

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR  
LAPORAN PERANCANGAN**

**FASILITAS PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN  
KERAJINAN UKIR  
DI JEPARA**

*Penampilan bangunan dengan transformasi motif ukir Jepara*

Disusun oleh:

Nama : M. ARI FAISHOL

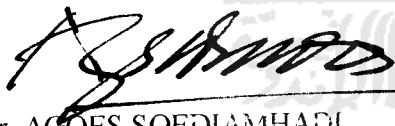
No Mhs : 96 340 086

Telah dipresentasikan pada tanggal

03 Juli 2003

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Ir. AGOES SOEDIAMHADI

Dosen Penguji



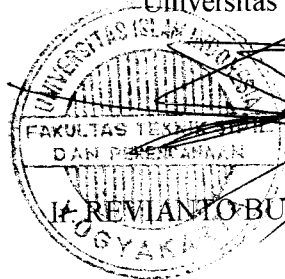
Ir. ETIK MUFIDA, M.ENG

Mengetahui :

Ketua Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia



Ir. REVIANTO BUDI SANTOSA, M.Arch

## HALAMAN PERSEMBAHAN



*Tugas akhir ini kupersembahkan kepada*

*Yang terhormat*

*Ayahanda HM. Zainuri HZ dan Ibunda Hj Sri Wahyuni*

*Yang tersayang*

*Kakakku Evi, adik-adikku Nita, Nila, Rini, Iyank, Fikrie*

*Dan seluruh keluarga Jepara*

## KATA PENGANTAR



Assalaamu 'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul Fasilitas Penelitian dan Pengembangan Kerajinan Ukir di Jepara. Tak lupa sholawat serta salam kepada Muhammad Rasulullah yang telah membawa umat manusia dari jaman kegelapan menuju jalan yang benar. Adapun Tugas Akhir ini dilaksanakan sebagai syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia, Jogjakarta.

Selama pelaksanaan Tugas Akhir dan penulisan laporan, penulis tidak lepas dari hambatan dan rintangan. Namun berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

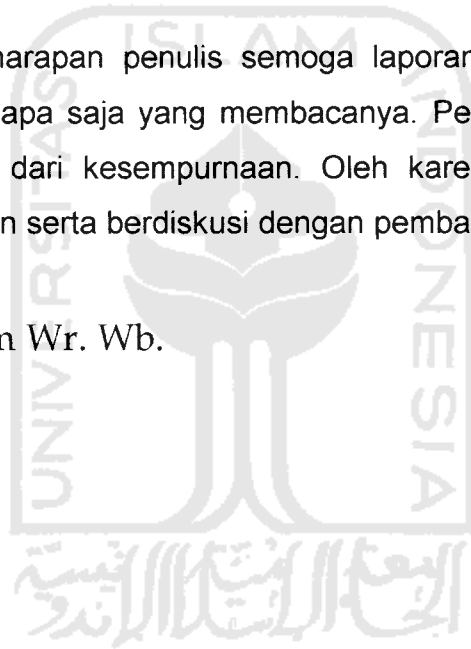
Untuk itu kiranya tidak berlebihan jika pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ungkapan terima kasih kepada :

1. **Bapak Ir. Revianto B.S**, M.Arch selaku Ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia,
2. **Bapak Ir.Agoes Soediamhadi** selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir,
3. **Ibu Ir.Etik Mufida M.ENG**, selaku Dosen Penguji Tugas Akhir.
4. Bapak dan Ibu, matur nuwun sanget kula saged kados niki.
5. Mbak Evi,nita, nila,rini, iyank, fikrie 'ciepiek' yang cute, matur nuwun.
6. Seluruh Keluarga H. Zaini (alm) dan Zainuri (alm) di Jepara dan Jakarta.

7. **Cah kose Pak Arjo** Om tyo, marsu'im pilami, dodo, fikro', berty, nuhan pamungkas, aconk, fadli tapi bukan vokalisnya Padi, nugie kentungan matur nuwun makete yo, yunus bayu sembodo kang hino ex satukoma.
8. **Sobat-sobat studio periode III 2003** matur nuwun kebersamaane kompake karo guyonane, **Si Putri sinden Panggung** yang selalu setia menemani di studio.
9. **Mas novi**, heni dan calon sikecil atas ide dan inspirasinya untuk TA iki.
10. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis selama pelaksanaan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir.

Akhirnya besar harapan penulis semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi siapa saja yang membacanya. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis terbuka menerima kritik dan saran serta berdiskusi dengan pembaca.

Wassalaamu 'alaikum Wr. Wb.



Jogjakarta, Juli 2003  
Penyusun