

DAFTAR ISI

Judul Tugas Akhiri
Lembar pengesahanii
Abstraksiiii
Mottov
Lembar persembahanvii
Kata Pengantarix
Daftar Isixii
BAGIAN I PROPOSAL TUGAS AKHIR	
I.1 Latar Belakang2
I.1.1 Potensi Daerah Palangka Raya2
I.1.2 Potensi Seni Dan Kerajinan di Palangka Raya4
I.1.3 Seni Bangunan Rumah Betang6
I.1.4 Pasar Tradisional Di Palangka Raya12
I.1.5 Tinjauan Teoitis Pasar Seni13
I.2 Rumusan Masalah14
I.2.1 Masalah Umum14
I.2.2 Masalah Khusus14
I.3 Tujuan dan Sasaran14
I.3.1 Tujuan14
I.3.2 Sasaran15

I.4 Keaslian Gagasan	15
I.5 Spesifikasi Umum Proyek	16
I.5.1 Profil Pengguna Pasar Seni	16
I.5.2 Karakteristik Kegiatan	20
I.5.3 Asumsi Kebutuhan Ruang Dan Kapasitas	26
I.6 Potensi Site	36
I.6.1 Lokasi Site	36
I.6.2 Letak Strategis Site	36
I.6.3 Analisis Site	38
I.7 Strategi Perancangan	40
I.7.1 Studi Kasus	40
I.8 Cara Pendekatan	42
I.8.1 Pengumpulan Data	42
I.8.2 Transformasi Desain Ke Sketsa gagasan	43
I.8.3 Usulan Desain	43
I.8.4 Skenario kajian Aspek Permasalahan	44
I.9 Kesimpulan	45
I.9.1 Aspek Fungsi	45
I.9.2 Aspek Estetika	48
I.9.3 Aspek Teknis	50

BAGIAN II SKEMATIK DESAIN

II.1 Skenario Skematik Desain	52
II.2 Lingkungan Sekitar Site	53
II.3 Kebisingan, vegetasi dan kontur	54
II.4 Sirkulasi	55
II.5 Penzoningan	56
II.6 Ruang Luar	57
II.7 Orientasi Bangunan	58
II.8 Bentuk Massa	59
II.9 Komposisi dan Susunan Massa	60
II.10 Façade bangunan	61
II.11 Struktur	62
II.12 Ruang dalam/ Interior Lt2	63
II.13 Ruang Dalam/ Interior Lt1	64
II.14 Ruang Dalam dan Ruang Luar	65
II.15 Denah / Ruang Dalam Lt2	66
II.16 Titik Fire Hydrant	67

BAGIAN III HASIL PERANCANGAN

III.1 Situasi	69
III.2 Site Plan	70
III.3 Denah Lt 1	71
III.4 Denah Lt 2	72

III.5 Tampak depan dari jalan raya 73
III.6 Tampak depan bangunan 73
III.7 Tampak samping dari timur 74
III.8 Tampak belakang 75
III.9 Potongan A-A 76
III.10 Potongan B-B 76
III.11 Potongan C-C 77
III.12 Potongan D-D 77
III.13 Utilitas 78
III.14 Display ruang seniman 79
III.15 Display ruang kerajinan 81
III.16 Detail ornament tiang 83
III.17 Detail sculpture 84
III.18 Detail ornament bangunan 85
III.19 Detail saranan di pinggir sungai 86
III.20 Detail building envelope 87
III.21 Detail pos satpam 88
III.22 Perspektif selasar/ koridor 90
III.23 Perspektif eksterior 91
III.24 Axonometri 92
DAFTAR PUSTAKA 93

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Suasana aktivitas masyarakat pinggir sungai kahayan3
Gambar I.2	Tarian khas Kalimantan dan kerajinn rotan4
Gambar I.3	Senjata khas dayak5
Gambar I.4	Tarian pada upacara tiwah5
Gambar I.5	Rumah betang dan pembagian bentuknya6
Gambar I.6	Rumah betang dan pembagian ruang7
Gambar I.7	Rumah betang dan sirkulasi8
Gambar I.8	Gambar pola dasar pasar tradisional40
Gambar I.9	Pasar seni ancol41
Gambar I.10	Pasar seni ubud dan sukowati bali41
Gambar II.1	Skenario Skematik Desain52
Gambar II.2	Lingkungan Sekitar Site53
Gambar II.3	Kebisingan, vegetasi dan kontur54
Gambar II.4	Sirkulasi55
Gambar II.5	Penzoningan56
Gambar II.6	Ruang Luar57
Gambar II.7	Orientasi Bangunan58
Gambar II.8	Bentuk Massa59
Gambar II.9	Komposisi dan Susunan Massa60

Gambar II.10	Façade bangunan61
Gambar II.11	Struktur62
Gambar II.12	Ruang dalam/ Interior Lt263
Gambar II.13	Ruang Dalam/ Interior Lt164
Gambar II.14	Ruang Dalam dan Ruang Luar65
Gambar II.15	Denah / Ruang Dalam Lt266
Gambar II.16	Titik Fire Hydrant67
Gambar III.1	Situasi69
Gambar III.2	Site Plan70
Gambar III.3	Denah Lt 171
Gambar III.4	Denah Lt 272
Gambar III.5	Tampak depan dari jalan raya73
Gambar III.6	Tampak depan bangunan73
Gambar III.7	Tampak samping dari timur74
Gambar III.8	Tampak belakang75
Gambar III.9	Potongan A-A76
Gambar III.10	Potongan B-B76
Gambar III.11	Potongan C-C77
Gambar III.12	Potongan D-D77
Gambar III.13	Utilitas78
Gambar III.14	Display denah retail seniman79

Gambar III.15 Potongan retail seniman 79
Gambar III.16 Tampak Retail seniman 79
Gambar III.17 Perspektif interior pameran 80
Gambar III.18 Perspektif interior workshop 80
Gambar III.19 Perspektif depan retail seniman 80
Gambar III.20 Display denah retail kerajinan 81
Gambar III.21 Display potongan retail kerajinan 81
Gambar III.22 Display tampak retail kerajinan 81
Gambar III.23 Perspektif interior kerajinan 82
Gambar III.24 Perspektif ruang workshop kerajinan 82
Gambar III.25 Detail ornament tiang 83
Gambar III.26 Detail sculpture 84
Gambar III.27 Detail ornament bangunan 85
Gambar III.28 Detail saranan di pinggir sungai 86
Gambar III.29 Detail building envelope 87
Gambar III.30 Detail dermaga 87
Gambar III.31 Detail pos satpam 88
Gambar III.32 Perspektif pos satpam 88
Gambar III.33 Perspektif selasar/ koridor 90
Gambar III.34 Perspektif eksterior 91
Gambar III.35 Axonometri 92

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Karakteristik Pengguna bangunan dan bentuk kegiatannya 16
Tabel 2	kegiatan pada fasilitas pasar seni dan durasi waktunya 25
Tabel 3	Kebutuhan ruang dan kapasitas parkir 26
Tabel 4	Standarisasi kebutuhan lavatory 29
Tabel 5	Kebutuhan ruang, standart dan asumsi ruang 32
Tabel 6	Kelompok kegiatan pengelola 35
Tabel 7	Kelompok kegiatan petugas MEE 35

