

SPEKIFIKASI TUGAS AKHIR

TUGAS AKHIR

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

JUDUL TUGAS AKHIR

STOP FUN CENTER IN PALEMBANG

PENEKANAN DESIGN

ARCHITECTURAL BUILDING DESIGN

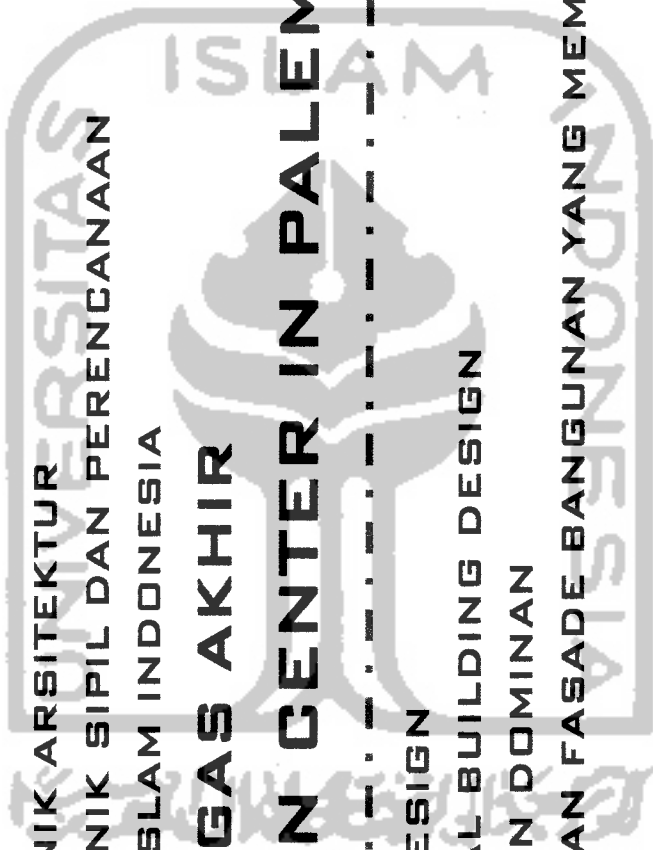
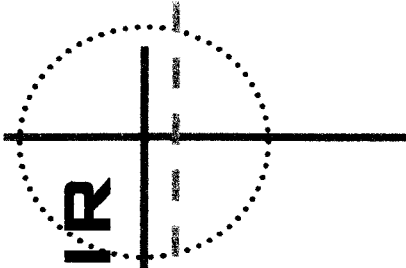
PERMASALAHAN DOMINAN

TATA RUANG DAN FASADE BANGUNAN YANG MEMBERI KESAN
REKREATIF

ASPEK PENEKANAN KONSEP

PENAMPILAN BANGUNAN, EKSPLORASI BENTUK
TRANSFORMASI DARI JEMBATAN ' AMPERA '

DESIGN REPORT



ABSTRACT

MELAKUKAN KEGIATAN YANG BERSIFAT REKREATIF, RELAXING, SERTA FUN, MENGINGAT KEBUTUHAN MASYARAKAT KOTA AKAN HIBURAN DI WAKTU SENGANG MEREKA. DIBUTUHKAN WADAH YANG DAPAT MENAMPUNG BERBAGAI JENIS KEGIATAN YANG BERSIFAT MENYENANGKAN SESUAI KEINGINAN DAN FUNGSIONAL

POTENSI

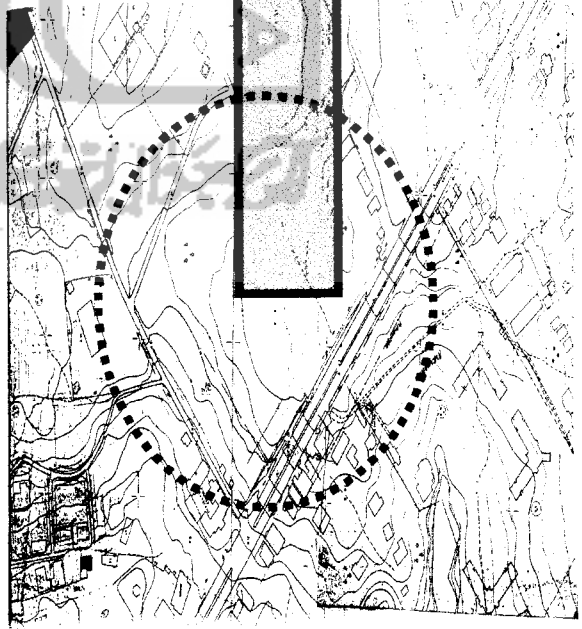
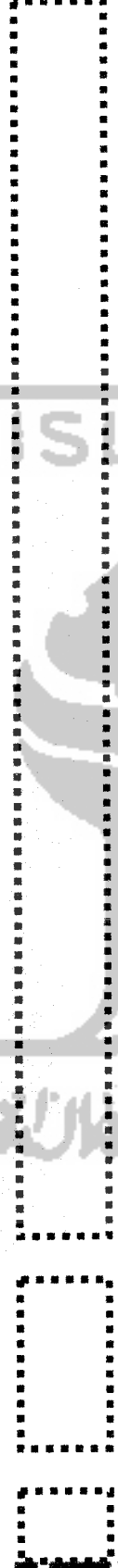
PALOMBANG ADALAH KOTA BARI, YANG SEMAKIN MAJU DAN MERUPAKAN KOTA DENGAN MASYARAKAT YANG MEMILIKI ANEKA KEGIATAN YANG BERBAGAI SEPERTI BEKERJA, RELAKSAR, DAN LAIN LAIN. SEHINGGA DENGAN TERDIDAT KEGIATAN YANG MENJEMUKAN MEREKA MENUNTUN KE SARANA HIBURAN.

STOP FUN CENTER, DIHARAPKAN DAPAT MENJADI WADAH YANG MENUNJANG KEGIATAN YANG BERSIFAT FUN DAN REKREATIF

DESIGN REPORT

PERMASALAHAN

DESIGN REPORT
BAGAIMANA MENCIPTAKAN TATA RUANG DAN FASADE BANGUNAN YANG MEMBERI KESAN REKREATIF DENGAN TAMPILAN BANGUNAN EKSPLOKORASI BENTUK TRANSFORMASI DARI JEMBATAN ' AMPERA '



JLN. KOL. H. BURLIAN KM 11,
PALEMBANG, SUM - SEL

Sebelah Utara :

Kompleks asrama haji Palembang

Sebelah Timur :

Perumahan rakyat

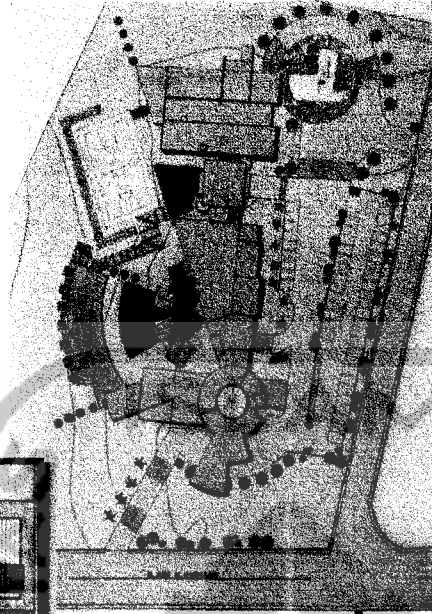
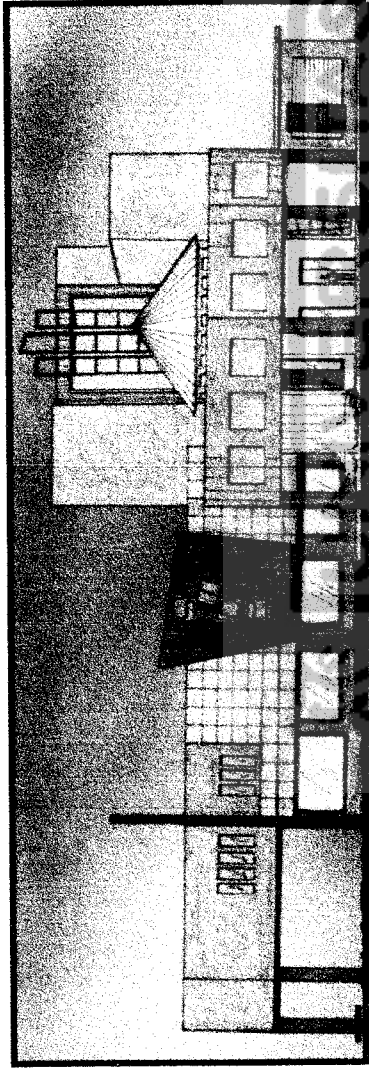
Sebelah Selatan :

Lahan pengembangan area publik

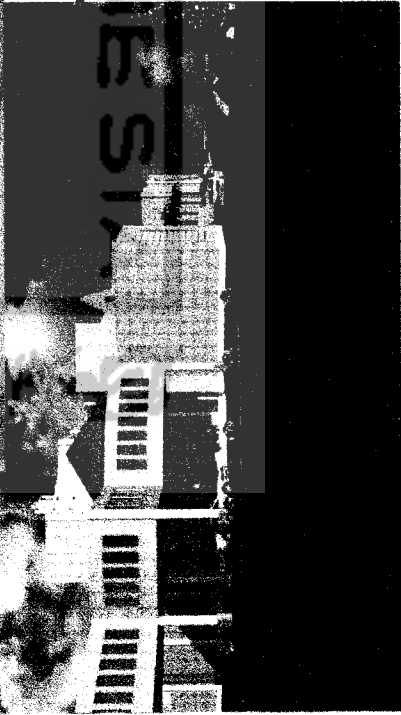
Sebelah Barat :

Jln. Talang Betutu

DESIGN REPORT



SITE PLAN

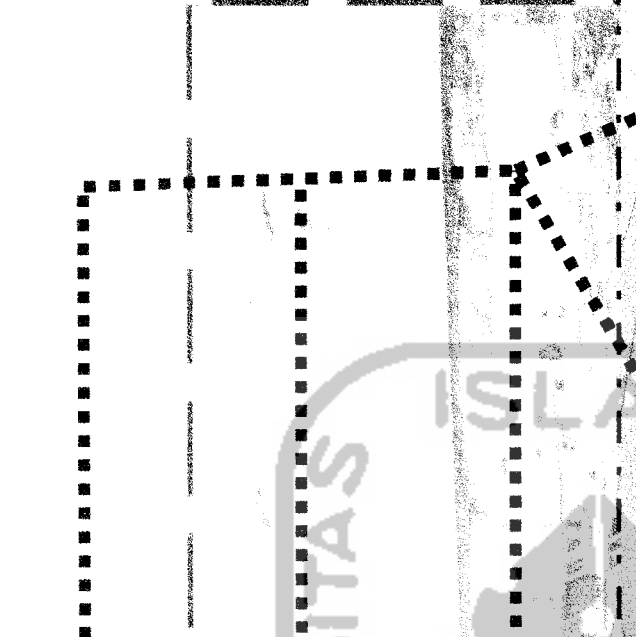


ENTRANCE

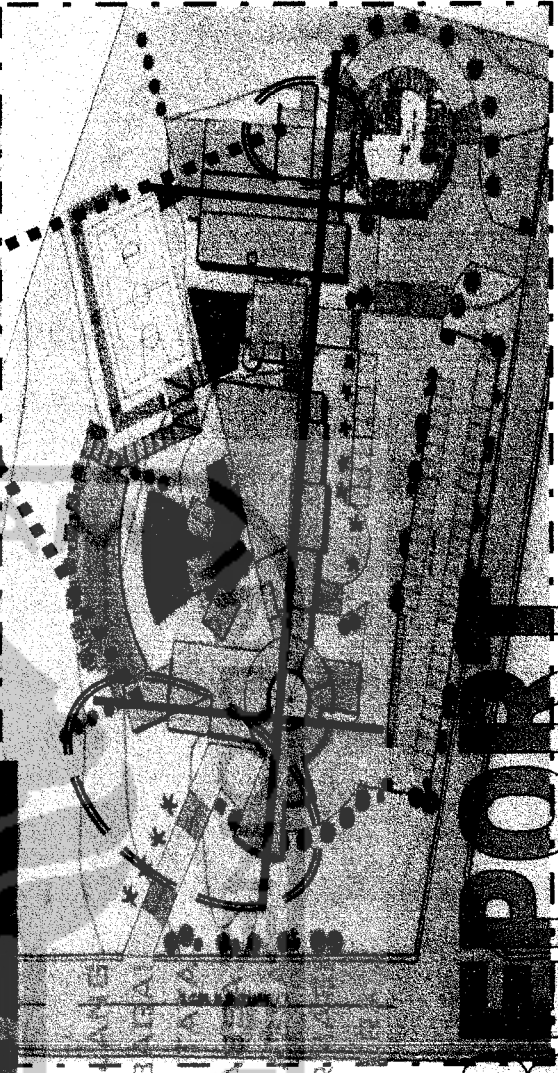
SITUASI

- LUAS SITE : 18.000 M²
- LUAS BANGUNAN :
- SITE BERKONTUR, ADA PERBEDAAN KETINGGIAN ANTAR MASSA DAN LANTAI

KONSEP GUBAHABAN



GARIS UTAMA LINIER MEMANIPULASIKAN
SERTA GARIS PENDUKUNG SEBAGAI
Sumbu Aksis Untuk
Gubahan
Bentuk Bangunan
diambil dari transformasi
Jembatan Ampel



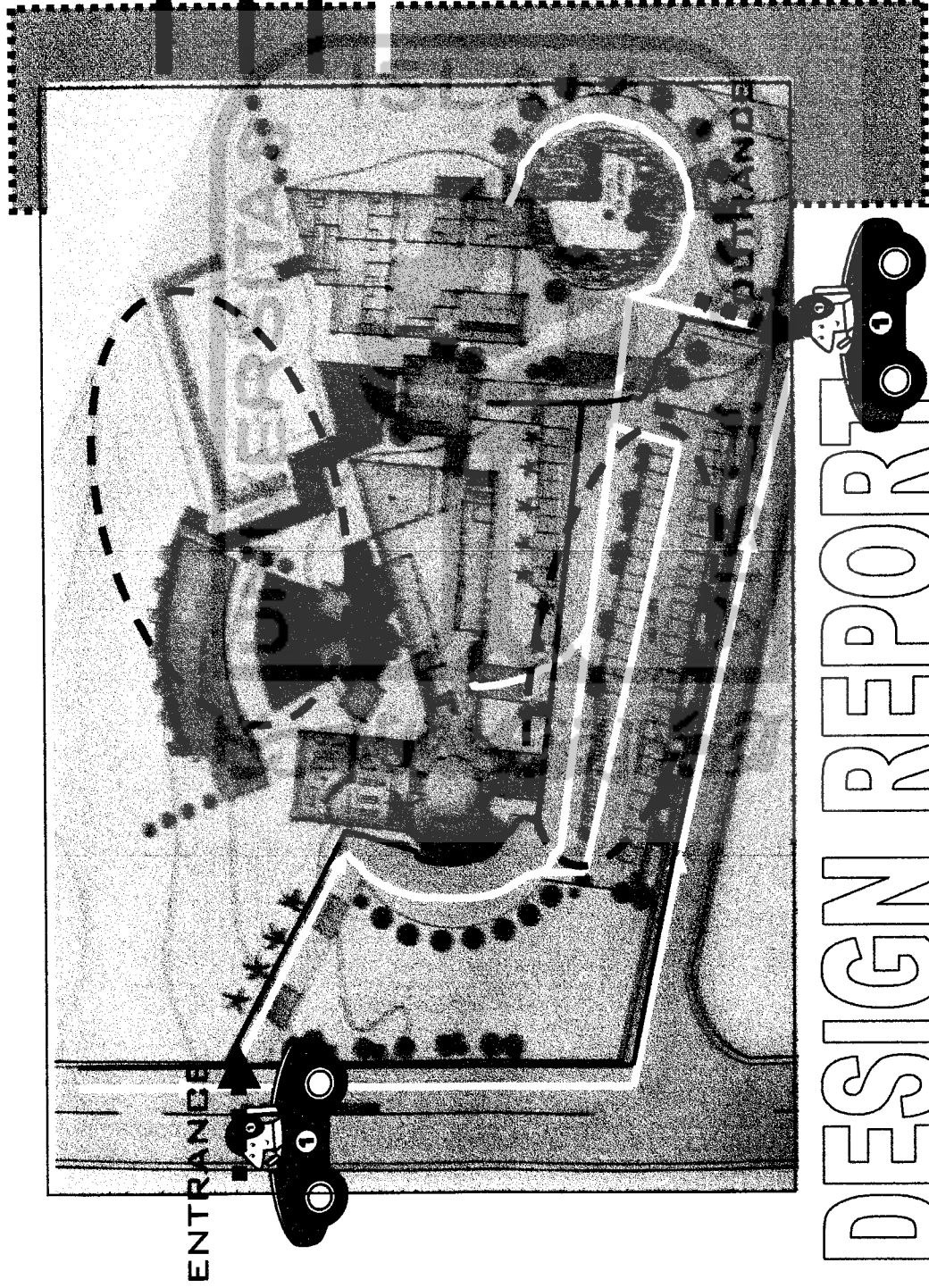
DESIGN REPORT

AREA PARKIR

AKSES PEDESTRIAN

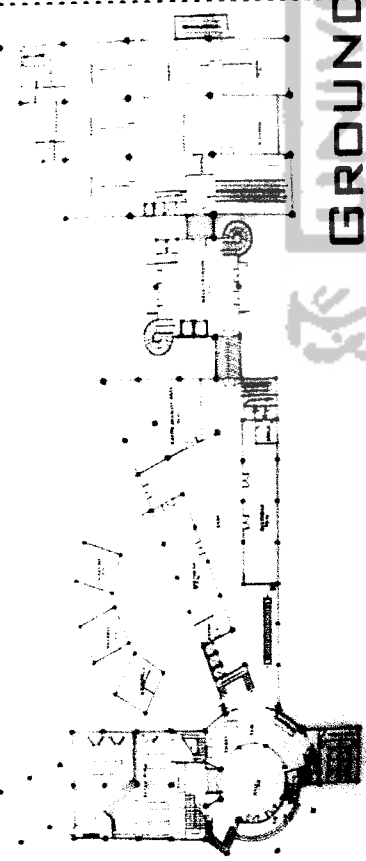
AREA OUT DOOR

AKSES KENDARAAN



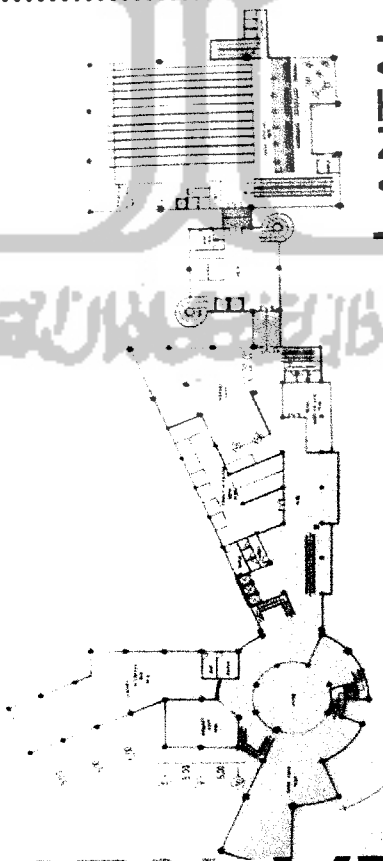
DESIGN REPORT

GROUND FLOOR, BERFUNGSI
SEBAGAI AREA PUBLIK.
TERDAPAT HALL, LOBBY,
ARENA SQUASH,
RESTAURANTS, RETAIL BUKU,
AREA BERMAIN ANAK. DIBAGI
DALAM 3 MASSA UTAMA.



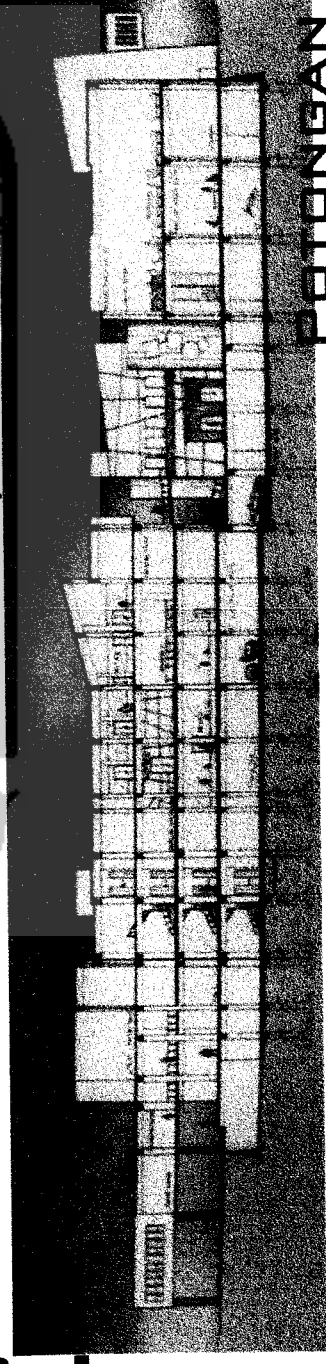
GROUND FLOOR PENUNJANG.....

LANTAI 1, BERFUNGSI JUGA
SEBAGAI AREA PUBLIK.
TERDAPAT ARENA BERMAIN,
RESTO, RETAIL2, R.TRANSISI,
BOWLING, MARKET DAN
MUSHOLA



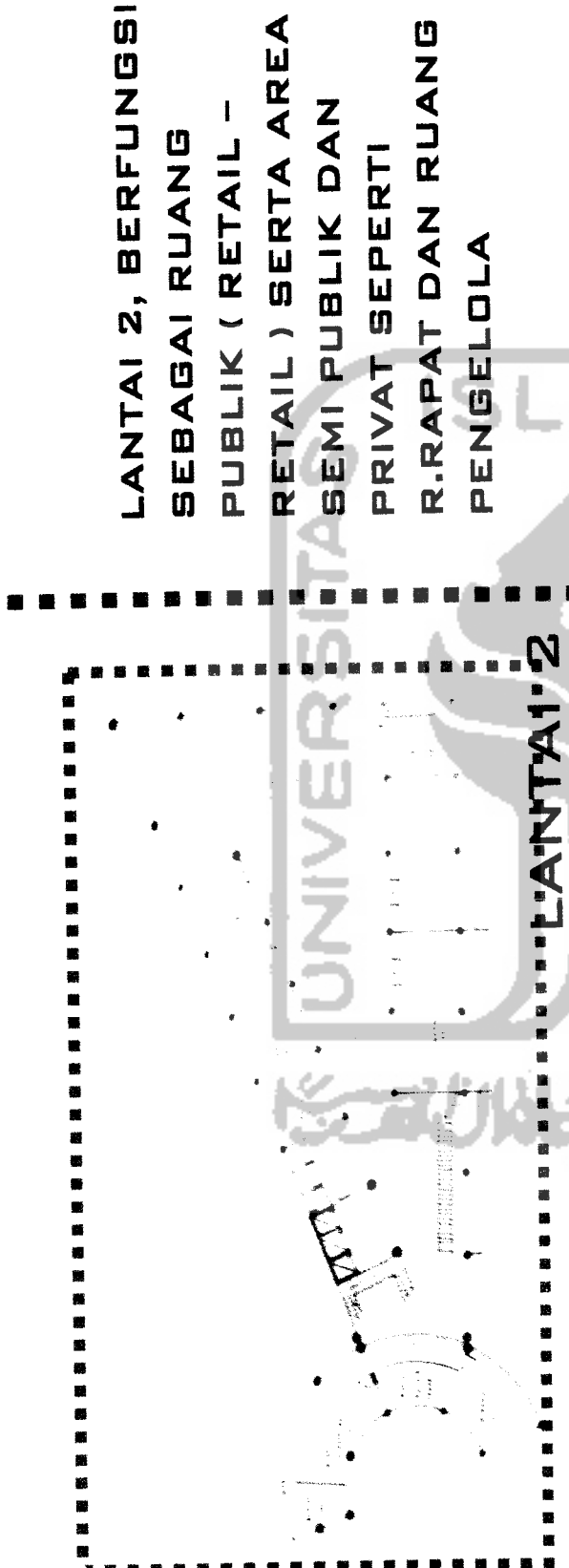
LANTAI 1

DESIGN REPORT



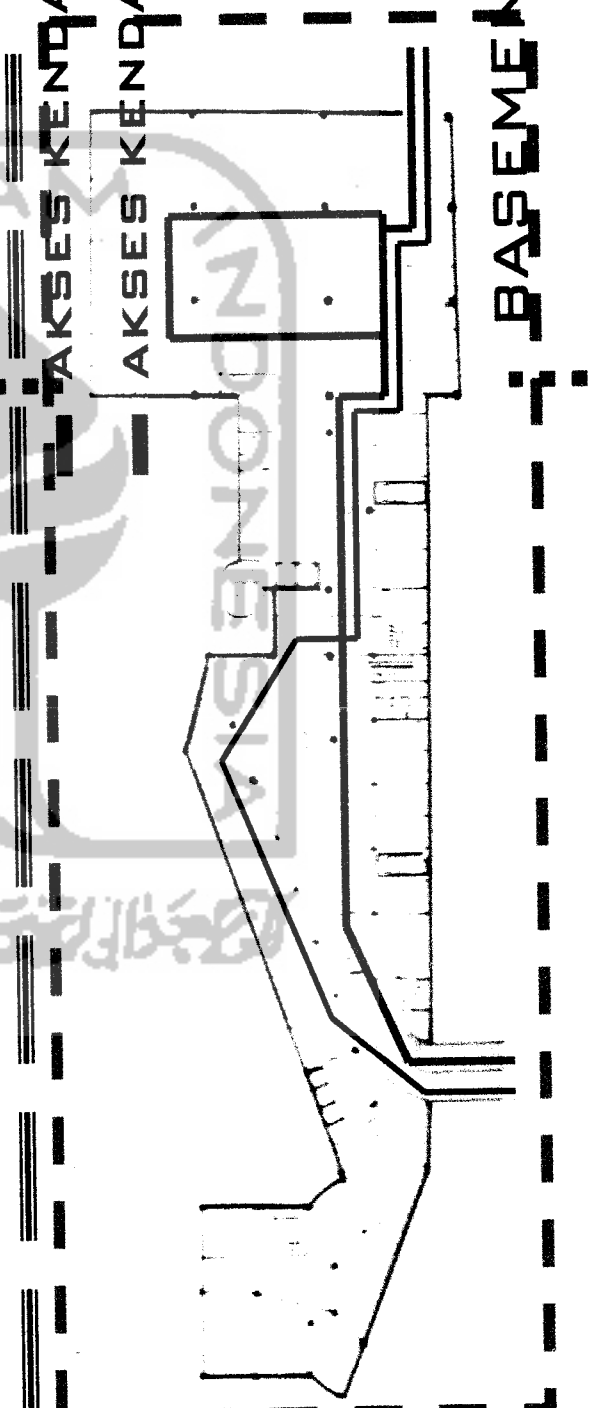
POTONGAN B-B'

REPORT



**LANTAI 2, BERFUNGSI
SEBAGAI RUANG
PUBLIK (RETAIL -
RETAIL) SERTA AREA
SEMI PUBLIK DAN
PRIVAT SEPERTI
R.RAPAT DAN RUANG
PENGELOLA**

DESIGN



**AKSES KENDARAAN RODA 2
AKSES KENDARAAN RODA 4**

BASEMENT

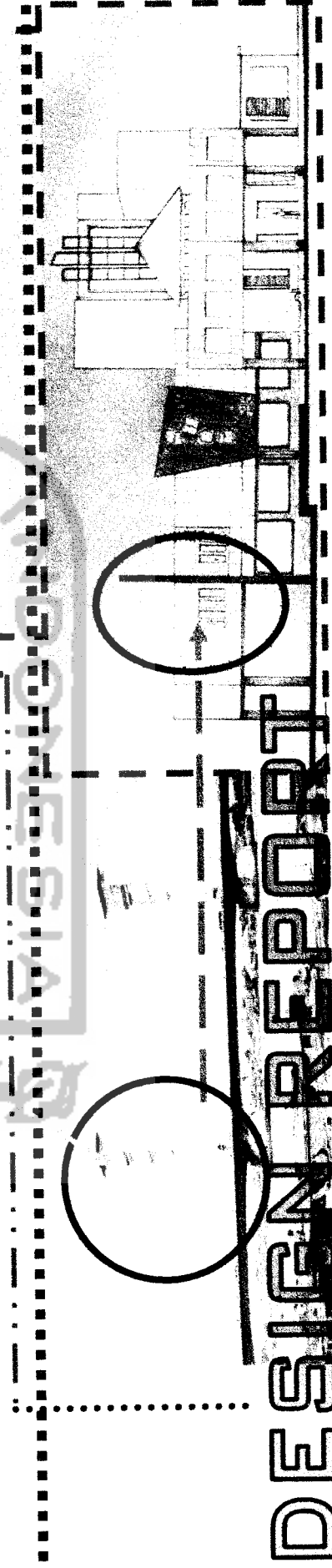
KONSEP TAMPAK



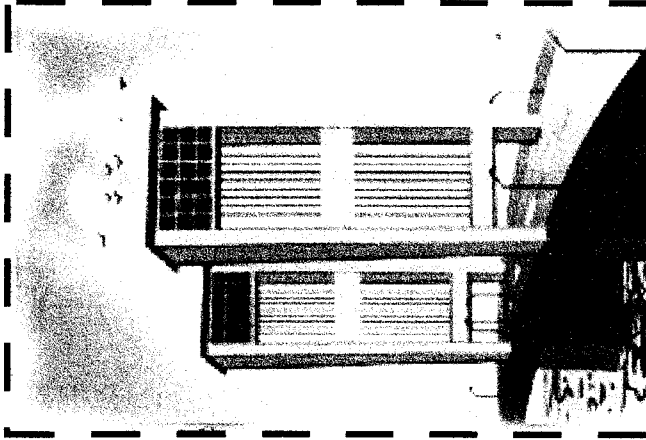
KONSEP DASAR TAMPAK
BANGUNAN SERTA MASSA,
DIAMBIL DARI
TRANSFORMASI JEMBATAN '
AMPERA' YANG LINIER.

PEMANFAATAN KONTUR PADA
LAHAN, BERPENGARUH PADA
TINGGI RENDAH LANTAI SERTA
PERLETAKAN MASSA - MASSA
BANGUNAN

SERTA BENTUK PILAR
PENYANGGAH JEMBATAN
JUGA DITRANSFORMASI KE
DALAM MASSA BANGUNAN.



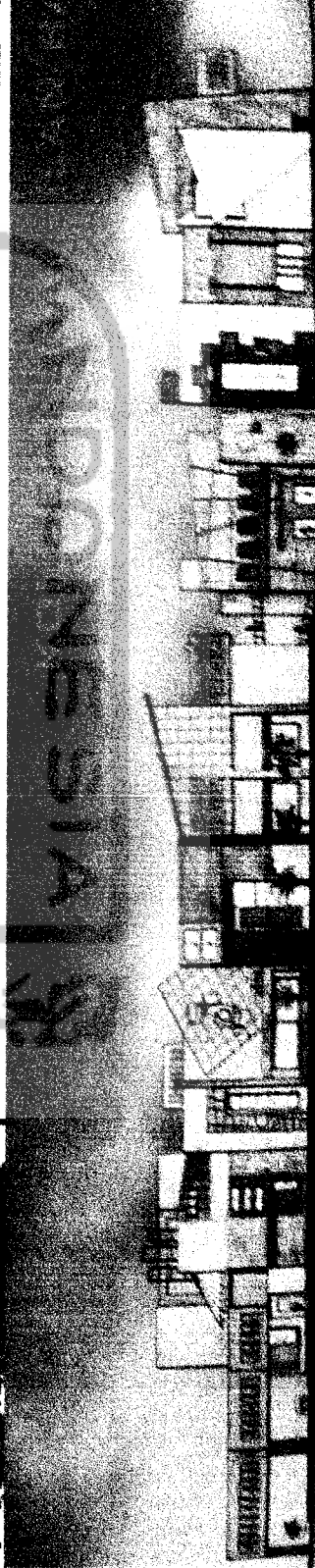
DESIGN REPORT



UNIVERSITAS

STOP FUN CENTER
TATA RUANG DAN FASADE BANGUNAN YANG
MEMBERI KESAN REKREATIF DAN CERIA.

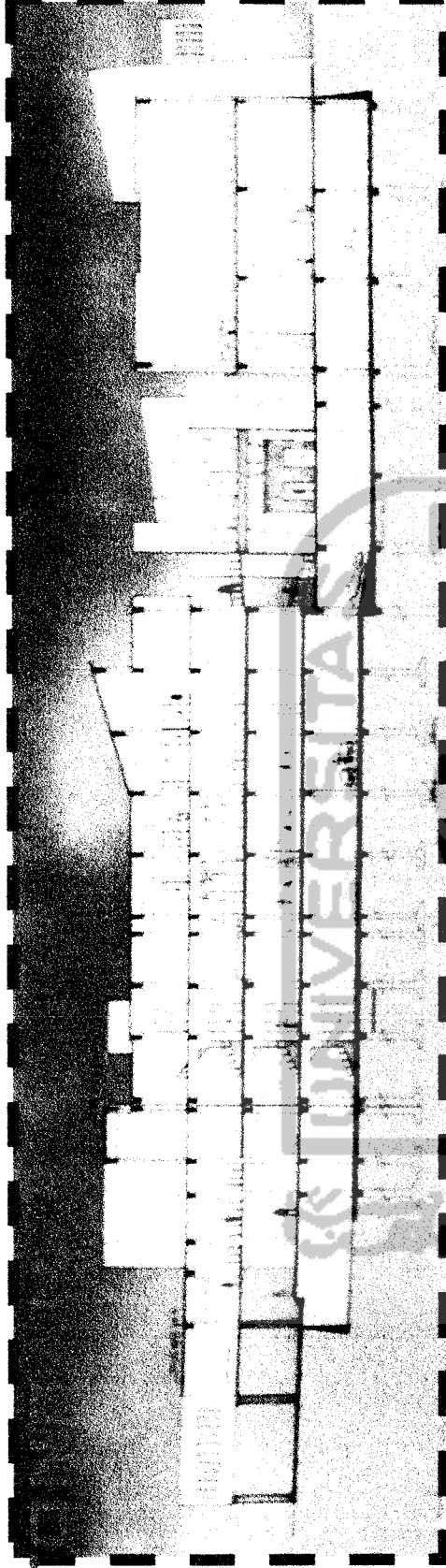
PEMILIHAN WARNA MERAH, DAN ABU
ABU, DIADOPSI DARI WARNA DASAR
JEMBATAN ' AMPERA ', YANG JUGA BERI
KESAN CERIA DAN MENYENANGKAN PADA
TAMPILAN BANGUNAN.



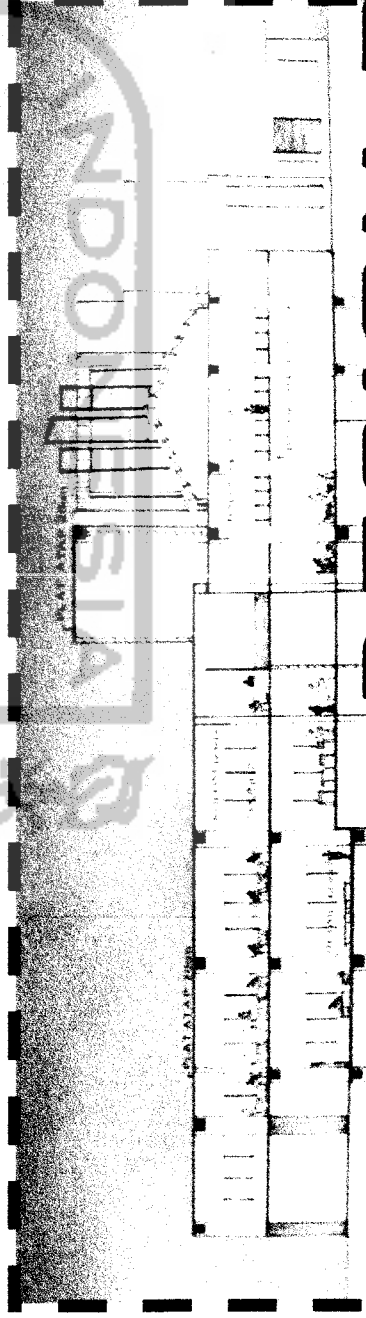
BANGUNAN

DESIGN REPORT

POT

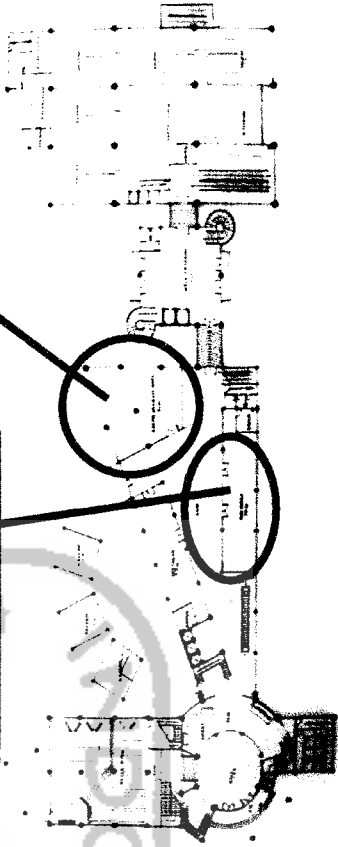
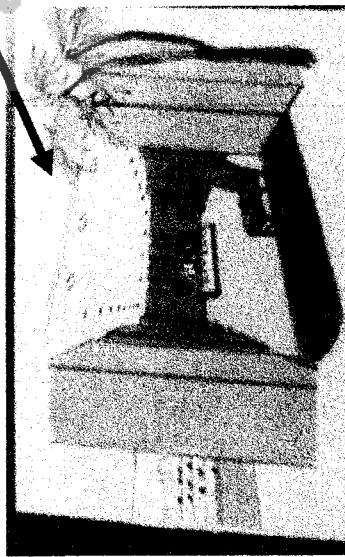
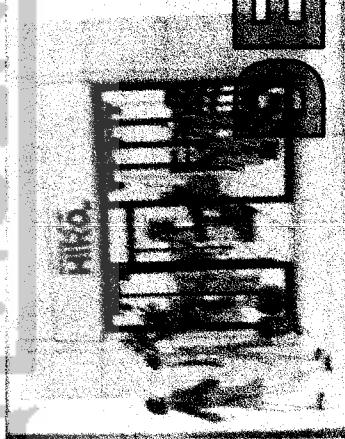
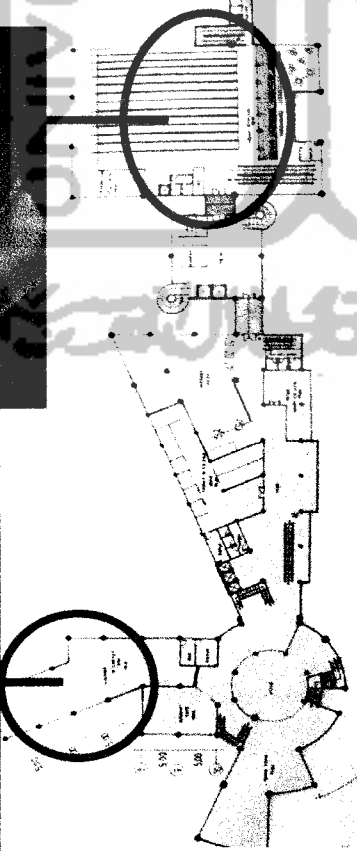
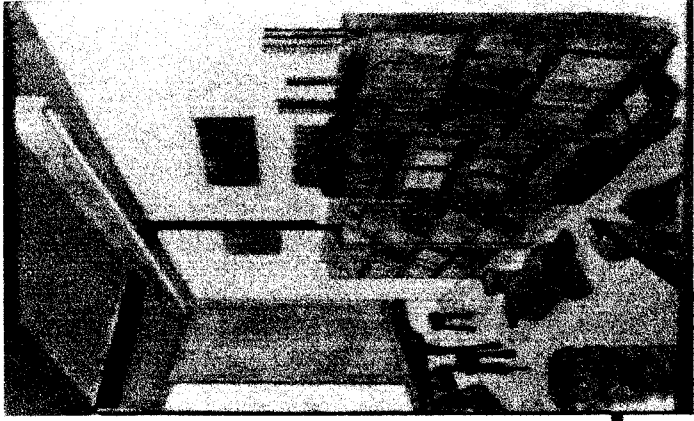
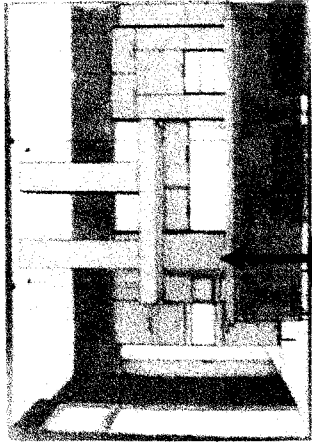
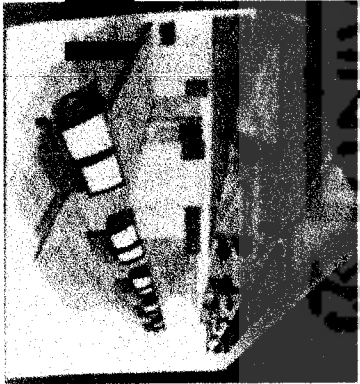


BANGUNAN INI MENGGUNAKAN STRUKTUR UTAMA RANGKA. BAIK KOLOM MAUPUN BALOK JUGA ADA YANG DI EKSPOS. BASEMENT SELAIN UNTUK PARKIR KENDARAAN, JUGA UNTUK RUANG – RUANG UTILITAS BANGUNAN.

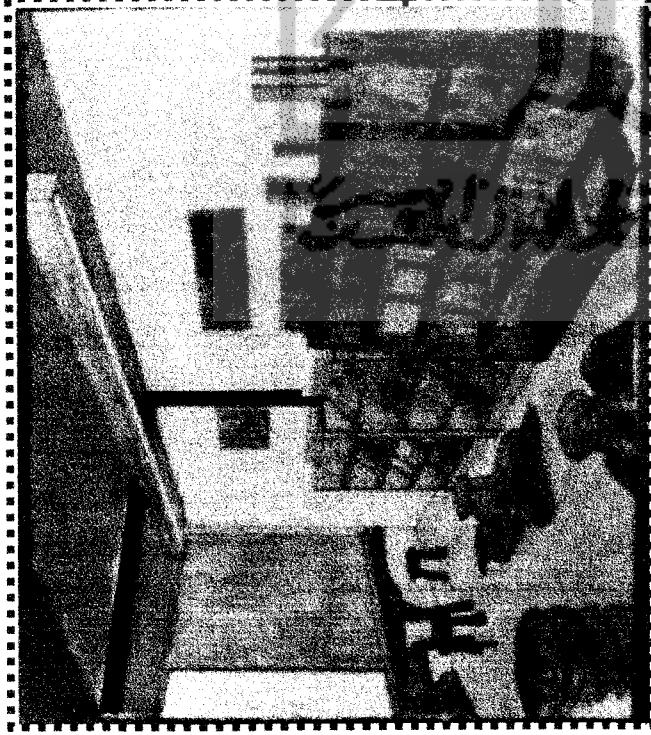


DESIGN REPORT

INDOOR

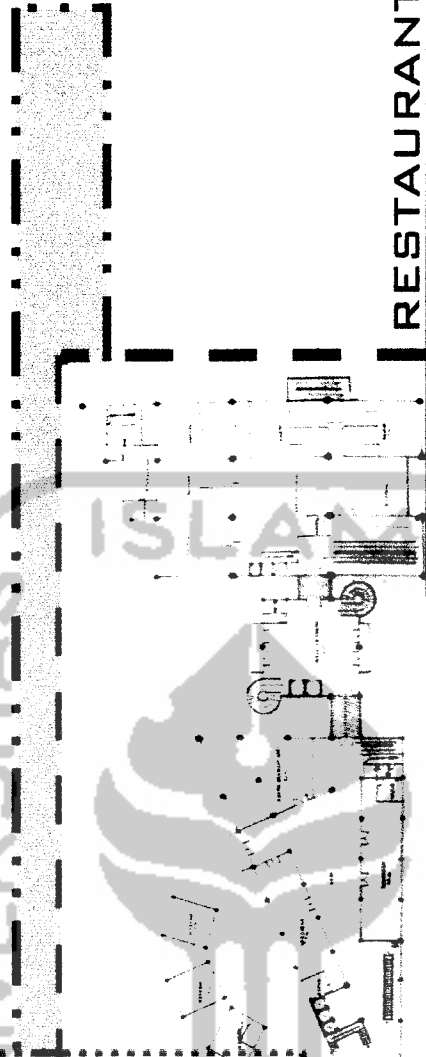


DESIGN REPORT

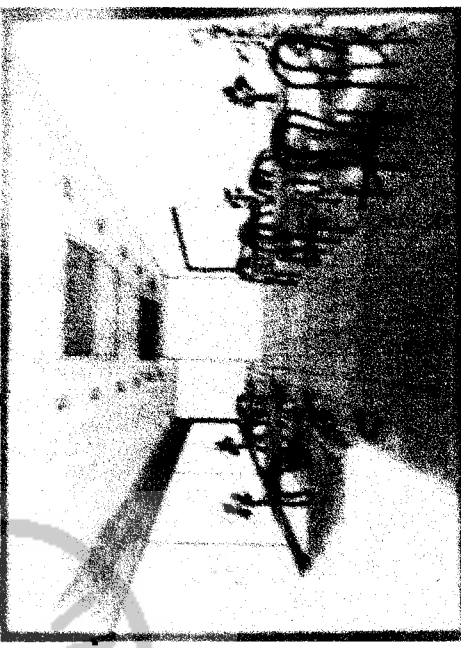


R. BERMAIN ANAK

**TATA RUANG ARENA BERMAIN ANAK
MENGUNAKAN WARNA - WARNA CERAH,
BAIK PADA FURNITURE MAUPUN DINDING
RUANGAN BERIKESAN GERIA**

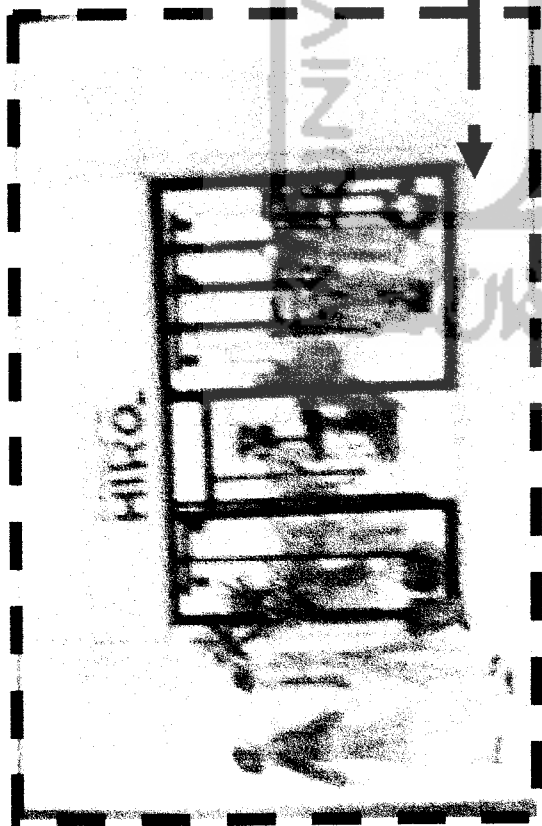


RESTAURANT



**TATA RUANG RESTAURANT MENGGUNAKAN
WARNA - WARNA CERAH PADA BAGIAN
DINDING JUGA PADA FURNITURE, SERTA
ADANYA TANAMAN HIAS AGAR RUANGAN
MENJADI LEBIH ' SEGAR '**

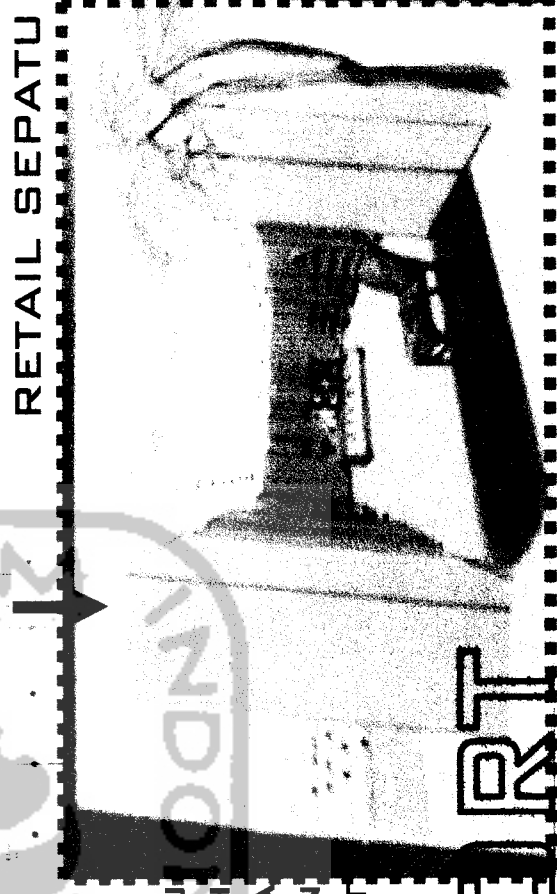
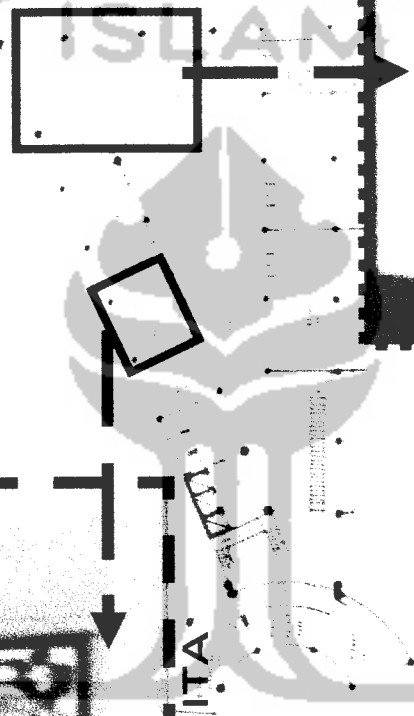
DESIGN REPORT



PROSPEKTIF INTERIOR

TATA RUANG RETAIL PAKAIAN
 MENGGUNAKAN WARNA - WARNA CERAH
 PADA BAGIAN DINDING JUGA PADA
 FURNITURE, SERTA ELEMEN KACA PADA
 ENTRANCE AGAR INTERIOR DALAM RUANG
 TERLIHAT

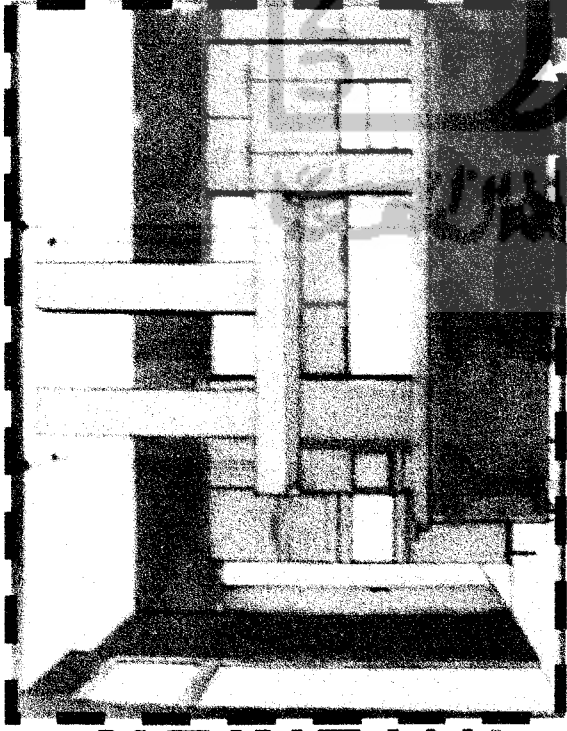
RETAIL PAKAIAN WANITA



RETAIL SEPATU

TATA RUANG RETAIL SEPATU
 MENGGUNAKAN WARNA - WARNA CERAH
 PADA BAGIAN DINDING JUGA PADA
 FURNITURE, SERTA ELEMEN KACA DOMINAN
 AGAR INTERIOR DALAM RUANG TERLIHAT

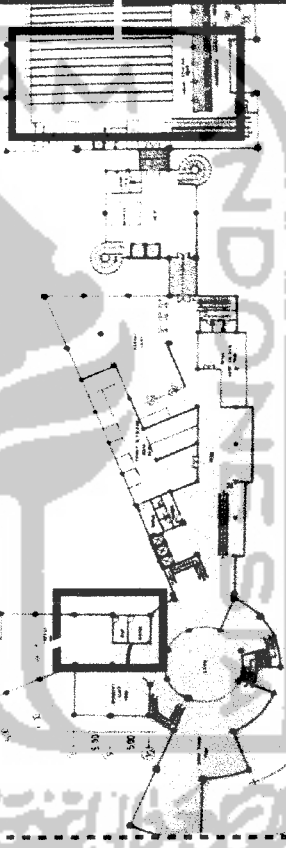
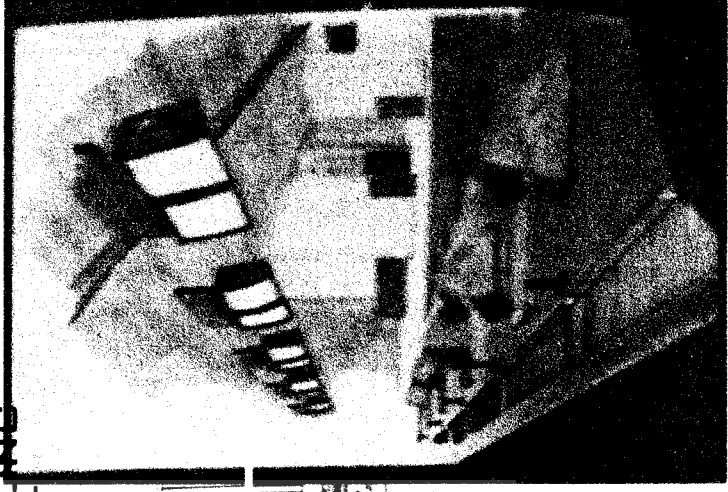
DESIGN REPORT



LOUNGE'S BAR

TATA RUANG LOUNGE'S BAR MENGGUNAKAN WARNA - WARNA GELAP PADA BAGIAN DINDING JUGA PADA FURNITURE, SERTA ALUMINIUM AGAR INTERIOR DALAM RUANG TERLIHAT MEMBERI KESAN SANTAI DAN COZY

ARENA BOWLING



TATA RUANG AREAN BOWLING MENGGUNAKAN WARNA - WARNA CERAH PADA BAGIAN DINDING JUGA PADA FURNITURE,

DESIGN REPORT

DETAIL ARSITEKTURAL

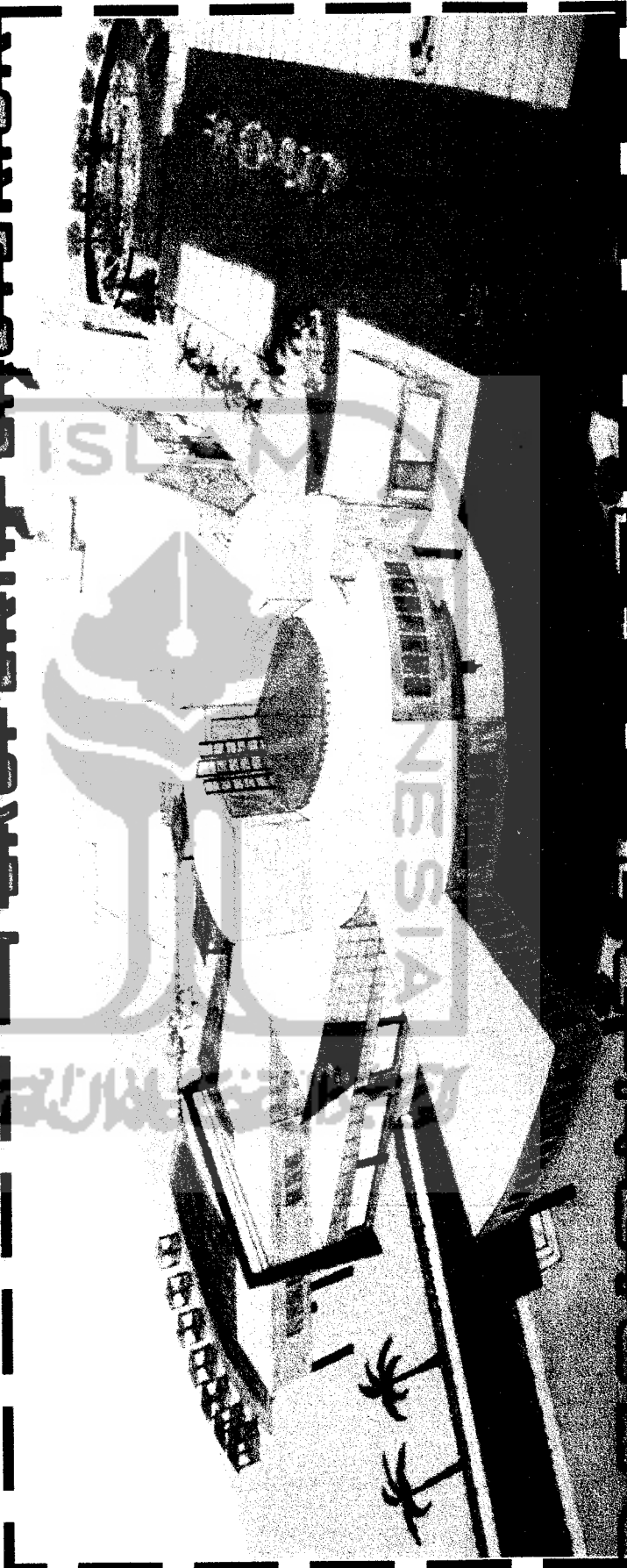


PEMAKAIAN SHADING
 DAN SIRIP PADA
 BANGUNAN SELAIN
 UNTUK MELINDUNGI DARI
 SINAR MATA HARI
 LANGSUNG DAN HUJAN,
 JUGA MEMBERI ESTETIKA
 PADA FASADE
 BANGUNAN.



DESIGN REPORT

UNIVERSITY PROJECTS



DESIGN REPORT