

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Lembar Persembahan.....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Abstraksi .....	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel .....	xi
<b>BAB I    PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    LATAR BELAKANG .....	1
1.1.1    Gambaran Umum Kabupaten Ciamis .....	1
1.1.2    Kepariwisataaan di Kabupaten Ciamis .....	2
1.1.3    Potensi Kerajinan Sebagai Andalan Kepariwisataaan	3
1.1.4    Potensi Kesenian Sebagai Penunjang Kepariwisataaan	4
1.1.5    Keterkaitan Antara Potensi Dengan Permasalahan...	4
1.2    RUMUSAN PERMASALAHAN.....	5
1.2.1    Permasalahan Umum .....	5
1.2.2    Permasalahan Khusus.....	5
1.3    TUJUAN DAN SASARAN.....	5
1.3.1    Tujuan .....	5
1.3.2    Sasaran .....	5
1.4    LINGKUP PEMBAHASAN.....	6
1.5    KERANGKA POLA PIKIR .....	7
<b>BAB II    LANDASAN TEORI DAN STUDI BANDING.....</b>	<b>8</b>
2.1    PASAR KERAJINAN DAN PENTAS SENI BUDAYA RAKYAT .....	8

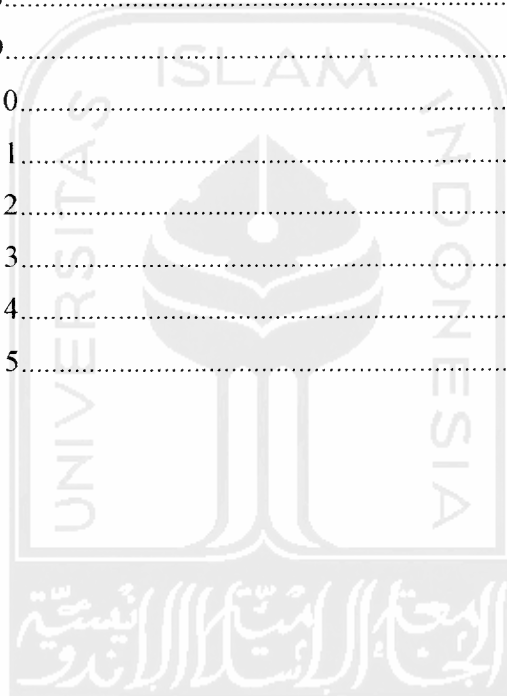
2.1.1	Pengertian Pasar Kerajinan dan Pementasan Seni Budaya Rakyat.....	8
2.2	TARI JAIPONG.....	10
2.2.1	Karakteristik Tari Jaipong.....	11
2.3	CITRA.....	14
2.3.1	Faktor – Faktor Penentu Citra.....	15
2.3.2	Studi Banding.....	16
<b>BAB III</b>	<b>DATA, ANALISIS, DAN SKEMATIK.....</b>	<b>20</b>
	<b>DATA .....</b>	<b>20</b>
3.1	LOKASI DAN SITE.....	20
3.1.1	Lokasi .....	20
3.1.2	Site.....	21
3.2	KEGIATAN PASAR KERAJINAN DAN PENTAS SENI BUDAYA RAKYAT .....	21
3.2.1	Kegiatan Pasar Kerajinan.....	21
3.2.2	Produk Kerajinan .....	22
3.2.3	Kegiatan Pentas Seni Budaya Rakyat .....	28
	<b>ANALISIS.....</b>	<b>29</b>
3.3	ANALISIS KEBUTUHAN RUANG .....	29
3.3.1	Program Ruang.....	36
3.4	ANALISIS TAPAK .....	40
3.5	ANALISIS PENAMPILAN BANGUNAN.....	42
	<b>SKEMATIK.....</b>	<b>43</b>
3.5	SKEMATIK DESAIN .....	43
3.5.1	Perkiraan Jumlah Pengunjung.....	43
3.5.2	Identifikasi Pengguna Bangunan.....	44
3.5.3	Pengelempokan Fasilitas.....	44
3.5.4	Kedekatan Fasilitas .....	45
3.5.5	Karakter Kegiatan .....	45

3.5.6	Konsep .....	46
3.5.6.1	Rencana Tapak .....	46
3.5.6.2	Tata Ruang .....	46
3.5.6.3	Sistem Sirkulasi.....	47
3.5.6.4	Konsep Citra.....	48
<b>BAB IV</b>	<b>LAPORAN PERANCANGAN.....</b>	<b>50</b>
4.1	KRITERIA DESAIN .....	50
4.2	PERENCANAAN TAPAK .....	51
4.3	TATA RUANG .....	52
4.4	SISTEM SIRKULASI .....	53
4.4.1	Sistem Sirkulasi Dalam Bangunan.....	53
4.4.2	Sistem Sirkulasi Kawasan.....	54
4.5	BENTUK DAN MASSA BANGUNAN .....	55
4.5.1	Bentuk Massa Bangunan Pasar Kerajinan .....	55
4.5.2	Bentuk Massa Bangunan Demo.....	57
4.5.3	Bentuk Bangunan Plaza .....	58
4.5.4	Bentuk Massa Bangunan Pendukung.....	59
4.5.5	Bentuk Massa Bangunan Pertunjukan .....	60
4.6	CITRA BANGUNAN .....	61
4.7	SISTEM STRUKTUR .....	62
4.8	SISTEM UTILITAS.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>64</b>
<b>Lampiran</b>		

## Daftar Gambar

Gambar I.1 Peta Kabupaten Ciamis .....	1
Gambar II.1 Perkembangan Tari Jaipong .....	10
Gambar II.2 Pilar Pasar Seni Ancol .....	16
Gambar II.3 Suasana Pasar Seni Ancol.....	17
Gambar II.4 Panggung Kesenian .....	18
Gambar II.5 Denah Pola Tata Ruang .....	18
Gambar II.6 Pintu Masuk Pasar Seni Sokawati .....	19
Gambar II.7 Suasana Pasar Seni Sokawati .....	19
Gambar III.1 Lokasi .....	20
Gambar III.2 Site Pasar Kerajinan .....	21
Gambar III.3 Retail Kerajinan Bordir .....	23
Gambar III.4 Dimensi Barang.....	23
Gambar III.5 Retail Kerajinan Mendong .....	24
Gambar III.6 Proses Pembuatan Kerajinan Pandan .....	25
Gambar III.7 Produk Kerajinan Bambu .....	26
Gambar III.8 Proses Pembuatan Kerajinan Bambu .....	26
Gambar III.9 Proses Pembuatan Wayang Golek.....	27
Gambar III.10 Pentas Kesenian Rakyat .....	28
Gambar III.11 Hubungan Ruang.....	33
Gambar III.12 Matrik Hubungan Ruang.....	33
Gambar III.13 Organisasi Ruang .....	34
Gambar III.14 Analisis Vegetasi.....	37
Gambar III.15 Analisis Angin.....	37
Gambar III.16 Analisis View .....	38
Gambar III.17 Analisis Drainase.....	38
Gambar III.18 Analisis Kesitimewaan Site.....	39
Gambar III.19 Konsep Rencana Tapak.....	46
Gambar III.20 Konsep Tata Ruang .....	46
Gambar III.21 Konsep Tata Ruang .....	47

Gambar III.22 Konsep Sistem Sirkulasi .....	47
Gambar III.23 Konsep Citra .....	49
Gambar IV.1.....	51
Gambar IV.2.....	52
Gambar IV.3.....	53
Gambar IV.4.....	54
Gambar IV.5.....	54
Gambar IV.6.....	55
Gambar IV.7.....	56
Gambar IV.8.....	57
Gambar IV.9.....	57
Gambar IV.10.....	58
Gambar IV.11.....	59
Gambar IV.12.....	60
Gambar IV.13.....	61
Gambar IV.14.....	62
Gambar IV.15.....	63



## Daftar Tabel

Tabel I.1 Data Wisatawan .....	1
Tabel I.2 Kerangka Pola Pikir.....	7
Tabel II.1 Karakteristik Gerak .....	11
Tabel II.2 Karakteristik Kostum .....	13
Tabel II.3 Karakteristik Musik/Irama .....	14
Tabel III.1 Kegiatan Pengunjung .....	21
Tabel III.2 Kegiatan Pembeli .....	22
Tabel III.3 Kegiatan Pengrajin.....	22
Tabel III.4 Kegiatan Barang.....	22
Tabel III.5 Produk Kerajinan Bordir.....	22
Tabel III.6 Produk Kerajinan Mendong .....	24
Tabel III.7 Produk Kerajinan Pandan.....	24
Tabel III.8 Dimensi Kerajinan Pandan.....	25
Tabel III.9 Produk Kerajinan Bambu.....	26
Tabel III.10 Dimensi Kerajinan Bambu.....	27
Tabel III.11 Produk Kerajinan Kayu.....	27
Tabel III.12 Dimensi Kerajinan Kayu.....	28
Tabel III.13 Dimensi Rata-rata Barang.....	29
Tabel III.14 Dimensi Luas Panggung .....	29
Tabel III.15 Perhitungan Pemakai.....	30
Tabel III.16 Program Ruang .....	36
Tabel III.17 Karakteristik Konsep Keruangan .....	41
Tabel III.18 Karakteristik Tari Jaipong.....	42
Tabel III.19 Identifikasi Pengguna Bangunan .....	44
Tabel III.20 Kedekatan Fasilitas .....	45
Tabel III.21 Karakter Kegiatan .....	45