

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
CATATAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Abstrak.....	vii
Abstract.....	viii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Gambar .....	xiii
Daftar Tabel .....	xvii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Permasalahan Perancangan .....	1
1.1.1 Rendahnya tingkat pendidikan di Aceh .....	1
1.1.2 Minimnya sarana dan prasarana pendidikan di Aceh .....	2
1.1.3 Padang Meurantee sebagai pusat pendidikan di Aceh Barat Daya.....	2
1.1.4 Gambaran umum geografis di Aceh Barat Daya .....	3
1.1.5 Persebaran fasilitas pendidikan di Kabupaten Aceh Barat Daya.....	3
1.1.6 Meningkatnya jumlah penduduk dan rendahnya tingkat pendidikan di ABDYA	4
1.1.7 Menurunnya daya minat membaca masyarakat Aceh Barat Daya .....	5
1.1.8 Varian buku yang kurang.....	6
1.1.9 Fasilitas perpustakaan tidak memadai .....	7
1.1.10 Sosial budaya masyarakat Aceh.....	9
1.2 Isu dan Rumusan Permasalahan.....	14
1.2.1 Peta Isu.....	14
1.2.2 Rumusan Permasalahan .....	15
1.3 Metode Perancangan yang Diajukan .....	16
1.3.1 Metode Pengumpulan data.....	16

1.3.2 Metode Penelusuran Persoalan .....	17
1.3.3 Metode Pemecahan Persoalan.....	18
1.3.4 Metode Evaluasi Pemecahan .....	18
1.4. Kerangka Berpikir.....	19
1.5. Keaslian Penulisan .....	20

## **BAB II PENULUSURAN PERSOALAN PERANCANGAN**

2.1.Konteks lokasi dan site .....	22
2.1.1 Padang Meurantee sebagai pusat pendidikan kecamatan susoh .....	22
2.1.2 Informasi Site.....	25
2.2. Kajian Tema Perancangan .....	30
2.2.1 Kajian Perpustakaan.....	30
2.2.2 Pleasure of Reading .....	42
2.2.3 Preseden Perpustakaan.....	53
2.3. Kesimpulan .....	57
2.3.1 Program Arsitektural.....	57
2.3.2 Identifikasi Persoalan.....	61

## **BAB III PEMECAHAN PERSOALAN PERANCANGAN**

3.1 Analisis dan Konsep Tata Ruang .....	63
3.1.1 Alur Kegiatan Pengguna .....	63
3.1.2 Pengelompokan Ruang .....	64
3.1.3 Diagram Hubungan Antar Ruang .....	67
3.1.4 Diagram Organisasi Ruang .....	68
3.1.5 Analisis Pengelompokan Bacaan .....	68
3.1.6 Analisis Zonasi Ruang .....	69
3.1.7 Analisis Daylighting Pada Zonasi Ruang .....	70
3.1.8 Synthesis dan Konsep Ruang .....	71
3.2 Analisis dan Konsep Tata Landsekap .....	72
3.2.1 Analisis Integrasi Sirkulasi Ruang Individual dan Sosial.....	72

3.2.2 Analisis Pemanfaatan Ruang Landsekap Sebagai Ruang Sosial .....	72
3.2.3 Analisis Kebisingan Pada Landsekap .....	74
3.2.4 Synthesis dan Konsep Landsekap.....	75
3.3 Analisis dan Konsep Massa .....	77
3.3.1 Analisis Massa Terhadap Simbol Kebudayaan Aceh .....	77
3.3.2 Analisis Pemanfaatan Daylighting Pada Massa Bangunan .....	78
3.3.3 Synthesis dan Konsep Massa.....	82
3.4 Analisis dan Konsep Selubung Bangunan .....	82
3.4.1 Analisis Perangkat Pembayangan dan Selubung Bangunan dan Bukaannya .....	82
3.4.2 Synthesis dan Konsep Selubung Bangunan .....	85
3.5 Analisis dan Konsep Layout Ruang .....	90
3.5.1 Analisis Layout Meja Baca .....	90
3.5.2 Synthesis dan Konsep Layout Ruang .....	92

#### **BAB IV HASIL RANCANGAN SKEMATIK DAN PEMBUKTIANNYA**

4.1 Rancangan Skematik .....	93
4.1.1 Rancangan Skematik Kawasan Tapak .....	93
4.1.2 Rancangan Skematik Bangunan .....	95
4.1.3 Rancangan Skematik Selubung Bangunan .....	98
4.1.4 Rancangan Skematik Interior Bangunan .....	98
4.1.5 Rancangan Skematik Sistem Struktur .....	99
4.1.6 Rancangan Skematik Akses Diffabel dan Keselamatan Bangunan .....	100
4.1.7 Rancangan Skematik Sistem Utilitas .....	101
4.1.8 Rancangan Skematik Detail Arsitektural Khusus .....	101
4.2 Hasil Pengujian Rancangan .....	102
4.2.1 Hasil Evaluasi Pleasure of Reading .....	102

#### **BAB V HASIL PENGEMBANGAN RANCANGAN DAN PEMBUKTIANNYA**

5.1 Pengembangan Rancangan .....	103
5.1.1 Property Size, KDB, KLB .....	103

5.1.2 Program Ruang .....	105
5.1.3 Rancangan Kawasan Tapak Perpustakaan .....	106
5.1.4 Rancangan Bangunan Perpustakaan .....	107
5.1.5 Rancangan Interior Bangunan Perpustakaan .....	113
5.1.6 Rancangan Sistem Struktur .....	115
5.1.7 Rancangan Skematik Sistem Utilitas .....	116
5.1.8 Rancangan Sistem Akses Diffabel dan Keselamatan Bangunan .....	117
5.2 Hasil Pengujian Rancangan .....	117
5.2.1 Evaluasi Lux Daylighting Dalam Ruang Dalam .....	117

## **BAB VI EVALUASI RANCANGAN**

6.1 Review Evaluatif pada Rancangan Tata Ruang dan Landsekap .....	120
6.2 Review Evaluatif pada Rancangan Massa dan Selubung bangunan .....	121

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>122</b>
----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>124</b>
----------------------	------------

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Peta Tata Guna Lahan Aceh Barat Daya .....	3
1.2 Persebaran Infrastruktur Pendidikan.....	4
1.3 Grafik Jumlah Pengunjung Perpustakaan Tahun 2013 - 2015.....	8
1.4 Varian Buku di Perpustakaan Aceh Barat Daya .....	7
1.5 Kondisi Perpustakaan Umum Aceh Barat Daya .....	7
1.6 Perbandingan Kenyamanan Perpustakaan .....	8
1.7 Warung Kopi Sebagai Tempat Bersosialisasi .....	10
1.8 Penegakan Syariat Islam .....	10
1.9 Warung Kopi Sebagai Tempat Bersilaturahmi.....	12
1.10 Tari Aceh .....	13
1.11 Isu – Isu Lokal .....	15
1.12 Kerangka Berfikir .....	19
2.1 Lokasi Padang Meurantee di Susoh .....	22
2.2 Akses Menuju Padang Meurantee .....	23
2.3 Master Plan Kawasan Pendidikan .....	24
2.4 Bentuk dan Ukuran Site .....	25
2.5 Sunchart Aceh Barat Daya .....	26
2.6 Kondisi disekitar Site .....	27
2.7 Kondisi Eksisting Kawasan .....	28
2.8 Sistem Tata Sekat.....	39
2.9 Sistem Tata Perak .....	40
2.10 Sistem Tata Baur .....	40
2.11 Duduk di Sofa .....	43
2.12 Standar Ruang Membaca .....	44
2.13 Ketinggian Rak Buku .....	44
2.14 Jarak Minimal Untuk Lorong/Jalan .....	45
2.15 Jarak Standar Manusia Ketika Bersantai .....	45
2.16 Komponen Cahaya Langit .....	47
2.17 Pemisahan Ruang Berdasarkan Gender .....	49

2.18 Pemisahan Ruang Berdasarkan Ketenangan .....	49
2.19 Program Ruang .....	50
2.20 Potongang Perpustakaan Muyinga .....	53
2.21 Tempat Duduk yang dipadukan dengan Rak Buku .....	54
2.22 Ruang Mezanine dari Hammock .....	54
2.23 Hunt Library .....	55
2.24 Ruang Diskusi .....	56
2.25 Peta Persoalan .....	62
3.1 Tingkat Aktifitas Pengunjung .....	64
3.2 Tingkat Aktifitas Pengelola .....	65
3.3 Tingkat Aktifitas Tamu .....	65
3.4 Tuntutan Kenyamanan .....	66
3.5 Alur Kegiatan Pengunjung .....	67
3.6 Alur Kegiatan Pengelola .....	67
3.7 Alur Kegiatan Tamu .....	68
3.8 Hubungan Antar Ruang .....	68
3.9 Organisasi Ruang .....	69
3.10 Kelompok Baca .....	70
3.11 Analisis Zonasi Ruang .....	70
3.12 Diagram Penerimaan Daylighting Dalam Satu Tahun .....	71
3.13 Konsep Ruang .....	72
3.14 Linear dan Terpusat .....	73
3.15 Area Baca dan Rekreasi .....	74
3.16 Undukan di Area Baca dan Rekreasi .....	74
3.17 Area Penghubung Sebagai Coffee Outdoor .....	75
3.18 Analisa Kebisingan .....	76
3.19 Sketsa Konsep Landsekap .....	77
3.20 Konsep Landsekap .....	78
3.21 Analisa Pattern .....	78
3.22 Gubahan Massa Pada Bulan Desember jam 09.00 .....	79
3.23 Gubahan Massa Pada Sisi Barat – Selatan di Bulan Desember jam 15.00 .....	80

3.24 Gubahan Massa Pada Sisi Barat – Utara di Bulan Desember jam 15.00.....	80
3.25 Gubahan Massa Pada Sisi Timur – Selatan di Bulan Desember jam 09.00 .....	81
3.26 Gubahan Massa Pada Sisi Barat – Selatan di Bulan Juni jam 15.00 .....	81
3.27 Gubahan Massa Pada Sisi Barat – Utara di Bulan Juni jam 15.00 .....	82
3.28 Gubahan Massa Pada Sisi Timur di Bulan Desember jam 12.00 .....	82
3.29 Konsep Massa Bangunan.....	83
3.30 Shading Devices Pada Massa Arah Barat Bulan Juni Jam 15.00 .....	84
3.31 Shading Devices Pada Massa Arah Utara Bulan Juni Jam 15.00.....	84
3.32 Shading Devices Pada Massa Arah Timur Bulan Desember Jam 09.00 .....	85
3.33 Shading Devices Pada Massa Arah Selatan Bulan Desember Jam 09.00.....	85
3.34 Konsep Selubung Bangunan.....	86
3.35 Tampak Perpustakaan .....	86
3.36 Tampak Gallery Museum .....	88
3.37 Tampak kantor .....	89
3.38 Konsep Layout Ruang.....	93
4.1 Tampak Atas Kawasan Tapak Skematik .....	94
4.2 Tampak Depam Kawasan Tapak Skematik .....	95
4.3 Tampak Belakang Kawasan Tapak Skematik .....	95
4.4 Tampak Samping Kawasan Tapak Skematik .....	95
4.5 Denah Bangunan Perpustakaan .....	96
4.6 Denah Bangunan Gallery Museum.....	97
4.7 Denah Bangunan Kantor.....	98
4.8 Skematik Bangunan .....	98
4.9 Skematik Selubung Bangunan .....	99
4.10 Skematik Rancangan Interior.....	99
4.11 Skematik Sistem Struktur Perpustakaan .....	100
4.12 Skematik Sistem Struktur Gallery Museum .....	100
4.13 Skematik Sistem Struktur Kantor .....	101
4.14 Skematik Akses Diffabel dan Keselamaan Bangunan.....	101
4.15 Skematik Sistem Utilitas.....	102
4.16 Detail Arsitektural Khusus.....	102

5.1 Hubungan Antar Ruang .....	105
5.2 Organisasi Ruang .....	105
5.3 Situasi Perpustakaan .....	106
5.4 Siteplan Perpustakaan .....	106
5.5 Denah Perpustakaan .....	107
5.6 Denah Gallery Museum .....	108
5.7 Denah Kantor .....	108
5.8 Tampak Gedung Perpustakaan .....	109
5.9 Tampak Gedung Gallery Museum.....	109
5.10 Tampak Gedung Kantor.....	110
5.11 Tampak Kawasan.....	111
5.12 Potongan Kawasan.....	112
5.13 Detail Selubung Bangunan .....	112
5.14 Interior Ruang Baca Anak .....	113
5.15 Interior Resepsionis .....	113
5.16 Interior Ruang Rak Baca Buku.....	114
5.17 Interior Ruang Baca dan Diskusi .....	114
5.18 Interior Ruang Baca dan Diskusi .....	115
5.19 Aksonometri sistem struktur .....	115
5.20 Sistem Utilitas .....	116
5.21 Akses Diffabel dan Keselamatan Bangunan.....	117
5.22 Hasil Pengujian Daylighting Lantai 1 Perpustakaan .....	117
5.23 Hasil Pengujian Daylighting Lantai 2 Perpustakaan .....	118
5.24 Hasil Pengujian Daylighting Lantai 3 Perpustakaan .....	118



## DAFTAR TABEL

1.1 Standar Luasan Ruang Perpustakaan .....	8
1.2 Metode Pengumpulan Data.....	16
2.1 Tingkat Pencahayaan yang direkomendasikan .....	47
2.2 Program Ruang dan Property Size .....	57
2.3 Total Property Size .....	61
3.1 Alternative Pola Layout .....	91
5.1 Property Size .....	104