

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**FASILITAS PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN BIOTA LAUT  
Pengejawantahan Serat Dewaruci**

Disusun oleh :

**Nama : Diyah Nugroho**

**No. Mhs. : 97 512 148**

Laporan Tugas Akhir ini telah diseminarkan

**5 Desember 2001**

Diperiksa dan disetujui

Dosen Pembimbing I



( Ir. Sri Hardiyatno, MT )

Dosen Pembimbing II



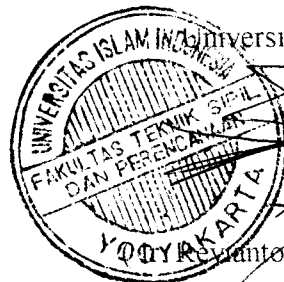
( Ir. Arman Yulianta, MUP )

Mengetahui :

Ketua Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia



( Yudianto Budi Santosa, M.Arch )



**teruntuk Bapak dan Ibu di rumah,**  
*.....meskipun IZROFIL di depan mataku tiada lukisan bahasa  
mampu terungkap untuk kasih Mu*

**teruntuk tetesan sedarah Ku**  
*.....tiada goresan duniawi yang mampu memenggal ikatan kita*

## KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim,

Alhamdulillahirrabbi 'alamin, segala puji dan syukur penyusun haturkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya dalam menjalani prosesi kehidupan, shalawat serta salam dipersembahkan kepada Junjungan Agung Rasulullah Muhammad SAW sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini sebagai refleksi tataran keilmuan yang mampu digenggam.

Dengan selesainya masa penulisan yang berlangsung selama kurang lebih dua setengah bulan, terhitung sejak tanggal 17 September 2001 sampai dengan 5 Desember 2001 hingga dapat terselesaikannya penyusunan laporan tugas akhir ini, penyusun menghaturkan banyak terima kasih kepada :

1. Shahru Romadhon yang telah memercikkan barokah dalam kebisuan dan kehampaan kalbu.
2. Yth. Ir. Revianto Budi Santosa, M. Arch Ketua jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia. Terima kasih atas pintu konsep yang terkuakkan serta hujatan kritik yang melelehkan tabir kebekuan intelektual.
3. Yth. Ir. Sri Hardiyatno, MT selaku dosen pembimbing I yang sabar dan telaten membimbing serta memahami pola pikir penulis dalam merangkak mengejawantahkan konsep pewayangan.
4. Yth. Ir. Arman Yulianta, MUP selaku dosen pembimbing II yang membuka pikiran betapa tidak semudah angan mencapai gelar kesarjanaan serta mengendapkan arti hidup yang sesungguhnya.
5. Cahyo Widiatmoko, Spsi dan mBak In yang menjadi curahan keluh-kesah serta membukakan belenggu emosi nurani dalam sebuah pencerahan tanpa kompromi.
6. Juwita Malam Ku *A. Shogun E.* tiada kesetiaan seindah diri Mu
7. Sahabat seperjuangan menjalani hidup dalam sebuah kematian mengarungi laut jawa demi menempuh pulau impian "Karimunjawa".....Yan "Aconk" Pitoyo

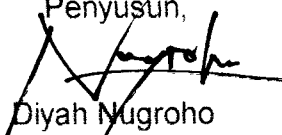
8. Teman berpikir kreatif dalam merengkuh kata "puas".....  
Agus "Gendhon" .....trimakasih atas kedalaman wejangan pewayangan  
Lukas.....engkau bertanggung jawab atas judul yang sangat menjengkelkan  
Cahyo "jangkar".....pelajaran retorika terdalam yang pernah kau tancapkan.
9. Sahabat suka dan duka dalam naungan kenangan abadi KAYEN 135.B,  
M.Ali....trimakasih atas tiap kucuran dana lunaknya.  
Budhi "Kritink".....engkau meleburkan jiwaku dalam iraman "Campur Sari"  
Weldy "Dalijo".....Belajarlh dari massa lalu "wanita memang racun dunia"  
Q-Soet, Ayiz, Dadank .....Ku tunggu kado "keponakan mungil" untuk-Ku  
Natsir Nasrul.....tengoklah kebelakang Sulawesi masih membara dalam  
keterbelakangan
10. Sahabat yang selalu melekat dalam jiwa "Teman-teman Arsitek Smile 97"  
Nununk, Ade "copet", Ari, Mas Heru,Andoet, Wauan, Pilex, Bang Su'eb,  
Niken, Ririen, Najha, Yuyun "Sri", Dama, Irna dan teman-teman Arsitek  
lainnya.
11. Keluarga besar Jurugsari yang mengenalkan kerasnya hidup di dunia jalanan  
Daab Meenang, "Komandan" Anto, Margunanto Johan, Daab Senthot, Teguh  
"PASKAS", Eko "Kodok", Penceng, Andi "Gundul", Si Teek, Dwi "Muthi",  
Unang, Erok,
12. Kampus Arsitektur Ull dalam segala kenangan.

Penyusun sepenuhnya sadar, penyusunan ini banyak kekurangan-kekurangan dan kedangkalan pembahasan, untuk itu kritik dan saran yang bersifat konstruktif sangat diharapkan.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat dipergunakan sebagai tambahan khasanah keilmuan dan bermanfaat bagi rekan-rekan. Amin.

Wassalam.

Yogyakarta, Januari 2002

Penyusun,  
  
Diyah Nugroho