

**HIGH-SCHOOL TEACHERS' BELIEFS ABOUT THE USE OF  
AUTHENTIC READING MATERIALS IN ENGLISH CLASSROOM**

**A Thesis**

**Presented to the Department of English Language Education as Partial  
Fulfillment of the Requirements to obtain the Sarjana Pendidikan Degree in  
English Language Education**



**Conveyed By:**

**Aulia Herdanti Nugroho**

**18322137**

**DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE EDUCATION**

**FACULTY OF PSYCHOLOGY AND SOCIOCULTURAL SCIENCES**

**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**

**2022**

**APPROVAL SHEET**

**HIGH-SCHOOL TEACHERS' BELIEFS ABOUT THE USE OF  
AUTHENTIC READING MATERIALS IN ENGLISH CLASSROOM**

By

**Aulia Herdanti Nugroho**

18322137



Approved on

By

**Supervisor**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Banatul M.', is positioned above the supervisor's name.

**(Banatul Murtafi'ah, S.Pd.,**

**M.Pd.)NIP: 193220102**

**RATFICATION SHEET**

**HIGH-SCHOOL TEACHERS' BELIEFS ABOUT THE USE OF  
AUTHENTIC READING MATERIALS IN THE ENGLISH CLASSROOM**

By:

**Aulia Herdanti Nugroho (18322137)**

Defended before the Board of Examiners on August, 18 2022 and Declared  
Acceptable.

Board of Examiners

Chairperson : Banatul Murtafi'ah, S.Pd., M.Pd.

First Examiner : Dr. Ista Maharsi, S.S., M.Hum

Second Examiner : Adam Anshori, S.S., M.Hum



Yogyakarta, 18 Agustus 2022

Department of English Language Education

Faculty of Psychology & Socio-Cultural Sciences

Islamic University of Indonesia

Head of Department,



**Irma Windy Astuti, S.S., M.Hum.**

NIP. 062216005

## STATEMENT OF WORK'S ORIGINALITY

I honestly state that I wrote this thesis myself and there is no other work except cited in quotations and references as a scientific paper should

Yogyakarta, 03 Agustus 2022

The Writer,



**Aulia Herdanti Nugroho**  
18322137

الجامعة الإسلامية  
الابن سید الاندونیة

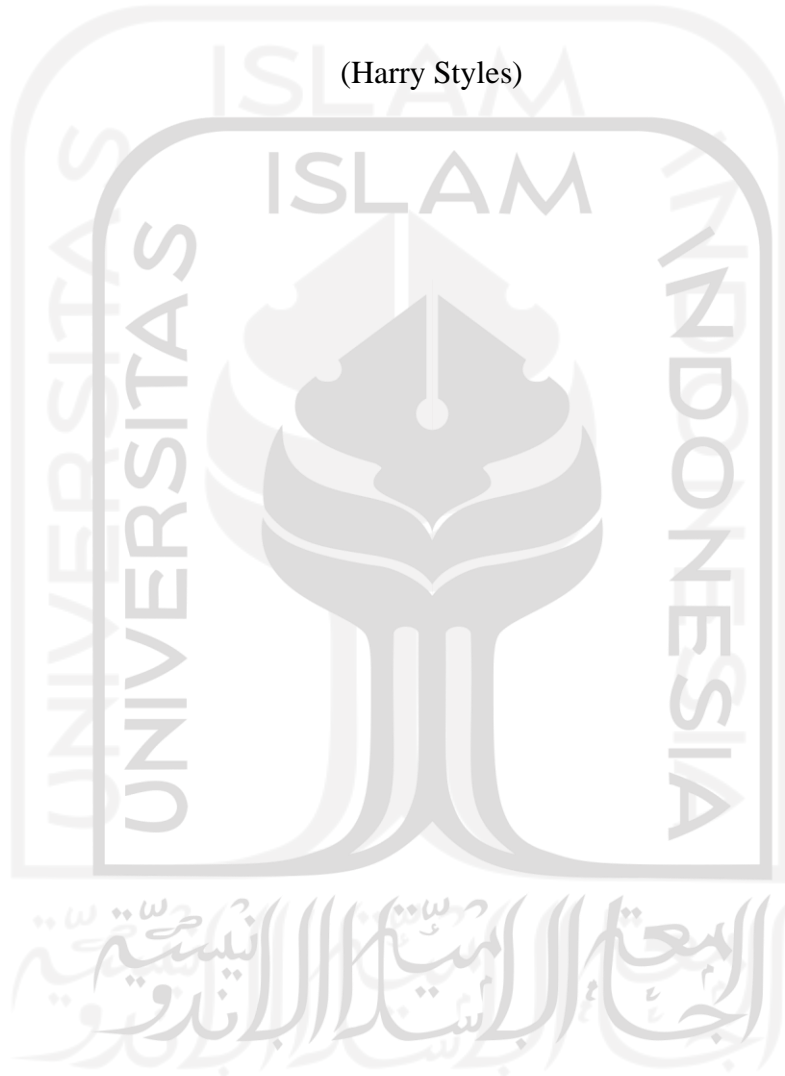
## MOTTO

“Allah does not require of any soul more than what it can afford”

(QS. Al – Baqarah: 286)

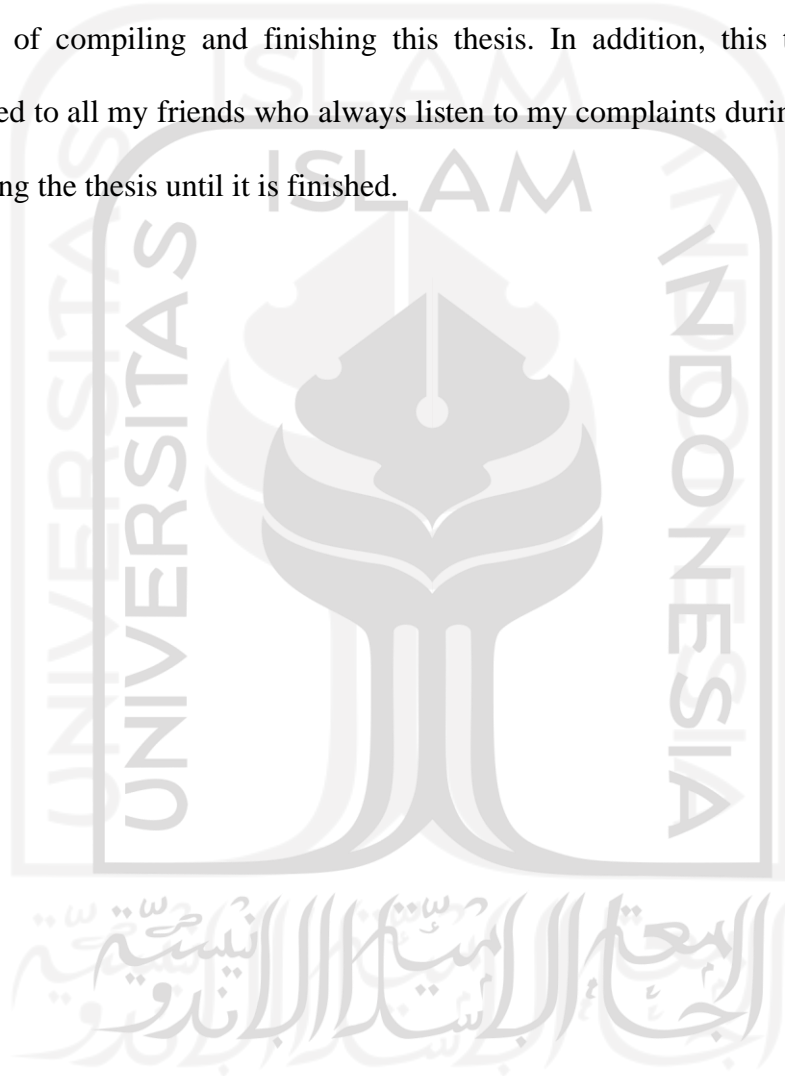
“A dream is only a dream until you decide to make it real”

(Harry Styles)



## DEDICATION

This thesis is dedicated to my parents, Mr. Herwanto Nugroho and Mrs. Tri Rahayuningsih, who always support me in everything, and my thesis supervisor Ms. Banatul Murtafi'ah who also always provided guidance and support during the process of compiling and finishing this thesis. In addition, this thesis is also dedicated to all my friends who always listen to my complaints during the process of writing the thesis until it is finished.



## ACKNOWLEDGEMENT

Praise and gratitude I pray to Allah SWT because without His grace this research would not have been possible to complete. Thank you very much for the help and support to the following parties who have contributed in their own way to completing this research. It is with great pleasure to thank my beloved parents for their support in all that I have been through. Furthermore, I would like to express my deepest gratitude to the following people:

1. Irma Windy Astuti S.S., M.Hum as the Head of English Language Education Department
2. Banatul Murtafi'ah, S.Pd., M.Pd as my thesis supervisor who has helped and guided me from start to finish. Thank you for the guidance and support you have given me.
3. All of the lecturers and English Language Education Department staff helped me a lot during the entire semester
4. The two participants helped me during the research process. Without them, I could not have completed my thesis
5. Panji Yoga is my childhood friend who always asks about how was my day, progressing and also always listens to my complaints all this time even though the two of us are separated by quite far.
6. Faiza Shafa Prasta, my friend since I was in junior high school always helps me and provides support in everything.
7. Nadia Utami and Reni Ayu Saputri, you guys always cheer me up and always been my first place for some time to complain and cry. Thank you

for always cheering me up even though you two are a little bit annoying  
hehe

8. My friends from the beginning of college until now. Ferbi, Bunga, Nurul, Anita, Nana, Evi, Vita, Jabida, Dian, Mehr and Fauzi who have helped me a lot in completing all assignments and volunteered to help me explain something I still don't understand.
9. My friend with the initials IH, although you are annoying, you became one of the people who inspired me to be able to finish this thesis as soon as possible.
10. All the Alternative Universe authors that I have read for creating fictional characters that became my escape when I started working on my thesis such as Ghiffari, Sukma, Tifaldi, Adit, Regas, Raka, Juniar, Aden Agiandra, Kale Pradipta, Gega, Hema, Giandra and many more.
11. All my idols for creating good songs so I can listen to them when I'm tired of working on this thesis

All that I cannot mention one by one, thank you very much for supporting and embracing me. I hope this thesis will be useful for the readers. However, this research is still far from being perfect, hence any criticisms, ideas, and suggestions for the improvement of my thesis are greatly appreciated

Yogyakarta, 01 Agustus 2022

Aulia Herdanti Nugroho



## TABLE OF CONTENT

APPROVAL SHEET .....	i
RATIFICATION SHEET .....	i
STATEMENT OF WORK'S ORIGINALITY .....	i
MOTTO .....	ii
DEDICATION .....	iii
ACKNOWLEDGEMENT .....	iv
TABLE OF CONTENT .....	vi
ABSTRACT .....	viii
CHAPTER I .....	1
1.1 Background to the Study.....	1
1.2 Identification of the Problem .....	3
1.3 Limitation of the Problem .....	4
1.4 Formulation of the Problem.....	4
1.5 Objectives of the Study.....	4
1.6 Significances of the Study .....	5
CHAPTER II.....	6
2.1 Reading Materials .....	6
2.2 Authentic Reading Materials.....	7
2.3 Teachers' Beliefs about the Use of Authentic Reading Materials .....	8
2.5 Conceptual Framework.....	12
CHAPTER III .....	13
3.1 Research Design .....	13
3.2 Data Preparation .....	13
3.3 Participant and Setting .....	13
3.4 Data Collection Technique .....	14
3.5 Data Analysis Technique .....	16
3.6 Trustworthiness .....	17
CHAPTER IV .....	18
4.1 Finding.....	18

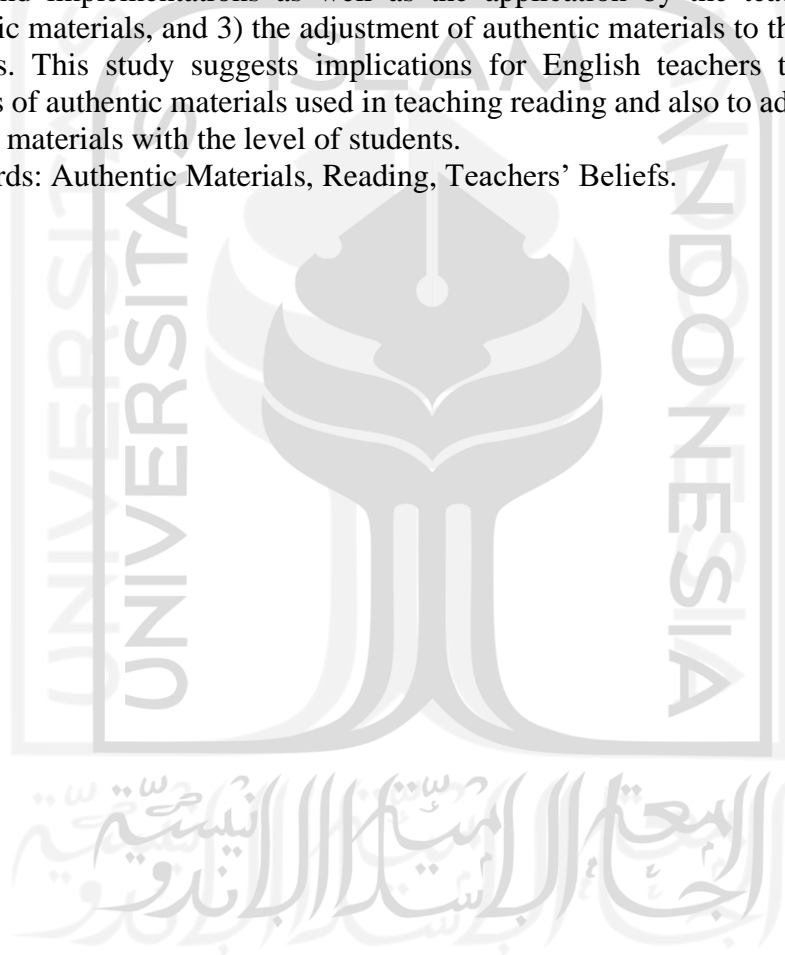
4.1.1	Teachers' Experiences in Using Authentic Reading Materials .....	19
4.1.2	Teachers' Beliefs about the Use of Authentic Reading Materials.....	20
4.1.3	Adjusting Materials to Students' Level .....	25
4.1.4	Probing-Prompting Technique in Teaching Reading .....	26
4.2	Discussions.....	26
<b>CHAPTER V .....</b>		<b>29</b>
5.1	Conclusion .....	29
5.2	Suggestion .....	29
<b>REFERENCES.....</b>		<b>31</b>
<b>APPENDIX I.....</b>		<b>33</b>



## ABSTRACT

Although there are many studies that investigate the use of authentic materials by teachers in language learning, research about teachers' beliefs in the use of authentic materials is still limited. This study aims to investigate high school English teachers' beliefs about the use of authentic reading materials in English classrooms. This research uses a qualitative method with a thematic analysis design. This research was conducted through interviews with two high school English teachers who teach in different schools. The results of this study indicate that there are three different beliefs held by each teacher in the use of authentic materials in teaching reading, regarding: 1) the intensity of the use of authentic materials, 2) the types and implementations as well as the application by the teacher in using authentic materials, and 3) the adjustment of authentic materials to the level of the students. This study suggests implications for English teachers to realize the benefits of authentic materials used in teaching reading and also to adjust authentic reading materials with the level of students.

Keywords: Authentic Materials, Reading, Teachers' Beliefs.



# CHAPTER I

## INTRODUCTION

### 1.1 Background to the Study

Reading is one of the most important skills in English lessons. It is not only needed as a skill learned in the classroom but it is also needed in our real-life because students can gain more knowledge and the meaning-making process through reading. Therefore, reading is very important to be taught to students in English classes. To teach reading, teachers really need to choose good and relevant materials. There are two types of materials: (1) pedagogical materials, and (2) authentic materials. Pedagogical material is learning material that contains theory and practice and considers the interactions that occur during learning activities. Meanwhile, authentic material is the material that uses spoken or written language that is produced when communicating in real terms and is not written specifically for language teaching (Nunan, 1998). Rusmawaty et al., (2018 p.608) state that “Learning to read a language in a natural way is conducted by bringing the world outside into a classroom language”. Using authentic material can be a medium to improve students’ language skills. As stated by Rusmawaty et al., (2018), the use of authentic materials can support students to mingle with the use of real language so that students learn language naturally. Therefore, teachers can use authentic material in teaching reading in English classrooms. In using authentic materials as teaching materials, the teacher needs to pay attention to the difficulty of the vocabulary and sentence

structures contained in the text that is in accordance with the student's level of ability.

Nunan (1998) defines authentic material as spoken and written language that is produced when communicating in real terms and is not written specifically as in language teaching. The use of authentic materials is believed to have an influence on both teachers and students. As said by Ahmed (2017) there are several benefits of using authentic materials in language classes, namely providing information about the culture of the language being studied, providing an overview of real language use, meeting student needs, and the freedom to use the approach more creatively when teaching. Authentic materials can be classified into three categories, namely authentic audio-visual, authentic visual, and authentic printed (Kusumawardani et al., 2018). In teaching reading, the teacher uses authentic printed materials where the material is presented in paper such as newspapers, advertisements, news, and others. According to Rusmawaty et al., (2018) teachers realize that the use of authentic reading materials can help and support students in learning and reading the language they learn naturally.

With respect to the use of authentic reading materials in English classrooms, a number of studies have been published on the use of authentic reading materials in English classrooms. An early example is a study from Berardo (2006) that investigated the use of authentic materials in learning in English classrooms to have positive benefits. In recent years, other studies (i.e.,

Akbari & Razavi, (2015); Rusmawaty et al., (2018); Kusumawardani et al., (2018)) have also investigated teachers' attitudes and beliefs in the use of authentic materials in English as a Foreign Language (EFL) classes and also the types of authentic materials used in reading learning in English classrooms. Meanwhile, the research conducted by Ahmed (2017) provides an overview of the use and design of material from authentic materials used in English as a Second Language (ESL) or EFL classes and also describes theories that support the development of English learning materials that convey a culture

Despite many studies about authentic materials for teaching reading, there is a relatively small body of literature that discusses teachers' beliefs about the use of authentic reading materials. The majority of research on authentic materials has investigated the use of authentic materials (e.g., Berardo, 2006; Akbari & Razavi, 2015; and Kusumawardani et al., 2018) and the influence of authentic materials (e.g., Boyaci & Güner 2018; Marzban & Davaji 2015; Shakibaei & Namaziandost 2019; and Dewi 2018). Considering that teachers often use authentic materials in teaching reading, a study on teacher beliefs about the use of authentic reading materials in English classrooms is important. Therefore, this study focused on the investigation of the high school teachers' beliefs about the use of authentic reading materials in the English classroom.

## **1.2 Identification of the Problem**

The challenge related to teaching reading faced by English teachers that have been written in previous research (Rusmawaty et al., 2018 and Ahmed,

2017) is the selection of materials to be used in teaching reading. The material contained in books that have been provided by the school does not support students to learn languages naturally. With this problem, authentic materials were found and used as a way to overcome the difficulties of teachers in selecting reading materials. However, not all authentic materials can be used as teaching materials in class. To choose authentic materials as materials for teaching reading, the teacher needs to make sure again whether the authentic materials selected are in accordance with the extensive vocabulary and the sentence structure is appropriate, and if there are unfamiliar words in the text the teacher needs to paraphrase to suit the level of understanding of the students.

### **1.3 Limitation of the Problem**

Based on the identification of problems from previous studies that show difficulties in selecting materials to be used in teaching reading, this study only focused on how teachers believe in using authentic reading materials in the English classroom

### **1.4 Formulation of the Problem**

This present study attempts to answer this question: what are high school teachers' beliefs about the use of authentic materials in teaching reading?

### **1.5 Objectives of the Study**

Therefore, the current study tries to explore high school teachers' beliefs about the use of authentic reading materials in the English classroom.

## 1.6 Significances of the Study

Practically, the results of this study will bring benefits to English teachers to convince them to select authentic materials as teaching materials in the reading. In addition, this research also brings benefits to the future researcher as information and reference.





## **CHAPTER II**

### **LITERATURE REVIEW**

#### **2.1 Reading Materials**

As defined by Tomlinson (2011), materials are something that presents or informs about the language that can be learned so as to help learners to learn the target language. Similarly, according to McGrath (2013), materials in the context of language learning are facilities used by teachers or students to convey meaning or stimulate the use of the language they are learning in the form of visual or auditory (such as expressions, gestures, sounds, etc.). These materials include those for the four skills in English, i.e., reading materials, listening materials, writing materials, and speaking materials. Since the focus of the present study is reading, therefore, the term material here refers to reading materials.

There are two kinds of reading materials, namely created materials, and authentic materials. Nunan (1998) defines a created task as a specially designed task that must be in accordance with what is determined by the syllabus or learning curriculum. From this understanding, it can be concluded that created materials are learning materials that are intentionally created to help language learning activities. While authentic materials defined by Nunan (1998) are materials in the form of spoken or written language that are produced when communicating directly and not in writing specifically for language teaching. Likewise, Richard (2015) defines those authentic materials as materials used in learning activities taken from the real world, for example, such as advertisements, magazines, and others.

## 2.2 Authentic Reading Materials

There are three characteristics of authentic reading materials, i.e. natural, suitable, and exploitable (Ahmed, 2017). The first one is natural. It means the materials must be in accordance with what is in the real world. As said by Berardo (2006), authentic material must be original and taken from common sources. Next, suitable, the reading materials used must be in accordance with the needs and can attract students' interest. The suitability of the authentic material used consists of structure and vocabulary in a text (Oguz & Bahar, 2008). The third one is exploitability. The reading material used must be able to help students to develop their potential in reading (Berardo, 2006)

There are many examples of authentic materials used in language learning such as authentic listening materials (i.e., TV commercials, quiz shows, songs, etc.), authentic visual materials (i.e., pictures from magazines, photographs, slides, etc), authentic printed materials (i.e., sports reports, greeting cards, maps, etc.), and realia or “real world” objects (folded paper, wall clocks, phones, etc.). In terms of teaching reading, Ahmed (2017) specifically mentions that the types of authentic materials used to teach reading include authentic printed materials, such as letters, recipes, menus, newspapers, articles, brochures, curricula vitae, etc.

However, in teaching reading, teachers can also use other types of authentic materials apart from authentic printed materials. Currently, there are many authentic materials that can be accessed via the internet. As stated by Oguz and Bahar (2008), teachers can take advantage of existing technology to access this material via the internet, for example, online news, receipts, brochures, etc.

### **2.3 Teachers' Beliefs about the Use of Authentic Reading Materials**

As it is known, authentic materials are materials that are not made specifically for classroom learning. However, many teachers believe that authentic reading materials have an important role in classroom learning. Based on the results of research conducted by Rusmawaty et al., (2018) that a number of teachers believe that authentic materials are used to support teaching practice. For example, when they want to introduce the use of English words in communication and help to introduce real English to students.

Based on research conducted by Oguz and Bahar (2008), the use of authentic materials is also believed to lead students to creativity, discovery, awareness, and development both inside and outside the classroom. This research also states that teachers also believe that using authenticity in teaching reading can also help students to build their motivation to learn language through the culture that is owned by the language studied by students. In another study conducted by Boyaci and Güner (2018), it is stated that the use of authentic materials in learning also helps students to transfer the knowledge and skills they have in their daily lives so that what they learn in class becomes more meaningful.

Jacobson et al., (2003) also believe that instruction that utilizes authentic or real-life materials, and activities based on sociocultural views that have an influence on literacy practice can be more accepted by adult students. This study was conducted on adult students where according to the National Center for the Study of Adult Learning Literacy (NCSALL), the adult students mentioned in this study started with an age range of 18 years which is equivalent to students sitting in the

last grade of senior high school. However, in its use, it is not only the authentic text format that is used, teachers also need to pay attention and consider how the material is used in reading learning and whether what they learn can be used outside the classroom. If the text is used only to summarize and look for main ideas, students cannot use it outside of learning activities. This study also explains that to support the researchers' beliefs, they use four different frames: (1) the function of language; (2) the meaning of individuals and culture in the use of literacy; (3) the educational and functional contexts; and (4) the situated cognition and constructivism.

The first frame is the language function. This frame refers to the typology of results from research conducted by Halliday (1978) in Jacobson et al., (2003) where there are seven functions of language including instrumental, regulatory, interactional, personal, heuristic, imaginative, and informative. The second frame is literacy practices. This frame discusses that literacy practices are reading and writing certain texts that have social purposes and goals. The third frame is functional context education; this frame discusses authentic materials as the integration of learning objects in a functional context that involves people who are in real life. The last frame is situated in cognition and constructivism, this frame discusses social situations that are structured and involve interpretation values and social relationships so that cognitive activities occur.

Oura (2001); Berardo (2006); & Marzban & Davaji (2015) state that authentic reading materials have various types of reading texts and are not easily found in learning materials in textbooks so that they can attract students' interest

and encourage them to read according to their pleasure. In addition, it is also mentioned that authentic reading materials are believed to help students increase their motivation in exposing the language they are learning and getting real information about the language.

From several studies that have been mentioned previously, it can be concluded that authentic materials are believed to have many benefits when used in teaching reading.

#### **2.4 Review of Relevant Studies**

With respect to the use of authentic reading materials in English classrooms, a number of studies have been published on the use of authentic reading materials in English classrooms. An early example is a study from Berardo (2006) that investigated the use of authentic materials in English classrooms that have positive benefits. The participants of this study were university engineering students. The results of this study indicate that authentic materials can make students more motivated and think that they are more interesting and up to date than textbooks in general. In addition, the use of authentic materials in learning also provides changes in the use of language.

In recent years, Akbari & Razavi (2015); Rusmawaty et al., (2018); Kusumawardani et al., (2018) have also investigated the attitudes and beliefs of teachers in the use of authentic materials in English as a Foreign Language (EFL) classes and the results show that: (1) all participants have positive attitudes and tend to use them more often. authentic materials in learning; (2) the teacher's belief in

the use of authentic materials (auditory and printed materials) can help students in learning languages, and skills that need to be improved after reading (vocabulary knowledge, scanning-skimming reading strategies, and critical thinking), and the last is the challenge that faced by teachers in using authentic materials, which requires more time to prepare authentic materials that will be used so that students do not feel unfamiliar with using them during teaching reading. Meanwhile, Ahmed (2017) provides an overview of the use and design of authentic materials used in English as a Second Language (ESL) or EFL classes and also explains the theories that support the development of English learning materials that convey a culture. Authentic materials used by teachers are materials related to work, technology, consumer-related services, as well as citizenship and community participation. They believe that using this can increase students' motivation and interest in learning and allow students to interact directly using the language. However, teachers also need to pay attention to several aspects before deciding to use authentic materials, how to develop these authentic materials in learning activities, whether they are in accordance with the syllabus used, and what language skills are contained in the learning materials.

Those previous studies mostly focus on investigating the use of authentic materials for all skills (i.e., writing, listening, speaking, and reading). Therefore, to distinguish this research from the previous research, this research will focus on how high school teachers believe in using authentic materials in teaching reading for students in senior high schools.

## 2.5 Conceptual Framework

Jacobson et al., (2013) define authentic material as material that comes from students' lives in accordance with the background, interests and experiences of students. To measure teachers' belief in the use of authentic materials used in teaching reading in the English classroom, this study refers to the frame of Jacobson et al., (2003) which focuses on four aspects, namely function of the language, literacy practices, functional context education, and situated cognition and constructivism. The first and second frames explain the function of authentic materials in language teaching and how they play a role in literacy practice. The third and fourth frames explain how teachers believe in the use of authentic materials in learning and situated cognition and constructivism.

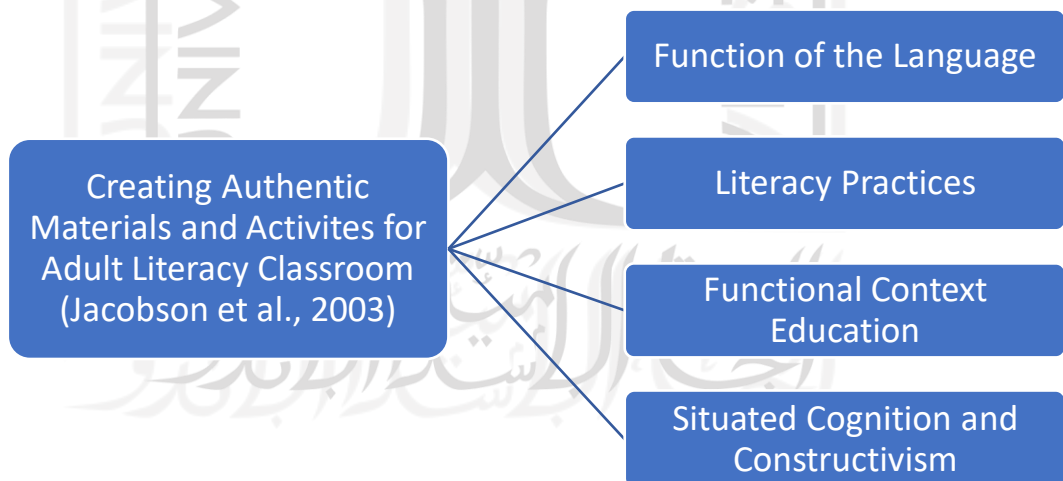


Figure 2.1. Teacher's beliefs about the use of authentic materials from Jacobson et al., (2003)

## **CHAPTER III**

### **RESEARCH DESIGN**

#### **3.1 Research Design**

This study uses a qualitative method using a thematic analysis design. In qualitative research, this design is widely used in research because of its flexibility, besides that this design is also very useful in conducting qualitative analysis by providing core skills (Braun and Clarke, 2006). The purpose of this study is to find out how high school teachers believe in the use of authentic reading materials in English classrooms.

#### **3.2 Data Preparation**

Before conducting the interview, the researcher contacted the participants to determine whether they were willing to be participants in this study via WhatsApp. After the participants agree, the researcher sends a consent form to be signed as an agreement to become a participant in this study.

#### **3.3 Participant and Setting**

The participants in this study were two English teachers who already had teaching experience using authentic reading material in senior high schools in Yogyakarta. The two teachers are those from two different Public Islamic High Schools in Yogyakarta. They have more than 8 years of teaching experience at the school where they currently teach. They also have implemented the use of authentic materials in teaching. This school uses the national curriculum as a reference in every lesson. The facilities available at this school are the same as public schools in general, such as libraries, language laboratories, and computer laboratories.



These two participants were selected based on predetermined criteria (i.e., having experience in teaching using authentic materials and applying the use of authentic materials during teaching, having teaching experience for more than 8 years, and using the national curriculum as a reference in learning). Based on the criteria previously mentioned, these two participants have more than 8 years of teaching experience where the first participant has about 12 years of teaching experience while the second participant has about 10 years of teaching experience. Before conducting the interview, the researcher contacted the two participants, namely Ms. Ani and Mr. Adi (pseudonyms) for appointment and confirmation.

### **3.4 Data Collection Technique**

The data in this study were collected through interviews with two English teachers who teach at two different Islamic High Schools in Yogyakarta to investigate the use of authentic reading materials during learning activities. The data were obtained from an online and offline interview process. The interview was conducted with two participants, both of whom are teachers from two different Islamic High Schools in Yogyakarta. The interviews with Ms. Ani were conducted twice through Zoom Meetings, on February 16, 2022, with a duration of about 45 minutes, and on March 13, 2022, with a duration of about 30 minutes. While the interview with Mr. Adi was conducted directly where the researcher met him when he finished teaching at school. This interview was conducted on March 25, 2022, with a duration of about 45 minutes. In this study, the questions that were given are based on theoretical constructs about teachers' beliefs in the use of authentic reading materials in learning English in the classroom.

Table 3.1. Interview guidelines

No	Subject	Concept	Interview Questions
1	Language Function	The purpose of the language function is how the social purpose is given in the use of language and whether it has the same function when used inside and outside the classroom.	<p>What KD for reading that you have ever taught?</p> <p>Based on a certain KD, which language function do you teach?</p> <p>What authentic materials that you use when teaching reading?</p>
2	Literacy Practices	Literacy practices are reading and writing certain texts that have social purposes and goals.	How is the literacy practice that has been implemented so far through the use of authentic materials in teaching reading in the classroom?
3	Functional Context Education	As the integration of learning objects in a functional context that involves people who are in real life	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How do teachers implement authentic materials used to teach reading?</li> <li>• What do you think of the function of authentic materials for students in the future?</li> </ul>
4	Situated Cognition and Constructivism	Social situations that are structured and involve interpretation values and social relationships so that cognitive activities occur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What do you think of the implementation of authentic materials that can help students understand the materials better?</li> <li>• Authentic materials are not specifically designed for teaching, how do you adjust its difficulty to the students' level?</li> </ul>

### 3.5 Data Analysis Technique

In this study, data collection was carried out using several steps. The first step is of course collecting data through an interview process with participants. After the data were collected, as mentioned by Braun and Clarke (2006) there are six further steps in analyzing the data that has been obtained.

1. Familiarizing with the Data

After collecting data through interviews, researchers familiarize with the data by transcribing and rereading the data that has been obtained.

2. Generating Initial Code

After the researcher was familiar with the data and had found a list of initial ideas, the researcher began to code the interesting data systematically on the data that had been collected.

3. Searching for Themes

This stage is carried out after the researcher has identified the data and has a different code list. At this stage, the researcher started compiling the code into a theme and then combined any relevant data according to the theme.

4. Reviewing Themes.

After the data were combined according to the theme, the researcher examined the themes that produce a thematic analysis map.

## 5. Defining and Naming the Data

In this stage, the researcher reanalyzed the data to be refined specifically on each theme, then the results of the analysis produce clear definitions and names for each theme.

## 6. Producing the Report

After all the five stages previously mentioned have been carried out by the researcher, then this is the last stage to be carried out where the researcher combined the results of the overall analysis and then made a scientific analysis report.

### **3.6 Trustworthiness**

As mentioned by Nowell et al., (2017), there are five criteria to ensure trustworthiness that is credibility, transferability, dependability, confirmability, and audit trails. Credibility has a purpose so that the results of the research can be accepted and believed by the readers. Transferability aims to ensure that the research carried out can be applied to further research. Dependability is the similarity of the results of two studies using the same method and participants when re-examined in the same context. Confirmability is the interpretation and the results of research findings clearly come from what is obtained from the participants so researchers need to analyze the data obtained from the participants. Lastly is the audit trail. The audit trail is the result of clear and appropriate research findings and evidence.

## CHAPTER IV

### FINDING AND DISCUSSION

#### 4.1 Finding

To obtain the data, the researcher conducted interviews with two English teachers. The interview questions were given based on Jacobson at al., (2003). After completing the interview, the researcher carried out the thematizing coding transcription process and analyzed and concluded the data of the interview. The researcher also translates the data that has been obtained in several coding as follows.

CONSTRUCT	THEME	SUB-THEME	CODES
Teachers' Beliefs the Use of Authentic Reading Materials	Teachers' Experiences in Using Authentic Reading Materials		TBAM/EX/ANI/001
	Teachers' Beliefs the Use of Authentic Reading Materials	Function of the Language	TBAM/TB/FL/ANI/001
		Literacy Practices	TBAM/TB/LP/ANI/001
		Functional Context Education	TBAM/TB/FC/ANI/001
		Situated Cognition and Constructivism	TBAM/TB/SC/ANI/001
		Adjusting Materials to the Students' Level	TBAM/AM/ANI/001

CODING SAMPLE	MEANING
TBAM/EX/Ani/001	TBAM means an abbreviation of Teachers' Belief about the Use of Authentic Reading Materials. EX is theme of Teachers' Experiences in Using Authentic Reading Materials

	Ani is the data from respondent 001 refers to line from the transcript interview
--	---

The interview process was conducted in Bahasa Indonesia, so the researcher needed to translate the data obtained into English. The following is an example of a translated interview transcript:

- I 10 Then it was also mentioned earlier that you use authentic materials more often. That means, from 0-10, how sure are you about using these authentic materials?
- I 1 *Terus kan tadi juga udah disebutin kalau bapak lebih sering pake authentic material. Berarti eee dari 0-10 kira kira seberapa yakin sih bapak menggunakan authentic materials ini?*
- R 10 If I can only compare, yes, if it's a comparison if you use non-authentic material and use authentic material, how about the confidence, it's almost 100%, oh no, it's just 9 out of 0-10
- R 2 *Kalau saya hanya kalo bisa malah membandingkan ya kalau itu perbandingan seandainya digunakan non-authentic material sama digunakan authentic material kira-kira keyakinannya gimana yaaa hampir anu hampir apa ya hampir 100% yaa gausah lah 100% lah 9 saja lah dari 0-10 ya*

#### 4.1.1 Teachers' Experiences in Using Authentic Reading Materials

Authentic materials are believed to help teachers in teaching practice. However, not all teachers always use authentic materials as a reference in language learning. Based on the results of the interviews that have been conducted, the two participants described authentic materials as something that is commonly found in real life and not specifically for learning. Then it was also found that there were differences in the intensity of the use of authentic materials while teaching reading in the classroom

where Ms. Ani more often used material from textbooks from school, but in learning activities, she occasionally used authentic materials. Mr. Adi, on the other hand, stated that he used authentic materials more often in teaching reading when compared to using textbooks from school.

*“It's a difficult situation. We have LKS (Worksheet). **We finish the LKS completely**, though sometimes it is not. If you want to go online, you can use the internet when you have free time, it is for deepening materials and not remedial for the test. Meanwhile, authentic materials are for enrichment, yes enrichment. So, when we enrich it, we can use it (authentic materials), **but we finish the LKS first**”.*

*(TBAM/EX/ANI/077)*

*“**There's only one thing I don't use authentic materials, only in "if clause" materials**, if the song lyrics are considered authentic material, yes, I used that for teaching, too”*

*(TBAM/EX/ADI/054)*

The data above shows that Mrs. Ani does not always use authentic materials in teaching reading to students. With this, it can be concluded that the use of authentic materials in the classroom is used as a complementary learning material in the classroom. Meanwhile, Mr. Adi shows a different preference. In teaching reading, he uses authentic materials as learning materials more often even though there is one learning material that requires him to use textbooks as a whole in the lesson. It can be concluded that both have differences in the intensity of using authentic materials in teaching reading in English classes.

#### **4.1.2 Teachers' Beliefs about the Use of Authentic Reading Materials**

Authentic materials are something that is used in language learning but not specifically for learning activities. Prior to the interview, the researcher had a conversation with the teachers to ask about what they knew

about the authentic material before and how they defined the authentic material. In this activity, Mrs. Ani defines authentic teaching materials as something that can be found everyday but can be used as additional teaching materials. In contrast to Mrs. Ani, Mr. Adi defines authentic material as something that students can find in real life but can be used in learning activities.

In the practice of teaching in the classroom, the two participants used several authentic materials as teaching materials for learning even though both had different intensities of using different authentic materials.

*“If I may compare the use of non-authentic materials and authentic materials, then it was like it is almost 100% or around 90% I used the authentic materials”*,

**(TBAM/TB/ADI/102)**

*“(I usually use authentic materials for some topics based on the curriculum) KD (Basic Competences) 3.2 is about application letters. The application letter that I teach must be really written to apply for a job that comes from an advertisement.*

*KD 3.3 is about captions. Like I said earlier, I asked what part of the caption belongs to if I ask students to make a caption from the photo. 3.4 is a news item.”*

**(TBAM/TB/FL/ADI/036)**

*“(another topic taught by using authentic materials) KD 3.6 is procedure text.*

*The manuals and tips are very authentic, for example, I took them from the original manual books”*

**(TBAM/FL/ADI/042)**

*“There's only one thing I don't use authentic materials, only for the "if clause" or conditional sentence. If song lyrics are considered authentic material, then yes, I used it too.”*

**(TBAM/EX/ADI/054)**

Mr. Adi believes that the use of authentic materials in learning activities helps students when compared to learning materials in textbooks. By using authentic materials for teaching reading in class, he uses several



authentic types that he usually finds in his daily life to teach several language functions in teaching reading, such as online news, application letters, manuals, song lyrics, and Instagram captions.

In contrast to Mr. Adi, Mrs. Ani said that in the teaching reading, the use of authentic materials was only supplementary or complementary materials. She believes that the use of authentic materials is very helpful for students in learning reading. She mentioned several types of authentic text used in teaching reading including, recount text, online news, and explanation text.

*So, (I sometime used authentic materials) when the text is explanation text, for example when discussing about aurora*

**(TBAM/TB/FL/ANI/012)**

*(For authentic materials) There is The Jakarta Post too, some are easy, some are difficult, we can choose the easy one*

**(TBAM/TB/FL/ANI/087)**

The literacy practice applied by each teacher is also different in the use of authentic materials in teaching reading in the class. These two participants also have their own ways of implementing literacy practices using authentic materials in teaching reading in the classroom.

*“Before starting the lesson, there are usually one or two students reading the text. They do not read all the next text starting from one paragraph and only one sentence for one student instead. Then, we conclude the content of the text. It is then continued with the second paragraph and so on. That is an example of understanding the contents of historical recount”*

**(TBAM/TB/LP/ANI/071)**

*“After building the vocabularies, I gave them time to understand the text. For example, the main idea of each paragraph. I have prepared some questions beforehand.”*

**(TBAM/TB/LP/ADI/060)**

The data above shows that both of them have differences in the application of literacy practices in teaching reading in the classroom. Mrs. Ani said that in implementing literacy practices, she usually asked several students to read different paragraphs in a text in turn. Meanwhile, in implementing literacy practices, Mr. Adi asked his students to understand the content of the text first, after that he would ask some questions about the content of the text that had been read by students.

Literacy practice is strongly influenced by the given learning context, for example the real-life context that we found in real life.

*“The authentic materials will leave a deep impression on students that they have studied news texts or explanatory texts about unemployment.”*

**(TBAM/TB/FCE/ANI/030)**

*“Yes, all must be very useful. So, the text will give input to students’ minds that what they learn is very useful”*

**(TBAM/TB/FCE/ANI/028)**

*“All must be in accordance with the framework that I have specified. For example, the opening must match the one in a newspaper and the date. Then the qualifications have to be properly named, so they can't just make it up”*

**(TBAM/TB/FCE/ADI/072)**

*“Then, it also makes students more aware that what they learn from authentic materials is actually very useful for them in the future because they have discovered when they study that they are familiar with what they encounter in the real world.”*

**(TBAM/TB/FCE/ADI/106)**

From the data above, it can be concluded that in implementing authentic materials, Mr. Adi gives some texts that are adapted to what students can find in real life. In addition, based on the data above, it can be concluded that both of them believe that the use of authentic materials in teaching reading really helps students to realize that what they learn they will find in everyday life.

In learning activities, the teacher certainly provides cognitive activity. This activity stems from social situations and involves interpreting values and social relationships.

*“Yes, (authentic materials) help me a lot. We can understand the meaning of the words from the pictures”*

*(TBAM/TB/SCC/ANI/036)*

*“Yes, that's one must-use method. Students in groups of five people, then each group has a different text”*

*(TBAM/TB/SCC/ANI/038)*

*“But in building vocabularies, I have a goal that everyone understands the content of the text first”*

*(TBAM/TB/SCC/ADI/020)*

*“Someday it will be boring. it's different if, for example, we are going to explain about news text, which is something that is actual or news that has just happened about a murder or something else. Well, it's an authentic event so it's interesting”*

*(TBAM/TB/SCC/ADI/106)*

Based on the data above, it can be concluded that although both of them use different methods in this activity, the use of authentic materials in teaching reading really helps students to understand the learning materials well.

### 4.1.3 Adjusting Materials to Students' Level

The use of authentic materials in learning activities really needs to be adjusted to the level of understanding possessed by students in the class. To adjust the materials, some teachers have their own ways. Likewise with the two participants in this study.

“*I wrote all the new words on a small piece of paper. Then I distributed it to the students. Next, I write nouns, Adjective, Verbs and so on and then they will paste the word they get in that section*”

**(TBAM/AM/ANI/018)**

“*I'm still at a slow pace. For example, I have a text that has a lot of low frequency words, the possibility of understanding is also low, even though I still help them to build vocabulary by finding difficult words and then entering the material.*”

**(TBAM/AM/ADI/018)**

“*But in building vocabularies, I have the aim that everyone understands the content of the text first*”

**(TBAM/AM/ADI/020)**

Based on the data above, it can be concluded that the two teachers used different ways in adjusting the authentic materials to be used during learning activities. Mrs. Ani adjusted the material by giving activities to group some words according to their category, while Mr. Adi adjusts the use of authentic materials by asking students to look for some words that are still not familiar to them.

#### 4.1.4 Probing-Prompting Technique in Teaching Reading

During learning activities, one of the teachers uses a strategy, which is giving probing-prompting to students. This technique is believed to be able to help students in understanding what they learn easily.

*An example is a picture of an unemployed person sitting pensively. we will look up the word "termenung" in English. Next, students pay attention to what conditions are in the pictures they see.*  
(TBAM/ANI/036)

Based on the data above, it can be concluded that teachers use methods to help students understand what they are learning through questions related to actual conditions.

#### 4.2 Discussions

In the use of authentic materials in teaching reading, every teacher has different beliefs. Rusmawaty et al., (2018) explained that the use of authentic materials in learning cannot replace the use of textbooks as the main learning reference in the classroom. From the results of interviews conducted, Mrs. Ani said that she prioritized using textbooks compared to using authentic materials in teaching reading. From this statement, we can see that Mrs. Ani has the same belief as Rusmawaty et al., (2018).

In terms of the definition of authentic materials, Nunan (1998) defines authentic materials as materials that come from writing or conversation used in the real world and are not made for language learning. The two participants in this study

also defined authentic materials as things that can be found in the real world and used as language teaching materials.

This study refers to the four frameworks from Jacobson et al., (2003) to explore the teacher's belief in using authentic materials in teaching reading in English class. First, in terms of functions of the language, Jacobson et al., (2003) mention that the function of the language is how the text used in classroom learning has the same function as outside the classroom. For learning activities, Mrs. Ani uses recount text, online news, and explanation text as authentic materials. Meanwhile, the authentic materials used by Mr. Adi in teaching reading in class are online news, application letters, manual books, song lyrics, and Instagram captions. Second, in terms of literacy practices, Purcell-Gates et al., (2002) state that literacy practice is an activity of writing and reading a certain text that has social purposes and goals. In addition, Jacobson et al., (2003) also explained that language learning that utilizes authentic materials or real life has an influence on literacy practices that can be more accepted by students. In teaching reading, the implementation of literacy practice by Mrs. Ani is by asking students to read different paragraphs in turn. Meanwhile, the literacy practice applied by Mr. Adi in teaching reading is by giving students time to understand the given text and then ask some questions about the text. Third, in terms of functional context education. Functional context education is described by Jacobson et al., (2003) where students are given instructions based on something they find in real life which is based on a sociocultural view of literacy. Both participants believe that the application of authentic materials in teaching reading really helps students understand that what

they learn in class is something they also find in daily life. Fourth, in terms of situated cognition and constructivism. Jacobson et al., (2003) explained that social situations that are structured and involve the interpretation of values and social relationships so that cognitive activities occur. Both participants believed that the use of authentic materials was very helpful for students in understanding learning materials well with some adjustment with the materials.

The use of authentic materials in teaching reading really needs to be adjusted to the students' levels in the class. Rusmawaty et al., (2018) explained that teachers need to adjust the authentic materials used in learning activities by simplifying or modifying the text to be used so that students can understand it when they read the text. In this case, the two participants have different ways of adjusting the level of students, namely Mrs. Ani asked the students to paste the vocabulary paper according to their group. While Mr. Adi adjusts the level of students by asking all students to look for vocabulary that is still unfamiliar to them and then looking for the meaning of the word together.

In addition to adjusting the use of authentic materials to the student's level, one of the participants used the probing-prompting technique. Putri et al., (2020) define probing-prompting as a way in which teachers ask questions to guide and motivate students so that students can understand information more easily and make them think critically about the texts they read. In this case, Mrs. Ani gave some prompting questions related to current conditions so that students can more easily understand what they learn

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### 5.1 Conclusion

This study explores high school teachers' beliefs in using authentic materials in teaching reading in English class. Based on the research questions, it can be concluded there are differences in the beliefs held by each teacher in using authentic materials in teaching reading in the English classroom. *First*, the difference in the intensity of the use of authentic materials by the two participants in teaching reading in the English classrooms are found between two teachers. *Second*, there are also differences in terms of the selection of the types of authentic materials used, how literacy practices are applied by teachers and how to implement authentic materials in teaching reading. *Third*, the differences occur in the methods used by the two participants in adjusting the authentic materials used in teaching reading to the students' level. *Last*, one of the teachers uses a strategy to make students understand what they learn better by connecting current conditions with the learning activities.

#### 5.2 Suggestion

Authentic materials are believed to be able to assist students in facilitating their understanding of learning materials in class so the use of authentic materials in learning activities is highly recommended. However, the teacher really needs to pay attention to the authentic materials used whether they are in accordance with



the student level. In addition, the researcher also suggests further research to investigate more specifically the use of authentic materials in teaching reading.



## REFERENCES

- Ahmed, S. (2017). Authentic ELT Materials in the Language Classroom : An Overview. *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, 4(2), 181–202.
- Akbari, O., & Razavi, A. (2015). Using authentic materials in the foreign language classrooms: Teachers' perspectives in EFL classes. *International Journal of Research Studies in Education*, 4(5), 105–116. <https://doi.org/10.5861/ijrse.2015.1189>
- Berardo, S. A. (2006). The Use of Authentic Materials in the Teaching of Reading. *The Reading Matrix: An International Online Journal*, 6(2), 60–69. [http://search.proquest.com/docview/85666685?accountid=14548%5Cnhttp://metadata.lib.hku.hk/hku?url\\_ver=Z39.88-2004&rft\\_val\\_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:journal&genre=article&sid=ProQ:ProQ:llba&atitle=The+Use+of+Authentic+Materials+in+the+Teaching+of+Reading&ti](http://search.proquest.com/docview/85666685?accountid=14548%5Cnhttp://metadata.lib.hku.hk/hku?url_ver=Z39.88-2004&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:journal&genre=article&sid=ProQ:ProQ:llba&atitle=The+Use+of+Authentic+Materials+in+the+Teaching+of+Reading&ti)
- Braun, V., Clarke, V., Braun, V., & Clarke, V. (2017). Applied Qualitative Research in Psychology. *Applied Qualitative Research in Psychology*, 0887(2006). <https://doi.org/10.1057/978-1-137-35913-1>
- Dewi, R. C. (2018). Utilizing Authentic Materials on Students' Listening Comprehension: Does it have Any Influence? *Advances in Language and Literary Studies*, 9(1), 70–74. <http://dx.doi.org/10.7575/aiac.all.v.9n.1p.70>
- Dilek Belet Boyaci, S., & Güner, M. (2018). The impact of authentic material use on development of the reading comprehension, writing skills and motivation in language course. *International Journal of Instruction*, 11(2), 351–368. <https://doi.org/10.12973/iji.2018.11224a>
- Jacobson, E., Degener, S., & Purcell-Gates, V. (2003). *Creating Authentic Materials and Activities for the Adult Literacy Classroom*. <http://gseweb.harvard.edu/-ncsall/teach/jacobson.pdf>
- Kusumawardani, R., Santosa, R., & Roschsantiningih, D. (2018). Explore the Use of Authentic Materials to Teach Reading for Junior High School. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 5(4), 298. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v5i4.323>
- Marzban, A., & Davaji, S. (2015). The Effect of Authentic Texts on Motivation and Reading Comprehension of EFL Students at Intermediate Level of Proficiency. *Theory and Practice in Language Studies*, 5(1), 85. <https://doi.org/10.17507/tpls.0501.11>
- McGrath, Ian. "Introduction: Materials, the Roles of Teachers and Learners, and Teacher Education." *Teaching Materials and the Roles of EFL/ESL Teachers: Practice and Theory*. London: Bloomsbury Academic, 2013. 1–26. Bloomsbury Collections. Web. 2 Jan. 2019. <<http://dx.doi.org/10.5040/9781472542076.ch-001>>.
- Nunan, D. (1998). *Task-Based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oguz, A., & Bahar, H. O. (2008). The Importance of Using Authentic Materials in

- Prospective Foreign Language Teacher Training. *Pakistan Journal of Social Sciences*, 5(4), 328–336.
- Oura, G. K. (2001). Authentic Task Based Materials : Bringing the Real World Into the Classroom. *Sophia Junior College Faculty Bulletin*, 21, 65–84.  
<http://www.jrc.sophia.ac.jp/kiyou/ki21/gaio.pdf>
- Purcell-Gates, V., Degener, S. C., Jacobson, E., & Soler, M. (2002). Impact of Authentic Adult Literacy Instruction on Adult Literacy Practices. *Reading Research Quarterly*, 37(1), 70–92. <https://doi.org/10.1598/rrq.37.1.3>
- Putri, R. N., Taufiqulloh, T., & Sulistianingsih, E. (2020). The Effect of Probing – Prompting Technique on Reading Achievement. *Metathesis: Journal of English Language, Literature, and Teaching*, 4(1), 11.  
<https://doi.org/10.31002/metathesis.v4i1.1699>
- Richards J.C. (2015). Key issues in language teaching [Book Review]. In *English Australia Journal* (Vol. 32, Issue 1).
- Rusmawaty, D., Atmowardoyo, H., Hamra, A., & Noni, N. (2018). Teachers’ Beliefs of Authentic Materials for Teaching Reading in Indonesian EFL Classrooms. *Journal of Language Teaching and Research*, 9(3), 608.  
<https://doi.org/10.17507/jltr.0903.21>
- Shakibaei, G., & Namaziandost, E. (2019). The Effect of Using Authentic Texts on Iranian EFL Learners’ Incidental Vocabulary Learning: The Case of English Newspaper. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation*, 2(5), 290395. <https://doi.org/10.32996/ijllt.2019.2.5.47>
- Tomlinson, B. (2011). Materials development for language learning and teaching. *Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press

## APPENDIX I

CONSTRUCT	THEME	SUB-THEME	CODES
Teachers' Beliefs the Use of Authentic Reading Materials	Teachers' Experiences in Using Authentic Reading Materials		TBAM/EX/ANI/001
		Function of the Language	TBAM/TB/FL/ANI/001
	Teachers' Beliefs the Use of Authentic Reading Materials	Literacy Practices	TBAM/TB/LP/ANI/001
		Functional Context Education	TBAM/TB/FC/ANI/001
		Situated Cognition and Constructivism	TBAM/TB/SC/ANI/001
	Adjusting Materials to the Students' Level		TBAM/AM/ANI/001

CODING SAMPLE	MEANING
TBAM/EX/Ani/001	TBAM means an abbreviation of Teachers' Belief about the Use of Authentic Reading Materials. EX is theme of Teachers' Experiences in Using Authentic Reading Materials Ani is the data from respondent 001 refers to line from the transcript interview

### Transcription 1

Participant : Ms. Ani

Time : 19.45 – 20.13

Date : 16 February 2022

Place : Zoom

I : Interviewer

R : Respondent

1. pengalaman mengajar

2. selama ini ketika mengajar materi reading itu biasanya sumbernya banyakan dr mana
3. definisi authentic materials menurut guru
4. misal menyebutkan materi utk teks yg diajarkan, itu sumber belajarnya drmana, apakah teks tsb dari buku atau dr website, dr mana.
5. misal kita akan ngajar materi news item lalu kita kasih ke siswa artikel dari BBC, atau VOA, CNN, langsung gitu aja boleh ga sih miss? atau gmn baiknya? narrative, pernahkah ambil dari website tertentu atau buku cerita berbahasa inggris, procedure text manual ambilnya bukan dari buku teks, tp dr web produknya langsung.

S U B J E C T	L I N E	TRANSCRIPTION	CODING	CODES
I	00 1	Sebelumnya ms, di sekolah itu mengajar untuk kelas berapa saja ya ms?		
P	00 2	Kelas 10 dan kelas 11		
I	00 3	Selanjutnya karena ini berkaitan dengan fungsi kebahasaan yang diajarkan yang biasa diajarkan di sekolah, karena ini fokusnya ke reading materials ya ms. Kira-kira KD yang biasanya digunakan untuk mengajar reading kira-kira KD berapa aja ya ms?		
P	00 4	Untuk mengajar reading? Kelas 10 sampai dengan kelas 11 ya?		
I	00 5	Mungkin di fokuskan ke kelas 11 saja ms. Kalau kelas 11 itu biasanya kalau reading itu biasanya KD berapa ya ms?		
P	00 6	Untuk kelas 11 itu materinya untuk 3.6, eh semester gasal ya? Saya bacakan ya, 3.1 itu bukan reading, 3.2 itu bukan reading, 3.3 itu teks nah ini kan masuk undangan teks kan teks undangan resmi ya formal invitation ini termasuk reading ini, kemudian 3.4 nah ini exposition nah ini termasuk reading, 3.5 ini bukan reading, 3.6 nah ini 3.6 itu teks surat pribadi di personal letter tu termasuk reading, 3.7 itu ini bukan reading because "cause and effect", kemudian 3.8 explanation text nah	Language Function	TBAM/T B/FL/AN I/006

		ini. Kemudian song lyrics itu termasuk reading juga		
I	00 7	Kemudian berdasarkan KD mmm yang digunakan untuk reading biasanya tuh ms ngajarinnya tu fokusin ke language function apa sih ms? Biasanya tuh kan kalo di language function itu mungkin ada yang interactional atau yang lain gitu ms?		
P	00 8	_____ seputar text itu ada 3 macam kan, satu social function, dua structure of the text, yang ketiga adalah language featurenya.		
I	00 9	Berarti difokusin dengan tiga itu sesuai dengan tujuan pembelajaran itu ya ms?		
P	01 0	Jadi buat text itu tiga-tiganya harus diajarkan dan diajarkannya menggunakan metode menggunakan Teknik bagaimana agar mereka bisa betul-betul mengetahui isi teksnya.		
I	01 1	Terus kira-kira biasanya kan kaya gitu pakai media pembelajaran ya ms, misalnya contohnya media pembelajaran kan banyak ya ms, bisa dari authentic material atau sesuai dari apa yang bisa siswa temukan di kehidupan sehari-hari ada juga yang emang materi itu tu dibuat dari buku itu loh ms. Nah kira-kira misalnya kalo dari authentic materials ms, yang biasanya ms gunain itu untuk ngajar reading itu apa sih ms? Mungkin koran atau online news?		
P	01 2	Kalo menemukan authentic materials itu sangat bagus sekali. Bahkan saya itu meminta kepada tukang gambar, misalnya untuk mengajarkan teks kalau yang masih saya ingat ya saya meminta tolong tukang gambar. Jadi kalau misalnya teks yang eeee explanation text ya, misalnya itu kan misalnya aurora. Kalau punya gambar aurora authentic wah luar biasa sekali itu. Itu kalau misalnya aurora ya, atau misalnya Pelangi, rainbow, atau segala macam yang berkaitan dengan fenomena sosial misalnya jobless pengangguran atau dan lain-lain. Itu sangat-sangat dibutuhkan. Nah kalau misalnya gaada, saya berusaha mencari tukang gambar. Saya minta tolong	Language Function	TBAM/ B//FL/AN I/012

		menggambarkan tentang misalnya lifecycle of frog misalnya. Kalau misalnya saya ga nemuin, tapi sekarang mudah sekali itu di internet	Original Authentic Materials	
I	01 3	Iya ms, di internet banyak ya ms?		
P	01 4	Minta tolong pernah, tak bayar orang karena betapa pentingnya authentic materials itu.		
I	01 5	Iya sih ms, biar siswa bisa relate dengan apa yang mereka pelajari dan apa yang mereka temui di kehidupan sehari-hari.		
P	01 6	Ya, mempermudah siswa. Ya itu.		
I	01 7	mmmm.... Kalau gitu, kalau misalnya apakah ms juga pernah ini ms, kalau misal siswa kesulitan gitu ms, gimana sih ms mengimbangi kalau misal teksnya itu yang ms pakai dengan kesulitan siswa itu biasanya gimana ms? Kan ga semuanya siswa langsung bisa paham gitu loh ms dengan authentic materials yang digunakan.		
P	01 8	_____ saya gabisa, apalagi Bahasa yang dipahami kosakata. Intinya gitu lah. Jadi pertama kali biasanya saya memotong-motong, sampai ke gambar ya. Untuk memahami sebuah teks, misalnya hanya teks saja gitu kan? Hal yang saya lakukan adalah saya, bermacam-macam cara. Salah satu cara ya, saya eeee semua kata yang baru itu saya potong-potong, nah saya potong-potong. Kemudian, eh maksudnya saya tulis di kertas kecil gitu ukuran kecil-kecil gitu, kemudian mereka saya kasih pada siswa satu-satu. Kemudian saya tulis di papan tulis noun, kemudian adjective, atau verb, atau semuanya. Kemudian mereka akan menempelkan clue, semua siswa akan dapat satu kata all of them terus siswa akan menempelkan kata tersebut termasuk noun, atau verb, atau adjective atau kata apa. Jadi kita mempunyai lem yang tidak merusak papan tulis itu nempel	Situated Cognition Adjusting Materials	TBAM/T B/SCC/A NI/018  TBAM/A M/ANI/0 18

		kan tek tek tek tek tek, kemudian mereka berusaha mencari tau artinya, nah itu.		
I	01 9	Oh jadi mereka kaya usaha gitu ya ms untuk mencari tau dari kamus?		
P	02 0	Iya, kata dulu, kemudian nanti diterapkan didalam teks, jadikan mereka tau. Cara lain mungkin dia memotong kalimatnya per-paragraf kemudian diurutkan. Ntar ke cara berikutnya, begitu. Setelah mengetahui isi teksnya, guru kemudian. Sebelum sampai ke teks ya, sebelum sampai ke teks itu kan guru memotong motong dulu alenia begitu ya misalnya, kemudian nanti mengurutkan, kemudian mungkin guru kemudian eeee gambarnya tadi, nah kemudian baru siswa itu mudah mudahan paham ya setelah dibahas.	Situated Cognition	TBAM/T B/SCC/A NI/020
I	02 1	Oke, selanjutnya ya ms, selanjutnya bagaimana sih praktik literasi yang biasa diterapkan sama ms selama mengajar selama pembelajaran yang dikelas itu pas menggunakan authentic materials? Praktik literasi disini tuh maksudnya kan biasanya kalo dikelas itu ada yang siswa eh ada guru yang kaya menerapkan kayak ee sebelum kelas mungkin dibaca dulu teksnya atau ee nanti dipahami bareng-bareng di baca bareng-bareng, atau sebelum biasanya sebelum kelas, malemnya ms udah share teksnya dulu biar siswa memahami teksnya dirumah nanti biar dikelas tinggal dibahas, atau bagaimana ms?		
P	02 2	Mmm oh jadi, kalau misalnya mengajar sebuah teks, jadi kan pertama kali kan, ga, ga, ga. Ga dibagi dulu sebelumnya, kan mengerjakan ujian kan masa dibagi dulu teksnya. Jadi kan Ketika mengajar, ya bisa sih kalau itu ee tahap berikutnya. Kalau misal pertemuan pertama kita ngasih teks ya misalnya, kemudian untuk fokusnya tadikan social function, ya kan? Kemudian structurenya, kemudian language featurenya. Nah kita harus ingat tu, untuk menanyakan social function apa aja to social function? Ini biasanya kan mengetahui maksud seorang penulis		



		menulis teks, yakan? Kemudian yang ditanyakan topiknya, kemudian penulis itu menanyakan pada paragraph tertentu, kemudian apa manfaat dari pembaca teks tersebut. Jadi guru mengarahkan pada siswa ini Namanya social function yang ditanyakan didalam teks, itu ya tadi itu, apa tujuan penulis haa ta? Diketik ya apa tujuan penulis, social function tu, what is social function tu apa, gitu ya. Misalnya to retell past event misalnya. Itu kan hanya sepintas aja, tapi yang mendalam seperti clue gitu kan.		
I	02 3	Yang mereka temuin juga maksudnya di sehari-hari itu bisa mereka terapkan berdasarkan dari teks gitu ya ms? Jadi social functionnya yang bisa mereka dapatkan juga gitu ya ms?		
P	02 4	Memang orang kalo mempelajari sebuah teks tu maksudnya apa, gitu kan? Teks apapun saya kira bukan teks dalam Bahasa Inggris saja, dalam teks apapun. Jadi teks itu dimaksudkan untuk, itu diinget-inget ya. Social functionnya tadi maksud dari seorang penulis dalam membuat teks, itu kan sehari-hari to?		
I	02 5	Iya, ms.		
P	02 6	Apa maksudnya berita itu, apa maksudnya teks ini diberikan. Nah itu sehari-hari, pasti digunakan. Saya ulangi ya. Jadi untuk social functionnya tu maksud penulis menulis teks tersebut, topiknya apa. Kemudian eee apa manfaat, yakan. Itu adalah social functionnya. Jadi sampai kesana. Itu adalah literacy siswanya sampai kesitu. Kemudian structure text nya. Apa tujuan dari judul teks ini, kan? Nahh kemudian baru mendalam tuh, apa yang terjadi, bagaimana, bagaimana terjadinya pengangguran. Itu misalnya teks explanation to. Bagaimana daur siklus katak, siklus kupu-kupu. Itu baru structurenya. Jadi strukturnya bukan hanya misalnya orientation, kemudian events, reorientation. Bukan, bukan hanya itu,		

		tetapi mendalam sekali kalo structure, jadi isi teksnya. Kemudian kalo language feature nya, nah itu grammarnya kan. Jadi literasinya disitu.		
I	02 7	Kemudian kalau mengimplementasikan authentic materials untuk mengajar reading tadi kan udah kan ya ms, yang ms mungkin ee ngasih teks suatu teks ekplanasi eh explanation atau online news gitu, atau lewat dari tukang gambar yang ms bilang tadi. Terus itu dari apa yang mereka pelajari apakah itu akan dibutuhkan oleh siswa atau apakah itu akan berguna untuk siswa dimasa yang akan datang?		
P	02 8	Ya semuanya pasti sangat berguna ya. Jadi teks itu akan memberikan masukan dalam pikiran siswa bahwa misal itu akan membekas sekali ya, haa to?	Functional Context	TBAM/TB/FCE/ANI/028
I	02 9	Iya, ms.		
P	03 0	Apa, authentic materials itu akan membekas pada siswa bahwa dulu pernah mengajarkan teks news item tentang berita atau explanation text tentang pengangguran. Mereka akan teringat sekali eee gambar-gambaranya, atau beritanya kan. Kemudian, yaitu manfaatnya tadi. Mereka akan mengambil teks itu “oh pengangguran itu penyebabnya ini”. Ya kan?	Functional Context	TBAM/TB/FCE/ANI/030
I	03 1	Iya, ms.		
P	03 2	“maka saya tidak boleh begini-begini”. Itu adalah maksud sebuah teks, dan mereka akan teringat sekali gambar-gambaranya tadi “jangan sampai aku menjaid orang yang menganggur” “menjadi gambar yang itu, gambar pengangguran yang itu”. Jadi sangat membekas sekali. Jadi pentingnya authentic eee apa Namanya?		
I	03 3	Authentic materials ms.		
P	03 4	Nah authentic materials jadi seperti itu.		
I	03 5	Iya ms. Jadi bisa maksudnya sesuai lah dengan apa yang mereka temui. Terus ee		

		<p>apakah dengan ms menggunakan materi ini, ee bisa membantu</p> <p>lp siswa lebih paham git ums misal dari sebelumnya ni siswanya tuh agak sulit nih memahami apa yang ms jelasin tuh, kalau misalnya kita belajar sesuai dengan ee materi yang dibuku yang plek banget gitu ms. Terus Ketika ms menggunakan bahan pembelajaran seperti authentic materials itu apakah membantu banget untuk siswa punya pemahaman lebih gitu ms?</p>		
P	03 6	<p>Ya sangat membantu. Misalnya kan kita kasih gambar tu, kasih gambar. Misalnya ada orang yang menganggur sedangng duduk, nah duduk termenung. Kita, termenung Bahasa inggrisnya apa, kemudian kondisi yang sedang dihadapi apa, apakah sedih, melamun. Semua kata-kata, semua kata-kata yang timbul di dari gambar tersebut kita bisa mengetahui kata-kata yang dalam Bahasa inggrisnya apa gitu. Sangat membantu sekali.</p>	<p>Scaffolding- elicitation</p> <p>Situated Cognition</p>	<p>TBAM/T B/SCC/A NI/036</p>
I	03 7	<p>Berarti itu misalnya kalau nyesuain kan tingkat pemahaman siswa itu beda-beda ya ms. Dikelas itu apalagi kayak kalo satu kelas itu misal ada sekitar 30 siswa. Itu kan agak susah ya ms, misal mau nyeimbangin materi yang akan digunakan pas pelajaran itu. Nah bagaimana ee caranya ms eee mengimbangi antara misal ada siswa yang pintar mungkin siswa yang pintar ini bakal lebih cepat paham nih dengan teks yang digunain. Sedangkan siswa beberapa siswa yang lain tuh kesulitan. Bagaimana ms bisa mengimbangi antara penggunaan teksnya antara siswa yang pintar dengan yang mungkin proses belajarnya agak butuh waktu yang agak lama?</p>		
P	03 8	<p>Ya itu salah satunya harus menggunakan metode. Misalnya metode window shopping, pernah belum? Pernah dengar ya. Shopping itu kan belanja. Jadi siswa itu belanja ilmu. Jadi saya sebagai guru harus mempersiapkan eee media. Jadi harus mempersiapkan kertas kertas yaa. Kertas-kertas. Kemudian mereka, kertas-kertasnya</p>	<p>Situated Cognition</p>	<p>TBAM/T B/SCC/A NI/038</p>

		berisi pertanyaan, berisi soal, berisi teks. Kemudian siswanya dikelompoknya misalnya berlima, berlima, berlima. Nah kemudian salah satu kelompok dikasi materi ini, kemudian berikutnya setiap kelompok itu dikasih materi. Misalnya disini kelompok A materi berhubungan dengan social function, kelompok B materi berhubungan dengan structure, kemudian kelompok C language featurenya. Misalnya begitu. Nah, ini kelompok A ini nanti eee dibagi-bagi nih. Alinea 1 berdiri disana, Alinea 2 berdiri disana, Alinea 3 berdiri disana, Alinea 4 berdiri disana.		
I	03 9	Oh, iya ms.		
P	04 0	Atau gini aja dulu, semua soal berhubungan dengan social function. Baik kelompok A, B, C, D. Masing-masing kelompok terdiri dari 5 sampai 6 orang misal. Ini nanti setiap grup kan dikasih teks, dikasih teks, dikasih teks. Tapi, grup A nanti berhubungan dengan Alinea 1, grup B 2,3,4,5. Nah di satu grup itu nanti, diambil untuk menjaga. 1 orang menjaga Alinea 1, 1 alinea 2, ke 3, ke 4 dan begitu seterusnya. Kemudian nanti eeee	Situated Cognition	TBAM/T B/SCC/A NI/040
I	04 1	Yang lainnya mencar gitu ya ms ke setiap-setiap posnya gitu?		
P	04 2	Mencari, haa. Mencari oh alenia 1 itu isinya apa, alenia 2 isinya apa, alenia ke 3 isinya apa, alenia ke 4 isinya apa. Nanti kembali ketempat masing-masing membawa berita. Oh, ini Alenia 1 kamu tanggung jawabnya apa. Tadikan dapet teks tu, dapat teks to. Kemudian yang pergi ke alenia 1 harus bertanggung jawab menyatakan alenia 1. Yang pergi ke alenia ke 2 harus tanggung jawab alenia ke 2.	Situated Cognition	TBAM/T B/SCC/A NI/042
I	04 3	Menyampaikan isi dari alenia ke 2 apa		
P	04 4	Nah, saling membantu, saling mendukung. Nanti semua siswa paham		
I	04 5	Oh berarti metodenya berarti ms pake dengan cara ngelompokin gitu ya ms?		

P	04 6	Ya, itu namanya Windows Shopping. Terus ada lagi namanya Window apa ya, Team Games Tournament. Kemudian ada banyak sekali.		
I	04 7	Berarti ms mencoba berapa macam metode gitu ya ms untuk tiap-tiap pembelajaran?		
P	04 8	Iya, salah satunya untuk bisa memahami tadi itu namanya Windows Shopping		
I	04 9	Banyak juga ya ms, saya jadi dapat banyak informasi baru.		
P	05 0	Misalnya, misalnya tadi tu ee sudah paham satu teks to? Nah kalau misalnya kita punya gambar lagi, gambarnya dikasihkan setiap grup lagi, urutkan. Nanti urutan yang salah nilainya dikurangi.		
I	05 1	Oh dapat punishment gitu ya ms kalau yang salah		
P	05 2	Kan juga bisa games kan? Yang betul misalnya juara 1, juara 2		
I	05 3	Oh jadi mereka kaya main games gitu tapi tetep belajar, ada belajarnya gitu ya ms?		
P	05 4	Kalo lebih ringan lagi itu, pake ini Kahood. Apa lagi tuh?		
I	05 5	Quizizz, mungkin bisa.		
P	05 6	Itu, itu sangat membantu sekali untuk kosakata. Kalau untuk awalan ya. Misalnya awalan tu pake Kahoot atau pake Quizizz untuk masuk ke teks, nah kan bisa untuk kosakata. Atau pakai apa itu aku kok lupa. Banyak		
I	05 7	Iya sih ms. Sekarang uda banyak platform yang untuk belajar gitu ya ms.		
P	05 8	Mentimeter bisa kan?		
I	05 9	Oh iya Mentimeter biasanya kalau ga Secreto untuk menjawab apa gitu secara anonymous.		

**\*\* WAWANCARA 2 PARTISIPAN 1**

<b>S U B J E</b>	<b>LI NE</b>	<b>TRANSCRIPTION</b>	<b>CODING</b>	<b>CODES</b>
----------------------------------	------------------	----------------------	---------------	--------------

C T				
I	06 0	<p>Ms, kalau misalnya kalau recount gitu kemarin ms Ani sempat menyebutkan kalau misalnya nanti dalam satu teksnya itu ms potong-potong kemudian nanti dibagi berkelompok, diurutkan ya ms kemarin sempat menyebutkan itu. Nah teksnya itu apakah ms Ani menggunakan yang dari buku atau ms Ani nyari tuh di internet text sesuai dengan apa yang mereka pelajari itu ms?</p>		
R	06 1	<p>Banyak cara ya, soalnya kita punya LKS jadi kita ambil dari lks. Kalau mau pakai internet yang sesuai dengan materi kita ya make yang dari internet gitu, tapi kalau misalnya eee pakai apapun bisa. Recount text sesuai dengan materi yang penting kita akan membuat anak itu bisa tiga macam tadi, apa tiga macam. Kita kan motong-motong ya. Setelah motong-motong, ada tahapannya ya sebelum sampai dengan memotong tadi. Itu, anak-anak itu sudah paham betul tentang satu, social function. Social function itu yang ditanyakan apa saja ..... Kalau sudah memahami itu, itu pun bisa loh dipake dengan metode tertentu untuk bisa mengerjakan itu, kita bisa menggunakan kertas buffalo yang besar sekali itu. Jika anak untuk menempel-nempelkan, oh ini pertanyaan yang berkaitan dengan grammar, oh ini pertanyaan yang untuk language feature, oh ini yang untuk social function. Anak-anak itu suruh nempel-nempelkan itu. Namun itu memang guru harus mempersiapkan segala sesuatunya. Tapi nggapapa suatu kali gitu, sekali membahas teks misalnya ..... online waktu semester dua ..... berikutnya semester berikutnya. kan tiap semester itu ada teks to, kalo ... kan recount dan .... sekali aja untuk recount misalnya ..... kemudian lain hari kita akan memotong-motong kan, kertasnya itu biar diurutkan. satu tim dikasih potongan-potongan alenia</p>	Literacy Practices	TBAM/T B/LP/ANI /061

		<p>satu yang mana, alenia dua yang mana. yang sederhana saja. Yang penting mereka benar-benar paham karena ketika sudah membahas yang sebenarnya mereka betul-betul mengetahui, paham tentang jenis teks dan kontennya. nah kontennya itu kalau sudah paham paling yang kurang paham ..... Itu recount text authentic materialsnya seperti itu, foto bisa, gambar bisa. kalau historical otomatis gambar perjuangan atau misalnya Pangeran Diponegoro. kan itu jelas authentic itu. kemudian kalau news item ya kita cari yang ..... itu. kemudian aku punya seperti ini isinya macem-macem hilang gatau dimana karena pelupa. ini aku <i>ndandakke</i>. istilahnya buat. aku tu punya satu dibuatkan di.... dua dibuatkan sama siswa. nah yang ini sisa nih, ini ada gambar, kemudian ini ada gambar perjuangan di Surabaya namanya apa ni. kalau ini tahapan terakhir setelah paham isi teks kemudian tak kasih gambar yang dipotong-potong kemudian mereka nyusun. oh bener oh salah.</p>	
I	06 2	<p>berarti ms kalau misal mengajarkan tentang news gitu ms, online news. nanti kalau misal kita ngambil kan banyak gitu ms berita kayak berita dari websitenya CNN atau VOA, terus BBC. kalau misalnya kita ngambil teksnya dari situ tu apakah bisa dipakai untuk pembelajaran itu? atau baiknya tu pas implementasi dalam pembelajaran reading itu gimana ya ms kalau misalnya pakai dari CNN atau BBC.</p>	
R	06 3	<p>itu dua macam, satu bisa untuk teks, dan satu bisa untuk listening. kalau untuk teks otomatis dia harus online dan itu tidak cepet loh ya. .... kalau ingin betul betul ....., tetep harus kita adep iya to, biar siswa tiap siswa menyimak mbuka online bersama sendiri-sendiri di HP mereka kalau ga ya kita harus nyiapkan di printkan. itu bisa masuk authentic kan itu kan</p>	
I	06 4	<p>iya ms, misal itu dalam pengimplementasiannya itu tuh kan biasanya ada apa ya ms vocab-vocab kalau</p>	

		<p>apalagi yang dari CNN atau BBC gitu kan ada vocab yang sulit gitu ya ms untuk siswa. itu nanti apakah misal sebelum kelasnya itu ms baca dulu teksnya terus ms kaya copy paste dulu di msword terus diganti beberapa atau di highlight mungkin vocabulary yang menurut siswa itu susah atau bagaimana ya ms?</p>	
R	06 5	<p>menarik sekali pertanyaannya. jadi sebelum, misalnya pelajaran pertama dimulai. saya biasanya ..... saya berkembangnya waktu selalu begitu. jadi apa namanya kertas buffalo atau kertas BC tujuannya apa tak tekuk-tekuk tak potong-potong. saya akan memotong kertas itu saya tulisi kata, setiap kata yang ada dalam teks. hanya satu, kata baru yang kira-kira baru saya akan tulis semuanya. misalnya alenia satu ada 5 kata, alenia kedua ada 5 kata, alenia ketiga ada 10 kata tetap tak tulis yang baru kira-kira. kemudian saya bawa ke kelas, di kelas saya bagikan ke siswa kemudian saya menulis noun, adjective, adverb, pronoun eh bukan pronoun ya conjunction. itu. kemudian anak-anak sudah tau apa yang akan dilakukan karena sudah biasa. apa yang mereka lakukan, menempelkan. saya biasanya sudah membagi 20 kata, ga 20 kata tak bagi tak ambil 2 tak tempelkan di papan tulis. jadi kertasnya tadi dipotongkan tak kasih magic tape, itu adalah lem. lem yang tidak melukai papan tulis. nah satu kata saya tempelkan ke noun, atau verb, atau yang satunya itu. anak-anak udah tau tuh, ditempelkan ke, maju semuanya ke papan tulis 20 anak itu. nempelin sesuai dengan tempatnya. ada noun, ada verb, ada adjective, adverb atau seterusnya. nah, selesai itu mungkin ada yang salah to. ada yang tau artinya ada yang tidak. gitu aja. kalau yang tidak tau kita pancing kira-kira apa gitu. kalau kita pancing kan mereka akan berpikir to. tapi kalau misalnya kita kasih tau gitu aja ya mudah sih, tergantung yang kita butuhkan masih berapa menit kita kasih tau aja. tapi</p>	



		misal nanti waktunya cukup ya kita pancing-pancing.		
I	06 6	oh berarti nanti setelah itu biasa apakah ms meminta siswanya untuk menulis misal vocab tadi sesuai artinya sesuai kelompok-kelompoknya ms? ditulis di buku tulisnya kayak misal ada yang mereka tidak tahu, ms nyuruh nulis di buku catatannya mereka?		
R	06 7	saya tu sudah lupa, yaitu tadi boleh di potret karena waktunya pendek di potret. nanti disalin dirumah.		
I	06 8	oh gitu ms		
R	06 9	setelah dijelaskan, dah tau paham semua kosakata baru, itu mereka motret atau mereka nyalin. kalau motret biasanya lupa di rumah ga disalin. nah tergantung sikon lagi nantinya kalau misal kok hanya pertemuan satu jam ya potret aja. kalau kita hari ini harus selesai satu teks, karena waktunya pendek apalagi kalau online ya hanya 30 menit tu dapet apa kalau misalnya kita ga cepet-cepet.		
I	07 0	iya sih ms, kalau online kan cuman sebentar ya ms?		
R	07 1	jadi, ga online maksudnya offline. waktunya hanya 30 menit. jadi jam 7 sampai jam 12 itu jam pertama ke jam kedua itu waktunya 40-40. tapi setelah naik itu, jam ke 7 sampai jam ke 9 tu 30 menit, 30 menit. kita mulai puter otak nih bagaimana biar hari ini teks ini selesai. yaitu tadi langkah saya, pasti saya menyediakan kertas yang dipotong-potong. kemudian langsung anak nempel, paham. kalau gatau dibetulan. kemudian dipancing-pancing jadi kata khusus, mereka akan menebak sendiri. kemudian mereka motret nanti disalin dirumahnya. suatu hari buku catatan saya nilai. tapi nanti kalau misalnya waktunya cukup mereka akan nyalin jangan dipotret, itu untuk mempercepat langkah untuk mengajari kosakatanya. selanjutnya membahas teksnya. udah tau semua kan teksnya. biasanya kan ada satu dua anak membaca, nantikan kalau membaca	Literacy Practices	TBAM/T B/LP/ANI /071

		semuanya nanti bosan tu. paling ya alenia satu, karena sudah tau kosakatanya kita baca dua kalimat satu orang - dua orang. kemudian simpulkan isinya. alenia kedua sama, dua orang saja membaca. alenia tiga juga sama. selesai. itu contoh mengetahui isi teks memahami teks recount historical recount. nah lain waktu saya baru memotong-motong teks baru agar mereka itu mengurutkan. mengurutkan apa namanya, sesuai urutan teks yang bagus yang benar ya. misalkan hari ini Pattimura yang dibahas, besok misalnya yang dibahas Pangeran Diponegoro. anak-anak tadi dikasih dulu kosakatanya yang tadi sudah dipotong-potong. kemudian ini saya acak ya anak-anak kalian urutkan bersama dulu, gitu. mereka dah tau tu orientationnya ini, kemudian event pertama ini, event kedua ini. pasti ada yang mencele tu pasti ada yang salah. tapi kalau kebanyakan yang benar berarti kita udah sukses tuh ngajarnya. tapi kalau kebanyakan team yang salah kita harus bikin refleksi		
I	07 2	oh itu kalau misalnya, lebih banyak team yang salah itu apakah nanti review lagi materinya pelan pelan gitu ms? atau nanti ganti aktivitas yang lain, yang hampir serupa dengan itu nanti beda teks gitu ms?		
R	07 3	kalo biasanya sih sekali diajari materi bisa. kalau bisa dengan teks yang tadi itu, sebenarnya teks yang baru. ya, kita pake teks yang baru aja deh kalau misal kalian gabisa ya kembali ke teks yang baru. tapi kalau misal ada salah tertentu yang gabisa nanti silahkan telfon saya nanti saja jelasin.		
I	07 4	berarti nanti langsung menghubungi ms untuk nanyain itu ya ms?		
R	07 5	heem, jadi kita gausah pelit pelit meluangkan waktu. kalau kita luang, kalau kita ga luang ya bisanya kapan seperti dengan Aulia.		
I	07 6	oh iya ms, kalau misalnya pembelajarannya offline gitu ya ms tatap muka. ms lebih memilih untuk mengajar reading itu materinya apakah ms memilih yang dari		

		buku atau misal nanti ms ngambil yang dari internet gitu ms disesuaikan?		
R	07 7	sulit sih situasinya. apalagi ..... akan membuat siswa ..... apalagi ketika ..... jadi kita punya lks. kita menyelesaikan lks tuntas tas tas, itu kadnag ga selesai. kalau mau online pakai internet boleh ketika ada waktu luang itu untuk apa namanya, pendalaman itu apa namanya. bukan remedial untuk ulangan. kalau remidi kan mengulangi. kalau pengayaan, nah itu pengayaan enrichment. nah pada saat enrichment kita boleh menggunakannya. kita habisin dulu yang lks.	Intency the Use of Authentic Reading Materials	TBAM/E X/ANI/07 7
	07 8	oh iya ms, berarti kalau pakai lks gitu ga mesti satu semester habis gitu ya ms?		
	07 9	biasanya habis sih, habis. tapi kalau online ini, ya kita kan punya taktik ya. ya habis, harus habis mba. cuma tidak sampai ke setiap lembar tapi yang penting-penting saja. misal ni to materi selesai, materi tu kan banyak to kita lompati halaman ini, halaman ini. kemudian latihan soal. kemudian ada soal ulangan. nah itu dia, yang dikerjakan paling soal ulangan. kemudian yang ga penting-penting, karena lks menyediakan materi lain kan. materi yang pengayaan-pengayaan. nah itu dilompati yang penting materi selesai dulu. kalau udah selesai, baru kita, ya kalau saya mengambil soal yaitu dari internet. saya ganti nama, kemudian saya ganti peristiwanya dikit gitu. karena kalau lks sudah selesai dibahas, masa mau pake soal yang di lks? kan ga kan? atau pake punya data dari buku apa gitu, saya ngambilnya soal dari buku lain jadi ..... karena dari lks kan sudah selesai. kalau untuk teks misalnya di internet itu, kalau misalnya di buku lks itu misalnya ada teks. itu kan biasanya ada 10 teks to, itu kan diambil latihan aja. bentar dulu. latihan pada materi recount text tu sebelum soal itu ada contoh misalnya empat teks, yaudah saya ambil dua teks saja. yang penting anak-anak .....		

		kalau membahas reading terus hanya teks itu tadi terus, kapan maju-majunya.		
	08 0	iya sih ms		
	08 1	jadi kalau didalam lks sudah menguasai satu atau dua teks udah gitu.		
	08 2	oh berarti langsung ganti gitu ya ms?		
	08 3	langsung latihan soalnya kan itu kalau teks recount itu kan teks semua. teks recount tu ya semuanya teks. 30 soal ya teksnya bisa 5 teks		
	08 4	oh iya berarti satu teks sekitar 6 pertanyaann ya ms. oh iya ms kalau dalam penugasannya kalau reading itu ms ngasihnya gimana sih? kalau kan ada yang habis baca nanti kayak ada yang disuruh ngerjain soal gitu ms, atau ada yang lain? aktivitas lain?		
	08 5	contoh recount text ya. contoh recount text misalnya begini. kebetulan, bukan kebetulan sih memang bener kurikulumnya di semester satu, di semester dua ini pasti satunya kan simple past vs present perfect tense. jadi otamtis anak-anak diarahkan untuk KD 2 nya recount text diarahkan agar bisa memahami atau menerapkan simple past tense pada recount text, ya ga. recount text kan itu harus menguasai simple past tense. nah saya ajarkan simple past tense, saya ajarkan recount text yang simple. yang simple tu apa, sama pelajaran waktu SMP. nah itu saya sampe ke writing, yang sampai ke conversation. jadi anak-anak saya jelaskan tentang recount text pada umumnya. kemudian eee mereka menulis recount text peristiwa yang dialami 4 kalimat saja. apa itu empat kalimat, nulis orientationnya, event satu, event 2, re-orientationnya.		
	08 6	oh iya ms, kalau misalnya kalau menggunakan teks dari CNN, BBC, VOA itu apakah tidak terlalu berat ms agak panjang ya ms, takutnya kalau di terapkan untuk anak SMA apakah nanti siswa ini merasa keberatan?		

08 7	kayaknya politik atau berita ringan atau berita apa saja yang CNN itu ada to? ya cari yang gitu aja, yang levelnya tingkat SMA. yang kosakatanya tidak sulit-sulit. ada juga Jakarta Post kan, Jakarta Post tu ada yang mudah ada yang sulit. kita pilih yang mudah. kata-kata yang sulit pasti ada. ya kita, tadi itu kalau saya senjatanya kertas. Semuanya punya tumpukan kertas, kertas BC, kertas buffalo. ya kita gausah pelit-pelit dengan kertas. ditemplei magic tape tadi.	TBAM/TB/ FL/ANI/08 7
---------	--	----------------------------

### Transcription 2

Participant : Pak Aldi

Time : 09.00 - 10.00

Date : 25 Maret 2022

Place : MAN 2 Sleman

I : Interviewer

R : Respondent

SUBJECT	LINE	TRANSCRIPTION	CODE	CODING
I	001	Kira-kira untuk pembelajaran reading itu yang biasanya difokusin ke reading KDnya dari KD berapa aja ya pak?		
R	002	Ya ini sambil saya liat ya ini ya. jadi saya sudah foto tadi. terutama untuk reading itu news text. saya ga hafal. nah ini 3.4.	Language Function	TBAM/FL/ADI/002
I	003	Oh 3.4 terus kan fokusin ke KD itu ya pak, nah language function apa sih yang biasanya bapak fokusin ke KD itu kan language function itu ada banyak ya pak kayak dia difokusin ke language function seingat saya ada 7 cuma saya lupa apa saja.		

R	004	Apa misalnya apa mba maksudnya?		
I	005	Language function maksudnya fungsi kebahasaan apa aja gitu pak.		
R	006	Jadi anu to istilahnya dalam unsur kebahasaan gitu ya.		
I	007	Iya pak.		
R	008	Jadi misalnya kalau di pas News Text itu saya ngasihnya passive voice. Walaupun tidak semua ya banyak tapi minimal ada beberapa passive voice disana. eee kebetulan aja kan yang lain sudah ada gitu istilahnya di KD 3.5 ini kan tentang pengandaian itu kan pasti language functionnya if clause. Kemudian di KD tentang procedure text itu kan pasti imperative text itu kan sudah pasangannya lah. nah sebenarnya di news text itu gaada ketentuan di KD nya untuk khusus ada unsur kebahasaan passive voice. Tapi saya biasanya memanfaatkan pas di news text itu untuk passive voice.	Language Function	TBAM/TB/FL/ADI/008
I	009	Oh terus ketika bapak, itu kan tadi news text ya pak eee apakah itu menggunakan authentic materials seperti online news?		
R	010	Ah iya, saya langsung news dari The Jakarta Post biasanya. ya saya biasanya ambil dari The Jakarta Post bahkan biasanya siswa saya suruh browsing sendiri. jadi saya suruh browsing langsung lah itu The Jakarta	Language Function	TBAM/TB/FL/ADI/010

		Post. Sementara itu, jadi saya gapernah pake yang lain karena juga kebetulan dulu pas skripsi juga diambil dari The Jakarta Post.		
I	011	Kalau misalnya make dari BBC atau CNN atau VOA itu terlalu sulit ga sih pak?		
R	012	Pernah malah rekaman itu, iya betul. Saya menganggap bahkan untuk The Jakarta Post sendiri pun sebenarnya bahasanya sudah Bahasa apa ya istilahnya medium lah istilahnya.		
I	013	Intermediate		
R	014	Untuk anak-anak SMA intermediate lah, sudah mulai banyak kata-kata yang tidak common bagi siswa. Tidak .... bagi siswa, The JakartaPost kan internasional kelasnya. Nah itu ya tetep saya coba karena itu yang paling masuk mungkin menurut saya ya. Kalau dari BBC terus dari CNN kadang-kadang terlalu malahan		
I	015	Terlalu tinggi ya pak?		
R	016	Tidak selalu sih sebenarnya ya. Tapi kadang-kadang kan kita pilih teksnya juga.		
I	017	Iya, kalau misalnya kan pasti dari situ siswa ga semuanya bisa langsung paham ya pak. Ada yang mungkin tingkat eh level pemahamannya mereka ada yang cepet ada yang engga. Untuk menyamakan itu kira-kira cara bapak bagaimana ya? Eee untuk mengimbangi lah biar mereka itu bisa bareng lah.		

R	018	<p>Ya, pasti. Iya, kelas klasikal begitu pasti. Jadi kalau saya khusus di teks ini ya. Jadi kalau saya khusus di teks ini ya, jadi saya baginya biar mudah sebenarnya tiga sebetulnya. Di level yang anggap aja lah rendah ya low ya, terus yang di tengah, sama yang diatas. Nah yang diatas sedikit, masih sedikit. Diatas tu sedikit. Yang ditengah sama yang dibawah yang kadang-kadang bervariasi. Yang kalau menurut saya tinggi itu dikelas masih sedikit. Hampir semuanya sedikit. Tapi kalau yang ini bisa bervariasi. Nah kelas tu ada yang rendahnya, ada yang tengahnya lebih sedikit ada yang tengahnya lebih banyak, ada yang rendahnya lebih sedikit. Itu tergantung gatau itu, padahal pembagian kelas juga kayaknya sudah di, sudah diratakan sebetulnya. Tapi ya, munculnya ya semacam itu. Kadang-kadang kan gatau ya IPS 1 lebih bagus dari IPS 2, kadang-kadang IPA 2 lebih dari IPA 1 kadang-kadang juga bisa. Nah itu kalau saya sih tetep anu, tetep pelan. Jadi saya untuk yang kelas tinggi itu ya improvenya kan misalnya, misalnya di apa, misalnya nanti yang aktif kan mereka. Yang aktif pasti itu yang tinggi-tinggi itu, tapi yang lain kan nanti kalau dibiarkan kita ngikut yang</p>	<p>Situated Cognition</p> <p>Adjusting Materials</p>	<p>TBAM/TB/SCC/ADI/018</p> <p>TBAM/AM/ADI/018</p>
---	-----	---	--	---



		tinggi-tinggi ini kan ya blong nanti ya. Jadi saya nanti ngikutin yang banyak. Ngikutin yang banyak, misalnya saya punya teks gitu ya dengan diksi atau yang juga tinggi kemungkinan ini yang paham juga yang tinggi-tinggi yang diatas ini ya saya akhirnya saya bantu yuk kita building vocabulary dulu nanti dicari vocabulary yang sulit dulu nahnanti baru mulai masuk ke kontennya. Kalau ga kayak gitu susah, yang gitu aja masih susah apalagi yang. Nah biasanya building vocabulary itu untuk itu tadi untuk me- apa		
I	019	Oh iya, berarti nanti misal disuruh nyari vocabnya yang menurut mereka susah atau menurut mereka asing		
R	020	Hmm iya, menurut mereka kan berarti mereka kan yang tinggi kan pasti ketemunya sedikit, nah yang tengah agak banyak yang rendah ketemunya banyak. Ya sudah, tetep kita yang banyak ini. Saya gabisa meninggalkan yang rendah ini. Walaupun itu mungkin itu baik atau engga, ga tau loh ya saya. Tapi saya tetep eee buildingnya itu tetep ke yang rendah. Biar semua tau dulu biarpun nanti hampir semua teks nanti harus, eee saya kita harus building dulu tetep gapapa. Istilahnya yang penting paham dulu teksnya.	Situated Cognition  Adjusting Materials	TBAM/TB/SCC/ADI/020  TBAM/AM/ADI/020

I	021	Eemmm terus nanti apakah dicari bareng-bareng gitu pak artinya?		
R	022	<p>Iya bareng bareng, mereka tetep meng eemmm anuu dulu mencoba dulu mencari sendiri. Saya bebaskan ini yang namanya HP. Dari dulu sebenarnya. Dari dulu semenjak awal ada HP itu kan saya masih di Gunung Kidul itu kan banyak guru yang melarang penggunaan HP itu kan. Kalo saya, ya sebaliknya. Tetep simpen HP diatas meja. Jangan sampai HP itu digunakan sembunyi-sembunyi gitu. Kalau diatas meja itu, diatas meja jadi saya tau mereka itu menggunakannya itu pakainya apa. Itu kan kalau dibawah kan gabisa control, malah di laci tadi dibawah meja kan kita gatau dia buka apa. Tapi kalau HP itu diatas, otomatis kita mengontrol sambil lihat. Kelihatan kok gerak-geriknya dan seterusnya. Dan itu saya gunakan pasti yang namanya ya Google Translate. Performa Google Translate itu luar biasa. Dulu kita waktu saya kuliah itu kacau. Sekarang luar biasa. Luar biasa. Kalau saya itu istilahnya ..... kok bisa sesempurna itu walaupun ga sempurna. Kok bisa sebaik itu hasil terjemahannya saya juga heran. Saya buka Google Translate, boleh silahkan dicari, yang penting kamu</p>	Situating Cognition	TBAM/TB/SCC/ADI/022

		berusaha mencari tapi jangan difoto. Jangan difoto. Kan sekarang ada picture based translater yang kalau difoto kan anak-anak kan dah ga kurang anu ya, effortnya kan kurang mencari		
I	023	Oh iya, mereka gabisa belajar dari nulisnya itu ya pak?		
R	024	Iya, heem. Minimal kan kata per kata kan. Kata per kata baru disambung dan seterusnya. Nah sambungnya itu kan yang kita butuh. Misalnya dia tau perkata, tapi kan disambungkan bisa jadi bingung karena kan dia apa istilahnya pemasangan grammarnya mungkin kurang. Nah dia grammarnya apa. Kebetulan disini biasanya Passive Voice yang saya tekankan karena ketika ada passive dalam kepalanya ada active kan kacau anunya kontennya. Jadi itu, jadi kalau untuk berita saya tekankan passive karena itu. Jadi kepala dia belum tau konsep Passive Voice, dia mengartikannya jadi tetep me-. Nah itu kan kacau nanti, isi kontennya jadi kacau. Sebenarnya disemua teks. Harusnya disemua teks. Kalau gini, saya tu mengajar dikelas 12 sebenarnya saya pengen mengajarnya dikelas 10.		
I	025	Kenapa pak?		
R	026	Jadi kalau kelas, saya seneng grammar. Jadi saya		

		<p>menganggap banyak kan eee apa istilahnya berita-berita atau yang dianggap ahli Bahasa expert di language itu tidak, tidak merekomendasikan grammar untuk ditekankan. Sekarang kan yang namanya text based ya to? Text based itu kan berarti kan sudah ada bentuk teks. Sudah di istilahnya content analysis atau apa tapi tidak di grammarnya. Grammarsnya hanya sedikit-sedikit aja. Nah njenengan tanya functional Bahasa itu apa, saya jadi anu jadi tertarik kenapa kok njenengan pertanyaannya itu. Karena itu jarang ditanyakan bahkan itu apa namanya dianggap ahli-ahli itu tidak merekomendasikan. Saya juga heran. Tidak merekomendasikan, misalnya dalam News Text. Di KD nya itu gaada kalau disuruh apa namanya mempelajari tentang passive voice atau grammarnya, tensesnya atau past tense. Hanya beberapa KD memang khusus ada. Karena memang direkomendasikan sedikit grammarnya</p>		
I	027	Atau mungkin karena grammar itu biasanya agak sulit ya pak jadi		
R	028	Sulit kalau ga di mulai		
I	029	Iya sih, tapi mungkin dianggap sedikit menghambat gitu belajar untuk siswa berani gitu		

		<p>takutnya nanti kayak ngoreksi “ini grammarnya salah loh” mungkin karena itu</p>		
R	030	<p>Haitu lho, betul-betul. Nanti saya buat, akhirnya saya buat kan kalau saya di kelas 10 ya kebetulan saya di kelas 12 jadi saya mengulanginya susah. Kalau dari kelas 10 pertama itu saya tetep gamasuk ke materinya dulu. Gamasuk ke KD dulu. Saya cari eeee istilahnya paling basic dulu. Grammar tapi paling basic dulu. Nek anak itu gatau konsep struktur polanya itu, Bahasa sebenarnya sama loh dengan Bahasa Indonesia loh. Harusnya kan sama to. Terus tapi bedanya ada konsep tenses disitu berhubungan dengan waktu. Nek itu gabisa ya kacau loh mba. Misalnya walaupun itu takut-takut gimana harus tetep diajarkan itu minimal past tense, kalau ga simple tense atau ga memang kalau misalkan grammar itu janganlah jangan semuanya ga perlu lah. Yang penting bahwa dia tau past sama present sama ing itu. Kalau ketemu ing kan didalam continuous tense kan selalu ada didalam teks. Kalau dia gatau konsep ing konsep tenses itu kan ga ..... Passive tambahin ing lagi dan seterusnya kan susah. Jadi tetep saya kalau mengajar kelas 10, pertama itu kalau misalnya ya Part</p>		

		<p>of Speech pasti Part of Speech itu. Kalau yang awal semester 1 itu kira-kira tau ga, itu aja kalau di detailkan verb banyak sekali nanti penjelasannya. Itu ga saya ini, pasti secara simple dulu part of speech. Baru masuk ke sentence structure, polanya. Baru ke yang mengikutinya. Pasti itu kan verb kan kata-kata tenses nah itu harus paham karena kemudian masuk ke passive voice dan diterapkan. Ya itu, passive voice terus apa ya bentuk kalimat lah kalimat langsung direct indirect. Itu ga ditanyakan dalam ujian. Memang betul, saya juga ngomong sama siswa ini ga ditanyakan ini gaakan ada kecuali di ujian TOEFL atau ujian kuliah ya. Tapi kalau di test kita, di madrasah pasti adanya cuma teks pertanyaan.</p>		
I	031	Listening		
R	032	<p>Nah, untuk memahami teks untuk kamu bisa berbicara speaking kalau gatau ini ya kacau. Jadi semacam maksudnya mengibaratkan itu bahan-bahannya itu misal kita mau masak itu bahan-bahannya seperti ayamnya, bumbunya dan seterusnya itu kan vocabulary nya itu kata-katanya. Lah terus kalau kita gabisa masaknya urutannya darimana nah ini kan kacau gajadi enak masakannya kan. Itu grammarnya urutannya,</p>		

		cara ini dulu, oh garamnya sekian dan seterusnya kan grammarnya. Nek itu gabisa ya me itu bahan-bahan mentah tadi kan jadi gaenak kalau misal asal-asal.		
I	033	Membuat siswa berani berani aja		
R	034	Berani tapi kalau oke lah ya itu tadi caranya itu jangan sampai grammar itu membuat siswa takut nah itu aja. Nah jadi jangan sampai kita belajar caranya memasak itu terlalu membebani siswa. Tapi tetep harus bisa itu, harus bisa masak itu, ya minimal itu jangan keasinan. Ya minimal kalau kurang enak sedikit ya gapapa. Itu istilahnya asal dia berani ngomong, berani berbicara bisa menulis bisa mengungkapkan nah tadi itu yang menrasfer yang ada di kepala kan juga bisa, kita kan bukan mother tongue maksudnya kan bukan bahasanya Inggris asli. Jadi kepala kita pasti Bahasa Indonesia, nah kepala kita diisi Bahasa Indonesia mau ..... baru kan di kepala ini. Nah itu kan takutnya gabakal keluar. Nah betul kalau takut memang ga keluar ..... tapi menurut saya kalau belajar grammarnya diasiasi dengan yang penting tu yang mana sih. Kadang kan kita grammar yang istilahnya terlalu berat itu membuat takut tapi kalau		

		grammar yang basic sih seharusnya tetap diajarkan. Nah itu, sampai mana tadi mba pertanyaannya malah sampai mana-mana		
I	035	Gapapa pak, kalau misalnya ngajar gitu berarti karena tadi bapak udah nyebutin kalau news text itu make dari The Jakarta Post berarti kalau dibandingin nih antara buku panduan buku paket sama authentic materials ya pak itu tadi masuk authentic materials, berarti bapak lebih sering pake authentic materials ya?		
R	036	Kalau tadi saya lihat anunya hampir semua. Yang tidak pakai authentic materials berarti hanya di KD 3 berapa yang if clause if pengandaian dengan nah ini menerapkan fungsi ..... 3.5 yang saya betul-betul menggunakan non authenticmaterial ya KD ini 3.5. Coba kita urutkan ya, 3.1 ini tentang menawarkan jasa jadi offering help ini kan pasti authentic kan karena itu kan ucapan orang bagaimana misalnya dari video. Dari video orang bercakap-cakap, dari film dari potongan film dan seterusnya berarti kan authentic, betul ya nah satu itu. 3.2, 3.2 itu tentang application letter ..... itu kan application letter jelas ini application letter yang saya ajarkan pasti betul-betul tulisan untuk melamar	Language Function	TBAM/TB/FL/ADI/036



		<p>pekerjaan dari iklan. Pertama job vacanciesnya apa iklan di koran itu buat siswa jadi application letter seakan-akan sudah lulus, seakan-akan punya ijazah. Kamu masukkan persyaratan. Kamu buat application letter pasti kalau bisa yang betul-betul authentic. 3.2 ya. 3.3 caption nah saya tadi bilang, saya tanya captionnya tadi itu masuknya apa kalau saya meminta siswa membuat caption foto lah asal foto atau kamu buat foto kemudian kamu punya pikiran dari foto itu dibuat caption. Itu ya, kalau itu masuk authentic ya itu itu authentic. Terus 3.4 itu tadi apa news text. 3.5 ini yang engga karena ini saya betul-betul lebih banyak grammarnya ini lebih banyak unsur kebahasaannya karena melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait, ini saja sebenarnya bisa dicari authenticnya sebenarnya. Ya untuk 3.5 ini karena nanti unsur kebahasaan dan tentang perintah perandaian. Ini bisa juga ini authentic bisa tapi Ketika disini saya tu lebih banyak ke grammarnya. Jadi, ini kan if clause pengandaian yang diikuti oleh perintah atau saran tapi dulu if clause di kelas 11 ada. Mungkin pernah. Saya kan</p>		
--	--	--	--	--

		<p>mengulang lagi. Nah ketika saya ulang kok belum paham, saya mengulang if clausenya secara dari depan karena if clause misalnya ada berapa tipe, tipe 1, tipe 2, tipe 3 dan seterusnya itu kan belum masuk kesini. Kalau masuk kesini kan harus dengan eee apa tadi pengandaian diikuti oleh perintah. Nanti ada imeperativenya, ya ada kata should, can dan seterusnya. Berarti kan baru masuk ke pengandaian yang diikuti perintah. Nah itu, saya habis disitu. Habis disitu waktunya hanya untuk grammar kebanyakan. Ya tapi ini sekali lagi ya. Tapi ini ketika tatap muka berjalan. Ketika online itu memang ya ming sharing-sharing apa itu materi, kalau ada yang tanya itu pun susah. Online tu luar biasa jadi, jadi siswa me mengendalikan siswanya seperti itu.</p>		
I	037	<p>Terus kalau misalnya online gitu apakah bapak tetap ngasi authentic materials gitu kan waktunya cuman dikit ya pak online?</p>		
R	038	<p>Iya, tetep. Ha jadi kalau online tu agak susah saya gatau. Gimana kalau masalah itu, ngasih PR. Nah itu kan di perdebatkan juga. Ngasih PR tu bagus ga sih buat kelancaran.</p>		
I	039	<p>Ketika online?</p>		
R	040	<p>Gausah, pembelajaran secara umum lah. PTM atau</p>		

		online. Misalnya PTM kita share, nanti kan dia ga langsung membuat misalnya membuat bekerja kan setelahnya berartikan jadi PR to otomatis jadi PR to tapi saat kita memberi porsi yang lebih misalnya untuk PR? Nah itu kan juga susah juga mengatur itu juga.		
I	041	Takutnya overwhelming		
R	042	Nah betul. Nah itu tadi ya, tapi lanjut ke nanti. Kita selesaikan dulu ya ini ya. 3.6, coba 3.6 itu haaa ini procedure text. Manual sama tips tu. Manual kan woaaa itu authentic sekali itu. Saya ambilnya misal dari manual books asli. Nah ada yang simplified memang ada yang simplified ya tapi simplified pun misalnya ditempel di anu sebenarnya bisa. Jadi aaaa apa namanya, jadi ya istilahnya authentic juga. Nah yang manual asli tu emang susah to misalnya kemarin kamera. Kemarin kamera ap aitu kan ada manual book nya. Manual book kan itu memang ter apa detail sekali ya umpamanya elektronik apa kamera atau ap aitu. Nah itu memang saya buat simplifiednya jadi dibuat lebih mudah untuk bisa dipahami siswa. Tapi asalnya dari authentic. Nah itu, itu bedanya mungkin nah itu masuknya gimana, masuknya saya kurang tau apa.	Language Function	TBAM/TB/FL/ADI/042

I	043	Oh iyaaa, itu masuk ke authentic materials juga sih pak cuman eee kemarin sempat belajar juga di waktu semester berapa. Jadi kita ngambil kemarin itu di KD berapa ya kalau gasalah kelas 11 dia masuknya ke yang cerita Recount Text.		
R	044	Eh kelas berapa?		
I	045	Eh kelas 11 apa kelas 10 saya lupa recount text eee tapi konsepnya yang kayak ke cerita lampau tapi bukan yang sejarah yang ringan gitu		
R	046	Ohhh yang lebih ringan gitu ya? Kelas 10 mungkin.		
I	047	Kita ngambilnya dari Quora, cerita-cerita tentang yesterday gitu dari quora terus dipindah ke word terus eee dijadiin sesimple gimana gitu.		
R	048	Berarti boleh? Masuknya authentic itu?		
I	043	Boleh. Itu masuk authentic.		
R	050	Itu di manual saya istilahnya karena kalau pastinya itu kan		
I	051	Agak ribet bahasanya.		
R	052	Iya, kalimatnya kan banyak istilah terologi yang tidak common itu kadang-kadang saya bisa saya ganti atau saya hilangkan kalau mungkin diganti ya kalau mungkin. Terakhir nah saya ini saya pusing ini saya gabisa nyanyi jadi kalau lagu itu gimana itu masuknya gimana lirik lagu itu masuknya authentic atau, ini di kelas 10 ada di kelas 11 ada di kelas 12 ada.	Language Function	TBAM/TB/FL/ADI/052

I	053	Iya itu masuknya authentic pak		
R	054	Oh yaudah, selesai berarti. Saya tinggal satu yang saya ga menggunakan authentic hanya di if clause saja apa pengandaian yang diikuti dengan perintah kalau lirik lagu masuk authentic ya sudah	Intensity the Use of Authentic Reading Materials	TBAM/EX/ADI/054
I	055	Oh iya-iya. Kalau lirik lagu kan		
R	056	Langsung		
I	057	Iya apa yang bisa mereka nemuin		
R	058	Apa saja.		
I	059	Terus untuk pembelajaran reading nih pak praktek literasinya gimana sih atau biasanya bapak ngasih sebuah teks terus dibaca dulu terus nanti dibahas bareng bareng atau nanti langsung dikasih pertanyaan gitu? Untuk ini untuk apasi setelah siswa membaca itu gimana cara bapak mengetahui ini sebenarnya siswa ini sudah paham belum.		
R	060	Sudah paham belum tentang isinya apa nah itu saya tetep di anu ya pasti ya saya anggap mengajarnya di offline dulu ya. Lebih di anu yang offline ketimbang yang online. Ya tadi, misalnya teks setelah building vocabularies eeee saya minta mereka beri waktu untuk memahami teks. Memahami teks itu pasti ada misalnya main idea tiap paragraph. Nah itu saya sudah siapkan dulu apa istilahnya pertanyaannya.	Literacy Practices	TBAM/TB/LP/ADI/060

		<p>Nihkan misalnya di slide kan atau di RPP kan ada itu. Ha itu. Pertama misalnya yang ditanya misalnya walaupun di soal juga ada kan itu main idea pasti ditanyakan. Nah itu, tiap paragraph itu main ideanya apa. Terus eee untuk apa namanya kemampuan memahami tadi ya istilahnya siswa saya tidak bisa apa istilahnya karena klasikal ya klasikal itu kan gamungkin satu-satu dan seterusnya. Kalau di prosesnya loh didalam prosesnya pasti ya, ya beberapa yang ..... dari pertanyaan pertanyaan tadi. Terus baru nanti kalau sudah masuk ke apa namanya tadi itu saya kembali lagi tadi pasti saya ngasih tambahan itu loh tambahan tugas tadi loh yang di rumah tadi. Nanti kalau di proses di kelas paling berapa 2 jam pelajaran paling ya itu apa building vocabulary, kemudian memahami dan seterusnya dan pertanyaan. Nah ada KD yang Menyusun. KD Menyusun to itu bisa di pertemuan berikutnya ok lah Menyusun. Terus menyusun kan nah itu lebih sulit lagi. Paling sulit kan menyusun. Menulis itu kan lebih berat daripada</p>		
I	061	Membaca.		
R	062	Membaca. Speaking lebih berat dari listening. Iya to?		
I	063	Iya.		

R	064	Iya itu kan pasti pasangannya itu. Nah itu memang writing itu puncaknya disitu. Puncak pemahaman siswa kalau mereka bisa produce teks walaupun sederhana. Tapi itu susah. Paling susah. Saya paling mencapainya hanya di recount. Itu recount di kelas 11 atau di kelas 10. Recount tu paling mudah siswa untuk diajak menulisnya itu recount.		
I	065	Karena dari pengalaman mereka		
R	066	Bayangkan kalau disuruh menulis berita itu kan susah ya. Berita ya susah ya. Mau berita misalnya ada fenomena apa di lingkunganmu silahkan bikin berita tentang itu. Kalau application letter mungkin karena sudah ada ini ya pakem-pakem		
I	067	Formatnya		
R	068	Ya ada formatnya jadi tu lebih mudah untuk mereka.		
I	069	Mereka bisa liat sesuai di formatnya		
R	070	Nah misalnya disitu ya. Untuk application letter lah contohnya pasti pakem-pakemnya sudah ada, terus vocabularynya mungkin bisa lah istilahnya dicari-cari di apa google translate apa di kamus. Nah terus apa dari pakem itu dari apa si tadi, dari format tadi itu saya buat kadang-kadang saya buat ini form-form yang apa namanya untuk menulis ya. Jadi saya pancing dengan misalnya	Literacy Practices	TBAM/TB/LP/ADI/070

		<p>di, di opening opening itu kan tentang apa meeee mengungkapkan bahwa dia meee dari sini tau iklannya dari sini dan seterusnya. Nah itu tu harus digandengkan dengan job vacancynya. Nah sudah saya tunjukkan ini. Ini eeee apanya yang mau apa, korannya ini. Terus posisi yang mau dilamar ini. Terus kualifikasimu kamu seakan-akan punya ini, ini, ini. Terus penutupnya kamu bisa cari sendiri ya, silahkan buat. Jadi harus dipancing dulu. Nah kalau kalau saya ga nentukan itu mereka copy-paste.</p>		
I	071	Oh iyaaaa.		
R	072	<p>Iya to? Mereka copy-paste ke yang sudah jadi. Jadi saya untuk tau mereka paham tentang application letter misalnya saya punya sudah punya anunya apa istilahnya ya kerangkanya. Kerangka yang sudah saya tentukan pokoknya harus ini loh yaa mau gamau harus ini. Openingnya itu harus dari koran ini tanggalnya sekian misalnya. Terus kualifikasimu tu harus ini loh kamu sebutkan ini, ini, ini, ini jadi mereka gabisa ngarang. Nah kalau nah kan gabisa copy-paste, gabisa copy-paste</p>	Functional Context	TBAM/TB/FCE/ADI/072
I	073	Ketahuan		
R	074	Mereka gapaham. Nah itu misalnya seperti itu. Nah itu kan prosesnya panjang jadi misalnya satu pertemuan tu		



		kan misalnya 2 jam itu kan ga ga cukup. Tapi 3 jam sebenarnya. Idealnya kan sekarang Bahasa Inggris kan 3 jam yang wajib		
I	075	Oh iya ada Bahasa Inggris minat juga ya pak?		
R	076	Yang lintas minat, kalo minat disini gaada jurusan Bahasa. Jadi adanya wajib sama lintas minat. Nah lintas minat tu 2 jam kalau wajib itu 3 jam. Nah itu. Hal semacam itu.		
I	077	Oooh, berarti menurut bapak sendiri kan dari penggunaan authentic material ini kira-kira sangat membantu siswa ketika dalam proses belajar mereka ga pak?		
R	078	Betul, iya betul. Eeee saya membayangkan kalau teksnya itu eee bukan authentic material misalnya	Situated Cognition	TBAM/TB/SCC/ADI/078
I	079	Dari buku?		
R	080	Dari buku misalnya KD nya itu tentang apa ya tentang tentang definisi ini, ini, ini dan seterusnya akan sangat menjenuhkan sekali. Ini saja siswa juga sudah tingkat teks tu juga jenuh. Jadi menurut saya justru malah ketika teks ini jenuh disisi grammar itu membuat istilahnya ada apa ya istilahnya semacam variasi. Kalau kita hanya ..... yok kita coba pahami teks ini dan seterusnya kita coba apa namanya eee buat pertanyaan nanti yang bisa menyusun teksnya dan seterusnya itu kan seperti itu terus kalau text based.	Situated Cognition	TBAM/TB/SCC/ADI/080

		Yaa itu terus menurut saya grammar itu menjadi variasi ditengah mereka kita harus text based. Nah grammarnya kan kadang-kadang istilahnya ya sebenarnya saya dengan apa istilahnya cara apa cara bermain itu kan memang bagus menurut saya bagus tapi habis waktunya.		
I	081	Oh iya.		
R	082	Habis waktunya buat bermain.		
I	083	Kalau game base memang		
R	084	Ya, game base kan memang sedikit yang didapat siswa kalau mereka bisa melanjutkan dirumah oke. Jadi istilahnya mereka memperkaya, enrich sendiri dirumah oke tapi kadang-kadang kan tidak jadi yang disekolah saja pas sekolah kalo game based itu ya langsung gamenya saja yang senengnya aja kan ya bagus tapi eee apa istilahnya menyenangkan ya pembelajarannya tapi dapatnya sedikit kalau tidak kalau kita tidak bisa membuat mereka enrichmentnya dirumah itu ga jalan ya susah.		
I	085	Kalau misalnya bapak ngasih PR gitu tu siswa tu berapa persen sih pak yang mengerjain?		
R	086	Oh iya itu tu tidak anu tidak pasti ya gitu lah ya. Siswa tu macem-macem terutama sebenarnya mungkin menurut saya tu justru ketertarikan ya pertama membuat mereka itu		

		<p>bersemangat misalnya untuk mengerjakan PR atau tidak kadang-kadang ada yang siswa yang bukan istilahnya bukan tingkat ininya ya tingkat kemampuannya Bahasa Inggris. Ada yang sebenarnya tingkat kemampuan potensinya tu bagus Bahasa Inggris tapi dia tidak tertarik atau mungkin kurang anu tu ya tetep eee misalnya kadang-kadang yo mengumpulkan PR terlambat dan seterusnya. Tapi bagi anak yang tertarik, kadang-kadang aktif ketika pembelajaran seterusnya walaupun potensinya sebenarnya dibawahnya yang tadi itu dia tu aktif rajin mengumpulkan PR, tanya ada tugas apalagi dan seterusnya. Itu ketertarikan itu yang memang penting bukan kemampuan. Nomer 2 kemampuan ya. Kalau ga mampu ga tertarik juga biasanya gitu. Nah itu rata-rata sih paling ga ya berapa persen, tapi kalau saya misalnya terlalu banyak akan saya ingatkan tapi kalau hanya 1 2 ya itu itu saja ya yang ga ngumpulkan. Itu saya buat semacam apa ya namanya konsekuensinya kan kadang-kadang diingatkan, diingatkan pun kan tidak lanjut misalnya harus dengan wali kelas dan seterusnya. Misalnya wali kelas ni, wali kelas sudah</p>		
--	--	---	--	--

		cukup sebenarnya tidak harus ke BK dan seterusnya tapi itu harus dioyak-oyak		
I	087	Oh iya harus di kejar-kejar.		
R	088	Harus dikejar- kejar tu yang kadang-kadang bikin apa ya istilahnya saya juga kurang nyaman. Kok malah guru yang ngoyak-oyak gitu ya. Akhirnya dan mereka memang kebanyakan memang seperti itu di pelajaran lain pun seperti itu. Jadi memang ya tidak tidak insyaAllah tidak mayoritas tetapi sedikit yang tidak mee tapi kalau saya yang harus ..... ya susah juga. Tapi ya paling yo 1 2 3 lah tiap kelas tu pasti ada 2 atau 3 siswa tu yang misalnya ga aktif di kelas kadang-kadang online ya misalnya kadang-kadang pun Cuma absen aja tugas tu apa istilahnya bisa terlambat bisa juga diingatkan ga ngumpul-ngumpul dan seterusnya tapi biasanya langganan ya itu-itu aja.		
I	089	Kan biasanya tu kalau siswa ini apalagi pelajaran Bahasa Inggris mereka menganggap ini kan bukan Bahasa kita gitu, tadi bapak juga bilang yang tertarik tu ga banyak. Kira-kira bagaimana sih caranya bapak biar ngebuat siswa tu tertarik gitu buat sama pelajarannya? Kayaknya itu susah si pak		
R	090	Iya susah. Kemarin ada sih dari KEMENAG aaaa		

		MGMP ya itu mengadakan semacam apa namanya		
I	091	Pelatihan?		
R	092	..... pelatihan ya .... Pelatihan professional berkelanjutan apa ya penilaian professional berkelanjutan itu tentang ya masuk ke materi juga bagaimana. Kadang-kadang malah gini kita di madrasah ya kalau saya kan di madrasah kamu di madrasah ini kan istilahnya ada juga siswa yang misalnya dari pondok kenapa sih harus belajar Bahasa Inggris kan bukan Bahasa kita kan bukan bahasa gaakan dipake juga misalnya menganggap dia gaakan pake bahasa Inggris mending saya belajar bahasa Arab		
I	093	Karena saya ga gunain itu tiap hari.		
r	094	Nahhh ga gunain misalnya kemana gitu mau main dan seterusnya kalau bahasa Arab kan dibuat ngaji ada hubungannya sama islam dan seterusnya. Nah kemarin tu diiii ada materi tentang .... Istilahnya bisa guru itu ya kalau ada pertanyaan sekalian itu bisa menjawab dengan dicarikan itu dalil tentang tapi itu ternyata setelah saya cari dalilnya itu gaada bukan hadist gitu ya. Jadi tentang kalau gasalah kemarin itu Rasulullah itu pernah hadistnya itu intinya itu kalau kamu belajar bahasanya asing bahasanya		

	<p>orang lain kamu tidak akan mudah ditipu oleh orang itu. Karena itu. Itu kan logika menurut saya Ketika saya cari itu gaada belum ketemu saya hadist itu hadist Riwayat siapa dan seterusnya itu mungkin itu kata-kata Mutiara bukan dari Rasulullah gitu loh atau dengan logika dan seterusnya tetapi say acari lagi. Saya cari lagi kan ada ga sih sebenarnya ternyata ada tapi sebuah cerita bahwa eeee Ketika Rasulullah itu dikirim surat ya oleh orang yahudi apa apa gitu ya itu kan gabisa bahasanya maka diperintahkan Zaid bin Tsabit kalau gasalah ya itu untuk belajar untuk mempelajari bahasanya bahasa Ibrani itu ..... Itu aaa untuk membalas surat itu atau berkirim surat, untuk berkirim surat dan seterusnya. Itu ada. Terus setelah saya baca lagi apakah itu aaa dalil untuk jadi sunnahnya belajar bahasa asing atau hanya mubah. Tapi kan ada yang ada yang ..... bisa jadi haram apa belajar bahasa bahasanya bukan orang islam gitu ya itu kan paling tidak itu membantah kalau ada yang mengatakan belajar bahasa asing itu haram paling tidak dalil itu Riwayat itu membantah minimal bahwa belajar bahasa asing itu mubah boleh dalam rangka untuk</p>		
--	---	--	--

		<p>memahami Ketika berkirim surat berkomunikasi dan seterusnya itu boleh bisa jadi sunnah. Kalau diperlukan itu jadi sunnah. Jadi kita di sunnahkan untuk belajar bahasa asing Ketika kita misalnya tadi itu. Mungkin hikmahnya hikmahnya itu biar ga ditipu, biar ga apa istilahnya terlalu eee terlalu dibodohi jadi bangsa yang tertinggal karena bangsa yang maju itu pake bahasa inggris. Hal semacam itu kan hikmah jadi minimal sudah ada dalil. Saya sampaikan juga saya tiru juga tapi saya rubah karena dari MGMP itu ternyata dari materi yang back up itu ternyata bukan dalil. Nah jadi hikmahnya, hikmahnya adalah itu biar tidak mudah ditipu dan seterusnya. Nah itu aaaa anak-anak paling ya sebetas itu sama seperti kita saat menyemangati mereka Ketika mereka belajar bahasa Inggris itu kan nanti misalnya di dunia kerja kan butuh dan seterusnya kemudian kalau kamu apa namanya belajar computer pun semuanya masih berbahasa. Tapi kan sekarang sudah terbatas juga wong semuanya bisa di translate, iya to?</p>		
I	095	Iyaaaa		
R	096	Apapun ..... tinggal klik translate sudah jadi bahasa Indonesia semua. Nah itu kan sebenarnya hal semacam itu kan tidak bisa		

		<p>di anu berubah setiap waktu kan jadi kita memang harus apa ya. Kadang-kadang saya ingin meee keluar dari ini sebenarnya keluar dari eee keterikatan terhadap KD ini ini ini. Justru malah saya ingin seperti itu tapi kadang-kadang kan waduh nek belum mengajarkan KD ditanya pengawas gimana ini RPPnya gimana dan seterusnya kan gitu. Nah kalau saya keluar saya pengennya justru mereka itu udah gausah belajar yang apa namanya text based dulu seolah ngomong dulu cara ngomong dulu. Kita belajar caranya speaking dulu karena itu yang paling menarik. Kalau kamu bisa speaking kamu bisa PD dengan bahasa Inggris pasti pengen belajar lagi yang lain-lain sendiri dari mereka kemauan sendiri. Kalau sekarang kan kita di jejeli, kita kita guru kan</p>		
I	097	Teks teks terus.		
R	098	<p>Iyaaa kamu harus belajar ini dan seterusnya bukan kemauan mereka. Kalau kemauan mereka tu mungkin ya pemikiran saya tapi semuanya belum bisa melakukan ini. Saya hanya berangan-angan keluar saja gimana ya istilahnya keluar dari apa namanya box KD belajarnya praktek aja terus. Gausah belajar teori, ya teorinya ada tapi sambil praktek. Kalau ini kan teori sambil praktek.</p>		



I	099	Learning by doing gitu ya		
R	100	<p>Nahhhh. Terutama spoken ..... kalau mereka PD dengan speaking itu mungkin mereka akan belajar sendiri pengen tau yang lainnya sendiri. Mungkin loh. Ini sebenarnya bisa dijadikan .... Tapi saya waduh. Guru tu anunya kendalanya juga ini. Guru tu disamping mengajar tu dibebani kerja tambahan tugas tambahan semacam itu. Semacam ini kan tugas tambahan disuruh ngurusin kepanitiaan ini, ujian, disuruh jadi apa namanya kalau ada event-event jadi sebenarnya kan guru itu dibebaskan dari itu misalnya ada tenaga kependidikan. Sebenarnya ngurusi itu sebenarnya tapi kan prakteknya kan dimana pun juga guru yang mengurus mungkin karena keterbatasan tenaga Pendidikan oke. Tapi kalau itu bisa di maksimalkan kita bisa mengurus semua yang diluar proporsi guru. Guru ya cukup ini aja kalau pun tugas tambahan paling ya misalnya walikelas dan seterusnya ya itu nanti kalau misalnya sampe harus gini dan seterusnya itu ya mungkin itu yang bikin kurang focus.</p>		
I	101	Terus kan tadi juga udah disebutin kalau bapak lebih sering pake authentic material. Berarti eee dari 0-10 kira kira seberapa yakin		

		<p>sih bapak menggunakan authentic materials ini?</p> <p>Then it was also mentioned earlier that you use authentic materials more often. That means, from 0-10, how sure are you about using these authentic materials?</p>		
R	102	<p>Kalau saya hanya kalo bisa malah membandingkan ya kalau itu perbandingan seandainya digunakan non-authentic material sama digunakan authentic material kira-kira keyakinannya gimana yaaa hampir anu hampir apa ya hampir 100% yaa gausah lah 100% lah 9 saja lah dari 0-10 ya</p> <p>If I can only compare, yes, if it's a comparison if you use non-authentic material and use authentic material, how about the beliefs, it's almost 100%, oh no, it's just 9 out of 0-10 (ADI/102)</p>	Teacher Beliefs	TBAM/TB/ADI/102
I	103	Iya pak		
R	104	<p>9 lah Ketika itu Ketika bandingannya lah saya menggunakan authentic material atau non-authentic material ya pasti lebih bagus yang authentic material gitu</p>		
I	105	<p>Berarti authentic materials itu sebenarnya banyak manfaatnya ya pak. Berarti mungkin di beberapa guru lebih focus ke pedagogical materials dibanding authentic materials yang saya temuin gitu.</p>		

R	106	<p>Ya mungkin bisa jadi kejenuhan itu ya itu tadi misalnya di materi pembelajaran apa misalnya tentang eee news text tadi ya jadi saya misalnya ada definisinya ini ya to bla bla bla bla structurenya ini dan seterusnya itu kadang kadang sepintas saja saya sampaikan tetapi yang paling penting kan sudah masuk di teksnya. Nah itu menurut saya Ketika non-authenticnya yang tadi itu kalau ada keterangan didalam materi itu definisi misalnya news teks itu yg bla bla bla bla pasti jenuh pasti akan jenuh. Besok pasti akan jenuh. Beda kalau tentang misalnya kita akan menjelaskan tentang news textnya tentang apalagi sesuatu yang actual ya sesuatu yang berita baru saja terjadi tentang pembunuhan atau tentang apa istilahnya dan seterusnya. Nah itu kan ke authentican peristiwa jadi sebuah sesuatu peristiwa yang menarik. Ya bukan semacam text book tadi definisi, apa dan seterusnya. Kemudian itu juga membuat siswa jadi lebih sadar bahwa apa yang mereka pelajari dari authentic material itu sebenarnya akan sangat bermanfaat buat mereka di masa depan karena mereka udah nemuin eee itu Ketika mereka belajar sehingga mereka apa ya istilahnya</p>	<p>Situated Cognition</p> <p>Functional Context</p>	<p>TBAM/TB/SCC/ADI/106</p> <p>TBAM/TB/FCE/ADI/106</p>
---	-----	---	---	---

		udah ga asing lagi dengan apa yang mereka temui di kehidupan nyata.		
--	--	---	--	--

