

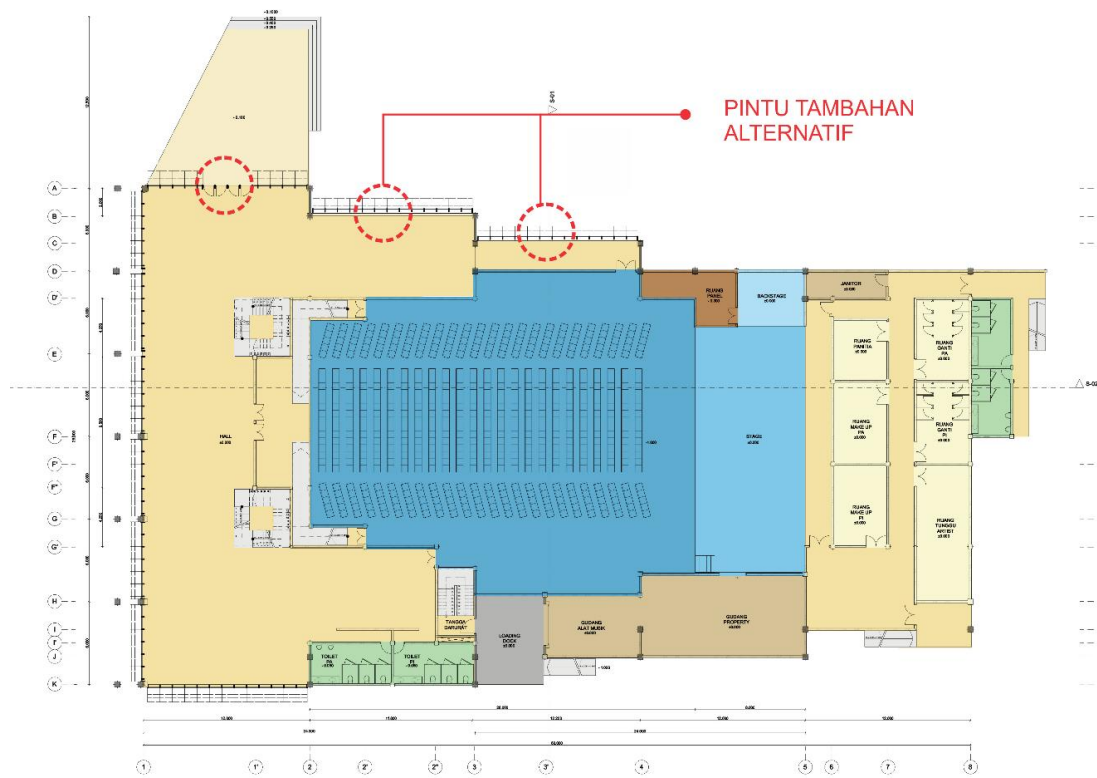
BAGIAN 5

EVALUASI RANCANGAN

5.1 Kesimpulan Review Evaluatif Pembimbing dan Penguji

Berdasarkan Hasil review dari pembimbing pada tanggal 20 Januari 2017, terdapat beberapa poin hasil evaluasi rancangan Pusat Gedung Seni Pertunjukan dengan pendekatan *Flexibility of space* dan konsep Etnik Kontemporer, beberapa poin tersebut adalah:

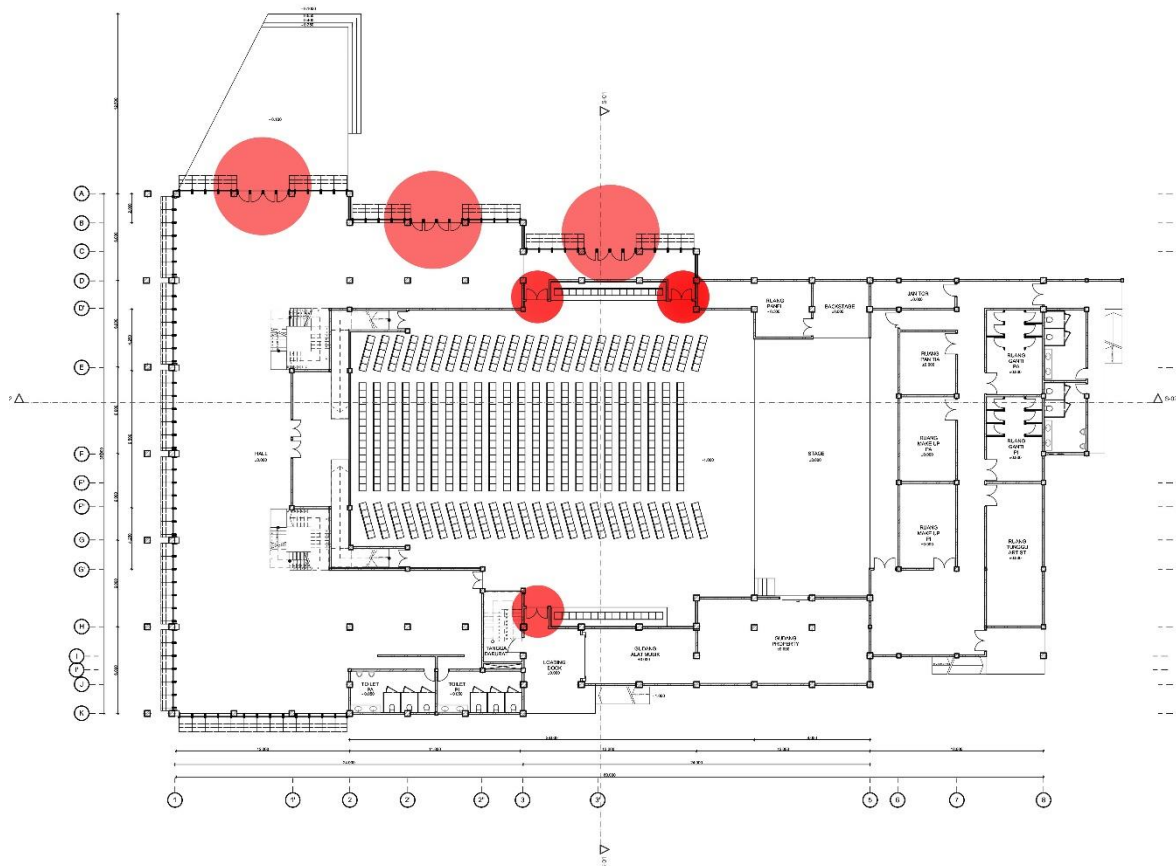
1. Sebaiknya alur sirkulasi masuk dan keluar bangunan utama gedung pertunjukan perlu ditambahkan lagi pintu agar dalam keadaan darurat dapat dimanfaatkan untuk mengeluarkan pengunjung dalam skala yang lebih banyak sehingga waktu yang dibutuhkan untuk menyelamatkan pengunjung lebih singkat.



Gambar 5.1. Skema Keselamatan Tambahan Pintu Exit

Sebagai upaya keselamatan bangunan tambahan pintu ditunjukkan pada gambar diatas berada pada *curtain wall* yang dapat dibuka dan tutup sesuai kebutuhan pengunjung pementasan/ event pertunjukan yang datang. Pintu tambahan ini berada pada area entrance yang berhubungan langsung terhadap area luar yaitu plaza. Konsekuensi desain dari evaluasi ini adalah merubah beberapa panel *curtain wall* yang sebelumnya memiliki kemiringan tertentu menjadi tegak 90derajat. Terdapat 2 panel *curtain wall* yang dirubah menjadi tegak dengan total lebar 3 m.

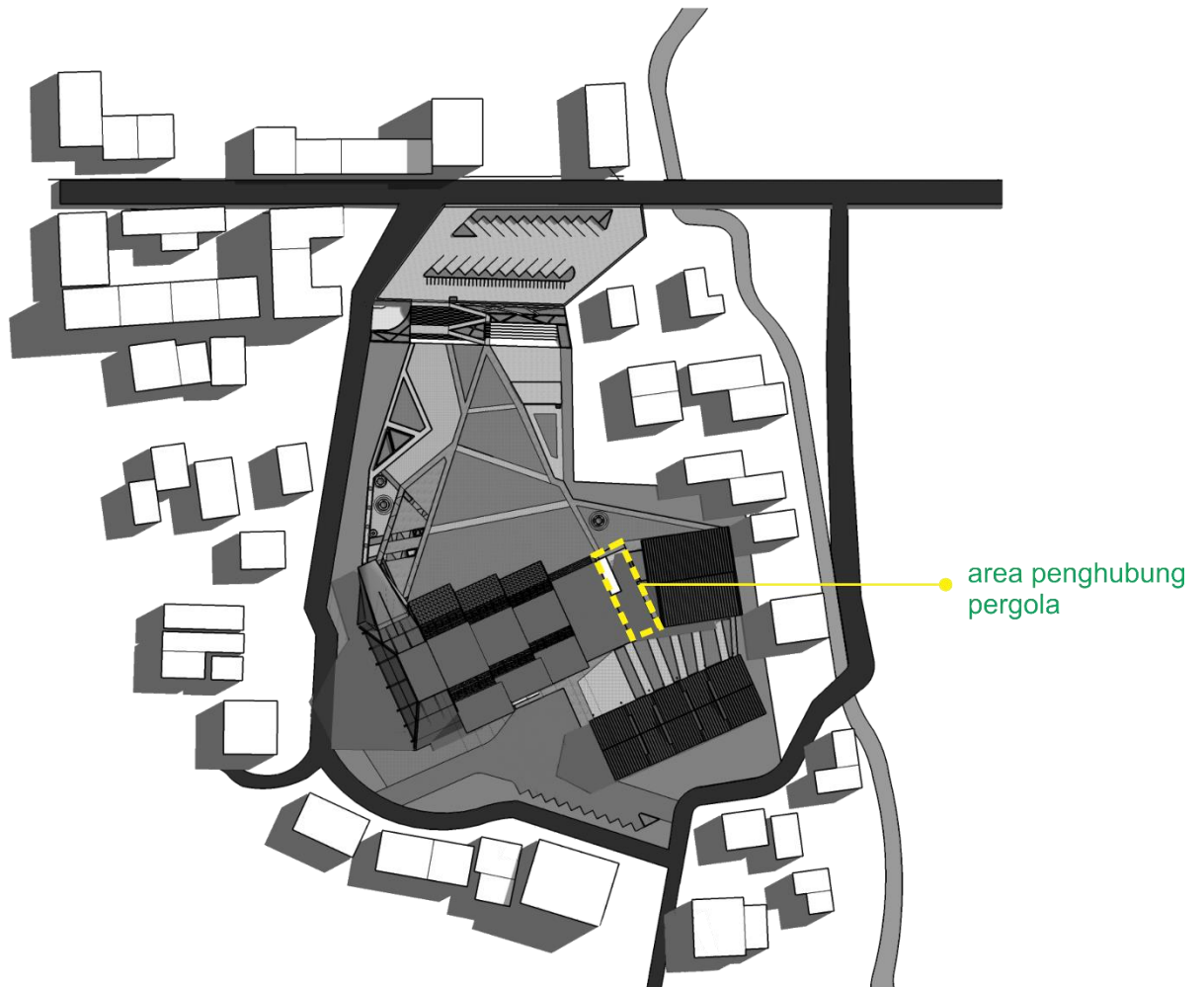
Selain pintu keluar tambahan juga diberikan pada ruang dalam bangunan untuk menunjang aspek keselamatan bangunan.



Gambar 5.2. Skema keselamatan tambahan pintu exit dalam bangunan dan luar

2. Integrasi gubahan masa yang kurang kuat terutama pada bangunan utama dengan bangunan pendukung office dan café. Sebaiknya area penghubung lebih diperkuat. Pada evaluasi ini area penghubung yang kuat antar kedua massa bangunan ini bisa

menggunakan atap atau naungan temporer seperti pergola sekaligus sebagai penanda atau *signing*.



Gambar 5.3. Skema Area penguat integrasi

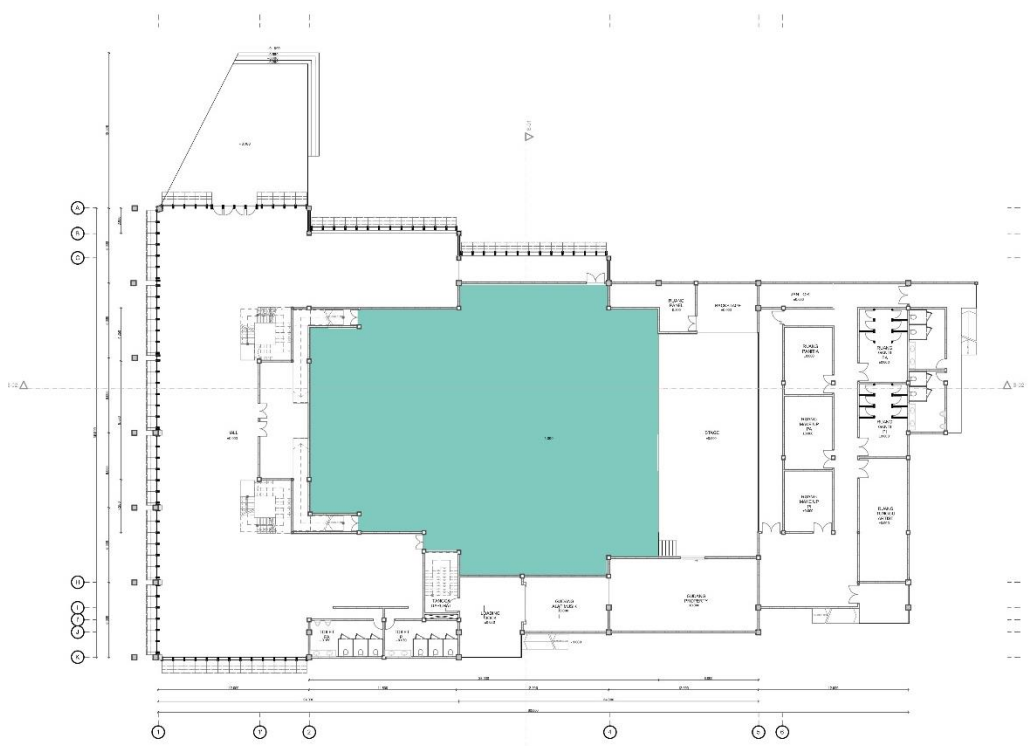
Atap pergola dan ruang duduk luar bangunan sebagai evaluasi desain ruang penghubung luar sebagai penguat gubahan massa utama dengan bangunan pendukung kantor dan café. Area ini juga bias menjadi penghubung antara zona publik pada area plaza dengan zona semi privat pada aera taman workshop belakang.



Gambar 5.4. Ilustrasi Atap Pergola sebagai penguat integrase

Sumber : Penulis

3. Secara fungsional sebaiknya bangunan ini tidak hanya menampung kegiatan pementasan seni pertunjukan melainkan kegiatan lain seperti ruang pertemuan/*gathering* dan seminar. Sehingga dalam pemakaian operasional bangunan, pengelola lebih diuntungkan dengan ditambahkan fungsi baru ini. Sehingga Skema denah yang sesuai dengan fungsi yang baru adalah plan berikut :



Gambar 5.4 Denah Multifungsi Bangunan utama (Plan A)