

Abstrak

Low Vision Center Di Rumah Sakit Mata Dr. Yap, Yogyakarta Dengan Pendekatan Pencahayaan dan Suara Dalam Desain Arsitektur

Saldo Maulana

Perancangan *low vision center* adalah bagian dari pengembangan masterplan Rumah Sakit Mata Dr. Yap dengan pendekatan pencahayaan dan suara. Pendekatan pencahayaan ditekankan terhadap pencahayaan alami (*daylight*) sedangkan pendekatan suara ditekankan terhadap suara instrumen. Strategi pencahayaan yang dilakukan adalah dengan menggunakan kontras bayangan dan cahaya (*illuminance*) sebagai bagian prosedur pelayanan *low vision center* dan dasar perancangan. Adapun strategi suara yang diterapkan adalah penggunaan suara pada frekuensi 2000Hz. Dalam perancangannya, fasilitas *low vision center* digabungkan dengan panti pijat mardiwuto.

Kata kunci: *low vision center*, pencahayaan, suara, *daylight*, frekuensi, panti pijat mardiwuto.

Designing of low vision center is part of the development masterplan Dr. Yap Eye Hospital with approach lightscape and soundscape. Approach of lightscape accentuated to the natural lighting (daylight), while approach of soundscape emphasized to the instrument's sound. lightscape strategy is by using the contrast of shadow and light (illuminance) as part of the service procedure low vision centers and basic design principle. As for the soundscape strategy is the use of sound at a frequency of 2000Hz. In the design, low vision center facilities combined with Panti Pijat Mardiwuto.

Keywords: low vision center, lightscape, soundscape, daylight, frequency, panti pijat mardiwuto.