

# **PASAR SENI DAN KERAJINAN TRADISIONAL DI PALANGKA RAYA**

Penciptaan Ruang Dalam dan Ruang Luar Melalui Pendekatan

Arsitektur Rumah Betang

Disusun Oleh :

IRMAN SYAH RIANNUR

98512136

Dosen Pembimbing:

IR. A SAIFULLAH MJ, MSi

## **ABSTRAKSI**

Di bidang seni, masyarakat suku Dayak di Palangka Raya memiliki *seni tari, seni suara, seni rupa dan seni sastra*. Seni tari cukup banyak macamnya namun dari gerak dan musik pengiring dapat digolongkan kedalam kelompok tari giring-giring, kelompok tari kenyah, kelompok tari mamasay dan kelompok tari kanjan. Pada umumnya tarian tersebut mengandung unsur religi, bela diri atau pengobatan. *Seni suara tradisional*, lagu-lagunya bertangga nada pentatonis dengan iringan alat tiup, alat gesek, alat petik maupuun alat pukul seperti kecapi, godore, suling balamung, gerinding, gendang dan gong. Dalam hal *seni rupa*, dapat dilihat pada seni pahat yang berupa patung-patung Sapundu, pahatan pada sandong dan pantar. Juga seni ukir pada tiang agung dan *seni kerajinan* anyaman dari rotan yang berupa tikar, wadah-wadah dari rotan, tas, perisai dan lain-lain.<sup>1</sup>

Pasar Seni dan Kerajinan Tradisional Di Palangka Raya adalah tempat segala aktivitas yang ada kaitannya dengan kegiatan kesenian, kegiatan pengrajin sehingga

---

<sup>1</sup> Tjilik Riwut, Indonesia Membangun(Palangka raya : PD, Balai Pustaka 1975) Hal 247-256

terdapat tempat seniman dan pengrajin untuk berekspresi, dan juga wadah untuk menjual hasil karya mereka, di dalam pasar seni dan kerajinan tradisional juga terdapat tempat untuk belajar bagi kalangan umum tentang cara membuat barang seni dan kerajinan yang ada. Di pasar seni dan kerajinan juga bisa menjadi objek wisata yang mempunyai misi menarik wisatawan untuk datang dan mendapatkan barang karya seni dan kerajinan serta atraksi-atraksi seni yang di tampilkan di dalam pasar seni dan kerajinan tersebut sebagai kemungkinan yang lebih dari satu pilihan dari objek wisata yang ditawarkan.

Untuk memperkuat rancangan ini maka digunakan penekanan konsep Preseden Arsitektur Rumah Betang yang merupakan salah satu karya seni bangunan masyarakat Dayak Yang akan diterjemahkan ke dalam penataan ruang dalam dan ruang luar dari Pasar Seni dan Kerajinan Tradisional Di Palangka Raya

