

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Catatan Dosen Pembimbing.....	iii
Pernyataan Keaslian Karya.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstrak.....	vii
Abstract.....	viii
Daftar isi	ix
Daftar tabel	xii
Daftar gambar	xiii
BAB 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Fakta dan Data Kota Pekalongan	5
1.2.1 Persebaran Penduduk di Kota Pekalongan	5
1.2.2 Pemeluk Agama dan Tempat Ibadah	6
1.2.3 Tata Banguna dan Blok	8
1.2.4 Peraturan Bangunanna dan Blok	8
1.2.5 Kajian Lokasi dan Site	9
1.3 Rumusan Permasalahan	14
1.3.1 Peta Isu	14
1.3.2 Peta Konflik	15
1.3.3 Rumusan Permasalahan	15
1.4 Tujuan Penulisan dan Sasaran	16
1.4.1 Tujuan	16
1.4.2 Sasaran	16
1.5 Lingkup dan Batasan Pembahasan	16
1.6 Metode Perancangan	16
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	16
1.6.2 Metode Penelusuran Masalah	17
1.6.3 Metode Perancangan	18

1.6.4 Metode Pengujian Desain	18
1.7 Kerangka Berfikir	19
1.8 Keaslian Penulisan	20
BAB II Kajian Perancangan	23
2.1 Nilai-Nilai Islam	23
2.1.1 Kesederhanaan	23
2.1.2 Keagungan Tuhan	23
2.1.3 Arsitektur Islam	24
2.2 Masjid	26
2.2.1 Pengertian Masjid	26
2.2.2 Komponen Masjid	27
2.2.3 Kebutuhan Ruang Masjid	28
2.3 Masjid Untuk Aktifitas Ibadah	31
2.3.1 Shaf	31
2.3.2 Khusyu'	32
2.4 Elemen Masjid	34
2.4.1 Elemen Geometri Islam	34
2.4.2 Taman Islami	35
2.5 Nilai-Nilai Kearifan Lokal	36
2.6 Batik	35
2.6.1 Definisi Batik	37
2.6.2 Jenis Batik	38
2.7 Preseden Perancangan.....	40
2.7.1 Masjid Al irsyad	40
2.7.2 Masjid Shah Faisal	44
2.7.3 Masjid Niujie	46
2.7.4 Masjid Salman	49
2.8 Analisis dan Konsep Perancangan	51
2.8.1 Analisis Peranan Masjid	51
2.8.2 Analisis Kegiatan Pengguna	53
2.8.3 Analisis Kebutuhan Ruang	55
2.8.4 Kapasitas Ruang	58
2.8.5 Analisis Hubungan dan Organisasi Ruang	60
2.8.6 Hubungan Antar Ruang	60

2.9 Analisis Ruang Terkait Kenyamanan Gerak	61
2.10 Besaran Ruang	64
2.11 Analisis Tata Massa Terhadap Sirkulasi	66
2.12 Analisis Tata Massa Terhadap Bentuk Site	67
2.13 Konsep Tata Ruang Secara Vertikal	67
2.14 Analisis Nilai-Nilai Islam.....	68
2.14 Implikasi Bentuk Batik	71
BAB III Rancangan Skematik	
3.1 Rancangan Skematik Kawasan Tapak (Site Plan)	73
3.2 Rancangan Skematik Bangunan	74
3.3 Rancangan Skematik Selubung Bangunan	75
3.4 Rancangan Skematik Interior Bangunan	76
3.5 Rancangan Skematik Sistem Struktur	78
3.6 Rancangan Skematik Sistem Akses Difabel dan Keselamatan	79
BAB IV Hasil Rancangan & Uji Desain	
4.1 Property Size	80
4.2 Rancangan Kawasan Tapak.....	82
4.3 Rancangan Bangunan	83
4.4 Rancangan Selubung Bangunan	85
4.5 Rancangan Skematik Interior Bangunan	86
4.6 Rancangan Skematik Sistem Struktur	88
4.7 Konservasi Air Hujan dan Air Bekas Wudhu	90
4.8 Rancangan Sistem Pengolahan Limbah	92
4.9 Rancangan Sistem Akses Difabel dan Keselamatan	92
4.10 Rancangan Detail Arsitektur	93
4.11 Hasil Uji Desain	95
BAB V EVALUASI RANCANGAN	
5.1 Judul.....	99
5.2 Karakter Lokal Pekalongan.....	99
5.3 Motif Batik pada Bangunan.....	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN - LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1-1 Jumlah Penduduk Kota Pekalongan	6
Tabel 1-2 Data Iklim Kota Pekalongan	6
Tabel 1-3 Jumlah Persebaran Agama Kota Pekalongan	7
Tabel 1-4 Peraturan Daerah	9
Tabel 2-1 Program Ruang Masjid Untuk 1000 Jamaah	29
Tabel 2-2 Rekomendasi Kebutuhan Ruang	30
Tabel 2-3 Perbandingan Jumlah Jamaah dengan Fasilitas Wudhu	31
Tabel 2-4 Makna dalam Bentuk Dasar Geometri	34
Tabel 2-5 Motif Batik Isen	39
Tabel 2-6 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Klasifikasi Jenis Interaksi	57
Tabel 2-7 Kebutuhan Ruang	58
Tabel 2-8 Kapasitas Ruang	59
Tabel 2-9 Besaran Ruang Existing	64
Tabel 2-10 Besaran Ruang.....	65
Tabel 2-11 Kebutuhan Air.....	68
Tabel 2-12 Perbandingan Luas Atap.....	69
Tabel 4-1 Property Size.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1-1 Motif Batik Jlamprang.....	2
Gambar 1-2 Eksterior Masjid	4
Gambar 1-3 Interior Masjid	4
Gambar 1-1 Peta Kota Pekalongan	5
Gambar 1-5 Peta Rencana Tata Ruang Kota Pekalongan	8
Gambar 1-6 Peta Pola Ruang Kota Pekalongan	10
Gambar 1-7 Peta Sebaran Masjid di Noyontaan Pekalongan	10
Gambar 1-8 Kegiatan Masjid Kanzus	12
Gambar 1-9 Denah Masjid Kanzus	10
Gambar 1-10 Peta Lokasi	13
Gambar 1-11 Peta Isu Berkembang Kota Pekalongan	14
Gambar 1-12 Peta Konflik dalam Perancangan.....	15
Gambar 2-1 Ilustrasi Komponen Masjid.....	27
Gambar 2-2 Berbagai Macam Gerakan Sholat.....	30
Gambar 2-3 Ilustrasi Tata Letak Ruang Sholat Wanita.....	32
Gambar 2-4 Ornamen Islam di Masjid Cairo	35
Gambar 2-5 The Blue Arch of a Mosque in Isfahan.....	35
Gambar 2-6 Jenis Motif Batik.....	38
Gambar 2-7 Perspektif Masjid Al-Irsyad Satya.....	41
Gambar 2-8 Fasad Masjid Al-Irsyad Satya Bertuliskan Lafadz Syahadat	41
Gambar 2-9 Denah Masjid Al-Irsyad Satya.....	42
Gambar 2-10 Mihrab Terletak Diatas Kolam memberikan Pantulan Cahaya.....	43
Gambar 2-11 Interior Masjid Dengan 99 lampu.....	44
Gambar 2-12 Masjid Shah Faisal Pakistan.....	44
Gambar 2-13 Masjid Shah Faisal Pakistan	45
Gambar 2-14 Masjid Niujie, Beijing, China.....	46
Gambar 2-15 Pekarangan Masjid Niujie.....	47
Gambar 2-16 Interior Ruang Sholat Utama Masjid Niujie.....	47
Gambar 2-17 Ruang Mihrab Masjid Niujie.....	48
Gambar 2-18 Masjid Salman Bandung.....	49

Gambar 2-19 Bentuk Atap Masjid Salman Bandung.....	50
Gambar 2-20 Skema Pola Kegiatan Jamaah Masjid.....	53
Gambar 2-21 Skema Pola Kegiatan Pengelola Masjid.....	53
Gambar 2-22 Skema Pola Kegiatan Marbot Masjid.....	54
Gambar 2-23 Skema Pola Kegiatan Pertemuan Warga.....	54
Gambar 2-24 Skema Pola Kegiatan Pengunjung Masjid.....	55
Gambar 2-25 Skema Pola Kegiatan Pengunjung Makam.....	55
Gambar 2-26 Skema Ruang Berdasarkan Privasi.....	60
Gambar 2-27 Skema Hubungan Atar Ruang.....	61
Gambar 2-28 Pergerakan Shalat.....	62
Gambar 2-29 Pergerakan Shalat.....	62
Gambar 2-30 Jarak Minimum Antar Meja.....	63
Gambar 2-31 Ruang Gerak Minimum Dalam Ruang Baca.....	63
Gambar 2-32 Ukuran Tingkatan Rak Buku.....	63
Gambar 2-33 Ukuran lavatory.....	64
Gambar 2-34 Analisis Tata Massa Terhadap Sirkulasi.....	66
Gambar 2-35 Analisis Tata Massa Terhadap Sirkulasi.....	66
Gambar 2-36 Analisis Tata Massa Terhadap Bentuk Site.....	67
Gambar 2-37 Konsep Tata Ruang Secara Vertikal.....	68
Gambar 2-38 Skema Rain Harvesting.....	70
Gambar 2-39 Alur Rain Harvesting Pada Bangunan.....	70
Gambar 2-40 Motif Batik Jlamprang Pekalongan.....	71
Gambar 2-41 Transformasi Motif Batik Jlamprang.....	71
Gambar 2-42 Penerapan Motif Batik Pada Selubung Masjid Kanzus.....	72
Gambar 3-1 Rancangan Skematik Siteplan.....	73
Gambar 3-2 Rancangan Skematik Selubung Bangunan.....	76
Gambar 3-3 Interior Ruang Wudhu.....	76
Gambar 3-4 Interior Toilet di Ruang Wudhu.....	77
Gambar 3-5 Interior Ruang Mihrab.....	77
Gambar 3-6 Grid Kolom.....	78
Gambar 3-7 Skematik Akses Difabel.....	79
Gambar 4-1 Rancangan Siteplan Masjid Kanzus.....	82
Gambar 4-2 Rancangan Denah Basement Masjid Kanzus.....	83
Gambar 4-3 Rancangan Denah Groundfloor Masjid Kanzus.....	84

Gambar 4-4 Rancangan Denah 1stfloor Masjid Kanzus.....	84
Gambar 4-5 Rancangan Denah 2nd floor Masjid Kanzus.....	85
Gambar 4-6 Rancangan Selubung Bangunan Masjid Kanzus.....	85
Gambar 4-7 Interior Ruang Wudhu.....	86
Gambar 4-8 Interior Toilet di Ruang Wudhu.....	87
Gambar 4-9 Interior Ruang Mihrab.....	87
Gambar 4-10 Ruang Makam.....	88
Gambar 4-11 Grid Kolom.....	89
Gambar 4-12 Accourete Mat.....	90
Gambar 4-13 Alur Air Hujan yang dialirkan menuju Watertreatment.....	90
Gambar 4-14 Rancangan Sistem Air Bersih	91
Gambar 4-15 Rancangan Sistem Pengelolaan Limbah	92
Gambar 4-16 Skematik Akses Difabel.....	92
Gambar 4-17 Pintu Jendela Existing Masjid Kanzus.....	93
Gambar 4-18 Pintu Jendela Setelah Pengembangan.....	94
Gambar 4-19 Secondary Skin.....	94
Gambar 5-1 Konsep Gubahan Massa.....	99
Gambar 5-2 Konsep Masjid.....	100
Gambar 5-3 Trnasformasi Bentuk Batik Jlamprang.....	100
Gambar 5-4 Interior Lantai Batik.....	101
Gambar 5-5 Interior Dinding Batik.....	101