



# LEMBAR PENGESAHAN

**Proyek Akhir Sarjana yang berjudul :**  
***Bachelor Final Project entitled***

**Desain Arsitektur Gedung Seni Pertunjukan Yogyakarta**  
Dengan pendekatan Fleksibilitas Ruang dan Konsep Arsitektur Etnik Kontemporer

**Oleh/ By :**

**Nama Lengkap Mahasiswa** : Narastya Mahottama Ayudhawara  
***Students Full Name***

**Nomor Mahasiswa** : 12512094  
***Students Identification Number***

**Telah diuji dan disetujui pada :**  
***Has been evaluated and agreed on :***

**Yogyakarta, tanggal :**

25 Januari 2017

**Pembimbing :**  
***Supervisor :***

Ir. Fajriyanto, M.T

Tandatangan

**Penguji :**  
***Jury:***

Ir. Munichy Bachron Edrees,  
M.Arch., IAI.,AA

Tandatangan

**Diketahui oleh :**  
***Acknowledged by:***

**Ketua Jurusan Arsitektur**  
***Head of Department***

Noor Cholis Idham, S.T.,  
M.Arch., Ph.D

Tandatangan



## CATATAN DOSEN PEMBIMBING

Berikut adalah penilaian buku laporan akhir Proyek Akhir Sarjana :

Nama Mahasiswa : **Narastya Mahottama Ayudhawara**

Nomor Mahasiswa : **12512094**

Judul Proyek Akhir Sarjana : **Desain Arsitektur Gedung Seni Pertunjukan  
Yogyakarta  
Dengan pendekatan Fleksibilitas Ruang dan  
Konsep Arsitektur Etnik Kontemporer**

Kualitas Buku Laporan Akhir PAS : **Kurang, Sedang, Baik, Baik Sekali \***

Sehingga **Direkomendasikan / Tidak Direkomendasikan \*** untuk menjadi acuan produk Proyek Akhir Sarjana.

**\*) Mohon dilingkari**

Yogyakarta, tanggal 25 Januari 2016

Dosen Pembimbing



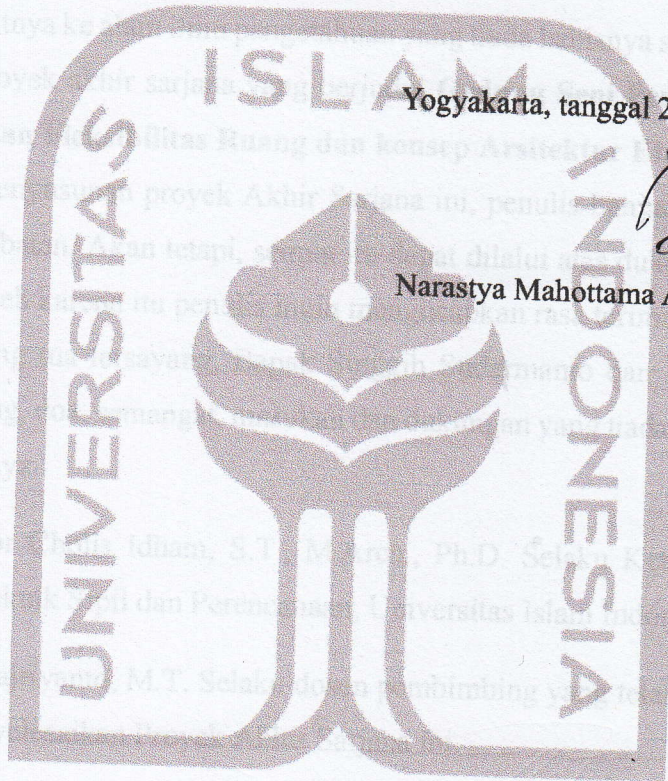
Ir. Fajriyanto, M.T.

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA**

Saya menyatakan bahwa seluruh bagian karya ini adalah karya sendiri, kecuali karya yang disebut referensinya dan tidak ada bantuan dari pihak lain baik seluruhnya ataupun sebagian dalam proses pembuatannya. Saya juga menyatakan tidak ada konflik hak kepemilikan intelektual atas karya ini dan menyerahkan kepada Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia untuk digunakan bagi kepentingan pendidikan dan publikasi.

Yogyakarta, tanggal 25 Januari 2016

Narastyah Mahottama Ayudhawara



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur pada Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya yang tak terhingga dan Rasulullah Muhammad SAW yang senantiasa membimbing umatnya ke alam ilmu pengetahuan yang tiada habisnya sehingga penulis mampu menyelesaikan proyek akhir sarjana yang berjudul **Gedung Seni Pertunjukan Yogyakarta dengan pendekatan Fleksibilitas Ruang dan konsep Arsitektur Etnik Kontemporer**".

Adapaun dalam penyusunan proyek Akhir Sarjana ini, penulis banyak menemukan berbagai kesulitan dan hambatan. Akan tetapi, semua itu dapat dilalui atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tersayang, Bapak Singgih Sudarmanto dan Ibu Siti Nurhayati atas kasih sayang, doa, semangat, masukan dan dukungan yang tiada henti diberikan kepada anak-anaknya
2. Bapak Noor Choliz Idham, S.T., M.Arch., Ph.D. Selaku Ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia.
3. Bapak Ir. Fajriyanto, M.T. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan Proyek Akhir Sarjana ini.
4. Bapak Ir. Munichy B. Edrees, M.Arch, IAI. Selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak saran, kritik dan semangat demi kelancaran Proyek Akhir Sarjana ini.
5. Seluruh dosen arsitektur dan para asistennya atas ilmu dan bimbingannya selama masa kuliah.
6. Kedua Adikku tersayang Dwisthi Prasyda Wiragasari dan Abiprama Atindriya Nitimanta yang selalu memberi semangat, dukungan dan doa selama ini.

7. Kepada yang terkhusus Rischy Danang Wibisana yang selalu setia menemani dan ngrewangi penulis dalam pengerjaan Proyek Akhir Sarjana ini. Serta tim sukses lainnya Augusta Wisnu Wardhana, Bisma Setiady, Braga Oktanady, Febrian Gerinosky, Anggito Jatmiko dan Uce Alma
8. Tim Hore Vicky Saputra dan Reza Setya selalu setia menemani suasana kos-kos an serta menjadi tim sukses.
9. Seluruh Squad Archcruiser yang pantang senang sebelum pulang, segeralah menyusul satu persatu
10. Sahabat dan kerabat di rumah yang selalu menjadi tempat paling nyaman untuk kembali.
11. Warga dan tokoh masyarakat Desa Nitiprayan
12. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas dukungan dan bantuannya selama ini.

Penulis mohon maaf atas kekurangan dan keterbatasan pada penulisan Laporan Proyek Akhir Sarjana ini. Semoga laporan ini memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan .

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 25 Januari 2017

**Narastya Mahottama Ayudhawara**