

## BAB IV

### HASIL RANCANGAN DAN PEMBUKTIAN

#### 4.1 Property Size Ruang

#### 4.2 Program Ruang

Kebutuhan dan jenis ruang pada gedung pameran meliputi ruang seni dan pameran batik adalah sebagai berikut:

**Tabel 2. Kebutuhan ruang pada pameran**

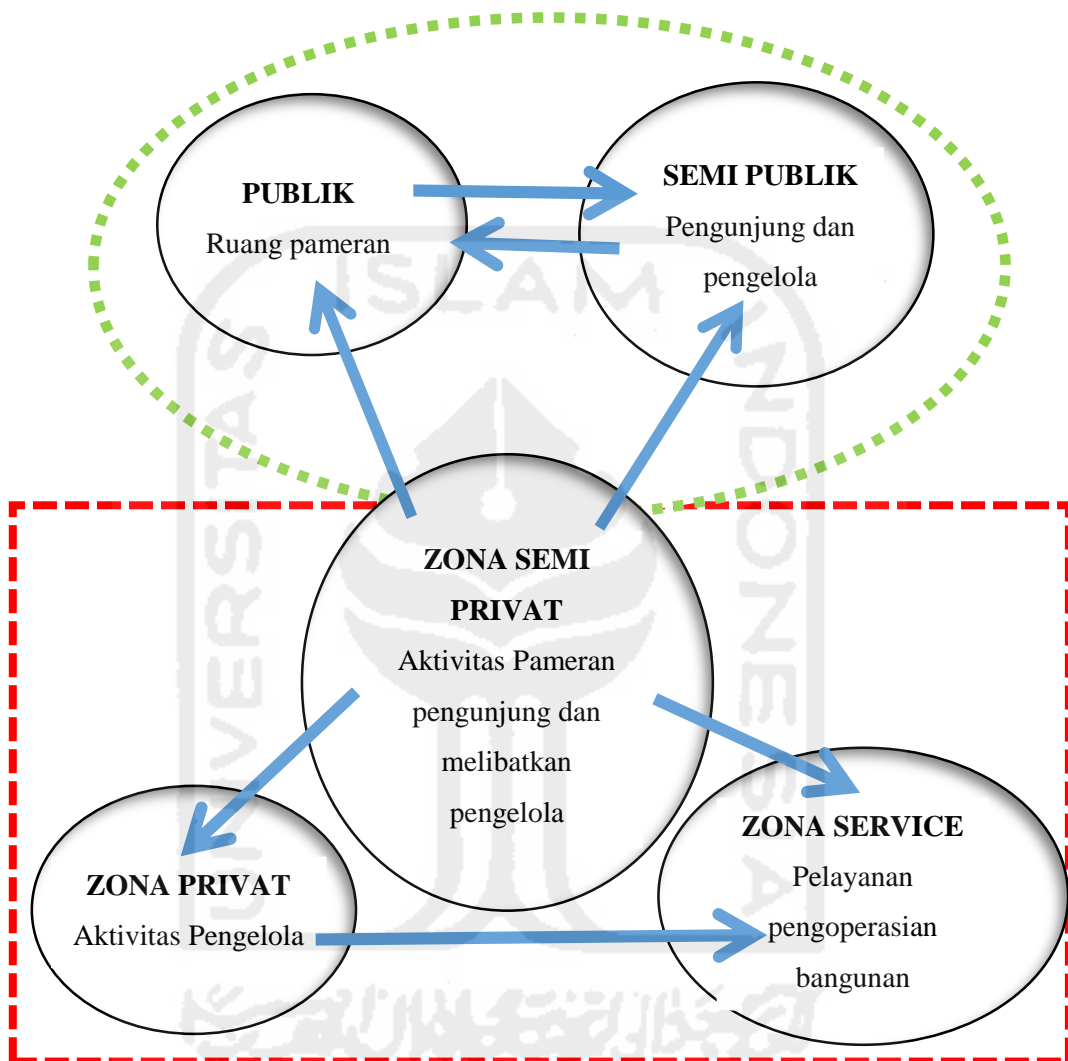
Jenis Ruang	Jenis Kegiatan materi Pameran	Fungsi karakter Ruang	Sirkulasi
Pameran Batik workshop	Memamerkan Batik kauman serta berbagai batik khas solo	Pencahayaan alami sinar matahari dan buatan LED	Alur Grid radial dan linier
Pameran Seni Lukis	Pameran karya produk komunitas seniman lukis setempat	Pencahayaan, buatan lampu LED	Alur linier
Pameran Fotografi	Mempromosikan obyek wisata yang ada di kota solo	Pencahayaan laampu LED	Alur pergerakan Linier

**Tabel. 4. 1. Kebutuhan ruang pada gedung pameran.**

*Sumber : penulis.*

### 4.3 Penzoningan

Pengelompokan penzoningan dapat dilakukan dengan membedakan antara kegiatan ruang dan membagikan bagian ruang – ruang terhadap kriteria zona ruang antara lain:



Keterangan:

- Zona publik: area publik yang digunakan secara bersama dan berhubungan langsung dengan pengguna dan pengunjung.
- Zona semi publik: area peralihan antara aktivitas pengelola pengunjung dan kegiatan yang sedang berlangsung diselenggarakan pameran
- Zona privat: area yang di peruntukan untuk kegiatan pengelola
- Zona semi privat: peralihan antara semi publik dan semi privat
- Zona service: area yang berkaitan dengan pelayanan pengguna dan pemelihara pengoperasian pada bangunan.

## 4.4 Ruang Interior dan Fasad Eksterior

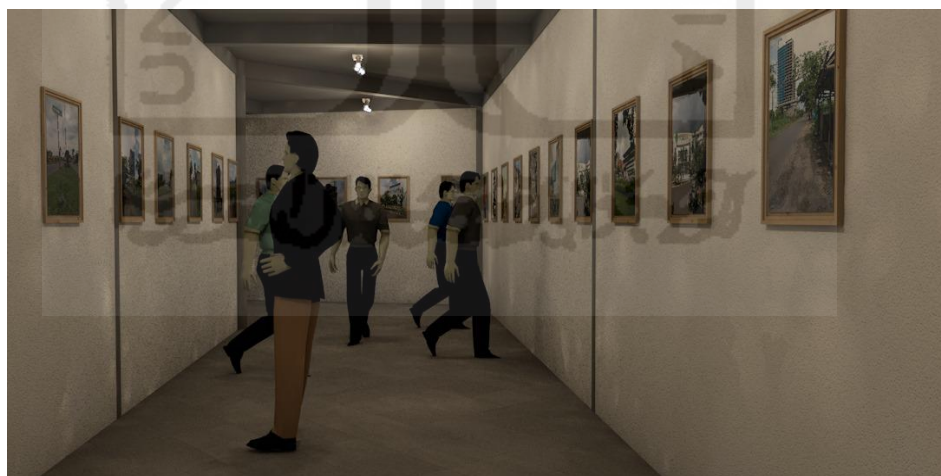
### 4.4.1 Ruang Interior.



**Gambar 4.1 1. Ruang interior pameran batik**

*Sumber: penulis*

Berbagai macam corak dan motif batik hasil karya pengrajin batik yang terdapat di solo yang di pameran dapat di temui di sini.



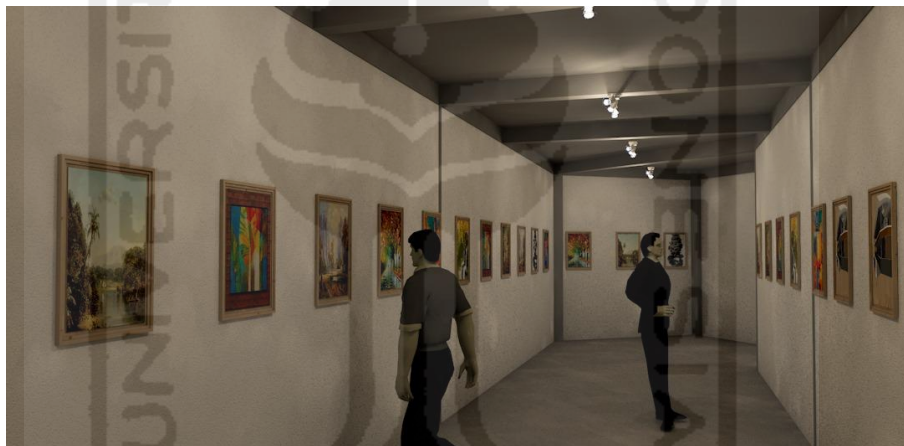
**Gambar 4.1 2. Ruang interior pameran fotografi**

*Sumber: penulis*



**Gambar 4.1 3. Bukaan jendela menghadap utara selatan pa ruang batik.**

*Sumber: penulis*



**Gambar 4.1 4. Ruang interior pameran lukisan**

*Sumber:penulis*

Di ruang ini pengunjung dapat melihat dan menikmati lukisan hasil karya para seniman lokal maupun non lokal yang ada di solo.



**Gambar 4.1 5. Ruang interior pameran batik**

*Sumber: penulis*



**Gambar 4.1 6. Ruang interior eksterior musholla & tempat wudhu**

*Sumber: penulis*



**Gambar 4.1 7. Ruang interior ruang staf, administrasi & pengelola**

*Sumber: penulis*

#### 4.4.2 Fasad Eksterior.



**Gambar 4.1 8. 3D. Eksterior gedung pameran.**

*Sumber: penulis*



**Gambar 4.1 9. Tampak depan gedung pameran**

*Sumber: penulis*



**Gambar 4.1 10. Tampak Entrance depan gedung pameran.**

*Sumber: penulis*



**Gambar 4.1 11. Tampak samping barat.**

*Sumber: penulis*



**Gambar 4.1 12. Tampak samping timur**

*Sumber: penulis.*



**Gambar 4.1 13. 3D Perspektif 1.**

*Sumber: penulis.*



**Gambar 4.1 14. 3D Perspektif 2.**

*Sumber: penulis.*



**Gambar 4.1 15. Entrance Ramp parkir motor & mobil.**

*Sumber: penulis.*