

## DAFTAR PUSTAKA

- , *RDTRK Kodya Yogyakarta 1991 – 2010*, BAPPEDA DIY
- Ching Francis D. K., Adjie Paulus Hanoto. Ir, *Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Susunannya*, Penerbit Erlangga, Jakarta, 1996.
- De Chiara Joseph, Koppelman Lee E, *Standar Perencanaan Tapak*, Penerbit Erlangga Jakarta, 1994.
- Deddy Windya DC, *Gedung Pameran Perdagangan*, TA UII, 1996.
- Dep. P & K, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kedua, Balai Pustaka, 1995.
- DIPARDA DIY, *Statistik Pariwisata, Seni dan Budaya*, 1999.
- Doelle Leslie L, Prasetio Lea, *Akustik Lingkungan*, Penerbit Erlangga, 1993.
- Firzal Sapta, *Pusat Perbelanjaan di Pekanbaru*, 2001.
- Gosling David and Maitland Barry, *Design and Planning of Retail Systems*.
- Gunawan, *Pasar Seni Kerajinan di Yogyakarta*, TA UII, 1996.
- Hermawan Rudy, *Pusat Kerajinan Yogyakarta Sebagai Tempat Promosi dan Pemasaran Barang Kerajinan*, TA UII, 1999.
- Kurniawan Agung, *Pusat Pamer Seni Kerajinan di Kawasan Candi Borobudur*, TA UII, 1997.
- Mangunwijaya. YB, *Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Djambatan, 1994.
- Marti Manuel Jr, *Analisis Operasional Ruang*, Jilid I, Intermatra Bandung, 1988.
- Munif Mochammad, *Pengembangan Terminal Jombor Menjadi Terminal Tipe A Untuk Wilayah Yogyakarta*, TA UII, 1998.
- Neufert Ernst, Amril Syamsu , *Data Arsitek*, Jilid 1 dan II, Edisi Kedua, Penerbit Erlangga, Jakarta, 1990.
- Nuraji Hana, *Galeri Seni Gerabah Di Desa Kasongan Yogyakarta*, 2000.
- Purbo Hartono, *Utilitas*, Penerbit Djambatan.
- Snyder James C, Catanese Anthony J, *Pengantar Arsitektur*, Penerbit Erlangga, Jakarta, 1991.
- Stein Benjamin, *Mechanical and Electrical Equipment for Building 7<sup>th</sup> edition*, Republic of Singapore, 1986.
- Suptandar Pamudji, *Interior Design*, 1982.

Susdiana Baiq Fibrianti, *Pasar Seni dan Kerajinan Tradisional di Lombok*, TA  
UII, 1999.

Wismadi Arif, *Aplikasi Metode Peral Reed Pada Proyeksi Wisatawan Yang  
Berorientasi Pada Daya Dukung Lingkungan*, Teknisia Vol. III No. 8,  
1998.

Zudhirianto Achid, *Shopping Centre di Kawasan Pasar Wates*, 2000.

