

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**Fasilitas Apresiasi Batik Tradisional**  
**dikawasan Kraton Jogjakarta**

Ungkapan Citra Bangunan melalui pendekatan prinsip Preseden  
Arsitektur Bangunan Tradisional Jogjakarta

Disusun oleh :

**RINI ASTUTIE**

97 512 058

Jogjakarta, Desember 2002

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



**Ir. Ahmad Saifullah MJ , M.Si**



**Arif Budi Sholehah, ST**

**Jurusan Arsitektur**  
**Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan**  
**Universitas Islam Indonesia**

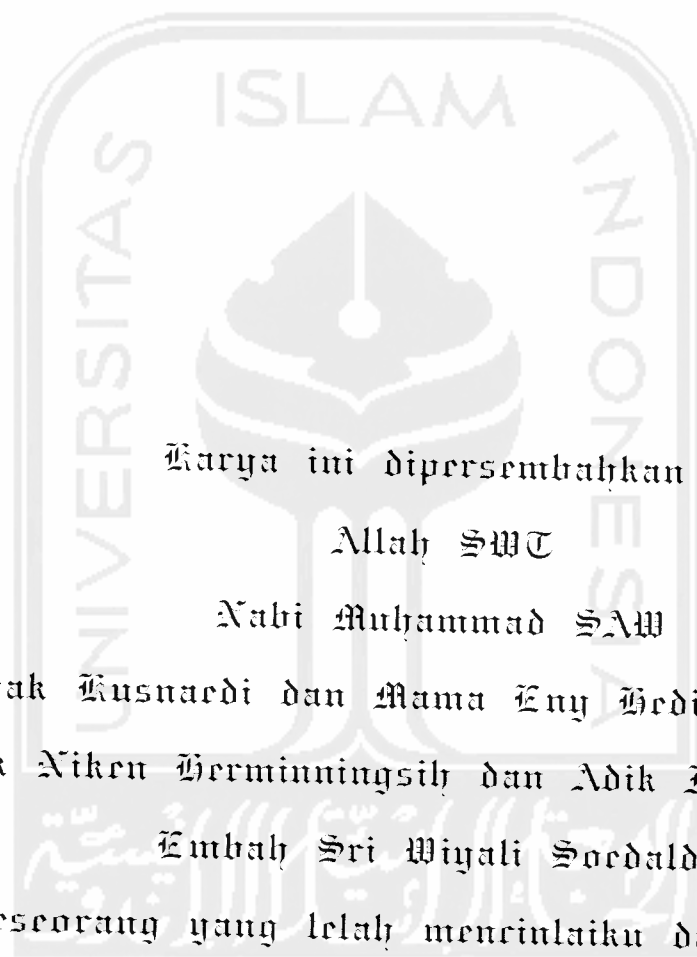
**2002**



**Ketua Jurusan**



**Ir. Revianto Budi, M.Arch**



Karya ini dipersembahkan :

Allah SWT

Nabi Muhammad SAW

Bapak Kusnaedi dan Mama Eny Wedi Ariningrum

Mbak Niken Herminningsih dan Adik Ira Selyawali

Embuh Sri Wiyali Soedaldi

Seseorang yang lelah mencinlaiku dan akupun

mencinlainya

## KATA PENGANTAR

*Assalamua'laikum Wr.Wb*

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan keimanan, kekuatan, kesabaran, kemudahan dan keselamatan selama penyelesaian Tugas Akhir ini hingga selesai dengan judul

### **FASILITAS APRESIASI BATIK TRADISIONAL DI KAWASAN KRATON JOGJAKARTA**

Skripsi ini dijadikan syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik dari Arsitektur Universitas Islam Indonesia. Sholawat dan salam tercurah pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabat serta pengikutnya. dengan berkahnya penulis mengharapkan syafa'at dan pertolongannya dalam menempuh hidup yang penuh tantangan dan hambatan.

Penulis sadar bahwa karya ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangan karena penulis menyadari kemampuan diri yang terbatas dan semoga karya ini dapat berguna serta tak lupa dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan dukungan serta bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan penuh rendah hati penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Ir. Revianto Budi Santoso, M.Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia, Jogjakarta.
2. Ir. Saifullah MJ, MSi, selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingan, pengarahan, semangat dan dorongan selama ini. ( Pak, akhire enyong isa rampung.....)
3. Arif Budi Sholehah. ST, selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan, pengarahan, semangat dan dorongan selama ini. (Bu, terima kasih waktunya yang lebih untukku)
4. Bapak dan Mama, yang tak henti-hentinya serta penuh kesabaran dan pengorbanan baik doa, pikiran dan dana. Sepanjang hidup ananda selalu ingat nasehat Bapak dan Mama.
5. Kedua saudaraku Mbak Niken (thanks cerewetnya ama petuah cinta, ayo...maju pantang mundur) dan Adik Ira (aja manja ya...perjuanganmu masih panjang. kita juga kok)
6. Hari (thanks semangat, dorongan saat-saat susah, friend forever man!!!!!!), Nora, Evi (thanks, saat-saat yang indah kapan terulang lagi), Putri, Hoho,

- Weldy, Dadang(hehe kita barengan nih ) (thanks atas kenangan yang indah),  
Arif, Wendy, akhirnya aku menyusul kalian jadi sarjana nih
7. Nur, Yuli, Dewi, Via (thanks, atas denger keluh kesahku selama ini), Adi, Hendra (thanks doa dan dorongan kalian semua yaaaaaa)
  8. Farid, Acong, Agus, Ronaldi, thanks atas kekonyolan dan spirit , ayo maju bae
  9. Ang Arsitektur 97 thanks atas saat-saat yang indah dan kebersamaan kita.
  10. Wahidin's Family and Nandan's Family (thanks for the good time in my life), Ebenk (thanks to change my time for my sister), Budi Cilacap dkk(thanks for joke.....), Koploh (you i'm thinking of) dan My Toor R 4634 SB yang selalu menemaniku, sorry rawatmu kasar.
  11. Seseorang yang mengenalkan arti cinta, cemburu, gembira, deg....an dan sedih, tidakkah cintamu akan berkurang untukku?
  12. Semua pihak yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya laporan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala bantuan yang telah diberikan dengan balasan yang lebih baik.

*Wassalamu'alaikum Wr Wb*

Jogjakarta, Januari 2003

Penulis

