom Frame	P22SE	1,16	6,16	107,01	2,26	0,021
			Key Bed	P22SE	1,16	7,73	107,01	2,83	0,026
			Bench Top	P22SE	1,16	4,22	107,01	1,55	0,014
			Bench Sleeve Long / Short	P22SE	1,16	3,53	107,01	1,29	0,012
			Side Board L	P22SW	0,00	10,66	107,01	0,00	0,000
			Side Board R	P22SW	0,00	10,66	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve L	P22SW	0,00	8,24	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve R	P22SW	0,00	8,24	107,01	0,00	0,000
			Key Slip	P22SW	0,00	1,34	107,01	0,00	0,000
			Top Board	P22SW	0,00	5,45	107,01	0,00	0,000
			Top Frame A	P22SW	0,00	4,15	107,01	0,00	0,000
			Top Frame B	P22SW	0,00	2,28	107,01	0,00	0,000
			Fall Board A/Body	P22SW	0,00	3,81	107,01	0,00	0,000
			Fall Center A	P22SW	0,00	3,22	107,01	0,00	0,000
			Fall Center B	P22SW	0,00	0,71	107,01	0,00	0,000
			Fall Front Assy	P22SW	0,00	1,14	107,01	0,00	0,000
			Key Block L	P22SW	0,00	4,49	107,01	0,00	0,000
			Key Block R	P22SW	0,00	4,49	107,01	0,00	0,000
			Bottom Frame	P22SW	0,00	6,16	107,01	0,00	0,000
			Key Bed	P22SW	0,00	7,73	107,01	0,00	0,000
			Bench Top	P22SW	0,00	4,22	107,01	0,00	0,000
			Bench Sleeve Long / Short	P22SW	0,00	3,53	107,01	0,00	0,000

		Side Board L	P22DO	0,00	10,66	107,01	0,00	0,000
		Side Board R	P22DO	0,00	10,66	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve L	P22DO	0,00	8,24	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve R	P22DO	0,00	8,24	107,01	0,00	0,000
		Key Slip	P22DO	0,00	1,34	107,01	0,00	0,000
		Top Board	P22DO	0,00	5,45	107,01	0,00	0,000
		Top Frame A	P22DO	0,00	4,15	107,01	0,00	0,000
		Top Frame B	P22DO	0,00	2,28	107,01	0,00	0,000
		Fall Board A/Body	P22DO	0,00	3,81	107,01	0,00	0,000
		Fall Center A	P22DO	0,00	3,22	107,01	0,00	0,000
		Fall Center B	P22DO	0,00	0,71	107,01	0,00	0,000
		Fall Front Assy	P22DO	0,00	1,14	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	P22DO	0,00	4,49	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	P22DO	0,00	4,49	107,01	0,00	0,000
		Bottom Frame	P22DO	0,00	6,16	107,01	0,00	0,000
		Key Bed	P22DO	0,00	7,73	107,01	0,00	0,000
		Bench Top	P22DO	0,00	4,22	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long / Short	P22DO	0,00	3,53	107,01	0,00	0,000
		Side board L	U1J	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000
		Side board R	U1J	0,00	12,34	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve L	U1J	0,00	4,97	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve R	U1J	0,00	4,97	107,01	0,00	0,000
		Key slip	U1J	0,00	1,07	107,01	0,00	0,000
		Top Board front	U1J	0,00	5,45	107,01	0,00	0,000
		Tob Board Rear	U1J	0,00	5,45	107,01	0,00	0,000
		Top Frame Side	U1J	0,00	3,56	107,01	0,00	0,000
		Fall back	U1J	0,00	6,21	107,01	0,00	0,000
		Fall Board	U1J	0,00	3,81	107,01	0,00	0,000
		Hinge stripe	U1J	0,00	2,34	107,01	0,00	0,000
		Bottom frame	U1J	0,00	6,16	107,01	0,00	0,000
		Key Bed	U1J	0,00	1,78	107,01	0,00	0,000
		Side Base L	M2	0,26	4,02	107,01	0,33	0,003
		Side Base R	M2	0,26	4,02	107,01	0,33	0,003
		Side Base L	M3	0,05	8,88	107,01	0,15	0,001
		Side Base R	M3	0,05	8,88	107,01	0,15	0,001
		Side Base L	P22SE	1,16	3,71	107,01	1,36	0,013
		Side Base R	P22SE	1,16	3,71	107,01	1,36	0,013
		Side Base L	P22SW	0,00	3,71	107,01	0,00	0,000
		Side Base R	P22SW	0,00	3,71	107,01	0,00	0,000
		Side Base L	P22DO	0,00	3,71	107,01	0,00	0,000
		Side Base R	P22DO	0,00	3,71	107,01	0,00	0,000
	Rotary Press 3	Side Arm Body L	M2	0,26	7,87	107,01	0,66	0,006
		Side Arm Body R	M2	0,26	7,87	107,01	0,66	0,006
		Side Arm Body L	M3	0,05	5,33	107,01	0,09	0,001
		Side Arm Body R	M3	0,05	5,33	107,01	0,09	0,001
		Key Block L	P22SE	1,16	1,20	107,01	0,44	0,004
		Key Block R	P22SE	1,16	1,20	107,01	0,44	0,004
		Key Block L	P22SW	0,00	1,20	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	P22SW	0,00	1,20	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	P22DO	0,00	1,20	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	P22DO	0,00	1,20	107,01	0,00	0,000
	Rotary Press 4	Fall Center	B1	0,00	3,54	107,01	0,00	0,000
		Fall Back	B2	0,00	4,12	107,01	0,00	0,000
		Fall Center	B2	0,00	3,54	107,01	0,00	0,000
		Fall Back	B3	0,00	4,12	107,01	0,00	0,000
		Fall Center	B3	0,00	3,54	107,01	0,00	0,000
		Fall Center A	M2	0,26	3,75	107,01	0,31	0,003
		F Front Assy (F Cen a/b+decor)	M2	0,26	3,94	107,01	0,33	0,003
		Fall Center A	M3	0,05	5,33	107,01	0,09	0,001
		F Front Assy (F Cen a/b+decor)	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001
		Fall Board A/Body	P22SE	1,16	4,27	107,01	1,57	0,015
		Fall Center A	P22SE	1,16	4,27	107,01	1,57	0,015
		Fall Center B	P22SE	1,16	2,65	107,01	0,97	0,009
		Fall Board A/Body	P22SW	0,00	4,27	107,01	0,00	0,000
		Fall Center A	P22SW	0,00	4,27	107,01	0,00	0,000
		Fall Center B	P22SW	0,00	2,65	107,01	0,00	0,000
		Fall Board A/Body	P22DO	0,00	4,27	107,01	0,00	0,000
		Fall Center A	P22DO	0,00	4,27	107,01	0,00	0,000
		Fall Center B	P22DO	0,00	2,65	107,01	0,00	0,000
		Fall Board	U1J	0,00	4,96	107,01	0,00	0,000
	Rotary Press 5	Hinge Stipe	B1	0,00	3,27	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	B1	0,00	2,40	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	B1	0,00	2,40	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve L	B2	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve R	B2	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000
		Key block L	B2	0,00	2,43	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	B2	0,00	2,43	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve L	B3	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve R	B3	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000
		Key block L	B3	0,00	2,39	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	B3	0,00	2,39	107,01	0,00	0,000
		Key Slip	M2	0,26	3,77	107,01	0,31	0,003
		Top Frame A	M2	0,26	3,21	107,01	0,27	0,003
		Fall Center A	M2	0,26	3,75	107,01	0,31	0,003
		Key Slip	M3	0,05	1,78	107,01	0,03	0,000
		Fall Center A	M3	0,05	3,75	107,01	0,06	0,001
		Side Sleeve L	P22SE	1,16	4,10	107,01	1,50	0,014
		Side Sleeve R	P22SE	1,16	4,10	107,01	1,50	0,014
		Key Slip	P22SE	1,16	3,77	107,01	1,38	0,013
		Key Block L	P22SE	1,16	1,23	107,01	0,45	0,004

		Key Block R	P22SE	1,16	1,23	107,01	0,45	0,004	
		Key Bed	P22SE	1,16	4,20	107,01	1,54	0,014	
		Bench Sleeve Long / Short	P22SE	1,16	6,84	107,01	2,51	0,023	
		Side Sleeve L	P22SW	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve R	P22SW	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000	
		Key Slip	P22SW	0,00	3,77	107,01	0,00	0,000	
		Key Block L	P22SW	0,00	1,23	107,01	0,00	0,000	
		Key Block R	P22SW	0,00	1,23	107,01	0,00	0,000	
		Key Bed	P22SW	0,00	4,20	107,01	0,00	0,000	
		Bench Sleeve Long / Short	P22SW	0,00	6,84	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve L	P22DO	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve R	P22DO	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000	
		Key Slip	P22DO	0,00	3,77	107,01	0,00	0,000	
		Key Block L	P22DO	0,00	1,23	107,01	0,00	0,000	
		Key Block R	P22DO	0,00	1,23	107,01	0,00	0,000	
		Key Bed	P22DO	0,00	4,20	107,01	0,00	0,000	
		Bench Sleeve Long / Short	P22DO	0,00	6,84	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve L	U1J	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve R	U1J	0,00	4,10	107,01	0,00	0,000	
		Key slip	U1J	0,00	2,65	107,01	0,00	0,000	
		Top Board front	U1J	0,00	10,98	107,01	0,00	0,000	
		Top Board Rear	U1J	0,00	10,98	107,01	0,00	0,000	
	Rotary Press 6	Top Board	B1	0,00	4,03	107,01	0,00	0,000	
		Top Frame	B1	0,00	4,03	107,01	0,00	0,000	
		Top frame	B2	0,00	2,11	107,01	0,00	0,000	
		Top frame	B3	0,00	2,11	107,01	0,00	0,000	
		Top Board Body	M2	0,26	1,94	107,01	0,16	0,002	
		Side Base L	M3	0,05	7,10	107,01	0,12	0,001	
		Side Base R	M3	0,05	7,10	107,01	0,12	0,001	
		Top Board Body	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001	
		Top Board	P22SE	1,16	8,65	107,01	3,17	0,030	
		Top Frame A	P22SE	1,16	5,27	107,01	1,93	0,018	
		Top Frame B	P22SE	1,16	4,27	107,01	1,57	0,015	
		Fall Front Assy	P22SE	1,16	2,20	107,01	0,81	0,008	
		Key Bed	P22SE	1,16	6,83	107,01	2,50	0,023	
		Bench Top	P22SE	1,16	3,41	107,01	1,25	0,012	
		Top Board	P22SW	0,00	8,65	107,01	0,00	0,000	
		Top Frame A	P22SW	0,00	5,27	107,01	0,00	0,000	
		Top Frame B	P22SW	0,00	4,27	107,01	0,00	0,000	
		Fall Front Assy	P22SW	0,00	2,20	107,01	0,00	0,000	
		Key Bed	P22SW	0,00	6,83	107,01	0,00	0,000	
		Bench Top	P22SW	0,00	3,41	107,01	0,00	0,000	
		Top Board	P22DO	0,00	8,65	107,01	0,00	0,000	
		Top Frame A	P22DO	0,00	5,27	107,01	0,00	0,000	
		Top Frame B	P22DO	0,00	4,27	107,01	0,00	0,000	
		Fall Front Assy	P22DO	0,00	2,20	107,01	0,00	0,000	
		Key Bed	P22DO	0,00	6,83	107,01	0,00	0,000	
		Bench Top	P22DO	0,00	3,41	107,01	0,00	0,000	
		Top frame R/L	U1J	0,00	3,41	107,01	0,00	0,000	
		Top Frame Side	U1J	0,00	5,55	107,01	0,00	0,000	
6	Syarifudin	Edge Former	Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	1,56	107,01	2,01	0,019
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	1,74	107,01	2,24	0,021
			Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	5,86	107,01	8,09	0,076
		Edge Sander	Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	5,86	107,01	8,09	0,076
	Meja Hand Trimmer	Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038	
		Side Arm L	P22SE	1,16	13,43	107,01	4,93	0,046	
		Side Arm R	P22SE	1,16	13,43	107,01	4,93	0,046	
	Rotary Press 7	Key Slip	B1	0,00	4,18	107,01	0,00	0,000	
		Fall Back	B1	0,00	3,35	107,01	0,00	0,000	
		Fall Front	B1	0,00	3,33	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve L	B2	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve R	B2	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000	
		Key slip	B2	0,00	3,35	107,01	0,00	0,000	
		Fall front	B2	0,00	2,31	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve L	B3	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve R	B3	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000	
		Key slip	B3	0,00	3,35	107,01	0,00	0,000	
		Fall front	B3	0,00	2,31	107,01	0,00	0,000	
		Hinge Stripe	M3	0,05	1,33	107,01	0,02	0,000	
		Hinge Stripe	M3	0,05	2,64	107,01	0,04	0,000	
		Side Sleeve L	P22SE	1,16	1,45	107,01	0,53	0,005	
		Side Sleeve R	P22SE	1,16	1,45	107,01	0,53	0,005	
		Bench Top	P22SE	1,16	3,31	107,01	1,21	0,011	
		Side Sleeve L	P22SW	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve R	P22SW	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000	
		Bench Top	P22SW	0,00	3,31	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve L	P22DO	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve R	P22DO	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000	
		Bench Top	P22DO	0,00	3,31	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve L	U1J	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000	
		Side Sleeve R	U1J	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000	
	Rotary Press 8	Top Board	B1	0,00	3,16	107,01	0,00	0,000	
		Top Frame	B1	0,00	3,16	107,01	0,00	0,000	
		Fall Back	B1	0,00	0,82	107,01	0,00	0,000	
		Fall Center	B1	0,00	2,99	107,01	0,00	0,000	
		Fall Front	B1	0,00	0,82	107,01	0,00	0,000	
		Hinge Stipe	B1	0,00	0,82	107,01	0,00	0,000	
		Bottom Frame	B1	0,00	7,47	107,01	0,00	0,000	
		Key slip	B2	0,00	0,82	107,01	0,00	0,000	
		Top board	B2	0,00	7,43	107,01	0,00	0,000	

			Top frame	B2	0,00	3,16	107,01	0,00	0,000
			Fall center	B2	0,00	2,99	107,01	0,00	0,000
			Fall front	B2	0,00	0,82	107,01	0,00	0,000
			Hinge stripe	B2	0,00	0,82	107,01	0,00	0,000
			Bottom frame	B2	0,00	7,47	107,01	0,00	0,000
			Top board	B3	0,00	7,43	107,01	0,00	0,000
			Top frame	B3	0,00	3,16	107,01	0,00	0,000
			Fall center	B3	0,00	2,99	107,01	0,00	0,000
			Fall front	B3	0,00	0,82	107,01	0,00	0,000
			Hinge stripe	B3	0,00	0,82	107,01	0,00	0,000
			Bottom frame	B3	0,00	7,47	107,01	0,00	0,000
			Top Frame A	M2	0,26	3,07	107,01	0,26	0,002
			Top Frame B ( Body )	M2	0,26	3,07	107,01	0,26	0,002
			Fall Board A/Body	M2	0,26	5,89	107,01	0,49	0,005
			Bottom Frame	M2	0,26	7,47	107,01	0,62	0,006
			Top Frame A	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001
			Top Frame B ( Body )	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001
			Fall Board A/Body	M3	0,05	1,78	107,01	0,03	0,000
			Bottom Frame Assy	M3	0,05	7,47	107,01	0,12	0,001
			Bottom Frame	P22SE	1,16	7,47	107,01	2,74	0,026
			Bottom Frame	P22SW	0,00	7,47	107,01	0,00	0,000
			Bottom Frame	P22DO	0,00	7,47	107,01	0,00	0,000
			Top frame C	U1J	0,00	3,31	107,01	0,00	0,000
			Bottom frame	U1J	0,00	7,47	107,01	0,00	0,000
7	Tubagus	Aqua Proof	Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038
		Band Saw	Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,26	0,50	107,01	0,04	0,000
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,26	0,50	107,01	0,04	0,000
			Side Arm Plate L	M2	0,26	0,80	107,01	0,07	0,001
			Side Arm Plate R	M2	0,26	0,80	107,01	0,07	0,001
			SideArm Assy	M2	0,26	1,14	107,01	0,09	0,001
			Side Arm Up L	M2	0,26	2,06	107,01	0,17	0,002
			Side Arm Up R	M2	0,26	2,06	107,01	0,17	0,002
			Side Base L	M2	0,26	2,49	107,01	0,21	0,002
			Side Base R	M2	0,26	2,49	107,01	0,21	0,002
			Side Arm Body L	M3	0,05	2,06	107,01	0,03	0,000
			Side Arm Body R	M3	0,05	2,06	107,01	0,03	0,000
			Side Arm Up L	M3	0,05	2,06	107,01	0,03	0,000
			Side Arm Up R	M3	0,05	2,06	107,01	0,03	0,000
			Side Base L	M3	0,05	2,49	107,01	0,04	0,000
			Side Base R	M3	0,05	2,49	107,01	0,04	0,000
			Leg L	U1J	0,00	3,74	107,01	0,00	0,000
			Leg R	U1J	0,00	3,74	107,01	0,00	0,000
		Bench Saw	Side Arm L	B1	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000
			Side Arm R	B1	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000
			Side Board L	B1	0,00	0,71	107,01	0,00	0,000
			Side Board R	B1	0,00	0,71	107,01	0,00	0,000
			Pedal Rail	B1	0,00	1,33	107,01	0,00	0,000
			Key Slip	B1	0,00	1,59	107,01	0,00	0,000
			Top Board	B1	0,00	0,86	107,01	0,00	0,000
			Top Frame	B1	0,00	4,56	107,01	0,00	0,000
			Fall Back	B1	0,00	2,53	107,01	0,00	0,000
			Fall Center	B1	0,00	2,53	107,01	0,00	0,000
			Fall Front	B1	0,00	1,80	107,01	0,00	0,000
			Music Desk	B1	0,00	1,92	107,01	0,00	0,000
			Hinge Stipe	B1	0,00	0,66	107,01	0,00	0,000
			Key Block L	B1	0,00	1,05	107,01	0,00	0,000
			Key Block R	B1	0,00	1,05	107,01	0,00	0,000
			Side arm L	B2	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000
			Side arm R	B2	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000
			Side board L	B2	0,00	2,44	107,01	0,00	0,000
			Side board R	B2	0,00	2,44	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve L	B2	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve R	B2	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
			Leg L	B2	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000
			Leg R	B2	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000
			Pedal rail	B2	0,00	1,33	107,01	0,00	0,000
			Key slip	B2	0,00	0,74	107,01	0,00	0,000
			Top board	B2	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
			Top frame	B2	0,00	0,87	107,01	0,00	0,000
			Fall Back	B2	0,00	1,82	107,01	0,00	0,000
			Fall center	B2	0,00	2,53	107,01	0,00	0,000
			Fall front	B2	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
			Music Desk	B2	0,00	0,57	107,01	0,00	0,000
			Hinge stripe	B2	0,00	0,79	107,01	0,00	0,000
			Key block L	B2	0,00	0,65	107,01	0,00	0,000
			Key Block R	B2	0,00	0,65	107,01	0,00	0,000
			Bottom frame	B2	0,00	1,58	107,01	0,00	0,000
			Side arm L	B3	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000
			Side arm R	B3	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000
			Side board L	B3	0,00	2,44	107,01	0,00	0,000
			Side board R	B3	0,00	2,44	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve L	B3	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve R	B3	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
			Leg L	B3	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000
			Leg R	B3	0,00	1,45	107,01	0,00	0,000
			Pedal rail	B3	0,00	1,33	107,01	0,00	0,000
			Key slip	B3	0,00	0,74	107,01	0,00	0,000
			Top board	B3	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
			Top frame	B3	0,00	0,87	107,01	0,00	0,000
			Fall Back	B3	0,00	1,82	107,01	0,00	0,000

			Fall center	B3	0,00	2,53	107,01	0,00	0,000
			Fall front	B3	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
			Music Desk	B3	0,00	0,57	107,01	0,00	0,000
			Hinge stripe	B3	0,00	0,79	107,01	0,00	0,000
			Key block L	B3	0,00	0,65	107,01	0,00	0,000
			Key Block R	B3	0,00	0,65	107,01	0,00	0,000
			Bottom frame	B3	0,00	1,58	107,01	0,00	0,000
			Side Arm Body L	M2	0,26	1,70	107,01	0,14	0,001
			Side Arm Body R	M2	0,26	1,70	107,01	0,14	0,001
			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) L	M2	0,26	1,14	107,01	0,10	0,001
			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) R	M2	0,26	1,14	107,01	0,10	0,001
			Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,26	1,14	107,01	0,10	0,001
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,26	1,14	107,01	0,10	0,001
			SideArm Assy	M2	0,26	2,32	107,01	0,19	0,002
			Side Board L	M2	0,26	2,65	107,01	0,22	0,002
			Side Board R	M2	0,26	2,65	107,01	0,22	0,002
			Side Arm Up L	M2	0,26	1,20	107,01	0,10	0,001
			Side Arm Up R	M2	0,26	1,20	107,01	0,10	0,001
			Pedal Rail	M2	0,26	1,33	107,01	0,11	0,001
			Key Slip	M2	0,26	2,93	107,01	0,24	0,002
			Top Board Body	M2	0,26	3,20	107,01	0,27	0,002
			Top Board Mambo	M2	0,26	5,16	107,01	0,43	0,004
			Top Board Assy	M2	0,26	1,63	107,01	0,14	0,001
			Top Frame A	M2	0,26	0,58	107,01	0,05	0,000
			Top Frame A Décor	M2	0,26	2,49	107,01	0,21	0,002
			Top Frame B ( Body )	M2	0,26	1,34	107,01	0,11	0,001
			Top Frame B Mambo	M2	0,26	0,75	107,01	0,06	0,001
			Top Frame B ( Assy )	M2	0,26	0,79	107,01	0,07	0,001
			Fall Board A/Body	M2	0,26	2,25	107,01	0,19	0,002
			Fall Center A	M2	0,26	0,87	107,01	0,07	0,001
			Fall Center B	M2	0,26	2,14	107,01	0,18	0,002
			F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M2	0,26	0,57	107,01	0,05	0,000
			Hinge Stripe	M2	0,26	2,18	107,01	0,18	0,002
			Key Block L	M2	0,26	0,65	107,01	0,05	0,001
			Key Block R	M2	0,26	0,65	107,01	0,05	0,001
			Side Arm Body L	M3	0,05	1,70	107,01	0,03	0,000
			Side Arm Body R	M3	0,05	1,70	107,01	0,03	0,000
			Side Board L	M3	0,05	2,65	107,01	0,04	0,000
			Side Board R	M3	0,05	2,65	107,01	0,04	0,000
			Side Arm Up L	M3	0,05	1,20	107,01	0,02	0,000
			Side Arm Up R	M3	0,05	1,20	107,01	0,02	0,000
			Pedal Rail	M3	0,05	1,33	107,01	0,02	0,000
			Key Slip	M3	0,05	2,93	107,01	0,05	0,000
			Top Board Body	M3	0,05	3,20	107,01	0,05	0,000
			Top Board Mambo	M3	0,05	5,16	107,01	0,09	0,001
			Top Board Assy	M3	0,05	0,94	107,01	0,02	0,000
			Top Frame A	M3	0,05	1,40	107,01	0,02	0,000
			Top Frame B ( Body )	M3	0,05	0,79	107,01	0,01	0,000
			Top Frame B Mambo	M3	0,05	0,80	107,01	0,01	0,000
			Top Frame B ( Assy )	M3	0,05	0,79	107,01	0,01	0,000
			Fall Board A/Body	M3	0,05	2,25	107,01	0,04	0,000
			Fall Center A	M3	0,05	2,41	107,01	0,04	0,000
			Fall Center B	M3	0,05	1,87	107,01	0,03	0,000
			Hinge Stripe	M3	0,05	2,63	107,01	0,04	0,000
			Key Block L	M3	0,05	0,65	107,01	0,01	0,000
			Key Block R	M3	0,05	0,65	107,01	0,01	0,000
			Bottom Frame Assy	M3	0,05	5,36	107,01	0,09	0,001
			Music Desk	M3	0,05	0,59	107,01	0,01	0,000
			Side Arm L	P22SE	1,16	0,53	107,01	0,19	0,002
			Side Arm R	P22SE	1,16	0,53	107,01	0,19	0,002
			Side Sleeve L	P22SE	1,16	1,32	107,01	0,48	0,005
			Side Sleeve R	P22SE	1,16	1,32	107,01	0,48	0,005
			Leg L	P22SE	1,16	0,59	107,01	0,22	0,002
			Leg R	P22SE	1,16	0,59	107,01	0,22	0,002
			Top Frame A	P22SE	1,16	0,87	107,01	0,32	0,003
			Top Frame B	P22SE	1,16	0,79	107,01	0,29	0,003
			Fall Board A/Body	P22SE	1,16	2,39	107,01	0,88	0,008
			Fall Center A	P22SE	1,16	0,63	107,01	0,23	0,002
			Fall Center B	P22SE	1,16	2,89	107,01	1,06	0,010
			Fall Front	P22SE	1,16	0,61	107,01	0,23	0,002
			Hinge Stripe	P22SE	1,16	0,56	107,01	0,20	0,002
			Key Block L	P22SE	1,16	0,65	107,01	0,24	0,002
			Key Block R	P22SE	1,16	0,65	107,01	0,24	0,002
			Music Desk Stoper	P22SE	1,16	0,52	107,01	0,19	0,002
			Bench Sleeve Long	P22SE	1,16	2,30	107,01	0,84	0,008
			Bench Sleeve Short	P22SE	1,16	2,30	107,01	0,84	0,008
			Bench Bottom	P22SE	1,16	0,53	107,01	0,19	0,002
			Side Arm L	P22SW	0,00	0,22	107,01	0,00	0,000
			Side Arm R	P22SW	0,00	0,22	107,01	0,00	0,000
			Side Board L	P22SW	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
			Side Board R	P22SW	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve L	P22SW	0,00	1,32	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve R	P22SW	0,00	1,32	107,01	0,00	0,000
			Leg L	P22SW	0,00	0,59	107,01	0,00	0,000
			Leg R	P22SW	0,00	0,59	107,01	0,00	0,000
			Pedal Rail	P22SW	0,00	1,33	107,01	0,00	0,000
			Key Slip	P22SW	0,00	0,62	107,01	0,00	0,000
			Top Board	P22SW	0,00	0,87	107,01	0,00	0,000
			Top Frame A	P22SW	0,00	0,87	107,01	0,00	0,000
			Top Frame B	P22SW	0,00	0,79	107,01	0,00	0,000

		Fall Board A/Body	P22SW	0,00	2,39	107,01	0,00	0,000
		Fall Center A	P22SW	0,00	1,36	107,01	0,00	0,000
		Fall Center B	P22SW	0,00	2,89	107,01	0,00	0,000
		Fall Front	P22SW	0,00	0,31	107,01	0,00	0,000
		Hinge Stripe	P22SW	0,00	0,56	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	P22SW	0,00	0,42	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	P22SW	0,00	0,42	107,01	0,00	0,000
		Music Desk Stoper	P22SW	0,00	0,52	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	0,44	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,00	0,44	107,01	0,00	0,000
		Bench Bottom	P22SW	0,00	0,53	107,01	0,00	0,000
		Side Arm L	P22DO	0,00	0,22	107,01	0,00	0,000
		Side Arm R	P22DO	0,00	0,22	107,01	0,00	0,000
		Side Board L	P22DO	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
		Side Board R	P22DO	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve L	P22DO	0,00	1,32	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve R	P22DO	0,00	1,32	107,01	0,00	0,000
		Leg L	P22DO	0,00	0,59	107,01	0,00	0,000
		Leg R	P22DO	0,00	0,59	107,01	0,00	0,000
		Pedal Rail	P22DO	0,00	1,33	107,01	0,00	0,000
		Key Slip	P22DO	0,00	0,62	107,01	0,00	0,000
		Top Board	P22DO	0,00	0,87	107,01	0,00	0,000
		Top Frame A	P22DO	0,00	0,87	107,01	0,00	0,000
		Top Frame B	P22DO	0,00	0,79	107,01	0,00	0,000
		Fall Board A/Body	P22DO	0,00	2,39	107,01	0,00	0,000
		Fall Center A	P22DO	0,00	1,36	107,01	0,00	0,000
		Fall Center B	P22DO	0,00	2,89	107,01	0,00	0,000
		Fall Front	P22DO	0,00	0,31	107,01	0,00	0,000
		Hinge Stripe	P22DO	0,00	0,56	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	P22DO	0,00	0,42	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	P22DO	0,00	0,42	107,01	0,00	0,000
		Music Desk Stoper	P22DO	0,00	0,52	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	0,44	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Short	P22DO	0,00	0,44	107,01	0,00	0,000
		Bench Bottom	P22DO	0,00	0,53	107,01	0,00	0,000
		Side arm L	U1J	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000
		Side arm R	U1J	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000
		Side board L	U1J	0,00	2,44	107,01	0,00	0,000
		Side board R	U1J	0,00	2,44	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve L	U1J	0,00	1,68	107,01	0,00	0,000
		Leg L	U1J	0,00	2,89	107,01	0,00	0,000
		Pedal rail	U1J	0,00	1,33	107,01	0,00	0,000
		Key slip	U1J	0,00	0,74	107,01	0,00	0,000
		Top board	U1J	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
		Top Board front	U1J	0,00	3,48	107,01	0,00	0,000
		Top Board Rear	U1J	0,00	3,48	107,01	0,00	0,000
		Top frame R/L	U1J	0,00	0,87	107,01	0,00	0,000
		Top frame C	U1J	0,00	0,53	107,01	0,00	0,000
		Fall back	U1J	0,00	1,82	107,01	0,00	0,000
		Fall center	U1J	0,00	2,53	107,01	0,00	0,000
		Fall front	U1J	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
		Music Desk	U1J	0,00	0,57	107,01	0,00	0,000
		Hinge stripe	U1J	0,00	0,79	107,01	0,00	0,000
		Key block L	U1J	0,00	0,65	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	U1J	0,00	0,65	107,01	0,00	0,000
		Bottom frame	U1J	0,00	1,58	107,01	0,00	0,000
		Key Bed	U1J	0,00	1,01	107,01	0,00	0,000
	Cross Cut	Side Arm R	B1	0,00	1,58	107,01	0,00	0,000
		Side Arm L	B1	0,00	1,58	107,01	0,00	0,000
		Side Board R	B1	0,00	2,31	107,01	0,00	0,000
		Side Board L	B1	0,00	2,31	107,01	0,00	0,000
		Key slip	B1	0,00	0,75	107,01	0,00	0,000
		Top Board	B1	0,00	1,03	107,01	0,00	0,000
		Top Frame	B1	0,00	1,27	107,01	0,00	0,000
		Fall back	B1	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
		Fall Center	B1	0,00	1,76	107,01	0,00	0,000
		Fall Front	B1	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
		Hinge Stipe	B1	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
		Key Block	B1	0,00	3,22	107,01	0,00	0,000
		Bottom Frame	B1	0,00	1,11	107,01	0,00	0,000
		Side Arm R	B2	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
		Side Arm L	B2	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
		Side Board L	B2	0,00	4,61	107,01	0,00	0,000
		Side Board R	B2	0,00	4,61	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve	B2	0,00	4,54	107,01	0,00	0,000
		Leg R	B2	0,00	1,81	107,01	0,00	0,000
		Leg L	B2	0,00	1,81	107,01	0,00	0,000
		Pedal Rail	B2	0,00	0,80	107,01	0,00	0,000
		Key Slip	B2	0,00	0,76	107,01	0,00	0,000
		Top Board	B2	0,00	3,94	107,01	0,00	0,000
		Top Frame	B2	0,00	1,63	107,01	0,00	0,000
		Top Frame R	B2	0,00	1,90	107,01	0,00	0,000
		Top Frame L	B2	0,00	1,90	107,01	0,00	0,000
		Fall Back	B2	0,00	2,56	107,01	0,00	0,000
		Fall Center	B2	0,00	0,93	107,01	0,00	0,000
		Fall front	B2	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
		Music Desk	B2	0,00	0,57	107,01	0,00	0,000
		Hinge stripe	B2	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	B2	0,00	1,61	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	B2	0,00	1,61	107,01	0,00	0,000

			Bottom frame	B2	0,00	1,85	107,01	0,00	0,000
			Side Arm R	B3	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
			Side Arm L	B3	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
			Side Board L	B3	0,00	4,61	107,01	0,00	0,000
			Side Board R	B3	0,00	4,61	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve	B3	0,00	4,54	107,01	0,00	0,000
			Leg R	B3	0,00	1,81	107,01	0,00	0,000
			Leg L	B3	0,00	1,81	107,01	0,00	0,000
			Pedal Rail	B3	0,00	0,80	107,01	0,00	0,000
			Key Slip	B3	0,00	0,76	107,01	0,00	0,000
			Top Board	B3	0,00	3,94	107,01	0,00	0,000
			Top Frame	B3	0,00	1,63	107,01	0,00	0,000
			Top Frame R	B3	0,00	1,90	107,01	0,00	0,000
			Top Frame L	B3	0,00	1,90	107,01	0,00	0,000
			Fall Back	B3	0,00	2,56	107,01	0,00	0,000
			Fall Center	B3	0,00	0,93	107,01	0,00	0,000
			Fall front	B3	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
			Music Desk	B3	0,00	0,57	107,01	0,00	0,000
			Hinge stripe	B3	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
			Key block L	B3	0,00	1,61	107,01	0,00	0,000
			Key Block R	B3	0,00	1,61	107,01	0,00	0,000
			Bottom frame	B3	0,00	1,85	107,01	0,00	0,000
			Side arm L	U1J	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
			Side arm R	U1J	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
			Side board L	U1J	0,00	4,61	107,01	0,00	0,000
			Side board R	U1J	0,00	4,61	107,01	0,00	0,000
			Side Sleeve L	U1J	0,00	4,54	107,01	0,00	0,000
			Leg	U1J	0,00	3,63	107,01	0,00	0,000
			Pedal rail	U1J	0,00	0,80	107,01	0,00	0,000
			Key slip	U1J	0,00	0,76	107,01	0,00	0,000
			Top board	U1J	0,00	3,94	107,01	0,00	0,000
			Top Board front	U1J	0,00	2,18	107,01	0,00	0,000
			Tob Board Rear	U1J	0,00	2,18	107,01	0,00	0,000
			Top frame R/L	U1J	0,00	1,63	107,01	0,00	0,000
			Top frame C	U1J	0,00	0,51	107,01	0,00	0,000
			Top Frame Side	U1J	0,00	1,90	107,01	0,00	0,000
			Fall back	U1J	0,00	2,56	107,01	0,00	0,000
			Fall Board	U1J	0,00	2,58	107,01	0,00	0,000
			Fall center	U1J	0,00	0,93	107,01	0,00	0,000
			Fall front	U1J	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
			Music Desk	U1J	0,00	0,59	107,01	0,00	0,000
			Hinge stripe	U1J	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
			Key block L	U1J	0,00	1,61	107,01	0,00	0,000
			Key Block R	U1J	0,00	1,61	107,01	0,00	0,000
			Bottom frame	U1J	0,00	1,85	107,01	0,00	0,000
			Key Bed	U1J	0,00	2,01	107,01	0,00	0,000
			Side Arm L	M2	0,26	0,63	107,01	0,05	0,000
			Side Arm R	M2	0,26	0,63	107,01	0,05	0,000
			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) L	M2	0,26	1,10	107,01	0,09	0,001
			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) R	M2	0,26	1,10	107,01	0,09	0,001
			Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,26	1,10	107,01	0,09	0,001
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,26	1,10	107,01	0,09	0,001
			Side Arm Plate L	M2	0,26	1,09	107,01	0,09	0,001
			Side Arm Plate R	M2	0,26	1,09	107,01	0,09	0,001
			SideArm Assy	M2	0,26	1,27	107,01	0,11	0,001
			Side Board L	M2	0,26	3,24	107,01	0,27	0,003
			Side Board R	M2	0,26	3,24	107,01	0,27	0,003
			Side Arm Up L	M2	0,26	2,10	107,01	0,18	0,002
			Side Arm Up R	M2	0,26	2,10	107,01	0,18	0,002
			Side Sleeve L	M2	0,26	1,13	107,01	0,09	0,001
			Side Sleeve R	M2	0,26	1,13	107,01	0,09	0,001
			Pedal Rail	M2	0,26	1,80	107,01	0,15	0,001
			Key Slip	M2	0,26	1,51	107,01	0,13	0,001
			Top Board Body	M2	0,26	1,99	107,01	0,17	0,002
			Top Board Mambo	M2	0,26	0,94	107,01	0,08	0,001
			Top Frame A	M2	0,26	1,89	107,01	0,16	0,001
			Top Frame A Décor	M2	0,26	0,24	107,01	0,02	0,000
			Top Frame B	M2	0,26	1,81	107,01	0,15	0,001
			Top Frame B ( Assy )	M2	0,26	0,81	107,01	0,07	0,001
			Top Frame Block Joint	M2	0,26	0,80	107,01	0,07	0,001
			Fall Board A/Body	M2	0,26	1,91	107,01	0,16	0,001
			Fall Center A	M2	0,26	0,87	107,01	0,07	0,001
			Fall Center B	M2	0,26	0,89	107,01	0,07	0,001
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,26	2,55	107,01	0,21	0,002
			Hinge Stripe	M2	0,26	0,79	107,01	0,07	0,001
			Bottom Frame	M2	0,26	1,91	107,01	0,16	0,001
			Side Arm Body L	M3	0,05	1,72	107,01	0,03	0,000
			Side Arm Body R	M3	0,05	1,72	107,01	0,03	0,000
			Side Board L	M3	0,05	1,83	107,01	0,03	0,000
			Side Board R	M3	0,05	1,83	107,01	0,03	0,000
			Side Arm Up L	M3	0,05	3,15	107,01	0,05	0,000
			Side Arm Up R	M3	0,05	3,15	107,01	0,05	0,000
			Side Sleeve L	M3	0,05	1,13	107,01	0,02	0,000
			Side Sleeve R	M3	0,05	1,13	107,01	0,02	0,000
			Pedal Rail	M3	0,05	0,61	107,01	0,01	0,000
			Key Slip	M3	0,05	0,68	107,01	0,01	0,000
			Top Board Body	M3	0,05	1,99	107,01	0,03	0,000
			Top Board Mambo	M3	0,05	0,94	107,01	0,02	0,000
			Top Frame A	M3	0,05	1,89	107,01	0,03	0,000
			Top Frame B	M3	0,05	1,81	107,01	0,03	0,000



		Top Frame B ( Assy )	M3	0,05	0,81	107,01	0,01	0,000
		Top Frame Block Joint	M3	0,05	0,80	107,01	0,01	0,000
		Fall Board A/Body	M3	0,05	1,10	107,01	0,02	0,000
		Fall Center A	M3	0,05	0,87	107,01	0,01	0,000
		Fall Center B	M3	0,05	0,88	107,01	0,01	0,000
		Hinge Stripe	M3	0,05	0,79	107,01	0,01	0,000
		Bottom Frame	M3	0,05	1,33	107,01	0,02	0,000
		Side Arm L	P22SE	1,16	1,21	107,01	0,44	0,004
		Side Arm R	P22SE	1,16	1,21	107,01	0,44	0,004
		Side Board L	P22SE	1,16	1,89	107,01	0,69	0,006
		Side Board R	P22SE	1,16	1,89	107,01	0,69	0,006
		Side Sleeve L	P22SE	1,16	3,32	107,01	1,22	0,011
		Side Sleeve R	P22SE	1,16	3,32	107,01	1,22	0,011
		Fall Front Assy	P22SE	1,16	1,31	107,01	0,48	0,004
		Hinge Stripe	P22SE	1,16	0,39	107,01	0,14	0,001
		Key Block L	P22SE	1,16	1,61	107,01	0,59	0,006
		Key Block R	P22SE	1,16	1,61	107,01	0,59	0,006
		Music Desk Stoper	P22SE	1,16	0,38	107,01	0,14	0,001
		Bench Top	P22SE	1,16	2,12	107,01	0,78	0,007
		Bench Sleeve Long	P22SE	1,16	0,78	107,01	0,29	0,003
		Bench Sleeve Short	P22SE	1,16	0,78	107,01	0,29	0,003
		Bench Bottom	P22SE	1,16	5,21	107,01	1,91	0,018
		Side Arm L	P22SW	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
		Side Arm R	P22SW	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
		Side Board L	P22SW	0,00	1,89	107,01	0,00	0,000
		Side Board R	P22SW	0,00	1,89	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve L	P22SW	0,00	3,32	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve R	P22SW	0,00	3,32	107,01	0,00	0,000
		Leg L	P22SW	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
		Leg R	P22SW	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
		Pedal Rail	P22SW	0,00	1,80	107,01	0,00	0,000
		Key Slip	P22SW	0,00	0,89	107,01	0,00	0,000
		Top Board	P22SW	0,00	1,61	107,01	0,00	0,000
		Top Frame A	P22SW	0,00	2,48	107,01	0,00	0,000
		Top Frame B	P22SW	0,00	0,56	107,01	0,00	0,000
		Fall Board A	P22SW	0,00	0,82	107,01	0,00	0,000
		Fall Center A	P22SW	0,00	1,11	107,01	0,00	0,000
		Fall Center B	P22SW	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
		Fall Front	P22SW	0,00	1,53	107,01	0,00	0,000
		Fall Front Assy	P22SW	0,00	0,80	107,01	0,00	0,000
		Hinge Stripe	P22SW	0,00	0,39	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	P22SW	0,00	0,61	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	P22SW	0,00	0,61	107,01	0,00	0,000
		Bottom Frame	P22SW	0,00	1,01	107,01	0,00	0,000
		Music Desk Stoper	P22SW	0,00	0,38	107,01	0,00	0,000
		Bench Top	P22SW	0,00	2,12	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	0,58	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,00	0,58	107,01	0,00	0,000
		Bench Bottom	P22SW	0,00	5,21	107,01	0,00	0,000
		Side Arm L	P22DO	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
		Side Arm R	P22DO	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
		Side Board L	P22DO	0,00	1,89	107,01	0,00	0,000
		Side Board R	P22DO	0,00	1,89	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve L	P22DO	0,00	3,32	107,01	0,00	0,000
		Side Sleeve R	P22DO	0,00	3,32	107,01	0,00	0,000
		Leg L	P22DO	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
		Leg R	P22DO	0,00	0,84	107,01	0,00	0,000
		Pedal Rail	P22DO	0,00	1,80	107,01	0,00	0,000
		Key Slip	P22DO	0,00	0,89	107,01	0,00	0,000
		Top Board	P22DO	0,00	1,61	107,01	0,00	0,000
		Top Frame A	P22DO	0,00	2,48	107,01	0,00	0,000
		Top Frame B	P22DO	0,00	0,56	107,01	0,00	0,000
		Fall Board A	P22DO	0,00	0,82	107,01	0,00	0,000
		Fall Center A	P22DO	0,00	1,11	107,01	0,00	0,000
		Fall Center B	P22DO	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
		Fall Front	P22DO	0,00	1,53	107,01	0,00	0,000
		Fall Front Assy	P22DO	0,00	0,80	107,01	0,00	0,000
		Hinge Stripe	P22DO	0,00	0,39	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	P22DO	0,00	0,61	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	P22DO	0,00	0,61	107,01	0,00	0,000
		Bottom Frame	P22DO	0,00	1,01	107,01	0,00	0,000
		Music Desk Stoper	P22DO	0,00	0,38	107,01	0,00	0,000
		Bench Top	P22DO	0,00	2,12	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	0,58	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Short	P22DO	0,00	2,36	107,01	0,00	0,000
		Bench Bottom	P22DO	0,00	5,21	107,01	0,00	0,000
	Hand Saw Table	Fall front	B2	0,00	1,26	107,01	0,00	0,000
		Fall front	B3	0,00	1,26	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	0,38	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	0,38	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	0,38	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	0,38	107,01	0,00	0,000
	Moulder	Side Board L	B1	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
		Side Board R	B1	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
		Key Slip	B1	0,00	0,72	107,01	0,00	0,000
		Music Desk	B1	0,00	1,01	107,01	0,00	0,000
		Side base L	B2	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
		Side base R	B2	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
		Key slip	B2	0,00	0,72	107,01	0,00	0,000
		Fall front	B2	0,00	0,63	107,01	0,00	0,000

			Music Desk	B2	0,00	1,01	107,01	0,00	0,000
			Hinge stripe	B2	0,00	1,78	107,01	0,00	0,000
			Side base L	B3	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
			Side base R	B3	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
			Key slip	B3	0,00	0,72	107,01	0,00	0,000
			Fall front	B3	0,00	0,63	107,01	0,00	0,000
			Music Desk	B3	0,00	1,01	107,01	0,00	0,000
			Hinge stripe	B3	0,00	1,78	107,01	0,00	0,000
			Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,26	0,54	107,01	0,05	0,000
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,26	0,54	107,01	0,05	0,000
			Side Arm Plate L	M2	0,26	2,27	107,01	0,19	0,002
			Side Arm Plate R	M2	0,26	2,27	107,01	0,19	0,002
			SideArm Assy	M2	0,26	1,73	107,01	0,14	0,001
			Side Arm Up L	M2	0,26	4,53	107,01	0,38	0,004
			Side Arm Up R	M2	0,26	4,53	107,01	0,38	0,004
			Side Sleeve L	M2	0,26	0,94	107,01	0,08	0,001
			Side Sleeve R	M2	0,26	0,94	107,01	0,08	0,001
			Side base L	M2	0,26	1,81	107,01	0,15	0,001
			Side base R	M2	0,26	1,81	107,01	0,15	0,001
			Top Board Assy	M2	0,26	8,51	107,01	0,71	0,007
			Top Frame B ( Body )	M2	0,26	0,59	107,01	0,05	0,000
			Top Frame B ( Assy )	M2	0,26	0,62	107,01	0,05	0,000
			Top Frame Block Joint	M2	0,26	1,78	107,01	0,15	0,001
			Fall Center A	M2	0,26	0,58	107,01	0,05	0,000
			Fall Center B	M2	0,26	1,33	107,01	0,11	0,001
			Fall Front ( Decoration )	M2	0,26	0,71	107,01	0,06	0,001
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,26	0,72	107,01	0,06	0,001
			Hinge Stripe	M2	0,26	1,53	107,01	0,13	0,001
			Side Arm Body L	M3	0,05	4,53	107,01	0,08	0,001
			Side Arm Body R	M3	0,05	4,53	107,01	0,08	0,001
			Side Arm Up L	M3	0,05	4,53	107,01	0,08	0,001
			Side Arm Up R	M3	0,05	4,53	107,01	0,08	0,001
			Side Base L	M3	0,05	1,81	107,01	0,03	0,000
			Side Base R	M3	0,05	1,81	107,01	0,03	0,000
			Top Board Assy	M3	0,05	5,03	107,01	0,08	0,001
			Top Frame B ( Body )	M3	0,05	0,62	107,01	0,01	0,000
			Top Frame B ( Assy )	M3	0,05	0,62	107,01	0,01	0,000
			Top Frame Block Joint	M3	0,05	1,78	107,01	0,03	0,000
			Fall Center A	M3	0,05	0,76	107,01	0,01	0,000
			Fall Center B	M3	0,05	0,75	107,01	0,01	0,000
			Fall Front ( Decoration )	M3	0,05	0,71	107,01	0,01	0,000
			Hinge Stripe	M3	0,05	1,30	107,01	0,02	0,000
			Side Base L	P22SE	1,16	0,89	107,01	0,33	0,003
			Side Base R	P22SE	1,16	0,89	107,01	0,33	0,003
			Fall Center A	P22SE	1,16	0,59	107,01	0,22	0,002
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	1,22	107,01	0,45	0,004
			Hinge Stripe	P22SE	1,16	0,92	107,01	0,34	0,003
			Side Base L	P22SW	0,00	0,89	107,01	0,00	0,000
			Side Base R	P22SW	0,00	0,89	107,01	0,00	0,000
			Top Frame A	P22SW	0,00	1,46	107,01	0,00	0,000
			Fall Center A	P22SW	0,00	1,30	107,01	0,00	0,000
			Hinge Stripe	P22SW	0,00	0,92	107,01	0,00	0,000
			Side Base L	P22DO	0,00	0,89	107,01	0,00	0,000
			Side Base R	P22DO	0,00	0,89	107,01	0,00	0,000
			Top Frame A	P22DO	0,00	1,46	107,01	0,00	0,000
			Fall Center A	P22DO	0,00	1,30	107,01	0,00	0,000
			Hinge Stripe	P22DO	0,00	0,92	107,01	0,00	0,000
			Side base L	U1J	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
			Side base R	U1J	0,00	1,66	107,01	0,00	0,000
			Leg L	U1J	0,00	2,59	107,01	0,00	0,000
			Leg R	U1J	0,00	2,59	107,01	0,00	0,000
			Key slip	U1J	0,00	0,72	107,01	0,00	0,000
			Fall front	U1J	0,00	0,63	107,01	0,00	0,000
			Music Desk	U1J	0,00	1,01	107,01	0,00	0,000
			Hinge stripe	U1J	0,00	1,78	107,01	0,00	0,000
			Key Bed	U1J	0,00	1,03	107,01	0,00	0,000
		Router	Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) L	M2	0,26	0,80	107,01	0,07	0,001
			Side Arm List ( Décor 1,2,3 ) R	M2	0,26	0,80	107,01	0,07	0,001
			Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,26	1,02	107,01	0,08	0,001
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,26	1,02	107,01	0,08	0,001
			Bottom Frame Assy	M3	0,05	8,88	107,01	0,15	0,001
			Key Slip	P22SE	1,16	2,64	107,01	0,97	0,009
			Top Frame A	P22SE	1,16	2,09	107,01	0,76	0,007
			Fall Center A	P22SE	1,16	3,17	107,01	1,16	0,011
			Hinge Stripe	P22SE	1,16	2,48	107,01	0,91	0,008
			Music Desk Stoper	P22SE	1,16	0,52	107,01	0,19	0,002
			Key Slip	P22SW	0,00	2,64	107,01	0,00	0,000
			Top Frame A	P22SW	0,00	3,81	107,01	0,00	0,000
			Hinge Stripe	P22SW	0,00	2,48	107,01	0,00	0,000
			Key Slip	P22DO	0,00	2,64	107,01	0,00	0,000
			Top Frame A	P22DO	0,00	3,81	107,01	0,00	0,000
			Hinge Stripe	P22DO	0,00	2,48	107,01	0,00	0,000
		Router Profil	Key Slip	P22SE	1,16	1,54	107,01	0,57	0,005
		Router Table	Top Frame	B1	0,00	2,22	107,01	0,00	0,000
			Leg L	B2	0,00	2,10	107,01	0,00	0,000
			Leg R	B2	0,00	2,10	107,01	0,00	0,000
			Leg L	B3	0,00	2,10	107,01	0,00	0,000
			Leg R	B3	0,00	2,10	107,01	0,00	0,000
			SideArm Assy	M2	0,26	2,06	107,01	0,17	0,002
			Leg L	P22SE	1,16	1,54	107,01	0,57	0,005

		Leg R	P22SE	1,16	1,54	107,01	0,57	0,005
		Top Frame A	P22SE	1,16	3,17	107,01	1,16	0,011
		Top Frame B	P22SE	1,16	1,27	107,01	0,47	0,004
		Music Desk Stoper	P22SE	1,16	0,80	107,01	0,29	0,003
		Bench Sleeve Long	P22SE	1,16	0,36	107,01	0,13	0,001
		Bench Sleeve Short	P22SE	1,16	0,36	107,01	0,13	0,001
		Leg L	P22SW	0,00	1,54	107,01	0,00	0,000
		Leg R	P22SW	0,00	1,54	107,01	0,00	0,000
		Top Frame B	P22SW	0,00	1,27	107,01	0,00	0,000
		Music Desk Stoper	P22SW	0,00	0,80	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	0,36	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,00	0,36	107,01	0,00	0,000
		Leg L	P22DO	0,00	1,54	107,01	0,00	0,000
		Leg R	P22DO	0,00	1,54	107,01	0,00	0,000
		Top Frame B	P22DO	0,00	1,27	107,01	0,00	0,000
		Music Desk Stoper	P22DO	0,00	0,80	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	0,36	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Short	P22DO	0,00	0,36	107,01	0,00	0,000
		Leg L	U1J	0,00	1,41	107,01	0,00	0,000
		Leg R	U1J	0,00	1,41	107,01	0,00	0,000
		Fall back	U1J	0,00	4,66	107,01	0,00	0,000
		Leg YUS1	Leg UP Part	4,36	7,47	107,01	10,32	0,096
	Single Bor	Pedal Rail	B1	0,00	0,51	107,01	0,00	0,000
		Fall Back	B1	0,00	1,87	107,01	0,00	0,000
		Key block	B1	0,00	1,72	107,01	0,00	0,000
		Side Base R	B1	0,00	0,66	107,01	0,00	0,000
		Side Base L	B2	0,00	0,66	107,01	0,00	0,000
		Pedal rail	B2	0,00	0,51	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	B3	0,00	0,86	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	B2	0,00	0,86	107,01	0,00	0,000
		Bottom Frame	B2	0,00	0,62	107,01	0,00	0,000
		Side Base R	B3	0,00	0,66	107,01	0,00	0,000
		Side Base L	B3	0,00	0,66	107,01	0,00	0,000
		Pedal rail	B3	0,00	0,51	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	B3	0,00	0,86	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	B3	0,00	0,86	107,01	0,00	0,000
		Top Frame A	M3	0,05	4,99	107,01	0,08	0,001
		Top Frame B ( Body )	M3	0,05	1,21	107,01	0,02	0,000
		F Front Assy (F Cen a/b+decor )	M3	0,05	0,88	107,01	0,01	0,000
		Hinge Stripe	M3	0,05	1,40	107,01	0,02	0,000
		Key Block R	M3	0,05	0,86	107,01	0,01	0,000
		Key Block L	M3	0,05	0,86	107,01	0,01	0,000
		Bottom Frame Assy	M3	0,05	0,62	107,01	0,01	0,000
		Side Arm R	P22SE	1,16	1,02	107,01	0,37	0,004
		Side Arm L	P22SE	1,16	1,02	107,01	0,37	0,004
		Side Base R	P22SE	1,16	2,05	107,01	0,75	0,007
		Side Base L	P22SE	1,16	2,05	107,01	0,75	0,007
		Pedal Rail	P22SE	1,16	0,51	107,01	0,19	0,002
		Key Slip	P22SE	1,16	0,77	107,01	0,28	0,003
		Fall Center A	P22SE	1,16	1,11	107,01	0,41	0,004
		Hinge Stripe	P22SE	1,16	1,40	107,01	0,51	0,005
		Key Block R	P22SE	1,16	0,62	107,01	0,23	0,002
		Key Block L	P22SE	1,16	0,62	107,01	0,23	0,002
		Bottom Frame	P22SE	1,16	0,62	107,01	0,23	0,002
		Bench Sleeve Long	P22SE	1,16	0,36	107,01	0,13	0,001
		Bench Sleeve Short	P22SE	1,16	0,36	107,01	0,13	0,001
		Side Arm R	P22SW	0,00	1,02	107,01	0,00	0,000
		Side Arm L	P22SW	0,00	1,02	107,01	0,00	0,000
		Side Base R	P22SW	0,00	2,05	107,01	0,00	0,000
		Side Base L	P22SW	0,00	2,05	107,01	0,00	0,000
		Pedal Rail	P22SW	0,00	0,51	107,01	0,00	0,000
		Key Slip	P22SW	0,00	0,77	107,01	0,00	0,000
		Fall Center A	P22SW	0,00	0,88	107,01	0,00	0,000
		Hinge Stripe	P22SW	0,00	1,10	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	P22SW	0,00	0,62	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	P22SW	0,00	0,62	107,01	0,00	0,000
		Bottom Frame	P22SW	0,00	0,62	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22SW	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Short	P22SW	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
		Side Arm R	P22DO	0,00	1,02	107,01	0,00	0,000
		Side Arm L	P22DO	0,00	1,02	107,01	0,00	0,000
		Side Base R	P22DO	0,00	2,05	107,01	0,00	0,000
		Side Base L	P22DO	0,00	2,05	107,01	0,00	0,000
		Pedal Rail	P22DO	0,00	0,51	107,01	0,00	0,000
		Key Slip	P22DO	0,00	0,77	107,01	0,00	0,000
		Fall Center A	P22DO	0,00	0,88	107,01	0,00	0,000
		Hinge Stripe	P22DO	0,00	1,10	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	P22DO	0,00	0,62	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	P22DO	0,00	0,62	107,01	0,00	0,000
		Bottom Frame	P22DO	0,00	0,62	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Long	P22DO	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
		Bench Sleeve Short	P22DO	0,00	1,21	107,01	0,00	0,000
		Side Base R	U1J	0,00	1,96	107,01	0,00	0,000
		Side Base L	U1J	0,00	1,96	107,01	0,00	0,000
		Pedal rail	U1J	0,00	0,51	107,01	0,00	0,000
		Tob Board Rear	U1J	0,00	0,77	107,01	0,00	0,000
		Fall back	U1J	0,00	2,52	107,01	0,00	0,000
		Fall Board	U1J	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000
		Key Block R	U1J	0,00	0,86	107,01	0,00	0,000
		Key Block L	U1J	0,00	0,86	107,01	0,00	0,000

			Bottom frame	U1J	0,00	0,62	107,01	0,00	0,000	
			Key Bed	U1J	0,00	1,77	107,01	0,00	0,000	
8	Viki	Aqua Proof	Top Frame	B1	0,00	0,80	107,01	0,00	0,000	0,29
			Side base L	B2	0,00	1,59	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	B2	0,00	1,59	107,01	0,00	0,000	
			Side base L	B3	0,00	1,59	107,01	0,00	0,000	
			Side base R	B3	0,00	1,59	107,01	0,00	0,000	
			Side base L	M2	0,26	1,59	107,01	0,13	0,001	
			Side base R	M2	0,26	1,59	107,01	0,13	0,001	
			Side base L	M3	0,05	8,88	107,01	0,15	0,001	
			Side base R	M3	0,26	8,88	107,01	0,74	0,007	
			Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038	
		Hand Press	Top Frame A	P22SE	1,16	2,17	107,01	0,79	0,007	
			Top Board	P22SW	0,00	1,77	107,01	0,00	0,000	
			Hinge stripe	U1J	0,00	2,00	107,01	0,00	0,000	
		Hand Trimmer	Side Arm List ( Décor 4 ) L	M2	0,26	4,97	107,01	0,41	0,004	
			Side Arm List ( Décor 4 ) R	M2	0,26	4,97	107,01	0,41	0,004	
			Fall Center A	M2	0,26	2,98	107,01	0,25	0,002	
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,26	8,70	107,01	0,73	0,007	
			Fall Center A	M3	0,05	6,70	107,01	0,11	0,001	
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M3	0,05	8,70	107,01	0,15	0,001	
			Bottom Frame Assy	M3	0,05	3,55	107,01	0,06	0,001	
			Side Sleeve L	P22SE	1,16	1,04	107,01	0,38	0,004	
			Side Sleeve R	P22SE	1,16	1,04	107,01	0,38	0,004	
			Key Slip	P22SE	1,16	1,47	107,01	0,54	0,005	
			Top Board	P22SE	1,16	12,01	107,01	4,41	0,041	
			Top Frame A	P22SE	1,16	9,91	107,01	3,63	0,034	
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	7,90	107,01	2,90	0,027	
			Key Slip	P22SW	0,00	1,47	107,01	0,00	0,000	
			Top Board	P22SW	0,00	12,01	107,01	0,00	0,000	
			Top Frame A	P22SW	0,00	9,91	107,01	0,00	0,000	
			Fall Front Assy	P22SW	0,00	7,90	107,01	0,00	0,000	
			Key Bed	P22SW	0,00	2,31	107,01	0,00	0,000	
			Key Slip	P22DO	0,00	1,47	107,01	0,00	0,000	
			Top Board	P22DO	0,00	12,01	107,01	0,00	0,000	
			Top Frame A	P22DO	0,00	9,91	107,01	0,00	0,000	
			Fall Front Assy	P22DO	0,00	7,90	107,01	0,00	0,000	
			Key Bed	P22DO	0,00	2,31	107,01	0,00	0,000	
			Top Board front	U1J	0,00	2,98	107,01	0,00	0,000	
			Tob Board Rear	U1J	0,00	2,98	107,01	0,00	0,000	
			Fall back	U1J	0,00	6,21	107,01	0,00	0,000	
		Horizontal Bore	F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M2	0,26	0,83	107,01	0,07	0,001	
			F Front Assy ( F Cen a/b+decor )	M3	0,05	0,83	107,01	0,01	0,000	
			Fall Front Assy	P22SE	1,16	0,83	107,01	0,30	0,003	
			Fall Front Assy	P22SW	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000	
			Fall Front Assy	P22DO	0,00	0,83	107,01	0,00	0,000	
			Fall Board	U1J	0,00	1,18	107,01	0,00	0,000	
		Meja Hand Trimmer	Side Arm L	B1	0,00	13,94	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm R	B1	0,00	13,94	107,01	0,00	0,000	
			Side arm L	B2	0,00	13,10	107,01	0,00	0,000	
			Side arm R	B2	0,00	13,10	107,01	0,00	0,000	
			Side arm L	B3	0,00	13,10	107,01	0,00	0,000	
			Side arm R	B3	0,00	13,10	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm L	P22SW	0,00	13,43	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm R	P22SW	0,00	13,43	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm L	P22DO	0,00	13,43	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm R	P22DO	0,00	13,43	107,01	0,00	0,000	
			Side arm L	U1J	0,00	13,10	107,01	0,00	0,000	
			Side arm R	U1J	0,00	13,10	107,01	0,00	0,000	
		Moulder	Side Base YUS1	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038	
			Side Base YUS3	Side Base UP Part	4,07	3,13	107,01	4,02	0,038	
		Streples	Side Arm List mambo	M2	0,26	1,38	107,01	0,11	0,001	
		Tenoner	Side Arm L	B1	0,00	4,00	107,01	0,00	0,000	
			Side Arm R	B1	0,00	4,00	107,01	0,00	0,000	
			Key block L	B2	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000	
			Key Block R	B2	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000	
			Key block L	B3	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000	
			Key Block R	B3	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000	
			SideArm Assy	M2	0,26	4,08	107,01	0,34	0,003	
			Key Block L	M2	0,26	1,29	107,01	0,11	0,001	
			Key Block R	M2	0,26	1,29	107,01	0,11	0,001	
			Side Arm Body L	M3	0,05	4,08	107,01	0,07	0,001	
			Side Arm Body R	M3	0,05	4,08	107,01	0,07	0,001	
			Key Block L	M3	0,05	1,29	107,01	0,02	0,000	
			Key Block R	M3	0,05	1,29	107,01	0,02	0,000	
			Key Block L	P22SE	1,16	1,29	107,01	0,47	0,004	
			Key Block R	P22SE	1,16	1,29	107,01	0,47	0,004	
			Key Block L	P22SW	0,00	1,83	107,01	0,00	0,000	
			Key Block R	P22SW	0,00	1,83	107,01	0,00	0,000	
			Key Block L	P22DO	0,00	1,83	107,01	0,00	0,000	
			Key Block R	P22DO	0,00	1,83	107,01	0,00	0,000	
			Key Block L	U1J	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000	
			Key Block R	U1J	0,00	1,29	107,01	0,00	0,000	