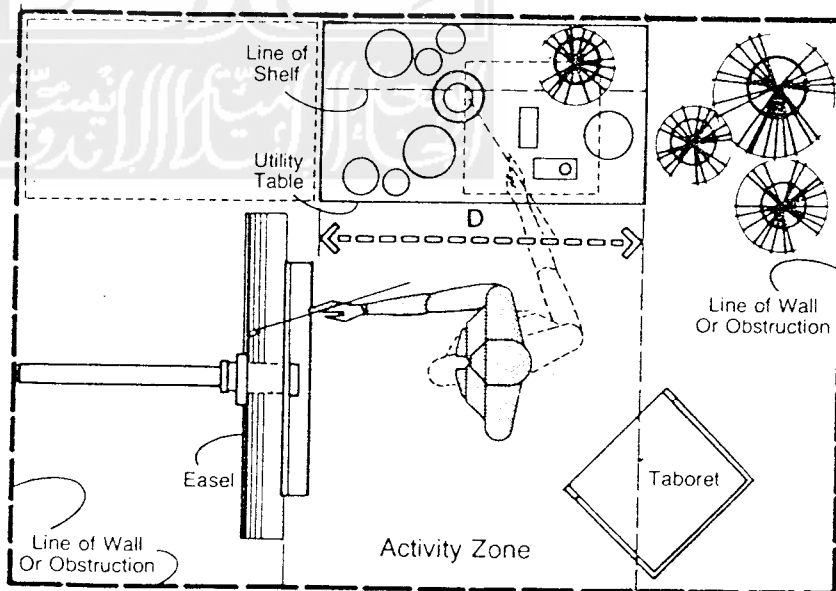
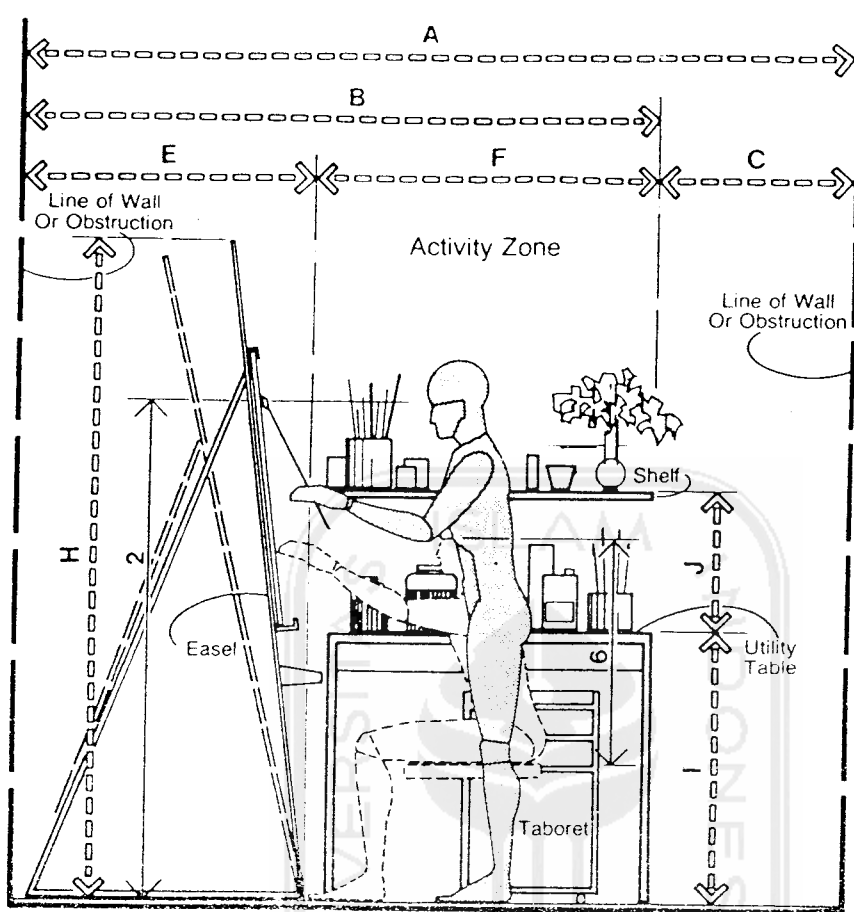


# L.A.M.P.I.R.A.N

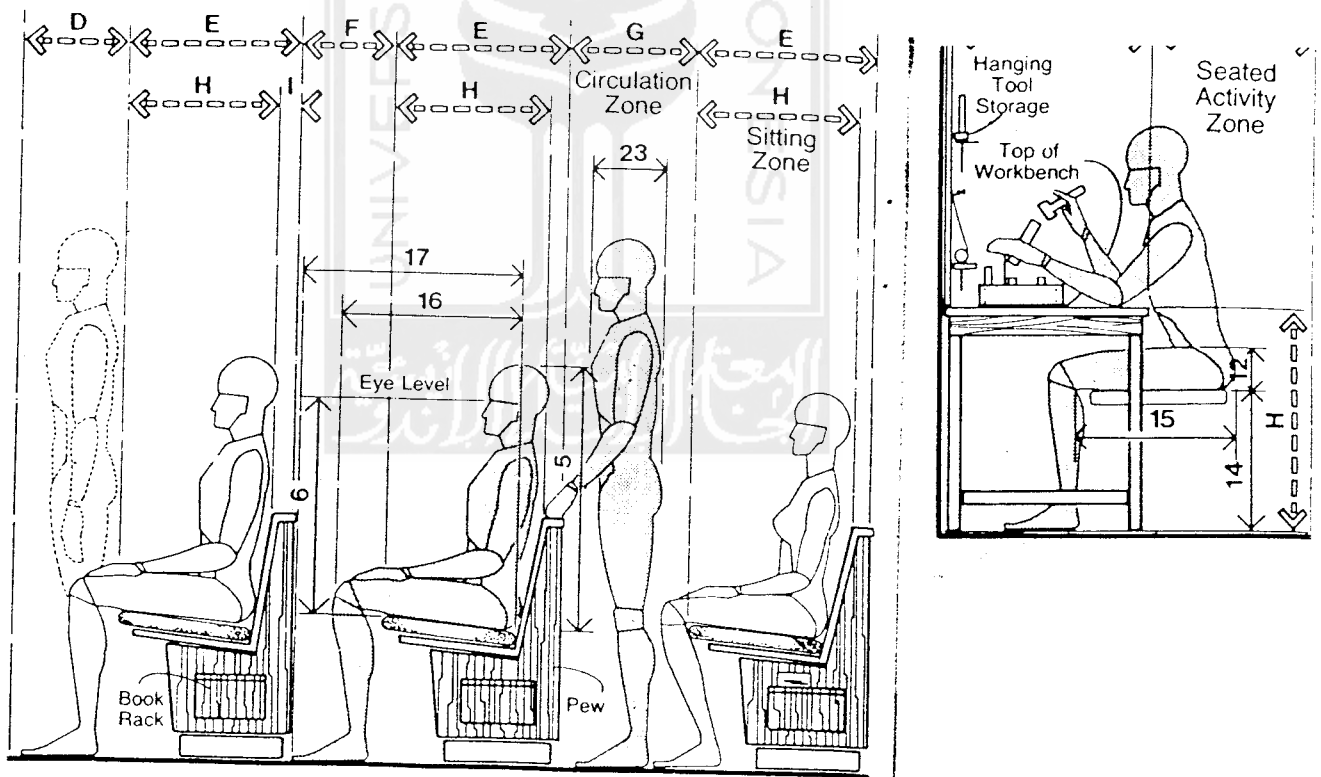
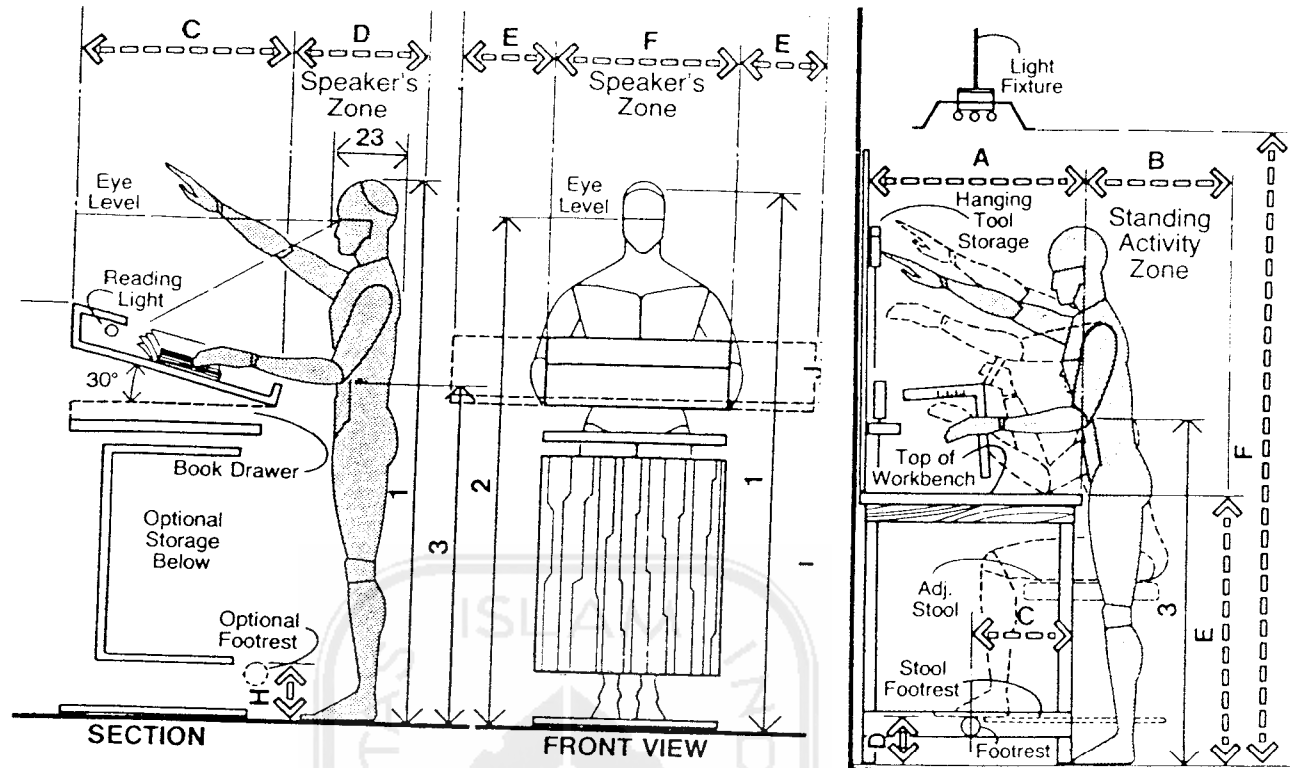


# Lampiran 1

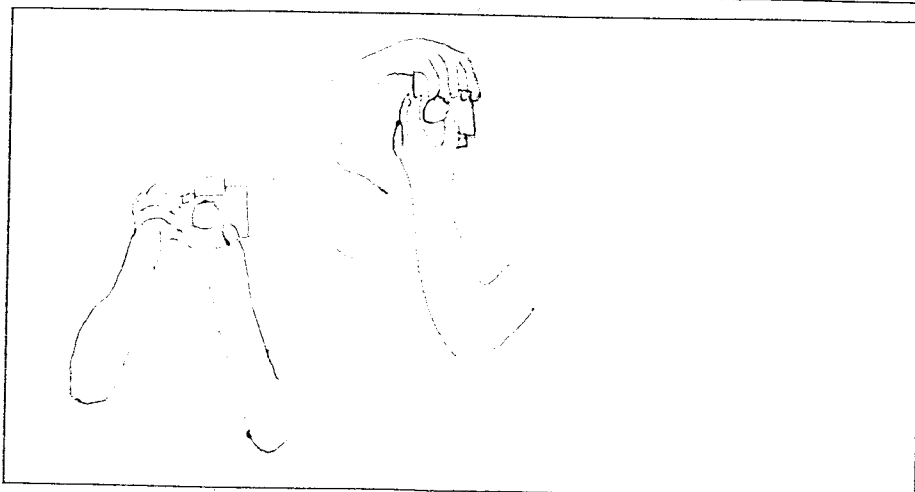
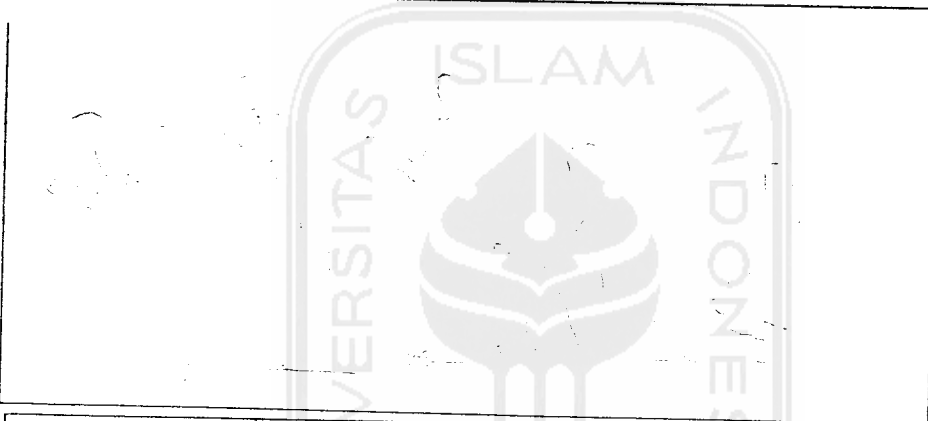
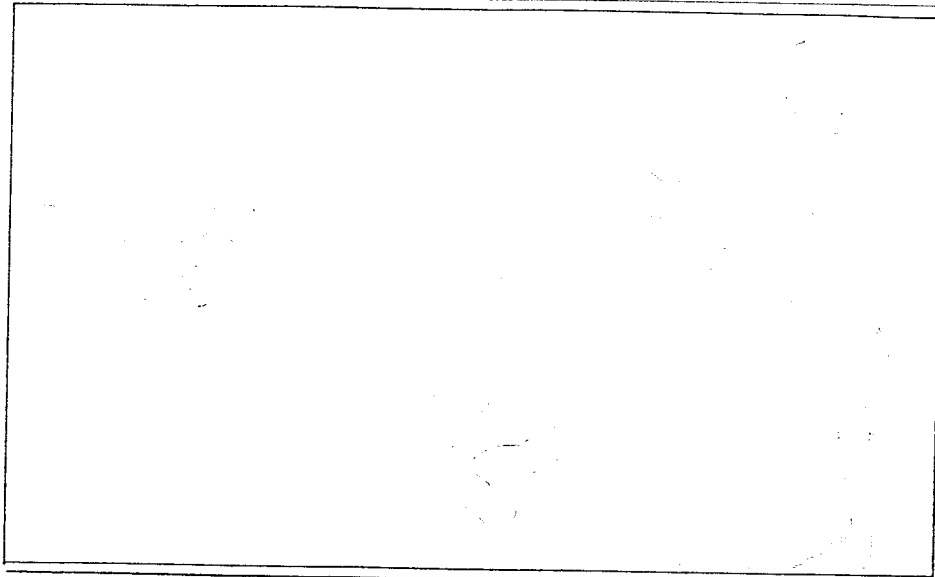
## PERGERAKAN ANGGOTA TUBUH DALAM GERAKAN ACTIVITY



## Lampiran 2



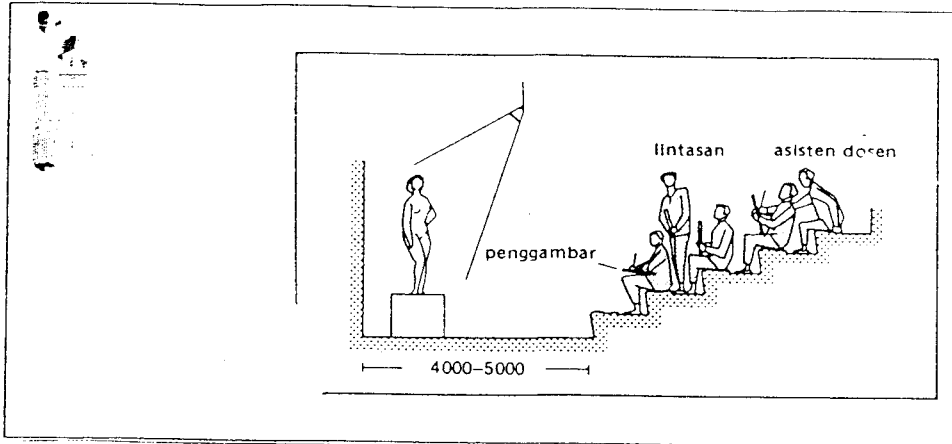
Lampiran 3



BERBAGAI GERAK TUBUH DALAM MELAKUKAN GERAK AKTIVITAS

## Lampiran 4

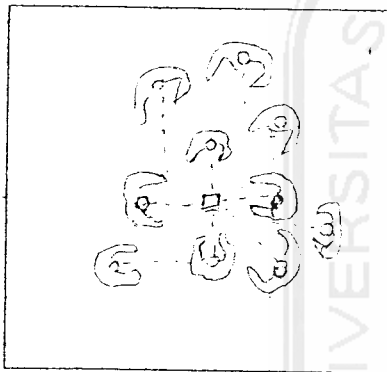
### GERAK MANUSIA DALAM RUMAH



Gerak pengajar

Gerak Mahasiswa seni

Gerak obyek



Gerak Keseluruhan

Gerak yang diperkirakan berdasar studi pada pengamatan, yaitu gerak keseluruhan komponen ; pengajar, mahasiswa, objaek dan interaksi.

Gerak pengajar ; antara papan tulis, meja, tempat objek dan mahasiswa.

Gerak mahasiswa seni ; antara mahasiswa-media, interaksi sesama mahasiswa dan objek.

Lihat keterangan lampiran untuk ukuran dan sumber data.

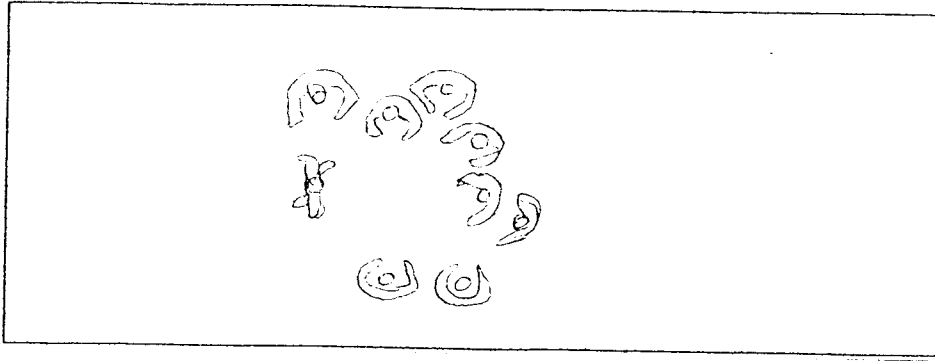


Ruang formal belajar-mengajar. Ruang kelas biasa, dengan kursi lantai datar. Pengajar sering tidak terlihat mahasiswa yang duduk dibelakang.

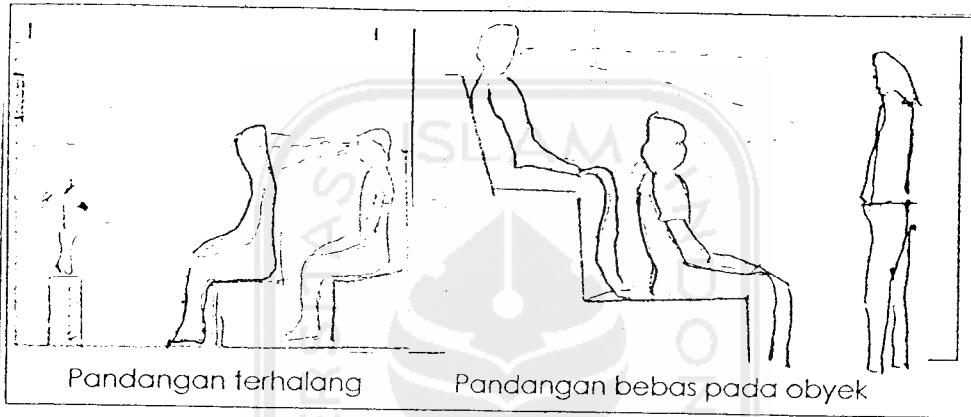


Pandangan tidak terhalang

Lampiran 5

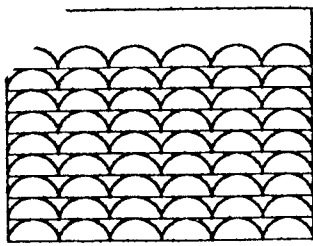


Gerak pengajar, mahasiswa seni dan media.

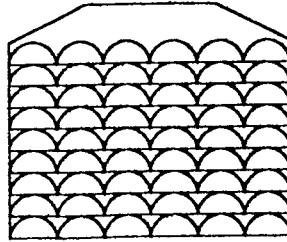


# Lampiran 6

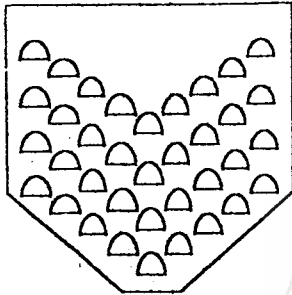
BENTUK - BENTUK RUANG BERDASAR GERAK. HASIL ANALISA



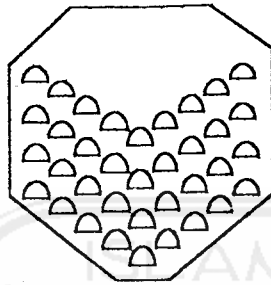
Biasa - kaku



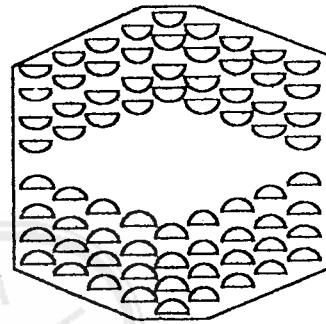
Biasa - terfokus



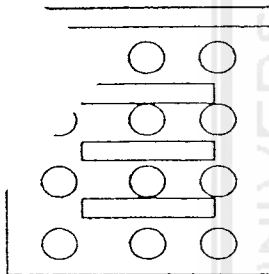
Ekspresif - tidak fokus



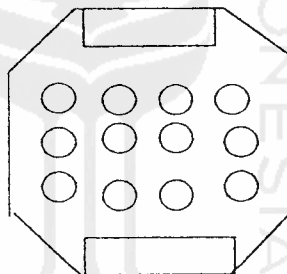
Ekspresif - terfokus



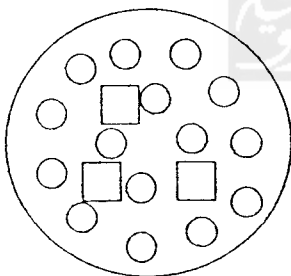
Ekspresif - fokus - Risanan



Kaku-tidak fokus - tidak berinteraksi



Ekspresif-terfokus-berinteraksi-area kerja dan rancang terpisah.



Bebas-ekspresif-tidak fokus-berinteraksi

Lampiran 7

