

FASILITAS PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN BIOTA LAUT
Pengejawantahan Serat Dewaruci

FACILITIES FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT OCEAN
BIOTIC
Transformation of Serat Dewaruci

Disusun oleh :

Diyah Nugroho

97 512 148

Dosen Pembimbing I
Ir. Sri Hardiyatno, MT

Dosen Pembimbing II
Ir. Arman Yulianta, MUP

ABSTRAK

Fasilitas penelitian dan pengembangan biota laut merupakan sebuah sarana wisata pantai sekaligus laboratorium sebagai tempat penelitian biota dengan konsentrasi pada terumbu karang.

Konsep filosofis yang mengilhami perancangan bangunan ini mengambil esensi “Serat Dewaruci” sebagai penggambaran pencarian jati diri seorang putra Pandu untuk mendapatkan wejangan keilmuan pada tataran tertinggi melalui sebuah perjalanan hidup dengan beberapa fase untuk mencapai puncak keilmuan. Setting samodra digambarkan sebagai proses pensucian sekaligus pencerahan sebagai gerbang untuk mendapat wejangan tertinggi dari Dewaruci.

Pengejawantahan karya sastra kedalam tataran arsitektur menggunakan metodologi analogi dengan transformasi hakekat kedalam konsep perancangan secara komprehensif. Orientasi desain ditekankan pada pengolahan visual dan suasana yang akan dirasakan pengunjung melalui sirkulasi sebagai penghubung alur yang akan dilalui dengan pengarah visual berupa elemen arsitektur maupun vegetasi, *Building Envelop* sebagai transformasi segmen-segmen dari cerita, pengolahan interior sebagai kekuatan setting yang sedang dialami, penempatan elemen air sebagai pembatas sekaligus penghubung antar fase yang harus dilalui dalam kerangka lanskap.