

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**PEMBATASAN DAN PENGECUALIAN HAK CIPTA MUSIK  
DAN LAGU**

Telah diperiksa dan Disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir untuk  
Diajukan ke Depan Tim Penguji dalam Ujian Tugas Akhir / Pendarasan Pada

Tanggal 5 Januari 2017

Yogyakarta, 10 Desember 2016

Dosen Pembimbing,



(Dr. Budi Agus Riswandi, SH., M.Hum)

NIP/NIK. 014100109

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

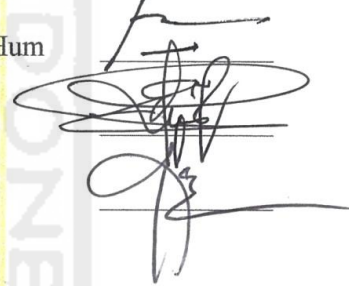
**PEMBATASAN DAN PENGECEUALIAN HAK CIPTA MUSIK DAN LAGU**

Telah Dipertahankan di Hadapan Tim Penguji dalam  
Ujian Tugas Akhir/ Pendaran  
Pada Tanggal 5 Januari 2017 dan Dinyatakan **LULUS**  
Yogyakarta, 9 Januari 2017

**Tim Penguji**

1. Ketua : Dr. Budi Agus Riswandi, S.H., M.Hum
2. Anggota : Ery Arifudin, S.H., M.H.
3. Anggota : H. Nurjihad, S.H., M.H.

**Tanda Tangan**



Mengetahui:  
Universitas Islam Indonesia  
Fakultas Hukum  
Dekan,

( Dr. Aunur Rahim Faqih, S.H., M.Hum )

NIK. 844100101



**SURAT PERNYATAAN**  
**ORISINALITAS KARYA TULIS ILMIAH BERUPA TUGAS AKHIR MAHASISWA**  
**FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**



Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anshar Aziz Machmuda  
No. Mahasiswa : 12410039

Adalah benar-benar mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia yang telah melakukan penulisan Karya Tulis Ilmiah (Tugas Akhir) berupa Skripsi dengan judul :

**“PEMBATASAN DAN PENGECEUALIAN HAK CIPTA MUSIK DAN LAGU”**

Karya Ilmiah ini saya ajukan kepada Tim Penguji dalam ujian Pendarasan yang diselenggarakan oleh Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia.

Sehubungan dengan hal tersebut dengan ini saya menyatakan :

1. Bahwa karya tulis ilmiah ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri yang dalam penyusunan tunduk dan patuh terhadap kaidah, etika dan norma-norma penulisan sebuah karya tulis ilmiah sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
2. Meskipun secara prinsip hak milik karya tulis ilmiah ini ada pada saya, namun demi kepentingan akademik dan pengembangannya, saya memberikan wewenang kepada Perpustakaan Fakultas Hukum UII dan Perpustakaan Pusat UII untuk mempergunakan sebagaimana mestinya.

Selanjutnya berkaitan dengan hal di atas (terutama butir no.1 dan no.2), saya sanggup menerima sanksi administratif maupun sanksi pidana jika saya terbukti melakukan pelanggaran dan atas pernyataan tersebut, saya juga akan bersikap kooperatif apabila pelanggaran itu terjadi dan melakukan pembelaan terhadap hak-hak saya, serta melakukan penandatanganan berita acara tentang hak dan kewajiban saya di depan Majelis atau Tim Fakultas Hukum UII yang ditunjuk oleh Fakultas, apabila tanda-tanda plagiat disinyalir/terjadi pada karya ilmiah saya ini. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dalam kondisi sehat jasmani dan rohani, serta dengan sadar tanpa ada tekanan dari pihak manapun.

Yogyakarta,  
Yang membuat pernyataan



(Anshar Aziz Machmuda)

## CURRICULUM VITAE

1. Nama Lengkap : Anshar Aziz Machmuda
2. Tempat Lahir : Pangkalan Brandan
3. Tanggal Lahir : 8 Juni 1994
4. Jenis Kelamin : Laki-laki
5. Golongan Darah : O
6. Alamat Terakhir : Jl. Seturan III, No. 42, gg. Mangga, Sleman  
Yogyakarta, 55281
7. Alamat Asal : Jl. Seturan III, No. 42, gg. Mangga, Sleman  
Yogyakarta, 55281
8. Identitas Orang Tua/Wali
  - a. Nama Ayah : Achmad Rizani  
Pekerjaan Ayah : BUMN
  - b. Nama Ibu : Refnita Rizani  
Pekerjaan Ibu : Ibu Rumah TanggaAlamat Orang Tua : Jl. Seturan III, No. 42, gg. Mangga, Sleman  
Yogyakarta, 55281
9. Riwayat Pendidikan
  - a. SD : SD Budi Mulia Dua
  - b. SLTP : SMP Budi Mulia Dua
  - c. SLTA : SMA Budi Mulia Dua
10. Organisasi : ALTEREGO Band
11. Prestasi : Juara 1 Lomba Band se-Sleman tahun 2010  
Juara 3 Lomba Band se-DIY tahun 2010
12. Hobby : Bermusik, Sepak Bola

Yogyakarta,  
Yang Bersangkutan,



(Anshar Aziz Machmuda)

## HALAMAN MOTTO

“ Jika seseorang tidak berusaha, padahal nasibnya telah mengharuskan berusaha, dia menyia-nyiakan telah nasibnya itu, dan akan ditinggalkan. Namun orang yang bertekad baja tidak pernah menyerah pada ujian, akan selalu melihat masalah dengan mata terbuka.” Dia adalah penembus zaman, yang selalu bergerak: jika ditutup satu pintu, dia akan menerobos pintu yang lain.  
(Tsabit Bin Zuhair yang bergelar “Taabbath Syarran”)

**HALAMAN PERSEMBAHAN**



Karya ini kupersembahkan kepada:

Orangtuaku Tercinta H. Achmad Rizani & Hj. Refnita

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi dengan judul "*PEMBATASAN DAN PENGECEUALIAN HAK CIPTA MUSIK DAN LAGU*". Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebahagian syarat memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) pada jurusan Ilmu Hukum Perdata, Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia. terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Dekan Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia atas kesempatan yang diberikan bagi penulis untuk menimba ilmu di Universitas tercinta ini.
2. Bapak Dr. Budi Agus Riswandi SH., M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah berkenan direpoti dan meluangkan waktunya memberikan bimbingan, nasehat, saran dan dorongan sampai terselesainya penyusunan skripsi ini.
3. Seluruh dosen Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia. Terimakasih atas curahan ilmu selama ini, semoga Allah mengangkat derajat karena ilmu dan iman kita.
4. Teristimewa kepada orang tua penulis yaitu H. Achmad Rizani dan Hj. Refnita Rizani serta kedua kakakku Ardhani Leo Renjana dan Aldhinol Reza Novian yang tidak henti-hentinya mencurahkan kasih sayang serta

memberikan doa dan dorongan moril ataupun materil selama kuliah sampai terselesaikannya skripsi ini.

5. Sahabat-sahabatku selama masa kuliah di FH UII Yogyakarta, Juda, Anggoro, Sayuthi, Doni, Ramzy, Alfino, Firhan, Windura dan rekan-rekan lainnya yang telah banyak membantu dalam pengerjaan tulisan ini. Mudah-mudahan kalian tetap menjadi teman terbaik yang selalu ada dalam senang maupun susah.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dalam lembaran ini, Insya Allah penulis tidak akan melupakan jasa-jasa kalian semua.

Akhir kata, segenap kemampuan telah dikerahkan meskipun demikian disadari bahwa ini masih belum sempurna dan banyak kekurangannya, sehingga sangat diharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang memerlukannya, Amin.

Yogyakarta, .....

Penulis

(Anshar Aziz Machmuda)