

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii

BAB I.	PENDAHULUAN	
	I.1. Latar Belakang.....	1
	I.2. Permasalahan.....	3
	I.2.1. Permasalahan Umum.....	3
	I.2.2. Permasalahan Khusus.....	3
	I.3. Tujuan dan Sasaran.....	4
	I.3.1. Tujuan.....	4
	I.3.2. Sasaran.....	4
	I.4. Lingkup Pembahasan.....	5
	I.5. Metode Pengumpulan Data dan Pembahasan.....	5
	I.6. Keaslian Penulisan.....	6
	I.7. Judul.....	7
	I.8. Sistematika Penulisan	8
	I.9. Kerangka Pola Pikir	9

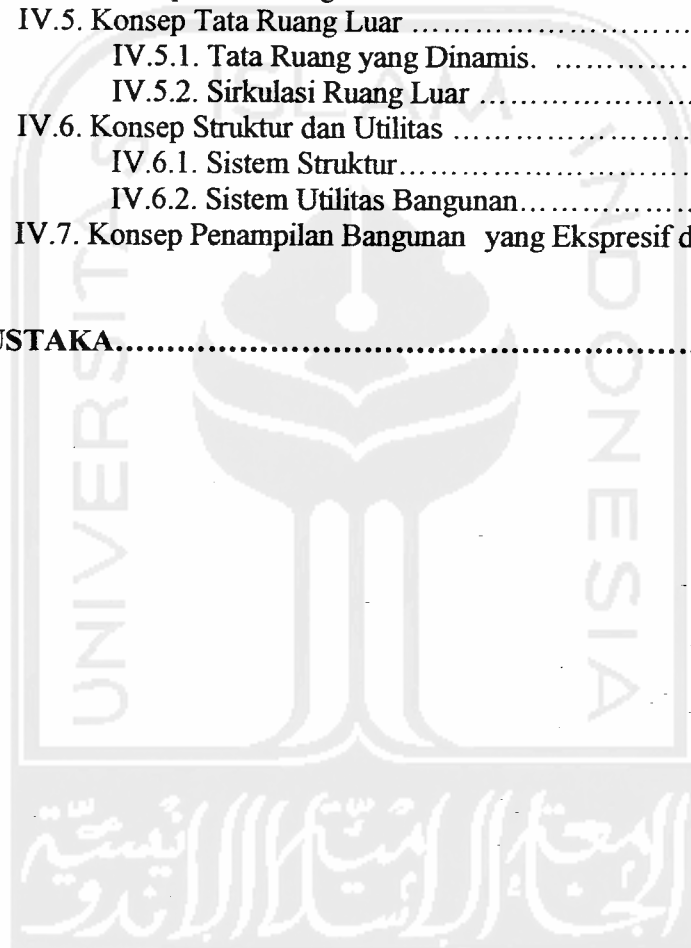
BAB II.	TINJAUAN TEORITIS	
	II.1. Pusat Seni Budaya.....	10
	II.1.1. Tinjauan Umum Seni Budaya.....	10
	II.1.2. Pusat Seni Budaya.....	10
	II.1.3. Pengertian Pusat Seni Budaya sebagai Wadah Informasi, Rekreasi dan Pagelaran Seni Budaya.....	12
	II.1.4. Tujuan dan Fungsi Pusat Seni Budaya.....	14
	II.1.5. Tinjauan Fasilitas Seni Budaya.....	15
	II.1.5.1. Fasilitas Pengkajian dan Penelitian.....	15
	II.1.5.2. Fasilitas Pameran Seni Budaya.....	17
	II.1.5.3. Fasilitas Pentas Seni.....	18
	II.2. Tinjauan Penampilan Bangunan dan Tata Ruang.....	19
	II.2.1. Pengertian Penampilan/Citra.....	19

II.2.2. Pengertian Tata Ruang.....	21
II.2.3. Pengertian Ekspresif dan Dinamis.....	26
II.2.3.1. Ekspresif.....	26
II.2.3.2. Dinamis.....	26
II.2.4. Penerapan yang Ekspresif dan Dinamis.....	27
II.3. Tinjauan Keberadaan Budaya Erau Kutai Kartanegara.....	27
II.3.1. Riwayat singkat Erau.....	28
II.3.2. Materi Seni Budaya Erau.....	29
II.4. Studi Banding Bangunan bermakna Budaya.....	32
II.4.1. Piazza d'Italia, New Orleans.....	32
II.4.2. British Council, New Dehli-India.....	34
II.4.3. Keterkaitan dengan Pusat Seni Budaya Erau.....	35

BAB III. PUSAT SENI BUDAYA ERAU KUTAI KARTANEGARA

III.1. Analisa Penentuan Lokasi dan Pemilihan Site.....	37
III.1.1. Analisa Penentuan Lokasi.....	37
III.1.2. Analisa Pemilihan Site.....	38
III.1.3. Analisa Site Terpilih.....	39
III.2. Pengantar.....	40
III.2.1. Lingkup Pelayanan Kegiatan.....	40
III.2.2. Pengelompokan Kegiatan.....	41
III.3. Analisa Program Ruang.....	43
III.3.1. Pelaku dan Kegiatan.....	43
III.3.2. Analisa Penentu Klasifikasi pada Fasilitas Seni Budaya.....	43
III.3.3. Analisa Besaran Ruang.....	44
III.3.4. Hubungan Ruang.....	49
III.3.4.1. Hubungan Kelompok Ruang.....	49
III.3.4.2. Hubungan Antar Kelompok Ruang.....	51
III.3.5. Organisasi Ruang.....	52
III.4. Analisa Tata Ruang Dalam.....	53
III.4.1. Analisa Ruang Dalam.....	53
III.4.2. Sirkulasi Ruang Dalam.....	54
III.5. Analisa Masa Bangunan.....	56
III.6. Analisa Tata Ruang Luar.....	57
III.6.1. Analisa Ruang Luar.....	57
III.6.2. Sirkulasi Ruang Luar.....	59
III.7. Analisa Struktur dan Utilitas.....	62
III.7.1. Sistem Struktur.....	62
III.7.2. Sistem Utilitas Bangunan.....	63
III.8. Analisa Penampilan Bangunan yang Ekspresif dan Dinamis...64	

BAB IV.	KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
IV.1.	Konsep Pengembangan Kawasan.....	66
IV.1.1.	Lokasi Site	66
IV.1.2.	Akses ke Lokasi Perencanaan.//	67
IV.2.	Konsep Besaran Ruang	70
IV.3.	Konsep Tata Ruang Dalam	73
IV.3.1.	Ruang Dalam	73
IV.3.2.	Sirkulasi Ruang Dalam	77
IV.4.	Konsep Masa Bangunan	78
IV.5.	Konsep Tata Ruang Luar	78
IV.5.1.	Tata Ruang yang Dinamis.	78
IV.5.2.	Sirkulasi Ruang Luar	80
IV.6.	Konsep Struktur dan Utilitas	83
IV.6.1.	Sistem Struktur	83
IV.6.2.	Sistem Utilitas Bangunan.....	85
IV.7.	Konsep Penampilan Bangunan yang Ekspresif dan Dinamis..	86
DAFTAR PUSTAKA.....		89



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar II.1. Ruang Kelas.....	16
2. Gambar II.2. Museum Mulawarman.....	20
3. Gambar II.3. Rumah Panggung.....	21
4. Gambar II.4. Sudut Pandang Mata.....	23
5. Gambar II.5. Perletakan Obyek Pamer.....	24
6. Gambar II.6. Batas Perletakan Obyek Pamer pada Posisi Horizontal.....	24
7. Gambar II.7. Salah Satu Tarian Suku Dayak.....	30
8. Gambar II.8. Upacara Mengulur Naga.....	31
9. Gambar II.9. Salah Satu Olah Raga Tradisional.....	32
10. Gambar II.10. Fasade Piazza d'Italia.....	33
11. Gambar II.11. Site Plan Piazza d'Italia.....	33
12. Gambar II.12. Detail Salah Satu Simbol.....	35
13. Gambar II.13. Titik Simbol dalam Bangunan.....	35
14. Gambar II.14. Simbol Kerajaan Kutai.....	36
15. Gambar III.15. Peta Wilayah Kota Tenggarong	37
16. Gambar III.16. Alternatif Site dan Zonasi Kegiatan Taman Rekreasi.....	38
17. Gambar III.17. Hubungan Kelompok Ruang.....	50
18. Gambar III.18. Hubungan Antar Kelompok Ruang.....	51
19. Gambar III.19. Organisasi Ruang.....	52
20. Gambar III.20. Bentuk Dasar Ruang yang di Variasikan	53
21. Gambar III.21. Ornamen Arsitektur Tradisional Kutai.....	54
22. Gambar III.22. Sirkulasi Ruang Dalam.....	54
23. Gambar III.23. Suasana Jalur Sirkulasi.....	55
24. Gambar III.24. Alternatif Pengembangan Bentuk Masa.....	56
25. Gambar III.25. Ruang Luar yang Dinamis.....	57

26. Gambar III.26. Alternatif Ruang Luar	58
27. Gambar III.27. Pola Sirkulasi.....	59
28. Gambar III.28. Sirkulasi Enterance dan Exit.....	60
29. Gambar III.29. Pencapaian ke Bangunan.....	61
30. Gambar III.30. Vegetasi dan Patung sebagai Penanda Sirkulasi.....	61
31. Gambar III.31. Struktur Bangunan.....	62
32. Gambar III.32. Penampilan Bangunan yang Ekspresif dan Dinamis.....	64
33. Gambar IV.33. Site Perencanaan.....	68
34. Gambar IV.34. Akses ke Site Perencanaan.....	69
35. Gambar IV.35. Ruang Dalam.....	74
36. Gambar IV.36. Hubungan Ruang Dalam.....	75
37. Gambar IV.37. Organisasi Runag Dalam.....	75
38. Gambar IV.38. Ornamen Arsitektur Tradisional Kutai yang digunakan.	76
39. Gambar IV.39. Pola Sirkulasi Ruang Dalam.....	77
40. Gambar IV.40. Pengembangan Bentuk Masa.....	78
41. Gambar IV.41. Ruang Luar yang Dinamis.....	79
42. Gambar IV.42. Sirkulasi Ruang Luar.....	80
43. Gambar IV.43. Perletakan Entrance Site.....	81
44. Gambar IV.44. Pencapaian dan Jalan Masuk ke Bangunan.....	82
45. Gambar IV.45. Struktur dan Bahan.....	84
46. Gambar IV.46. Penampilan Bangunan yang Ekspresif dan Dinamis.....	88

DAFTAR TABEL

1. Tabel III.1. Besaran Ruang Fasilitas Pengkajian dan Penelitian.....	45
2. Tabel III.2. Besaran Ruang Fasilitas Pameran Seni Budaya.....	46
3. Tabel III.3. Besaran Ruang Fasilitas Pentas Seni.....	48
4. Tabel IV.4. Besaran Ruang Pengkajian dan Penelitian.....	70
5. Tabel IV.5. Besaran Ruang Pameran Seni Budaya.....	71
6. Tabel IV.6. Besaran Ruang Pentas Seni.....	71

