

**TUGAS AKHIR**

**TK ALAM DI NGLEMPONG SARI, NGAGLIK SLEMAN  
YOGYAKARTA**

*Pembelajaran Anak Usia Dini Melalui Alam Sebagai Dasar Perencanaan Tata Ruang*

**NATURE PRESCHOOL IN NGLEMPONG SARI, NGAGLIK SLEMAN  
YOGYAKARTA**

*Early Childhood-Learning Through Nature as The Basis for Layout Design*



Oleh :

**Riska Anisa Wahyuni**

**07 512 082**

Dosen Pembimbing :

**Ir. Hj. Rini Darmawati, MT.**

**JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
YOGYAKARTA**

**2012**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**TK ALAM DI NGLEMPONG SARI, NGAGLIK SLEMAN  
YOGYAKARTA**

*Pembelajaran Anak Usia Dini Melalui Alam Sebagai Dasar Perencanaan Tata Ruang*



Pembimbing,

**Ir. Rini Darmawati, MT.**

Penguji,

**Ir. Hastuti Saptorini, MA.**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia



**Dr. Ing. Ir. Ilya Fajar Maharika, IAI., MA.**

## CATATAN DOSEN PEMBIMBING

**Berikut adalah penilaian buku laporan akhir:**

Nama mahasiswa : RISKA ANISA WAHYUNI  
Nomor mahasiswa : 07 512 082  
Judul tugas akhir : TK ALAM DI NGLEMPONG SARI, NGAGLIK SLEMAN  
YOGYAKARTA  
*Pembelajaran Anak Usia Dini Melalui Alam  
Sebagai Dasar Perencanaan Tata Ruang*

**Kualitas buku laporan akhir:** sedang baik baik sekali \*)mohon dilingkari

sehingga,

direkomendasikan/tidak direkomendasikan \*)mohon dilingkari

**untuk menjadi acuan produk tugas akhir.**

Yogyakarta, 20 Juni 2012

Dosen Pembimbing,



**Ir. Hj. Rini Darmawati, MT.**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 20 Juni 2012



Riska Anisa Wahyuni

## PRAKATA

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan berkahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul TK Alam di Nglempong Sari, Ngaglik Sleman Yogyakarta. Tugas akhir ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Universitas Islam Indonesia. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Ir. Mochamad Teguh, MSCE, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
2. Dr. Ing. Ir. Ilya Fajar Maharika, IAI., MA. selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
3. Ir. Rini Darmawati, MT. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan ilmu, waktu, dan semangat dalam membimbing sehingga terselesaikannya tugas akhir ini.
4. Ir. Hastuti Saptorini, MA. selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan waktu dan masukan bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Ir. Dwi Wahjoeni, M.Arch. dan Ir. Wiryono Raharjo, M.Arch., PhD. selaku dosen penguji tamu yang telah memberikan kritik dan saran untuk tugas akhir ini.
6. Seluruh staf administrasi yang telah memudahkan penulis melengkapi keperluan administrasi dalam proses tugas akhir ini.
7. Bapak dan ibu yang selalu memberikan cinta, doa dan semangat yang tak pernah henti mengiriku.
8. Kakak, Mbak Qi, Buntut dan seluruh keluarga besarku yang selalu memberikan inspirasi, dukungan dan semangat.
9. *My unordinary friend*, Dhanar Afrilia, Rayi Kalaksitaningtyas, Bekti Dwi Rahmawati dan Baiq Iris Nidyakirana atas dukungan, doa, semangat dan kebersamaan yang telah kalian berikan.
10. Teman-teman Arsitektur 2007 atas kerjasama dan dukungan selama ini.
11. Dan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas ini jauh dari sempurna namun penulis berharap agar karya ini dapat memberikan sumbangan bagi kemajuan ilmu pengetahuan dan bermanfaat untuk pengembangan tugas akhir selanjutnya.

Yogyakarta, Juni 2012

Penulis

**TK ALAM DI NGLEMPONG SARI, NGAGLIK SLEMAN YOGYAKARTA**  
*Pembelajaran Anak Usia Dini Melalui Alam Sebagai Dasar Perencanaan Tata Ruang*

Oleh:  
Riska Anisa Wahyuni  
07 512 082

**ABSTRAK**

Tingginya tingkat kebutuhan pendidikan di taman kanak-kanak sekarang ini tidak lagi sejalan dengan sarana belajar mengajar yang seimbang baik di dalam maupun di luar ruangan. Meningkatnya kebutuhan akan tempat tinggal hunian serta minimnya lahan terbuka yang seharusnya dapat dimanfaatkan sebagai area belajar mengajar dan bermain anak mempersempit proses belajar mengajar sehingga hanya dapat dilakukan di dalam ruangan. Padahal tidak semua materi belajar mengajar dapat dipelajari hanya dengan proses di dalam ruangan. Salah satu wilayah yang memiliki lembaga pendidikan TK cukup banyak adalah dusun Nglempong Sari yang terletak di kecamatan Ngaglik, kabupaten Sleman. Banyaknya TK yang tersebar di lingkungan penduduk dan mudah diakses menjadi salah satu alasan banyaknya TK di wilayah ini. Namun karena lokasinya yang terletak di hunian padat serta minimnya lahan terbuka menjadi persoalan tersendiri, sehingga menjadikan proses belajar hanya terkonsentrasi di dalam kelas. Untuk menjawab peluang tingginya kebutuhan pendidikan TK di wilayah ini dirancanglah sebuah TK dimana memanfaatkan potensi alam sekitar yang ada dan mengolahnya secara optimal untuk media belajar mengajar anak sebagai solusi dari minimnya lahan terbuka. Studi literatur serta survei yang meliputi observasi lapangan dan wawancara menjadi pilihan metode perancangan yang digunakan untuk mendapatkan konsep yang tepat. Observasi lapangan dilakukan pada lokasi yang potensial untuk dirancang TK Alam dan pada TK di Yogyakarta yang menerapkan pendekatan alam sebagai media belajar. Hasil dari metode yang telah diolah dan dianalisa akan menghasilkan konsep TK Alam yang menerapkan potensi alam sekitar ke dalam tata ruang. Disamping itu di lingkungan sekolah disisipkan unsur-unsur alam baru ke dalam tata ruang bangunan baik berupa unsur alami maupun material olahan yang bersifat edukatif bagi anak-anak dengan tujuan agar anak dapat belajar dan berinteraksi langsung dengan alam. Oleh karena itu pemanfaatan vegetasi sekitar yang ada ke dalam tata ruang luar, kolam sebagai media belajar anak, pengaturan massa bangunan berdasarkan karakter anak, dan gubahan massa model cluster diharapkan dapat menjadi solusi lingkungan sekolah yang dinamis yang dapat menjawab kebutuhan belajar anak secara seimbang, kondusif dan memadai baik di dalam maupun di luar ruangan.

Kata kunci: taman kanak-kanak, alam, media belajar mengajar, dan tata ruang

**NATURE PRESCHOOL IN NGLEMPONG SARI, NGAGLIK SLEMAN  
YOGYAKARTA**

*Early Childhood-Learning Through Nature as The Basis for Layout Design*

By:

Riska Anisa Wahyuni

07 512 082

***ABSTRACT***

The high level of educational needs in kindergarten now is no longer in line with a balanced learning facilities both inside and outside the room. The increasing demand for residential housing and the lack of open land that should be used as a learning area and playground restricts the learning process so that it can only be done indoors. Whereas not all the teaching and learning materials can be only learned indoor. One area that has quite a lot of kindergarten education is located in Nglempong Sari, Ngaglik, Sleman district. The location and easy access to these kindergartens is the reason for the high number of kindergartens in the region. But since it is located in dense residential and the lack of open land in the area, it has become a problem, making the learning process only concentrated in the classroom. To answer the high demand of kindergarten-level education in the region, a kindergarten which harness the potential of existing natural surroundings, and optimally utilize its potential for medium of teaching and learning as a solution to the lack of open land has been designed. Literature studies and surveys, including field observations and interviews became the preferred method of design used to get the right concept. Field observations carried out at potential locations for nature kindergartens and other kindergartens that apply approach to nature as a medium of learning. The results of the methods that have been processed and analyzed is a concept of nature kindergartens that apply environmental potential into layout design. Besides, the new natural elements have been inserted in the school environment into spatial elements of the building either natural or processed material that is instructive for children with the aim that children can learn and interact directly with nature. Therefore, the utilization of some existing vegetation into the outer layout, pond as a child's learning media, setting the building mass based on the child's character, and the cluster models of building mass composition are expected to be the solution of a dynamic school environment that address the learning needs of children in a balanced way, conducive and adequate both indoor and outdoor.

Keywords: kindergarten, nature, learning media, and layout design

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN CATATAN DOSEN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
PRAKATA .....	v
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
I.1. Latar Belakang .....	1
I.2. Rumusan Masalah .....	4
I.3. Tujuan Perancangan .....	4
I.4. Sasaran Perancangan .....	5
I.5. Batasan Perancangan .....	5
I.6. Keaslian Penulisan .....	5
I.7. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
II.1. Kajian Taman Kanak-kanak .....	7
II.1.1. Pengertian dan Tujuan Taman Kanak-kanak .....	7
II.1.2. Kurikulum Taman Kanak-kanak .....	7
II.2. Kajian Taman Kanak-Kanak Alam .....	9
II.2.1. Pengertian dan Tujuan Taman Kanak-kanak Alam .....	9
II.2.2. Kurikulum dan Model Pembelajaran Taman Kanak-kanak Alam .....	10
II.3. Kajian Anak-anak .....	13
II.3.1. Gaya Belajar Anak .....	13
II.3.2. Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak .....	15
II.3.3. Kegiatan Anak .....	18
II.4. Kajian Tata Ruang pada Bangunan Taman Kanak-Kanak .....	20
II.4.1. Kajian Tata Ruang Dalam .....	20
II.4.2. Kajian Tata Ruang Luar .....	27
II.5. Kajian Pemilihan Site .....	30
II.6. Kajian Unsur-unsur Alam .....	31
II.7. Studi Kasus .....	39



<b>BAB III METODA PERANCANGAN</b> .....	49
III.1. Metoda Pengumpulan Data .....	49
III.1.1. Survei/Observasi Lapangan .....	49
III.1.2. Studi Literatur .....	49
III.2. Metoda Penelusuran Masalah .....	50
III.3. Metoda Pemecahan Masalah .....	50
III.4. Kerangka Pola Pikir .....	51
 <b>BAB IV ANALISIS</b> .....	 52
IV.1. Analisis Pengguna TK Alam di Nglempong Sari .....	53
IV.2. Analisis Karakter Anak pada Usia 4 – ≤6tahun .....	54
IV.3. Analisis Kurikulum TK Alam di Nglempong Sari .....	56
IV.4. Analisis Kegiatan dan Karakter Ruang yang Dibutuhkan .....	59
IV.5. Analisis Unsur Alam yang Akan Masuk ke Dalam Bangunan .....	61
IV.6. Site .....	65
IV.7. Analisis Site dan Respon .....	67
IV.8. Program Ruang .....	72
IV.9. Alur Kegiatan .....	73
IV.10. Hubungan Ruang .....	76
IV.11. Organisasi Ruang .....	76
IV.12. Analisis Tata Ruang TK Alam .....	77
IV.12.1. Analisis Ruang Dalam .....	77
IV.12.2. Analisis Ruang Luar.....	80
IV.12.1. Analisis Tata Lanskap (Massa Bangunan) .....	84
 <b>BAB V KONSEP</b> .....	 87
V.1. Konsep Pengolahan Site .....	87
V.1.1. Zoning Site .....	87
V.1.2. Konsep Tata Massa .....	88
V.1.3. Konsep Orientasi .....	89
V.2. Konsep Tata Ruang .....	90
V.2.1. Konsep Tata Ruang Dalam .....	90
V.2.2. Konsep Tata Ruang Luar .....	91
V.2.3. Konsep Lanskap.....	93
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	 94
<b>LAMPIRAN</b> .....	97

## DAFTAR GAMBAR

I.1. Sebaran TK di Nglempong Sari .....	3
II.1. Tinggi jangkauan anak terhadap tinggi meja tempat buku cerita .....	21
II.2. Sketsa empat bentuk rumah oleh Le Corbusier .....	27
II.3. Skala anak di ruang <i>outdoor</i> .....	28
II.4. Keragaman alat bermain .....	28
II.5. Layout tata ruang TK Yaa Bunayya .....	43
II.6. Kegiatan <i>outdoor</i> di TK Yaa Bunayya .....	47
III.1. Kerangka pola pikir .....	51
VI.1. Sebaran TK di Nglempong Sari .....	52
VI.2. Letak site terpilih .....	65
VI.3. Batasan site .....	67
VI.4. Kondisi eksisting site .....	67
VI.5. Sirkulasi dan kebisingan di site .....	68
VI.6. Iklim di site dan view dari dan ke dalam site .....	69
VI.7. Infrastruktur dan vegetasi eksisting di site .....	69
VI.8. Respon terhadap sirkulasi dan kebisingan di site .....	70
VI.9. Respon terhadap iklim di site .....	70
VI.10. Respon terhadap view dari dan ke dalam site .....	71
VI.11. Respon terhadap infrastruktur dan vegetasi di site .....	71
VI.12. Skema kegiatan kepala sekolah .....	73
VI.13. Skema kegiatan guru pengajar .....	73
VI.14. Skema kegiatan staf administrasi .....	74
VI.15. Skema kegiatan staf kesehatan .....	74
VI.16. Skema kegiatan petugas kebersihan .....	74
VI.17. Skema kegiatan tukang kebun .....	74
VI.18. Skema kegiatan <i>security</i> .....	75
VI.19. Skema kegiatan orang tua murid .....	75
VI.20. Skema kegiatan murid .....	75
VI.21. Skema hubungan ruang .....	76
VI.22. Organisasi ruang secara horizontal .....	76
VI.23. Organisasi ruang secara vertikal .....	77
V.1. Zoning Site TK Alam .....	88
V.2. Konsep tata massa .....	89
V.3. Konsep orientasi bangunan TK .....	89

## DAFTAR TABEL

II.1. Tingkat pencapaian lingkup agama dan moral usia 4 – ≤6tahun .....	15
II.2. Tingkat pencapaian lingkup sosial emosional usia 4 – ≤6tahun .....	16
II.3. Tingkat pencapaian lingkup fisik usia 4 – ≤6tahun .....	16
II.4. Tingkat pencapaian lingkup kognitif usia 4 – ≤6tahun .....	17
II.5. Tingkat pencapaian lingkup bahasa usia 4 – ≤6tahun .....	17
II.6. Tinggi anak laki-laki .....	21
II.7. Tinggi anak perempuan .....	21
II.8. <i>Standing eye level</i> .....	23
II.9. <i>Seated eye level</i> .....	23
II.10. Dampak warna terhadap psikologi anak .....	24
II.11. Ukuran vegetasi .....	33
II.12. Kombinasi unsur alami dan material olahan yang terdapat Dalam TK Ring around a Tree .....	40
II.13. Perilaku anak TK A dan TK B di dalam kelas .....	43
II.14. Perilaku anak TK A dan TK B di dalam dan di luar kelas .....	45
II.15. Perilaku anak TK A di luar kelas .....	45
II.16. Perilaku anak TK B di luar lingkungan sekolah .....	46
VI.1. Jumlah pengajar dalam kelas .....	54
VI.2. Karakter anak berdasarkan usia .....	54
VI.3. Program utama TK .....	56
VI.4. Program penunjang TK.....	58
VI.5. Program pembiasaan TK.....	58
VI.6. Program harian TK .....	58
VI.7. Program bulanan TK .....	59
VI.8. Kegiatan dan karakter ruang di TK Alam .....	59
VI.9. Unsur alami yang masuk ke dalam bangunan .....	61
VI.10. Material olahan yang masuk ke dalam bangunan .....	63
VI.11. Kebutuhan dan besaran ruang dalam .....	72
VI.12. Kebutuhan dan besaran ruang luar .....	72
VI.13. Kebutuhan dan besaran area parkir .....	73
V.1. Pembagian zoning ruang dalam TK .....	88

*“Study nature, love nature, stay close to the nature. It will never fail you”*

**Frank Lloyd Wright**