

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PUSAT SENI BUDAYA ERAU KUTAI KARTANEGARA
DI KAWASAN PULAU KUMALA
TENGGARONG**

**TATA RUANG DAN PENAMPILAN BANGUNAN YANG
EKSPRESIF DAN DINAMIS**

Disusun oleh :

ENDI HASARY

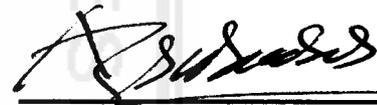
No. Mhs. : 97 512 153

NIRM : 970051013116120139

Menyetujui :

Ir. AGOES SOEDIAMHADI

Pembimbing I


Tanggal, Mei 2002

Ir. Hj. RINI DARMAWATI, MT

Pembimbing II


Tanggal, Mei 2002

**KETUA JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA**



Ir. REVIANTO B. S, M Arch

LEMBAR PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya tulisku ini kepada.....

*Kedua orang tuaku yang tercinta, terima kasih atas doa, dukungan,
kesabaran dan perhatiannya.....yang mengajarkan
aku hidup sabar dan apa adanya.....*

*Kakakku Dedy, dan adik-adikku Dian, Nunuk, Nuniek, Niniek,
teman dekatku Nelli serta seluruh keluargaku
atas dorongan, semangat, perhatian dan kasih sayangnya
selama ini.....*

*hanya dengan memanjatkan Doa, semoga Allah SWT membalas
semua kebaikan yang telah kalian berikan.....
.....Amin...*

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrohmaanirrohiim

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur Rahmat dan Hidayah dari Allah SWT serta junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan kesehatan, pola pikir serta kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pusat Seni Budaya Erau Kutai Kartanegara di Kawasan Pulau Kumala Tenggara” sebagai landasan konseptual perancangan untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur Universitas Islam Indonesia.

Dalam penyusunan tugas akhir yang jauh dari kata sempurna ini, penulis telah banyak menerima bantuan, dorongan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Widodo, MSCE, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Ir. Revianto Budi Santosa, M. Arch, selaku ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
3. Bapak Ir. Agoes Soediamhadi, selaku Dosen Pembimbing I atas kearifan dalam membimbing proses penulisan saya.
4. Ibu Ir. Hj. Rini Darmawati, MT, selaku Dosen Pembimbing II atas kesabaran dan ketelitiannya yang dapat memberikan dorongan semangat.
5. Bapak-Ibu Dosen Jurusan Arsitektur atas ilmu-ilmu yang diberikan kepada saya.
6. Rekan-rekan Imhotep Draftindo (Taher, Ary, Roni, Norman).
7. Mas-masku : mas Enyenk, mas Hernawan mas Dani, mas Norman, atas dorongannya ber-Arsitektur.
8. Teman-teman seperjuanganku (Fitri, Najha, Putri, Ita).
9. Temen-temen arsitek smile '97 :

- Andot, ST, atas kepolosannya..... kritik dan saran.
- Kojek 1; Ary, dikala aku lagi bingung..... siap berangkat.....makasih komputernya!
- Kojek 2; Taher, yang slalu datang gilanya untuk menghibur...ha...ha...haa... makasih komputer, scan 1200 UB dan printernya!
- Kojek 3; Norman, dengan kijang badainya yang selalu membawa kita pergi disaat lagi suntuk....tuk....tuk.....
- Ronk, (bang Madun) teman seperjuangan dirumah dengan kritiknya, terkadang terlihat aneh.....
- Teddy “bikers”, teman begadang yang selalu ceria..... dan mencari cinta.....
- Aconk, kapan kita menghayal lagi.....
- Onox, makasih komputer dan printernya.
- Nono, thanks ketawanya..... bilangny mau kesini.....!
- Eenk, Imbo, Jack, sudah lame tidak berjumpe..... ketawa bareng yuk....
- Heru beserta istri, kapan aku punya keponakan.....!
- ST (Wauan, Wisnu, Sigit, Barito, Pilek, dsb).
- Anak-anak Kayen; Ho-ho, Kisoet, Ali, Gendon, Dadang, dsb.
- dan teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, thanks atas persahabatannya selama ini.

10. Adik-adik Arsitektur 98, 99, 00,01.

11. anak-anak sipil, atas pergaulannya.

12. Semua pihak yang telah banyak membantu yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, terima kasih.

Demikian laporan ini disusun sebagai wacana dan bermanfaat bagi seluruh pembaca. Adapun kekurangan atau kesalahan pada penulisan ini dapat dimaklumi dan menjadi koreksi bagi yang lain.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Penulis