

## Daftar Pustaka

### A. Buku

- Achmad Zen Umar Purba, *Hak Kekayaan Intelektual Pasca TRIPs*, PT Alumni, Bandung, 2005.
- Bambang Kesowo, *Pengantar Umum Mengenai Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia*, Makalah disampaikan dalam Penataran Dosen Hukum Dagang Se-Indonesia pada Fakultas Hukum UGM, Yogyakarta, 1995.
- Budi Agus Riswandi, *Hak Cipta di Internet Aspek Hukum dan Permasalahannya di Indonesia*, FH UII Press, Yogyakarta, 2009.
- Budi Agus Riswandi dan M. Syamsudin, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2005.
- Budi Agus Riswandi dan Siti Sumartiah, *Masalah-Masalah HAKI Kontemporer*, Gita Nagari, Yogyakarta, 2006.
- Dirjo Sisworo Soedjono, *Hukum Perusahaan Mengenai Hak Atas Kekayaan Intelektual*, CV Mandar Maju, Bandung, 2010.
- Donald S Chisum dan Michael A. Jacobs, *Understanding Intellectual Property Law*, Matthew Bender dan Co. Inc, New York, 1992
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, PT Alumni, Bandung, 2003
- \_\_\_\_\_, *Hukum Hak Cipta menurut Beberapa Konvensi Internasional, Undang-Undang Hak Cipta 1997 dan Perlindungannya terhadap Buku serta Perjanjian Penerbitannya*, PT Alumni, Bandung, 1999.
- Gatot Supramono, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, PT. Rineka Cipta, Jakarta, 2010.
- Hendra Tanu Admadja, *Hak Cipta Musik atau Lagu*, Cet.1-, Program Pasca Sarjana, Fakultas Hukum, Universitas Indonesia, Jakarta, 2003.
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Rajawali Pers, Jakarta, 2011.
- \_\_\_\_\_, *Plagiarisme Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*, Kanisius, Yogyakarta. 2011.

- Husain Audah, *Hak Cipta dan Karya Cipta Musik*, Pustaka Litera Antarnusa, Bogor, 2004.
- Ika Riswanti Putranti. *Lisensi Copyleft dan Perlindungan Open Source Software di Indonesia*. Gallery Ilmu. 2010.
- Insan Budi Maulana dkk (ed), *Kapita Selekta Hak Kekayaan Intelektual*, Pusat Studi Hukum UII, Yogyakarta, 2000.
- L.M. Gandhi, *Harmonisasi Hukum Menuju Hukum Yang Responsif*, Makalah, yang disampaikan pada Pidato Pengukuhan Guru Besar Tetap FH-UI, 1995, dalam Moh. Hasan Wargakusumah, dkk, 1996/1997.
- Muhammad Djumhana, *Perkembangan Doktrin dan Teori Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung, 2006
- Paul Goldstein, *Copyright, Patent, Trademark and Related State Documents, Cases and Materials on the Law of Intellectual Property*, The Foundation Press, 1997.
- Rachmadi Usman, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektua: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya*, P.T Alumni, Edisi Pertama, Bandung, 2003.
- Rooseno Harjowidigdo, *Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik Dalam Pembuatan Rekaman*, Ctk. Pertama, Percetakan Negara RI, Jakarta, 2005.
- Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Ctk.Pertama, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2003.
- Simorangkir, “*Melindungi Hak Pencipta yang berfungsi Sosial*”, Suara Pembaharuan, Jakarta, 2010.
- Sophar Maru Hutagalung, *Hak Cipta Kedudukan & Peranannya dalam Pembangunan*, Sinar Grafika, Jakarta, 2012.
- Suyud Margono, *Hukum Hak Cipta Indonesia: Teori dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization/WTO- TRIPs Agreement*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2010.
- William R Cornish, *Intellectual Property*, Fourth Edition, Sweet Maxwell- London, 1999.

## **B. Jurnal dan Makalah**

Bambang Kesowo, *Lisensi Wajib di Bidang Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI) dan Prospek Penerapannya di Indonesia*, Disertasi Doktor Program Pascasarjana, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta, 2005

Bambang Kesowo, *Perlindungan Hak Cipta di Bidang Film*, (makalah pada Seminar tentang Peranan Sensor Film dalam Pelaksanaan Penegakan Undang-Undang Hak Cipta, diselenggarakan oleh IIPS bekerja sama dengan LSF dan ASIREVI), Jakarta, 1999

Ellen Collin, “*Guide to Creative Commons for Humanities and Social Science Monograph Authors.*” dalam *Journal Oaken UK*, 2012.

Irfan Eato, “*Pelaksanaan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Lagu Ditinjau Dari UU No 19 Tahun 2002*”, terdapat dalam : [ejournal.unsrat.ac.id](http://ejournal.unsrat.ac.id)

*Journal Educause Learning Initiative*, [www.Educause.Elu/Eli](http://www.Educause.Elu/Eli).  
*Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works*, 1886.

*Samples. Online Publikationen der Gesellschaft für Populärmusikforschung/German Society for Popular Music Studies e.V.* Ed. by Ralf von Appen, André Doehring and Thomas Phleps. Vol. 13 (2015)

*TRIPs Agreement.*

*Universal Copyright Treaty.*

*WIPO Copyright Treaty.*

## **C. Peraturan Perundang-Undangan**

Fatwa Majelis Ulama Indonesia Nomor 1/Munas VII/MUI/2005 tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HKI).

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Permendiknas Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat.

Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Tahun 1982 No. 15, Tambahan Lembaran Negara No. 3217).

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

#### **D. Data Elektronik**

<http://amed.web.id/2007/02/19/ketika-lagu-indonesia-banyak-yang-mirip-lagu-luar-plagiarism-influence-atau-kebetulan-mirip/>, diakses Kamis, 10 November 2016, pukul 21.40 WIB

<http://entertainment.kompas.com/read/xml/2009/01/07/e114535/rian.dmasiv.bantah.jipla-klagu>, diakses Kamis, 10 November 2016, pukul 22.30 WIB

<http://miramadhan.blogspot.co.id/2010/02/plagiarisme-musik-dan-hukum-moral.html>, diakses Kamis, 10 November 2016, pukul 22.40 WIB

<http://life.viva.co.id/news/read/54942-dituduh-plagiat-coldplay-tak-peduli>, diakses Kamis, 10 November 2016, pukul 22.10 WIB

<https://lawnosta.wordpress.com/2010/05/06/mirip-terinspirasi-plagiat/>, diakses Jumat, 11 November 2016, pukul 21.50 WIB

<https://ripcyngchy.wordpress.com/about/>, diakses Kamis, 10 November 2016, pukul 22.55 WIB