

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAKSI	viii
BAB. I SINOPSIS PROYEK	I.1
JUDUL	I.1
Penekanan	I.1
Tema	I.1
Prolog	I.1
LOKASI	I.2
FASILITAS	I.3
Besaran Ruang	I.4
ARGUMENTASI PROYEK	I.12
KARAKTER PENGGUNA	I.13
DATA KLIEN	I.13
RESPON ARSITEK	I.14
METODE DESAIN	I.15
BAB. II PERSYARATAN TEKNIS FUNGSIONAL	II.1
II.1 Pengguna	II.2
II.2 Fasilitas Penelitian	II.3
II.2.1 Persyaratan Umum	II.3
II.2.1.1 Persyaratan Ruang Penelitian	II.7
II.2.2 Persyaratan Teknis	II.9
II.2.2.1 Laboratorium Studi Penelitian dan Pengembangan	II.9
II.3 Fasilitas Wisata	II.13
II.3.1 Fasilitas Luar Ruang	II.13
II.3.2 Fasilitas Dalam Ruang	II.15
II.4 Fasilitas Pendukung	II.17
II.4.1 Bangunan Pengelola	II.18
II.5 Sistem Struktur	II.21
II.5.1 Super Struktur	II.22
II.5.2 Sub Struktur	II.22
BAB.III PENGEJAWANTAHAN ESSENSI SERAT DEWARUCI ke dalam PERSPEKTIF DIMENSI ARSITEKTUR	III.1
III.1 Dewaruci	III.1
III.1.1 Sumber dan Pendekatan Interpretasi	III.1
III.1.2 Interpretasi Saduran	III.1
III.2 Elemen Transformasi	III.12

III.3 Preseden Arsitektur	III.13
III.3.1 Borobudur	III.13
III.3.1.1 Interpretasi Ajaran	III.14
III.3.1.2 Transformasi	III.15
III.3.2 Maya Pyramid	III.19
III.3.2.1 Transformasi Arsitektur Maya	III.19
III.4 Penterjemahan Hakekat ke dalam Bentuk	III.21
III.4.1 Hakekat dalam Ruang	III.21
III.4.2 Dimensi Transisi	III.22
III.5 Ekspresi Ketidakpuasan	III.23
III.6 Transformasi Pemandangan	III.24
BAB. IV TRANSFORMASI TIGA DIMENSIONAL	IV.1
IV.1 Transformasi dalam Fungsi	IV.2
IV.2 Transformasi dalam Bentuk	IV.4
IV.3 Gagasan Perancangan	IV.6
IV.3.1 Site	IV.6
IV.3.2 Fase Pertama	IV.8
IV.3.3 Fase Kedua	IV.17
IV.3.4 Fase Ketiga	IV.20
DAFTAR PUSTAKA	V.1

