

## DAFTAR ISI

|  |          |
|--|----------|
| HALAMAN JUDUL.....   | i        |
| HALAMAN PENGAJUAN.....                                     | ii       |
| HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR....       | iii      |
| HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....                        | iv       |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TULIS.....            | v        |
| LEMBAR CURRICULUM VITAE .....                              | vi       |
| HALAMAN MOTTO .....  | vii      |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                                   | viii     |
| KATA PENGANTAR .....                                       | ix       |
| DAFTAR ISI.....  | xi       |
| ABSTRAK .....  | xiii     |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                             | <b>1</b> |
| A. Latar Belakang .....                                    | 1        |
| B. Rumusan Masalah .....                                   | 5        |
| C. Tujuan.....   | 5        |
| E. Metode Penelitian .....                                 | 5        |
| D. Kerangka Skripsi .....                                  | 7        |
| <b>BAB II TINJAUAN UMUM HAK CIPTA .....</b>                | <b>9</b> |
| A. Pengaturan Hak Cipta di Indonesia.....                  | 17       |
| 2.1 Pengertian Hak Cipta dan Hak Eksklusif.....            | 26       |
| a. Hak Moral.....  | 28       |
| b. Hak Ekonomi .....                                       | 30       |
| 2.2 Ruang Lingkup Hak Cipta .....                          | 32       |
| 2.3 Substansi Hak Cipta .....                              | 32       |
| 2.4 Sifat Hak Cipta.....                                   | 33       |
| B. Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Indonesia..... | 35       |
| 2.5 Ciptaan Yang Dilindungi .....                          | 35       |
| 2.6 Musik dan Lagu sebagai Karya Cipta .....               | 41       |
| a. Hak Cipta Karya Musik.....                              | 41       |

|   |            |
|---|------------|
| b. Pemilik dan Pemegang Hak Cipta.....                | 44         |
| c. Pengguna Dalam Karya Musik.....                    | 45         |
| d. Penerbit Musik atau Music Publisher .....          | 45         |
| 2.7 Doktrin Fair Use dan Fair Dealing.....            | 48         |
| 2.8 Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta .....       | 49         |
| C. Plagiarisme dan Influence Dalam Musik dan          |            |
| Lagu .....  | 54         |
| 2.9 Plagiarisme .....                                 | 54         |
| 2.10 Influence (Inspirasi) .....                      | 66         |
| D. Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Islam.....        | 66         |
| 2.11 Fatwa Majelis Ulama Indonesia (MUI) tentang      |            |
| Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HKI).....      | 66         |
| <b>BAB III PEMBATASAN DAN PENGECCUALIAN HAK CIPTA</b> |            |
| <b>MUSIK DAN LAGU.....</b>                            | <b>69</b>  |
| A. Kriteria Pembatasan Dan Pengecualian Hak Cipta     |            |
| Musik dan Lagu Berdasarkan UU No.28/2014.....         | 69         |
| B. Implementasi Pembatasan dan Pengecualian           |            |
| Hak Cipta Karya Tulis Musik dan Lagu .....            | 93         |
| <b>BAB IV PENUTUP.....</b>                            | <b>111</b> |
| A. Kesimpulan .....                                   | 111        |
| B. Saran .....  | 114        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                           | <b>116</b> |