

REPRESENTASI PESAN RELIGI PADA LIRIK DAN VIDEO KLIP MAHER ZAIN

**(Analisis Semiotika tentang Pesan Religi pada Lirik dan Video Klip Maher Zain
dalam Konteks Keislaman)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Sosial Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya
Universitas Islam Indonesia**

Oleh

MUHAMMAD RIZAL PARIPURNA

NIM : 07331051

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya
Universitas Islam Indonesia**

2012