

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dunia fotografi merupakan bidang yang banyak digemari oleh masyarakat dan bukan merupakan bidang baru. Dunia fotografi telah dimulai sejak bertahun – tahun yang lalu. Seiring dengan perkembangan dunia komputer muncul pula istilah baru yang disebut dengan fotografi digital. Perbedaan yang sangat mencolok dalam fotografi tradisional dan fotografi digital adalah media penyimpanan, jika pada fotografi tradisional menggunakan film untuk menyimpan foto yang telah diambil sebelum dicetak, lain lagi dengan fotografi digital yang menggunakan media digital untuk menyimpan foto tersebut dan yang disimpan berupa data foto tersebut. Terdapat banyak keuntungan yang didapat pada fotografi digital, antara lain foto tersebut dapat diolah terlebih dahulu sebelum dicetak maupun digunakan untuk media lain. Dengan menggunakan teknik pengolahan foto maka lebih memungkinkan lagi untuk mencapai hal apa yang diinginkan oleh seorang fotografer atau masyarakat pecinta fotografi pada foto yang akan dibuat.

Saat ini berkembang begitu banyak perangkat lunak untuk mengolah foto sehingga memungkinkan siapa saja untuk mengolah foto seperti apa yang diinginkan. Salah satunya adalah perangkat lunak untuk mengolah gambar menjadi gambar *High Dynamic Range* atau lebih populer dengan sebutan foto HDR. Gambar HDR akan terlihat lebih mencolok apabila dibandingkan dengan foto lain, hal ini karena foto

yang dihasilkan setelah pengolahan HDR akan memiliki rentang dinamis yang lebih panjang. Sehingga foto tersebut akan terlihat lebih mencolok.

Dengan begitu banyak perangkat lunak pengolahan gambar HDR yang ada saat ini jika semua perangkat lunak tersebut dicoba oleh pengguna, akan membutuhkan waktu yang cukup panjang untuk dapat memilih perangkat lunak mana yang memiliki fitur paling lengkap, perangkat lunak mana yang memiliki langkah paling mudah untuk digunakan serta perangkat lunak mana yang memiliki kualitas hasil yang baik.

Dari latar belakang tersebut penulis ingin melakukan perbandingan perangkat lunak *High Dynamic Range* mana yang memenuhi pertanyaan – pertanyaan diatas. Sehingga dapat mempermudah dan menjadi referensi bagi pengguna dalam pemilihan perangkat lunak tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, masalah yang akan diteliti adalah menemukan perangkat lunak mana yang memiliki fitur yang lengkap, proses paling mudah dan yang memiliki kualitas hasil yang baik.

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah pada penelitian ini adalah:

- Perangkat lunak yang digunakan adalah Photomatix Pro, Dynamic Photo HDR, Easy HDR, HDR Express dan FDR Tools Basic.

- Foto yang akan dibuat adalah foto *High Dynamic Range*
- Aspek pembandingan perangkat lunak pengolahan gambar HDR adalah fitur, proses dan kualitas hasil output.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah membandingkan lima perangkat lunak pembuat foto HDR.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini adalah mengetahui perangkat lunak mana yang memiliki fitur – fitur yang lengkap, mudah digunakan dan memiliki kualitas hasil yang baik sehingga dapat digunakan sebagai referensi bagi pengguna dalam pemilihan perangkat lunak.

1.6 Metode Penelitian

Metode dari penelitian ini adalah dengan melakukan uji coba perangkat lunak pembuat HDR antara lain Photomatix Pro, Dynamic Photo HDR, Easy HDR, HDR Express dan FDR Tools Basic untuk melakukan perbandingan

1.7 Sistematika Penulisan

A. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini meliputi latar belakang yang membahas tentang perkembangan fotografi saat ini, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan tentang tugas akhir ini.

B. BAB II LANDASAN TEORI

Landasan teori membahas tentang teori yang dipakai dalam studi ini dan berfungsi sebagai sumber atau alat dalam memahami pembahasan meliputi pengertian dan sejarah fotografi serta membahas tentang *High Dynamic Range*.

C. BAB III METODOLOGI

Pada bab ini membahas tentang langkah-langkah penyelesaian. Langkah penyelesaian mulai dengan melakukan uji coba perangkat lunak Photomatix Pro, Dynamic Photo HDR, Easy HDR, HDR Express dan FDR Tools Basic untuk melakukan perbandingan.

D. BAB IV KOMPARASI PERANGKAT LUNAK HIGH DYNAMIC RANGE

Bab ini membahas hasil perbandingan dari beberapa perangkat lunak yang meliputi fitur, proses dan kualitas hasil output dari perangkat lunak tersebut.

E. BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab terakhir memuat kesimpulan – kesimpulan dari hasil perbandingan perangkat lunak yang telah dilakukan pada bab sebelumnya dan beberapa saran untuk pengembangan penelitian tugas akhir ini.

