

ABSTRAK

GEDUNG PAMERAN DI SOLO BARU

“Dengan Pendekatan Pada Konsep Desain Arsitektur Tropis”

Oleh

Ibni Rubai

Lokasi Solo baru adalah daerah bagian selatan dan sebelah utara kota Surakarta Jawa Tengah untuk daerah ini bertepatan dengan kabupaten Sukoharjo daerah ini menjadi pusat real estate, perumahan, komersial dan dekat dengan obyek wisata yaitu Kraton Kasunanan Surakarta dan beberapa tempat wisata lainnya, di sebelah utara terdapat wisata religi Masjid Agung Kasunanan Surakarta serta adanya pasar tradisional Klewer, terdapat alun-alun selatan, dan terdapat pusat perkampungan batik Kauman. Oleh karena itu untuk dapat memwadahi hasil karya kesenian atau kerajinan tersebut perlu adanya suatu ruang atau tempat gedung pameran yang bertujuan untuk sarana promosi dan memamerkan produk lokal yang berasal dari Surakarta. Solo baru lokasi yang strategis untuk area komersial, oleh sebab itu, penulis akan mendesain bangunan gedung pameran yang dapat memwadahi berbagai pameran produk seperti pameran batik, pameran fotografi dan pameran seni lukis serta memperkenalkan obyek wisata yang ada di Solo, dengan konsep pada desain tema dengan pendekatan arsitektur tropis dengan merespon iklim setempat, serta memunculkan unsur nilai seni ornamen bangunan arsitektur budaya tradisional setempat yaitu Kraton Kasunanan Surakarta.

Kata kunci : obyek wisata Solo baru, gedung pameran seni, pendekatan arsitektur tropis, nilai seni batik, ornamen kraton di Surakarta.