

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

CATATAN DOSEN PEMBIMBING

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

KATA PENGANTAR

ABSTRAK

DAFTAR ISII

DAFTAR GAMBARV

DAFTAR TABELVIII

BAGIAN 1

PENDAHULUAN

1.1	Judul Proyek	1
1.2	Deskripsi Judul	1
1.2.1	Keanekaragaman Budaya	1
1.2.2	Pusat Kebudayaan	1
1.2.3	Pembangunan Berkelanjutan (Sustainable Development)	1
1.3	Latar Belakang Persoalan Perancangan	2
1.3.1	Kebudayaan di Indonesia	2
1.3.2	Kebudayaan di Jambi	2
1.3.3	Kebutuhan Dalam Melestarikan Budaya Jambi	4
1.3.4	Pembangunan Berkelanjutan	4
1.3.5	Kebutuhan Dalam Penghematan Penggunaan Energi	5
1.3.6	Kesimpulan Latar Belakang	6
1.4	Pernyataan Persoalan Perancangan dan Batasannya	7
1.4.1	Pernyataan Persoalan	7

1.4.2	Rumusan Permasalahan	8
1.5	Metoda Pemecahan Persoalan Perancangan	9
1.6	Pemecahan Persoalan Perancangan (Design-Hypothesis)	10
1.7	Peta Pemecahan Persoalan (Kerangka Berfikir)	11
1.8	Keaslian Penulisan	12

BAGIAN 2

PENELUSURAN PERSOALAN PERANCANGAN DAN PEMECAHANNYA

2.1	Narasi Konteks Lokasi, Site, dan Arsitektur	14
2.2	Peta Kondisi Fisik	16
2.3	Data Lokasi dan Peraturan Bangunan Terkait	17
2.3.1	Data Lokasi	17
2.3.1.1	Geografis	17
2.3.1.2	Demografi	18
2.3.1.3	Ekonomi	18
2.3.1.4	Persebaran Museum di Jambi	19
2.3.2	Peraturan Daerah	21
2.4	Data Ukuran Lahan dan Bangunan	21
2.5	Data Klien dan Pengguna	23
2.6	Kajian Tema Perancangan	26
2.6.1	Narasi Problematika Temais	26
2.6.2	Paparan Teori yang Dirujuk	27
2.6.2.1	Pusat Kebudayaan	27
2.6.2.2	Sistem Kepariwisata	27
2.6.2.3	Landasan Hukum Pariwisata	28
2.6.2.4	Aspek yang Mempengaruhi Sustainable Development ..	29
2.6.2.5	Konsep Pembangunan Berkelanjutan	32
2.6.2.6	Efisiensi Energi Pada Bangunan	36
2.6.2.7	Green Building Council Indonesia (GBCI)	38
2.6.2.8	Tanaman Peneduh	39
2.6.3	Kajian Karya-Karya Arsitektural yang Relevan dengan	

	Tema/Persoalan	41
2.6.4	Kajian Tipologi dan Preseden Perancangan Bangunan Sejenis	43
2.7	Kajian dan Konsep Bangunan yang Diajukan	44
2.7.1	Kajian Fungsi Bangunan	44
2.7.2	Kajian Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	47
2.7.3	Alur Kegiatan Pengguna Pusat Kebudayaan	48
2.7.4	Pengelompokan Ruang	48
2.8	Kajian Konsep Figuratif Rancangan (Penemuan Ruang dan Bentuk)	49
2.8.1	Ruang	49
2.8.2	Bentuk	52
2.9	Program Arsitektural yang Relevan	52

BAGIAN 3

HASIL RANCANGAN DAN PEMBUKTIANNYA

3.1	Narasi dan Ilustrasi Skematik Hasil Rancangan	55
3.1.1	Rancangan dan Skematik Kawasan Tapak	55
3.1.1.1	Akseibilitas	55
3.1.1.2	Potensi view	57
3.1.1.3	Jenis Vegetasi	57
3.1.1.4	Site Plan	58
3.1.2	Rancangan Skematik Bangunan	59
3.1.2.1	Gedung Pelatihan	59
3.1.2.2	Gedung Museum	59
3.1.2.3	Gedung Pertunjukan	60
3.1.3	Rancangan Skematik Selubung Bangunan	60
3.1.4	Rancangan Skematik Interior Bangunan	61
3.1.5	Rancangan Skematik Sistem Struktur	63
3.1.6	Rancangan Skematik Sistem Utilitas	63
3.1.7	Rancangan Skematik Sistem Akses Diffabel dan Keselamatan Bangunan	64
3.1.8	Rancangan Skematik Delati Arsitektural Khusus	65
3.2	Hasil Pembuktian atau Evaluasi Rancangan Berbasis Metode yang	

Relevan	66
---------------	----

BAGIAN 4

DESKRIPSI HASIL RANCANGAN

4.1	Property Size, KDB, KLB	69
4.2	Program Ruang	69
4.3	Rancangan Kawasan Tapak	70
4.4	Rancangan Kawasan Bangunan	71
4.5	Rancangan Selubung Bangunan	73
4.6	Rancangan Interior Bangunan	74
4.7	Rancangan Sistem Struktur	75
4.8	Rancangan Sistem Utilitas	76
4.9	Rancangan Sistem Akses Diffabel dan Keselamatan Bangunan	77
4.10	Rancangan Detail Arsitektural Khusus	77

DAFTAR PUSTAKA	75
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN 1 : FOTO MAKET.....	82
-------------------------------------	-----------

LAMPIRAN 2 : TABEL PERHITUNGAN DENGAN SCAT	84
---	-----------

LAMPIRAN 3 : GAMBAR KERJA (KERTAS A3)

LAMPIRAN 4 : APREB (KERTAS A3)

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 : Persebaran Suku di Provinsi Jambi	3
GAMBAR 1.2 : Alur Pemecahan Masalah	9
GAMBAR 1.3 : Design Hypotesis	10
GAMBAR 1.4 : Kerangka Berfikir	11
GAMBAR 2.1 : Arsitektur di Kawasan Sipin Ujung.....	15
GAMBAR 2.2 : Peta RTRW Kota Jambi	16
GAMBAR 2.3 : Peta Perumahan Formal Kec. Kota Baru, Jambi	16
GAMBAR 2.4 : Peta Provinsi Jambi	17
GAMBAR 2.5 : Persentase Kegiatan Ekonomi Kota Jambi	19
GAMBAR 2.6 : Museum Perjuangan Jambi	20
GAMBAR 2.7 : Museum Negeri Jambi	20
GAMBAR 2.8 : Peta Lokasi Kecamatan Kota Baru	21
GAMBAR 2.9 : Pemilihan Site Perancangan	22
GAMBAR 2.10 : Ukuran Site Perancangan	23
GAMBAR 2.11 : Skema Pembangunan Pariwisata Nasional	27
GAMBAR 2.12 : Skema Faktor yang Berperan Dalam Pembangunan Pariwisata	28
GAMBAR 2.13 : Grha Wonokoyo	41
GAMBAR 2.14 : Grha Wonokoyo	42
GAMBAR 2.15 : Museum Bima Samparaja	43
GAMBAR 2.16 : Museum Huizhou, China	44
GAMBAR 2.17 : Skema Hubungan Antar Ruang Pada Bangunan Pelatihan	50
GAMBAR 2.18 : Skema Hubungan Antar Ruang Pada Bangunan Museum	51
GAMBAR 2.19 : Skema Hubungan Antar Ruang Pada Bangunan Pertunjukan	51
GAMBAR 2.20 : Bentuk Bangunan yang di Rencanakan	52
GAMBAR 3.1 : Respon Terhadap Site	56

GAMBAR 3.2 : Alur Sirkulasi	56
GAMBAR 3.3 : Arah View dari Entrance	57
GAMBAR 3.4 : Jenis Vegetasi	58
GAMBAR 3.5 : Site Plan	58
GAMBAR 3.6 : Skematik Gedung Pelatihan	59
GAMBAR 3.7 : Skematik Gedung Museum	60
GAMBAR 3.8 : Skematik Gedung Pertunjukan	60
GAMBAR 3.9 : Rencana Selubung Bangunan	61
GAMBAR 3.10 : Interior Ruang Pelatihan	62
GAMBAR 3.11 : Interior Ruang Pamer (Museum)	62
GAMBAR 3.12 : Interior Ruang Pertunjukan	62
GAMBAR 3.13 : Rencana Struktur Gedung Pelatihan (atas), Museum (tengah), Pertunjukan (bawah)	63
GAMBAR 3.14 : Rencana Alur Pembuangan dan Hydrant	64
GAMBAR 3.15 : Rencana Posisi Ramp Diffabel dan Tangga	64
GAMBAR 3.16 : Motif Batik Angso Duo (Jambi)	65
GAMBAR 3.17 : Posisi Angso Duo pada Hall	65
GAMBAR 3.18 : Visualisasi Rencana Pusat Kebudayaan Jambi	66
GAMBAR 4.1 : Site Plan	71
GAMBAR 4.2 : Denah Gedung Pertunjukan	71
GAMBAR 4.3 : Denah Gedung Museum Lt 1	72
GAMBAR 4.4 : Denah Gedung Museum Lt 2& 3	72
GAMBAR 4.5 : Denah Gedung Pelatihan Lt 1	72
GAMBAR 4.6 : Denah Gedung Pelatihan Lt 2	73
GAMBAR 4.7 : Selubung Bangunan	73
GAMBAR 4.8 : Detail dan Visualisasi Ruang Pelatihan	74
GAMBAR 4.9 : Detail dan Visualisasi Ruang Museum	74
GAMBAR 4.10 : Detail dan Visualisasi Ruang Pertunjukan	74
GAMBAR 4.11 : Rencana Pondasi (kiri), Kolom-Balok Gedung Pelatihan Lt 1& 2	75
GAMBAR 4.12 : Rencana Pondasi (kiri), Kolom-Balok Gedung Museum Lt1, 2, 3	75

GAMBAR 4.13 : Rencana Pondasi (kiri), Kolom-Balok Gedung Pertunjukan ...	75
GAMBAR 4.14 : Rencana Air Bersih dan Kotor Bangunan Pelatihan	76
GAMBAR 4.15 : Rencana Air Bersih dan Kotor Bangunan Museum	76
GAMBAR 4.16 : Rencana Air Bersih dan Kotor Bangunan Pertunjukan	76
GAMBAR 4.17 : Rencana Infrastruktur Pada Site	77
GAMBAR 4.18 : Rencana Jalur Diffabel dan Keamanan	77
GAMBAR 4.19 : Detai Hall	78

DAFTAR TABEL

TABEL 1 : Luas Wilayah Kota Jambi	18
TABEL 2 : Sebaran dan Kepadatan Penduduk di Kota Jambi Tahun 2002	18
TABEL 3 : Data Ukuran Lahan dan Bangunan yang Direncanakan	22
TABEL 4 : Aspek Ekonomi	29
TABEL 7 : Aspek lingkungan.....	30
TABEL 6 : Aspek Sosial	31
TABEL 7 : Pengelompokan Ruang	47
TABEL 8 : Kebutuhan Ruang Pelatihan	52
TABEL 9 :Kebutuhan Ruang Pertunjukan	53
TABEL 10 :Kebutuhan ruang Museum	53
TABEL 11 : Kebutuhan Ruang Parkir	54
TABEL 12 : Total Kebutuhan Ruang	54
TABEL 13 : Program Ruang Bangunan Pertunjukan	69
TABEL 14 : Program Ruang Bangunan Museum	70
TABEL 15 : Program Ruang Bangunan Pelatihan	70