

PURA TANAH LOT DIBALI: PARIWISATA DAN ARSITEKTUR DI KAWASAN TANAH LOT

Aburizal Afdhala
Dryo Belanof
Ahmad Husein P
Dhia Salsabila
Maira Isnandia
Muhammad Riyan S
M Rizqi Bagaskara
Priyo Pratikno
Universitas Islam Indonesia (UII)

ABSTRAK

Bali adalah sebuah provinsi yang merupakan primadona pariwisata di Indonesia. Daya tarik Bali sebagai kota pariwisata sudah terkenal sampai ke mancanegara. Bali mengunggulkan produk pariwisatanya yang indah untuk memancing wisatawan local maupun mancanegara. Salah satunya adalah objek wisata yang ada di tanah lot, yakni pura. Pura Tanah Lot Bali atau juga disebut Pura Luhur Tanah Lot adalah sebuah bangunan suci terletak di tepi pantai dan berdiri di atas sebuah batu karang laut yang kokoh dan kuat. Tempat suci ini adalah salah satu dari Pura Kahyangan Jagat, pura yang sangat sakral dan suci serta sangat dijaga kesucian dan kelestariannya oleh masyarakat Pulau Dewata. Dipandang dari sisi alam atau natural bangunan Pura Tanah Lot yang memiliki nilai sejarah tinggi akan sangat menarik bilamana untuk dipandang dan diperhatikan seiring dengan perputaran bumi dimana matahari menunjukkan cahayanya yang merah tatkala mau tenggelam dari peredarannya. Dengan begitu besarnya nilai sejarah, religius, dan arsitektur yang saling berkaitan menjadikan pura tanah lot Bali menjadi tujuan pariwisata terbaik bagi wisatawan. Metode pengumpulan data pada studi ini berupa data primer dan sekunder, data primer yang didapat dengan melakukan survey ke lokasi objek wisata serta wawancara dengan warga sekitar, dan data sekunder dengan studi literatur yang bersumber dari internet. Data yang didapat dibahas secara deskriptif.

Kata kunci : Bali, pariwisata , wisatawan, pura tanah lot, arsitektur

ABSTRACT

Bali is a province which is an excellent tourism in Indonesia. The appeal of Bali as a tourism city already well known to foreign countries. Bali favor wonderful tourism product to lure local and foreign travelers. One is a tourist attraction in the land lot, the temple. Tanah Lot Temple also called Luhur Tanah Lot Temple is a sacred building located on the waterfront and standing on a sea

rock solid and robust. This sacred place is one of the Kahyangan Jagat temple, the temple is very sacred and holy sanctity and very guarded and preserved by the island community. In light of the nature or the natural building Tanah Lot temple has a high historical value will be very interesting to look at and note where along with the rotation of the earth where the sun shows red light when the want to drown from circulation. With so much historical value, religious, and architecture are interrelated makes pura tanah lot bali became a tourist destination. Metode best for data collection in this study in the form of primary and secondary data, primary data obtained by conducting a survey to the location of attractions and interviews with people around, and secondary data with literature sourced from the internet. Data owned discussed descriptively.

Keywords: Bali, tourism, tourists, temple land lot, architecture

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Bali adalah sebuah provinsi dari Republik Indonesia yang terletak diantara pulau Jawa dan pulau Lombok, pulau Bali juga terkenal dengan sebutan Pulau Dewata dan Pulau Seribu Pura. Bali mempunyai beberapa pulau kecil yang termasuk dalam wilayah provinsi Bali, diantaranya adalah pulau Nusa Penida, pulau Nusa Lembongan, Pulau Ceningan, pulau Serangan, dan pulau Menjangan.

Ibukota dari provinsi Bali adalah Denpasar yang terletak di sebelah selatan dari pulau Bali, Bali sangat terkenal diseluruh Indonesia dan bahkan di seluruh dunia sebagai daerah atau tujuan wisata dunia dengan seni dan kebudayaannya yang unik disertai dengan pemandangan alam dan laut yang indah. Pulau Bali terletak kira-kira 3.2 km di sebelah timur pulau Jawa, dan kira-kira 8 derajat sebelah selatan khatulistiwa. Pulau Bali dan Jawa dipisahkan oleh Selat Bali. Dari timur ke barat memiliki panjang sekitar 153 km dan mempunyai lebar dari utara ke selatan sekitar 112 km, total luas pulau Bali adalah 5,632 km².

Bali adalah primadona pariwisata Indonesia yang sudah terkenal di seluruh dunia. Selain terkenal dengan keindahan alam, terutama pantainya, Bali juga terkenal dengan kesenian dan budayanya yang unik dan menarik. Industri pariwisata berpusat di Bali Selatan dan di beberapa daerah lainnya. Lokasi wisata yang utama adalah Kuta dan sekitarnya seperti Legian dan Seminyak, daerah timur kota seperti Sanur, pusat kota seperti Ubud, dan di daerah selatan seperti Jimbaran, Nusa Dua dan Pecatu. Bali sebagai tempat tujuan wisata yang lengkap dan terpadu memiliki banyak sekali tempat wisata menarik, antara lain : Pantai Kuta, Pura Tanah Lot, Pantai Padang - Padang, Danau Beratan Bedugul, Garuda Wisnu Kencana (GWK), Pantai Lovina dengan Lumba Lumbanya, Pura Besakih, Uluwatu, Ubud, Munduk, Kintamani, Amed, Tulamben, Pulau Menjangan dan masih banyak yang lainnya.

Bali memiliki banyak keunggulan dibanding provinsi lainnya di Indonesia. Seperti diutarakan di awal sebelumnya, Bali dikenal dengan keindahan alam dan keunikan budayanya. Bali menggugulkan produk pariwisatanya yang indah untuk memancing turis-turis local maupun mancanegara untuk datang ke Bali. Seperti contohnya, tempat-tempat pariwisata di Bali ialah Pantai Kuta, Tanah Lot, Pantai Sanur, Jimbranan, dan Nusa Dua sangat ramai di kunjungi orang tiap harinya. Hotel-hotel yang bernuansa pantai dan pedesaan banyak dibangun disana dari yang harga murah meriah seperti losmen-losmen hingga hotel berbintang lima dengan harga yang sangat menguras kocek. Selain itu, Bali dikenal juga dengan budayanya yang unik dan mengundang decak kagum bagi orang yang melihatnya seperti tari Kecak dan tari Pendet yang sangat fenomenal hingga ke dunia internasional. Di Bali juga banyak terdapat pusat-pusat kesenian daerahnya, salah satu tempatnya ialah Pura Tanah Lot Bali.

Obyek wisata tanah lot merupakan salah satu daya tarik wisata yang ada di Kabupaten Tabanan yaitu di Desa Adat Beraban Kecamatan Kediri. Sifat dan keberadaan obyek wisata ini adalah merupakan wisata budaya, dimana terdiri atas bangunan-bangunan sejarah berupa peninggalan umat hindu yang sampai saat ini masih disungung oleh umat hindu yang ada dibali.



Gambar 1. Pura yang terpisah dari daratan

Sumber : penulis

Komponen pendukung dari wisata budaya ini adalah adanya bangunan-bangunan sejarah lainnya yang terdiri dari Pura Penataran, Pura Enjung Galuh, Pura Taman Sari, Pura Batu Bolong, Pura Batu Mejan, Pura Pakendungan, sumber mata air batu mejan, areal tugu pahlawan, ar-

real yeh kutikan, dan areal enjung sibun..Disamping itu daya tarik utama pada obyek wisata tanah lot adalah tanah lot sunset.fasilitas pendukung pariwisata di Obyek Wisata Tanah Lot adalah Pasar Seni, rumah makan, penginapan, dan gallery kesenian. Dalam tiga dasa war-sa, untuk mengembangkan Obyek Wisata Tanah Lot tentunya tidak semua komponen Obyek Wisata dapat dikembangkan atau ditata dengan baik, baik dari struktur bangunan maupun perbaikan potensi-potensi yang ada. Walaupun obyek wisata tanah lot memiliki daya tarik tersendiri yang mana sudah terkenal di mancanegara namun dari hasil penelitian yang telah dilaksanakan oleh manajemen operasional obyek wisata tanah lot menunjukkan bahwa kunjungan tamu asing sebesar 14% dari total wisatawan yang berkunjung ke obyek wisata tanah lot dan sebesar 20% wisatawan yang datang dari kunjungan wisatawan yang berkunjung ke bali, dengan rata-rata tamu menikmati obyek wisata tanah lot selama 2 jam. Permasalahan di atas membutuhkan suatu pemahaman dan analisis yang lebih lanjut terhadap situasi seperti tersebut di atas, dan tentunya dengan perubahan-berubahan kebutuhan wisatawan harus sejalan dengan perubahan-perubahan atau pengembangan pada obyek wisata tanah lot sebagai tempat tujuan wisata, sehingga pada masa mendatang Obyek Wisata Tanah Lot tidak berpaku pada satu daya tarik untuk dapat dikunjungi.

KAJIAN TEORI

Definisi Pariwisata

Pariwisata atau turisme adalah suatu perjalananyang dilakukan untuk rekreasiatau liburan, dan juga persiapan yang dilakukan untuk aktivitas berekreasi. Seorang wisatawan atau turis adalah seseorang yang melakukan perjalanan paling tidak sejauh 80 km (50 mil) dari rumahnya dengan tujuan rekreasi, merupakan definisi oleh Organisasi Pariwisata Dunia. Definisi yang lebih lengkap, turisme adalah industri jasa. Mereka menangani jasa mulai dari transportasi, jasa keramahan,tempat tinggal,makanan,minuman, dan jasa bersangkutan lainnya seperti bank, asuransi,keamanan, dll. Pariwisata menawarkan tempat istirahat, budaya, pelarian, petualangan, dan pengalaman baru dan berbeda lainnya. Sementara menurut Undang Undang No. 10/2009 tentang Kepariwisataaan, yang dimaksud dengan pariwisata adalah berbagai macam kegiatan wisata yang didukung oleh berbagai fasilitas serta layanan yang disediakan masyarakat, pengusaha, Pemerintah dan Pemerintah Daerah.

Definisi Arsitektur

Arsitektur adalah seni yang dilakukan oleh setiap individual untuk berimajinasikan diri mereka dan ilmu dalam merancang bangunan. Dalam artian yang lebih luas, arsitektur mencakup merancang dan membangun keseluruhan lingkungan binaan, mulai dari level makro yaitu perencanaan kota, perancangan perkotaan, arsitektur lanskap, hingga ke level mikro yaitu desain bangunan,desain perabot dandesain produk. Arsitektur juga merujuk kepada hasil-hasil proses perancangan tersebut.

Definisi Arsitektur menurut para ahli

Van Romondt

Arsitektur adalah ruang tempat hidup manusia dengan bahagia. Ruang berarti menunjuk pada semua ruang yang terjadi karena dibuat oleh manusia atau juga ruang yang terjadi karena proses alam seperti gua, naungan pohon dan lain-lain.

Robert Gutman (1976)

Arsitektur sesungguhnya merupakan kulit ketiga manusia. Arsitektur merupakan lingkungan buatan yang bukan saja menjembatani antara manusia dengan lingkungan melainkan sekaligus merupakan wahana ekspresi kultural untuk menata kehidupan jasmaniah, psikologis dan sosial manusia.

Claudil (1979)

Arsitektur adalah sesuatu yang bersifat personal, menyenangkan dan memerlukan pengalaman. Arsitektur adalah hasil persepsi dan penghargaan manusia terhadap ruang dan bentuk. Ada tiga pengalaman arsitektur: aspek fisik, emosional dan kebutuhan intelektual

Francis DK Ching (1979)

Arsitektur membentuk suatu tautan yang mempersatukan ruang, bentuk, teknik dan fungsi.

Amos Rappoport (1981)

Arsitektur adalah ruang tempat hidup manusia, yang lebih dari sekedar fisik, tapi juga menyangkut pranata-pranata budaya dasar. Pranata ini meliputi: tata atur kehidupan sosial dan budaya masyarakat, yang diwadahi dan sekaligus memengaruhi arsitektur.

Definisi Pura

Pura adalah istilah untuk tempat ibadah agamaHindudiIndonesia. Pura diIndonesia terutama terkonsentrasi diBali sebagai pulau yang mempunyai mayoritas penduduk penganut agama Hindu. Kata “Pura” sesungguhnya berasal dari akhiranbahasa Sanskerta (-pur, puri, -pura, -puram, -pore), yang artinya adalah kota, kota berbenteng, atau kota dengan menara atau istana. Dalam perkembangan pemakaiannya di PulauBali, istilah “Pura” menjadi khusus untuk tempat ibadah; sedangkan istilah “Puri” menjadi khusus untuk tempat tinggal para raja dan bangsawan. (Sumber: <https://id.wikipedia.org/wiki/Pura>)

METODE PEMBAHASAN

Data yang didapat dibahas secara deskriptif , data berupa literatur terkait pariwisata dan arsitektur dikawasan tanah lot dengan objek studi pura tanah lot.

Metode Pengumpulan Data

Data yang didapat berupa :

Data Primer

Data yang didapat dengan melakukan observasi atau survey langsung ke lokasi. Selain itu penulis juga melakukan wawancara dengan warga sekitar.

Data Sekunder

Studi literatur yakni data yang didapat dari referensi yang telah ada atau yang bersumber dari internet.

Lokasi Studi

Lokasi wisata berada di Obyek wisata tanah lot terletak di Desa Beraban Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan, sekitar 13 km barat Tabanan atau 25 km arah barat Kota Denpasar. Secara astronomi terletak antara 08037'10,3" LS dan 115005'13,4". Jaraknya sekitar 13 km ke arah barat kota Tabanan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Obyek Wisata Pura Tanah Lot

Pura Tanah Lot Bali atau juga disebut Pura Luhur Tanah Lot adalah sebuah tempat suci terletak di tepi pantai dan berdiri di atas sebuah batu karang laut yang kokoh dan kuat. Tempat suci ini adalah salah satu dari Pura Kahyangan Jagat, pura yang sangat sakral dan suci serta sangat dijaga kesucian dan kelestariannya oleh masyarakat Pulau Dewata.



Gambar 2. Peta Wisata Tanah Lot

Sumber : Brosur pura

Terdapat delapan pura suci yang ada disekitar area Tanah Lot, masing-masing dengan fungsi dan tujuan sendiri.



Gambar 3. Pura Penataran,
Sumber : Penulis

Pura Penataran - berlokasi di bagian utara dari Pura Tanah Lot, pura untuk memuja Tuhan dan manifestasi-NYA untuk kebahagiaan dan kesejahteraan.



Gambar 4. Pura Penyawang,
Sumber : Penulis

Pura Penyawang - berlokasi di bagian barat dari Pura Penataran, ini adalah tempat alternatif untuk bersembahyang karena pada saat air laut pasang orang-orang yang ingin bersembahyang tidak bisa naik dan masuk ke Pura Tanah Lot.



Gambar 5. Pura Jero Kandang
Sumber : Penulis

Pura Jero Kandang - berlokasi sekitar 100 meter di sebelah barat Pura Penyawang, pura ini dibangun untuk memohon kepada Tuhan agar diberikan kesejahteraan dan keselamatan bagi ternak dan tanaman.



Gambar 6. Pura Enjung Galuh
Sumber : Penulis

Pura Enjung Galuh - berlokasi dekat dengan Pura Jero Kandang, pura ini dibangun untuk memuja Dewi Sri untuk kesuburan tanah dan pertanian.

Pura Batu Bolong - berlokasi sekitar 100 meter disebelah barat Pura Enjung Galuh, pura ini digunakan pada saat upacara Melasti atau upacara penyucian.

Pura Batu Mejan - berlokasi kurang lebih 100 meter pada bagian barat Pura Batu Bolong, Pura Batu Mejan juga disebut Pura Beji. Beji berarti mata air dalam bahasa Bali, masyarakat percaya bahwa air suci dari mata air ini bisa menyucikan segala sesuatu dari keburukan atau unsur-unsur negatif.

Monumen Tri Antaka - Monumen ini dibuat untuk menghormati 3 pahlawan Bali, yaitu: I Gusti Ketut Kereg, I Wayan Kamias dan I Nyoman Regug, yang telah berperang untuk mempertahankan pulau Bali dari penjajah tentara NICA (Netherlands Indies Civil Administration) pada Juni 1946 di kawasan Tanah Lot.

Pura Pakendungan - Berlokasi di bagian Barat kira-kira 300 meter dari Pura Tanah Lot. Di Pura Pakendungan inilah tempat dimana Dang Hyang Nirartha bermeditasi dan juga ditempat inilah keris sakti Jaramenara diberikan kepada Bendesa Beraban Sakti.

UPACARA ATAU PIODALAN PURA TANAH LOT



Gambar 7. Aktivitas Piodalan di kompleks Pura

Sumber : situs internet

Upacara di Pura Tanah Lot (Upacara di pura dalam bahasa Bali disebut Piodalan/Pujawali) dilaksanakan atau diadakan setiap 210 hari (6 bulan) menurut kalender Bali/kalender Saka, piodalan di pura Tanah Lot jatuh pada hari Buda Wage Langkir, 4 hari setelah Hari Raya Kuningan. Sebelum pemedek memasuki pura, mereka pertama-tama harus bersembahyang di

Beji Kaler, Beji Kaler adalah sebuah mata air suci yang berada tepat dibawah Pura Tanah Lot. Sebelum mereka memasuki pura utama, mereka harus bersembahyang dan meminum dan membasuh wajah mereka dengan air yang diambil dari mata air suci Beji Kaler ini dengan tujuan agar jiwa dan pikiran mereka bersih sebelum masuk dan melakukan persembahyangan di Pura Luhur Tanah Lot. Selama upacara/piodalan di Pura Tanah Lot, masyarakat Bali khususnya yang beragama Hindu akan datang untuk melakukan persembahyangan agar memperoleh keselamatan dan kesejahteraan, bahkan banyak dari mereka juga datang dari daerah lain di Indonesia. Upacara di Pura Tanah Lot dilakukan/diadakan (Nyejer) selama 3 hari.

ULAR SUCI DAN AIR SUCI TANAH LOT



Gambar 7. Ular yang disucikan

Sumber : situs internet

Keunikan dari Tanah Lot adalah terkait dengan mitos dari masyarakat setempat tentang ular suci yang ada di Pura Tanah Lot, ular suci Tanah Lot dipercaya sebagai penjaga dan penyelamat dari Pura Tanah Lot dari serangan-serangan jahat yang mengganggu kesucian pura. Jenis ular itu dari bahasa Latin bernama *Bungarus Candidus*, ular laut yang sangat berbisa dan berbahaya, pada tubuhnya mempunyai warna hitam dan putih melingkar.

Ular suci ini akan menyerang siapa saja yang ingin berbuat jahat dan ingin merusak keberadaan dan kesucian Pura Tanah Lot, tetapi meskipun begitu ular suci ini akan tetap diam dan tenang di dalam goa yang terdapat di sudut karang yang ada di dekat Pura Tanah Lot, bahkan pengunjung pun bisa menyentuh dan mengelus-elus ular suci ini tanpa khawatir akan serangan balik dari ular ini dan tentu saja kita akan ditemani oleh seseorang yang mengerti akan karakter dari ular suci ini. Masyarakat setempat juga mempercayai dengan menyentuh ular suci ini sambil berdoa maka apa yang kita inginkan akan terkabulkan, sebuah mitos yang

boleh dipercaya atau tidak.

AIR SUCI

Goa Air Suci memiliki kedalaman sampai lima meter dengan pemandangan di sekitarnya yang sungguh luar biasa. Disebut Goa Air Suci karena konon goa ini bisa mengalirkan air suci yang berasal dari tengah laut. Di dalam goa ini terdapat sebuah patung dengan tinggi lebih kurang setengah meter berwujud Ida Pedanda Danghyang Dwijendra. Sosok ini merupakan seorang pendeta yang tengah melakukan pemujaan di lokasi ini.

Di dalam goa setiap pengunjung bisa meminum air suci tersebut atau sekadar membasuh tangan dan wajah yang konon banyak manfaatnya. Salah satunya diyakini bahwa air suci ini bisa menyembuhkan beberapa penyakit yang tengah diderita. Atau bahkan bagi mereka yang ingin punya anak, dengan meminum air suci di goa ini dipercaya bisa diberikan anak. Sehingga karena itu pula disebut dengan air kesuburan.

Maka itu, banyak pengunjung yang datang ke goa ini hanya untuk meminta air suci tersebut untuk menyembuhkan penyakit atau sekadar memiliki keturunan. Setiap pengunjung yang datang di Goa Air Suci tidak akan dipungut biaya, hanya saja terdapat sebuah kotak donasi bilamana ada pengunjung yang berkeinginan menyumbang secara sukarela untuk pemeliharaan tempat ini.

ARSITEKTUR TANAH LOT



Gambar 9. Imej Tanah Lot dimasa lalu
Sumber : situs internet

Makna dan Fungsi Meru

Meru, didasarkan kepada kutipan yang tercantum pada lontar-lontar warisan leluhur seperti Lontar Andha Bhunana, mengandung makna simbolis atau filsafat sbb.

Matang nyan meru mateges, me, ngaran meme, ngaran ibu, ngaran pradana tattwa; muah ru, ngaran guru, ngaran bapa, ngaran purusa tattwa, panunggalannya meru ngaran batur kalawasan petak. Meru ngaran pratiwimbha andha bhuana tumpangnya pawakan patalan-ing bhuana agung alit.

Artinya, “Oleh karena itu meru berasal dari kata me, berarti meme = ibu = pradana tattwa, sedangkan ru berarti guru = bapak = purusa tattwa, sehingga meru berarti batur kelawasan petak (cikal bakal leluhur). Meru berarti lambang atau simbol alam semesta, tingkatan atapnya merupakan simbol tingkatan lapisan alam yaitu bhuana agung dan bhuana alit.

Filosofi Atap

Keindahan dan keagungan meru ditonjolkan oleh bentuk atapnya yang bertingkat-tingkat yang disebut atap tumpang. Ini dapat dibedakan atas meru tumpang satu, dua, tiga, lima, tujuh, sembilan, dan sebelas.

Meru sebagai perlambang atau simbolis alam semesta, tingkatan atapnya merupakan simbolis tingkatan lapisan alam yaitu bhuana agung (alam besar atau makrokosmos) dan bhuana alit (alam kecil atau mikrokosmos) dari bawah ke atas sebanyak sebelas tingkatan.

Tingkatan tersebut yaitu 1 = Sekala, 2 = Niskala, 3 = Cunya, 4 = Taya, 5 = Nirbana, 6 = Moksa, 7 = Sukmataya, 8 = Turnyanta, 9 = Ghoryanta, 10 = Acintyataya, dan 11 = Cayen. Ada juga meru beratap 21, namun biasanya ini dapat dilihat pada wadah atau bade pada saat ada upacara ngaben di Bali. Meru “khusus” ini memiliki pengertian Dasa Dewata sebagai dasar pokok, kemudian ditambah 11 tangga atma sebagai kelanjutannya. ampura.

Apa fungsi pura meru? Meru bermakna sebagai perlambang Gunung Mahameru, perlambang Tuhan Yang Maha Esa (alam semesta) dan “Ibu Bapak” (purusa pradhana), berfungsi sebagai tempat pemujaan atau stana para dewa-dewi, betara batari, dan roh suci leluhur.

Hal ini lebih tegas juga diuraikan dalam Lontar Purana Dewa, Kesuma Dewa, Widhi Sastra, Wariga Catur Winasa Sari dan Jaya Purana.

Tingkatan-tingkatan atap meru adalah simbolisasi penyatuan dasa aksara (huruf suci) sebagai urip (jiwa) dari meru atau alam semesta. Sepuluh huruf suci ini merupakan urip bhuana yang letaknya di 10 penjuru alam semesta termasuk di tengah. Ke-10 huruf itu adalah huruf suci sa (letaknya di timur, dewanya Iswara dan warnanya putih), ba (selatan, Brahma,

merah), ta (barat, Mahadewa, kuning) a (utara, Wisnu, hitam), i (tengah, Ciwa, campuran atau panca warna), na (tenggara, Mahesora, merah muda atau dadu), ma (barat daya, Rudra, jingga), si (barat laut, Sangkara, hijau), wa (timur laut, Sambu, biru) dan ya (tengah atas, Ciwa, panca warna).

Penunggalan 10 huruf itu menjadi satu lambang aksara suci bagi umat Hindu yaitu Omkara (huruf suci Sanghyang Widi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa). Sedangkan pengejawatahan ke-10 huruf suci dan huruf suci Omkara dalam meru diuraikan sbb:

- Meru beratap 11 adalah lambang dari 11 huruf suci -- 10 huruf suci + huruf suci Omkara sebagai lambang Eka Dasa Dewata.
- Meru beratap 9 adalah lambang 8 huruf di seluruh penjuru (sa, ba, ta, a, na, ma, si, wa) + satu huruf Omkara di tengah, 9 huruf itu lambang Dewata Nawa Sanga.
- Meru beratap 7 adalah lambang 4 huruf (sa, ba, ta, a) + 3 huruf di tengah (i, Omkara, ya). Ini lambang Sapta Dewata/Rsi.
- Meru beratap 5 adalah simbolis dari 5 huruf (sa, ba, ta, a) + satu huruf Omkara di tengah. Ini lambang Panca Dewata.
- Meru beratap 3 adalah simbolis dari 3 huruf di tengah (i, Omkara, ya), merupakan lambang Tri Purusa yaitu Parama Siwa, Sada Siwa dan Siwa.
- Meru beratap 2 adalah simbolis dari dua huruf di tengah (i, ya) adalah lambang dari Purusa dan Pradhana (Ibu-Bapak).
- Meru beratap satu adalah simbolis dari penunggalan ke-10 huruf suci itu yaitu "Om" atau Omkara sebagai perlambang Sang Hyang Tunggal (Sanghyang Widi Wasa atau Tuhan Yang Maha Esa).

DAYA TARIK DAN POTENSI TANAH LOT



Sumber : Google.com

Atraksi

Atraksi yang menjadi daya tarik wisatawan adalah adanya pura yang ada ditengah pantai, ular yang dianggap suci oleh warga sekitar, pantai dengan ombak yang kuat dan sunset. Untuk dapat melihat sunset wisatawan dapat mengunjungi objwk wisata Tanah Lot pada sore hari, tetapi tidak apat melihat pura secara dekat karena air laut sedang pasang. Meskipun begitu, disebelah utara Pura Tanah Lot terdapat sebuah pura yang terletak di atas tebing yang menjorok ke laut. Tebing ini menghubungkan pura dengan daratan dan berbentuk seperti jembatan (melengkung). Sehingga para wisatwan dapat mekmati pura yang ada disebelah utara pura Tanah Lot.

Aminity

Fasilitas yang terdapat di sekitar kawasan tanah lot ini sangat lengkap seperti art shop, kios-kios souvenir, jasa tattoo temporary, toilet, serta warung makan atau kedai minuman, sehingga wisatawan dapat dengan mudah mencari cinderamata. Berbagai macam tipe penginapan juga banyak tersedia di sekitar pura, mulai dari penginapan kelas melati hingga hotel berbintang.

Aktivitas

Seperti tempat-tempat wisata yang lain yang ada di Bali, tanah lot ini mempunyai beragam aktivitas dari mulai pedagang, jasa angkutan, sampai orang yang menunggu gua dan pura yang didalamnya terdapat ular.

Nilai sejarah itulah yang menjadi daya tarik tersendiri dimana pada air laut pasang posisinya diliputi oleh air laut yang ganas, dan pada air laut pasang posisinya berada pada pesisir dan tepi lautan. Disamping itu nilai budaya dan pelestarian oleh umat hindu dilaksanakan dengan baik dengan nilai religius pada setiap piodalan yaitu pada buda wage langkir memiliki daya tarik dari kebudayaan dari umat hindu yang ada di Bali. Dipandang dari sisi alam atau natural bangunan Pura Tanah Lot yang memiliki nilai sejarah tinggi akan sangat menarik bilamana untuk dipandang dan diperhatikan seiring dengan perputaran bumi dimana matahari menunjukkan cahayanya yang merah tatkala mau tenggelam dari peredarannya bahwa telah memberikan makna tersendiri tentang sunset yang ditunjukkan dengan membelakangi bangunan tua yaitu Pura Luhur Tanah Lot. Sunset inilah yang sangat digemari para wisatawan dengan tujuan wisata alam tentang keindahan alam semesta ini. Jadi dapat diidentifikasi bahwa beberapa poin tentang daya tarik Obyek Wisata Tanah Lot adalah sebagai berikut ;

- Bangunan Tua dengan nilai sejarah yang tinggi merupakan arah wisata alam yang merupakan tujuan pendidikan dan penggemar sejarah.
- Adanya sunset yang menarik untuk dilihat yang membelakangi bangunan sejarah. Upaya dan pengembangan fasilitas untuk menikmati sunset ini telah disediakan oleh masyarakat lokal yang mempunyai tempat usaha pada sebelah timur dan utara pura luhur tanah lot, serta menyediakan sofdrink, food, dan event, merupakan tempat yang strategis untuk

menyimak sunset. tempat ini sangat perlu dilestarikan dengan taman-taman bunga serta pegangan pengaman pada ujung-ujung tebing ke timur sampai ke barat. Keberadaan usaha ini adalah salah satu komponen untuk menarik wisatawan, karena sistem penjualan dan promosi yang dilaksanakan. Dan secara tidak langsung fungsi promotion obyek wisata dilaksanakan oleh pelaku usaha yang ada ditempat tersebut dengan sifat yang paling menguntungkan.

- Adanya kehidupan organism laut berupa ular laut yang jinak, dimana perlu dilestarikan untuk komponen pendukung daya tarik pada areal Obyek Wisata Tanah Lot.
- Adanya event atau piodalan pura luhur tanah lot yaitu 2 kali per tahun yang memberikan kontribusi untuk daya tarik wisatawan untuk dapat melihat prosei keagamaan dan kebudayaan yang ada di bali.
- Adanya lokasi atau tempat madya mandala, yang digunakan sebagai penunjang-penunjang kegiatan keagamaan, sekaligus berfungsi sebagai tempat dan kegiatan wisata budaya dan kesenian.

FASILITAS DI TANAH LOT

Areal Batu Mejan

Dimanfaatkan sebagai tempat permandian pada areal pantai, dimana akan menjadi satu kesatuan pada pendayaagunaan jetski yang launching dari pantai batu bolong. Pemanfaatan tebing-tebing yang tinggi sebagai tempat pemanjatan tebing tingkat junior. Memperkenalkan dan mempromosikan 9 sumber mata air tawar.

Areal Tugu Pahlawan

Perbaiki Tugu Pahlawan dan pembuatan taman keliling pada tugu pahlawan. Pemanfaatan lokasi pada sebelah barat tugu pahlawan sebagai taman rekreasi dan hiburan anak-anak sebagai berikut ;

- Pembuatan Kolam renang Air Tawar, dengan mengambil lokasi tepi tebing.
- Pembuatan Permainan Anak – Anak
- Pembuatan tempat party coctail.
- Pembuatan tempat pameran lukisan.
- Pembangunan mini café untuk kebutuhan soft dink pada lokasi kolam renang.

Areal Yeh Kutikan

Pembangunan area arung jeram untuk anak-anak.

Areal Enjung Sibun.

Areal enjung sibun merupakan tempat yang sangat strategis untuk dikembangkan sebagai panggung alami untuk pementasan-pementasan kesenian yang bernuansa alami. Tempat ini tidap perlu dibangun bangunan fisik, tetapi perlu penataan tebing-tebing sehingga me-

mungkinkan adanya tempat yang baik dan datar untuk pementasan-pementasan. Posisi dan lokasinya adalah sangat menarik untuk melaksanakan atraksi kesenian dimana menggunakan tanah lot dan sunsetnya sebagai latar belakang. Jadi yang diperlukan dalam pengembangan areal enjung sibun adalah penataan-penataan tebing-tebing yang ada untuk dibentuk sebagai tempat yang datar untuk melaksanakan pementasan, yang memuat tempat penonton maksimal 100 orang dan penari 100 orang. Bilamana pemerintah mampu menyediakan tempat ini, memungkinkan dapat dipergunakan oleh NBR, Hotel lainnya dan pemasaran oleh manajemen operasional untuk even-even tertentu.

Areal Parkir dan Pasar.

Tempat parkir untuk musim-musim ramai, dimana para costumer atau pengunjung tidak dapat dilayani dengan baik karena kurangnya kapasitas parkir yang ada pada hari-hari tersebut. Hari – hari yang tergolong ramai biasanya sebagai berikut ; hari tahun baru, hari natal, hari lebaran, hari Piodalan Pura Luhur Tanah Lot, Piodalan Pura Luhur Pakendungan, liburan murid bulan juni-juli. Setiap ke 7 hari besar tersebut di atas, rata-rata kekurangan luas parkir adalah $\frac{1}{2}$ dari luas parkir yang ada sekarang, yang dipersiapkan untuk roda 4 dan roda 6.

Keamanan

Tanah Lot telah memiliki fasilitas: kamera CCTV, metal detector dan mirror detector, life guard team untuk keamanan pantai.

KESIMPULAN

Pura Tanah Lot Bali atau juga disebut Pura Luhur Tanah Lot adalah sebuah tempat suci terletak di tepi pantai dan berdiri di atas sebuah batu karang laut yang kokoh dan kuat. Tempat suci ini adalah salah satu dari Pura Kahyangan Jagat, pura yang sangat sakral dan suci serta sangat dijaga kesucian dan kelestariannya oleh masyarakat Pulau Dewata.

Disamping sebagai tempat yang suci nilai sejarah itulah yang menjadi daya tarik tersendiri dimana pada air laut pasang posisinya diliputi oleh air laut yang ganas, dan pada air laut pasang posisinya berada pada pesisir dan tepi lautan. Disamping itu nilai budaya dan pelestarian oleh umat hindu dilaksanakan dengan baik dengan nilai religius pada setiap piodalan yaitu pada buda wage langkir memiliki daya tarik dari kebudayaan dari umat hindu yang ada di Bali.

Dipandang dari sisi alam atau natural bangunan Pura Tanah Lot yang memiliki nilai sejarah tinggi akan sangat menarik bilamana untuk dipandang dan diperhatikan seiring dengan perputaran bumi dimana matahari menunjukkan cahayanya yang merah tatkala mau tenggelam dari peredarannya.

Dengan begitu besarnya nilai sejarah, religius, dan arsitektur yang saling berkaitan menjadikan pura tanah lot bali menjadi tujuan para wisatawan lokal maupun mancanegara untuk mengun-

jungki objek wisata tanah lot ini.

REKOMENDASI

Berdasarkan hasil wawancara dengan salah satu warga di kawasan pura tanah lot, pengembangan suatu kawasan obyek pariwisata yang didalamnya terjadi penataan penggunaan lahan merupakan masalah yang rumit dalam pembangunan suatu wilayah. Prosesnya tidak selalu berjalan sesuai dengan pelaksanaannya di lapangan. Berdasarkan studi literatur yang bersumber di internet hal ini bisa saja terjadi karena berbagai sebab, seperti masyarakat tidak diajak berperan serta dalam perencanaan dan pengelolaan, tidak adanya sosialisasi konsep. Pengembangan kawasan tersebut tidak disesuaikan dengan perencanaan wilayahnya. Kawasan wisata Pura Tanah Lot merupakan salah satu obyek wisata dalam wilayah Kabupaten Tabanan yang penataan dan pengembangannya harus disesuaikan dengan Rencana Detail Tata Ruang Kecamatan Kediri.

Konsep pengembangan kawasan berkelanjutan dan berwawasan lingkungan merupakan salah satu konsep perencanaan pengembangan kawasan pariwisata di masa yang akan datang yang dalam pelaksanaannya nanti sangat tergantung pada partisipasi Desa Adat yang dalam hal ini Desa Adat Beraban. Hal ini disebabkan karena pembangunan sektor pariwisata merupakan andalan Bali yang dalam hal ini adalah Pariwisata Budaya.

Kawasan wisata Pura Tanah Lot pada awalnya berfokus pada keberadaan Pura Tanah Lot sebagai daya tarik wisata utama yang keberadaannya sangat ditentukan oleh dukungan warga (Kerama) Desa Adat Beraban terutama dalam kegiatan sosial budayanya berupa; kegiatan pertanian, kegiatan upacara keagamaan (yang diikuti dengan tumbuhnya kegiatan penunjang berupa Sekehe Gong, Angklung, Pesantian, Wayang, Topeng Sida Karya) serta peran serta masyarakat desa dalam pemeliharaan lingkungan di sekitar Pura Tanah Lot. Dengan demikian agar terwujud pengembangan kawasan wisata. Pura Tanah Lot yang berkelanjutan, berwawasan lingkungan, maka peran serta Desa Adat Beraban dalam pengelolaannya sangat mutlak diperlukan. Peran serta Desa Adat Beraban sudah terjadi sejak pengambilan keputusan, pemeliharaan lingkungan kawasan wisata, menunjang daya tarik.

DAFTAR PUSTAKA

- <http://www.id.baliglory.com/2015/09/pura-tanah-lot.html><http://www.id.baliglory.com/2015/06/bali-pulau-dewata.html>https://id.wikipedia.org/wiki/Tanah_Lot
- <http://evasasindo.blogspot.co.id/2013/12/deskripsi-keindahant tanah-lot.html>
- http://candi.perpusnas.go.id/temples/deskripsi-balipura_tanah_lot_54<https://id.wikipedia.org/wiki/Bali>
- <http://kampoengue.blogspot.co.id/2013/04/arsitektur-agungdiatas-bebatuan-tanah.html>
- <http://www.binasyifa.com/249/53/26/fasilitas-nan-ada-ditanah-lot.htm><http://pinterdw.blogspot.co.id/2012/10/tanah-lot-bali.html>
- <http://bellaindrimaudy.blogspot.co.id/2015/06/mengungkapkebenaran-mitos-di-tanah-lot.html>
- <http://bali.panduanwisata.id/spot-wisata/goa-air-suci-dan-goaular-suci/>
- <http://me3zq7.blogspot.co.id/2014/04/destinasi-wisata-tanahlot.html>
- <http://www.tanahlot.net/home/images/stories/map%20tanah%20lot.jpg>
- <http://1.bp.blogspot.com/-tuf0b7ISwwE/VeUUTVf46EI/AAAAAAAAA7I/yOtDTHz8xMU/s1600/piodalan-upacara-pura-tanah-lot.jpg>
- http://4.bp.blogspot.com/-e0a5-9OfbXk/VJYTQ5J1zQI/AAAAAAAAACcY/iau1nTbDQ_8/s1600/ul ar%2Btanah%2Blot.jpg
- <https://traveloops.files.wordpress.com/2012/07/tanah-lotenhanced.jpg>
- <https://alidesta.files.wordpress.com/2015/02/7wisata-tanahlotlombok.jpg>