

## DAFTAR ISI

Lembar Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Abstraksi	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>I.1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>I.2. Permasalahan.....</b>	<b>7</b>
I.2.1. Umum.....	7
I.2.2. Khusus.....	7
<b>I.3. Tujuan dan Sasaran .....</b>	<b>7</b>
I.3.1. Tujuan.....	7
I.3.2. Sasaran.....	7
<b>I.4. Lingkup Pembahasan.....</b>	<b>8</b>
<b>I.5. Metode Pembahasan.....</b>	<b>9</b>
<b>I.6. Sistematika Penulisan.....</b>	<b>9</b>
<b>1.7. Keaslian Penulisan.....</b>	<b>10</b>
<b>I.8. Kerangka Pola Pikir.....</b>	<b>12</b>
<b>BAB II TINJAUAN UMUM</b>	
<b>2.1. Pengertian Cottage.....</b>	<b>13</b>
2.1.1. Karakteristik Cottage.....	13
2.1.2. Jenis Pengembangan Cottage Menurut Karakter Kawasan.....	14
<b>2.2. Tinjauan Kawasan Wisata Lombok dan Lokasi.....</b>	<b>15</b>

2.2.1. Obyek Wisata Alam.....	15
2.2.2. Obyek dan Atraksi Wisata Budaya.....	16
2.2.3. Kawasan Wisata Gili Air.....	17
2.2.4. Keadaan Alam.....	18
2.2.5. Sosial dan Budaya.....	19
2.2.6. Sarana dan Prasarana.....	19
2.2.7. Peraturan Pemerintah daerah.....	19
<b>2.3. Tinjauan Lokasi.....</b>	<b>20</b>
2.3.1. View Kawasan dan Alternatif Site.....	20
2.3.2. Pemilihan Site.....	20
2.3.3. Kondisi Site.....	23
<b>2.4. Tinjauan Green Architecture.....</b>	<b>25</b>
2.4.1. Pengertian Green Architecture.....	25
2.4.2. Prinsip-Prinsip dalam Green Architecture.....	25
<b>2.5. Perbandingan Cottage.....</b>	<b>28</b>
<b>2.6. Kesimpulan.....</b>	<b>32</b>

### **BAB III. ANALISA GREEN ARCHITECTURE SEBAGAI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

<b>3.1. Analisa Organisasi Kebutuhan dan Besaran Ruang .....</b>	<b>33</b>
3.1.1. Karakteristik Kegiatan.....	33
3.1.2. Kebutuhan Ruang.....	34
3.1.3. Pengelompokan Ruang .....	35
3.1.4. Perhitungan Besaran Ruang.....	36
3.1.5. Program dan Besaran Ruang.....	37
3.1.6. Organisasi Ruang.....	40
<b>3.2. Analisa Pendekatan Konsep Green Architecture Dalam Perancangan</b>	<b>41</b>
3.2.1. Metode Analisa .....	41
3.2.2. Analisa Gubahan Massa Bangunan.....	41
3.2.3. Analisa Orientasi.....	45

3.2.4. Analisa Sirkulasi.....	45
3.2.5. Analisa Open Space.....	47
3.2.6. Analisa Lansekap.....	49
3.2.7. Analisa Bangunan Tradisional Sebagai Pemberi bentuk Massa Bangunan	51
3.2.8. Analisa Tata Ruang.....	56

#### **BAB IV. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

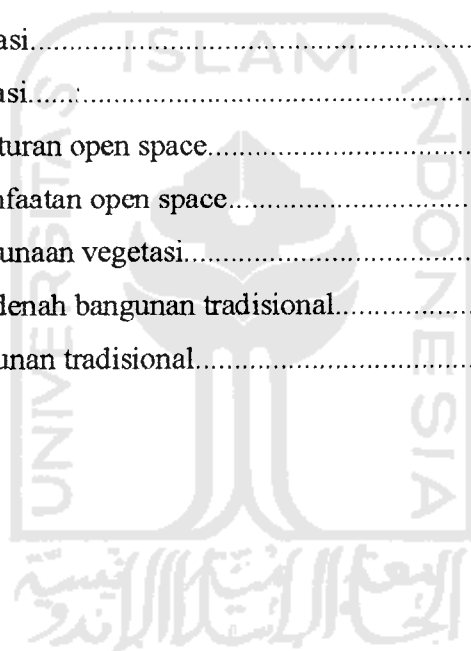
<b>4.1. Konsep Lokasi dan Pencapaian.....</b>	<b>59</b>
4.2. konsep Dasar Ruang.....	60
4.2.1. Pola Hubungan Ruang.....	60
4.2.2. Penzoningan Site.....	60
<b>4.3. Konsep Tata Ruang Luar.....</b>	<b>62</b>
4.3.1. Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	62
4.3.2. Konsep Orientasi Bangunan.....	63
4.3.3. Konsep Sirkulasi.....	64
4.3.4. Konsep Open Space.....	64
4.3.5. Konsep Lansekap.....	66
4.3.6. Konsep Dasar Fisik Bangunan.....	67
<b>4.4. Konsep Tata Ruang Dalam.....</b>	<b>69</b>
4.4.1. Pencahayaan.....	69
4.4.2. Penghawaan.....	70
<b>4.5. Konsep Struktur.....</b>	<b>70</b>
<b>4.6. Konsep Utilitas.....</b>	<b>70</b>

#### **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Peta obyek wisata di pulau Lombok.....	15
Gambar 2.2.	Pencapaian lokasi.....	18
Gambar 2.3.	Pemilihan alternatif site dan view.....	21
Gambar 2.4.	Gili air .....	23
Gambar 2.5.	View dari site.....	24
Gambar 2.6.	Kondisi site.....	24
Gambar 2.7.	Potensi site.....	25
Gambar 2.8.	Konsep desain Amindari diambil dari perkampungan tradisional Bali.....	28
Gambar 2.9.	Pencapaian dan sirkulasi.....	29
Gambar 2.10.	Tata massa bangunan.....	29
Gambar 2.11.	Konsep dasar Amanpuri diambil dari bangunan tradisional Thailand.....	30
Gambar 2.12.	Pencapaian dan sirkulasi.....	30
Gambar 2.13.	Tata massa bangunan.....	31
Gambar 3.1.	Gubahan massa.....	42
Gambar 3.2.	Gubahan massa terhadap pencahayaan dan penghawaan.....	43
Gambar 3.3.	Gubahan massa terhadap memperkecil pembentukan lingkungan baru.....	44
Gambar 3.4.	Gubahan massa terhadap penghargaan pada tapak.....	45
Gambar 3.5.	Orientasi massa bangunan.....	45
Gambar 3.6.	Proses pencapaian.....	46
Gambar 3.7.	Tingkatan jalur sirkulasi.....	47
Gambar 3.8.	Open space.....	47
Gambar 3.9.	Open space terhadap penghargaan pada tapak.....	49
Gambar 3.10.	Lansekap terhadap pencahayaan.....	49
Gambar 3.11.	Lansekap terhadap penghargaan pada tapak.....	51

Gambar 3.12. Proporsi bangunan tradisional Lombok.....	53
Gambar 3.13. Bentuk atap bangunan tradisional Lombok.....	55
Gambar 3.14. Pengolahan sinar matahari.....	56
Gambar 3.15. Perbandingan perhitungan sinar.....	56
Gambar 3.16. Sirkulasi bukaan pada dinding.....	57
Gambar 3.17. Volume udara pada ruang.....	58
Gambar 4.1. Pencapaian lokasi.....	59
Gambar 4.2. Penzoningan ruang.....	61
Gambar 4.3. Konsep gubahan massa.....	63
Gambar 4.4. Konsep orientasi.....	63
Gambar 4.5. Konsep sirkulasi.....	64
Gambar 4.6. Konsep pengaturan open space.....	65
Gambar 4.7. Konsep pemanfaatan open space.....	65
Gambar 4.8. Konsep penggunaan vegetasi.....	66
Gambar 4.9. Bentuk dasar denah bangunan tradisional.....	68
Gambar 4.10. Proporsi bangunan tradisional.....	69



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Jumlah wisatawan yang berkunjung ke NTB.....	2
Tabel 1.2. Jumlah wisatawan yang berkunjung ke kabupaten Lombok Barat.....	2
Tabel 1.3. Banyaknya hotel berbintang dan melati tahun 1993-1995.....	3
Tabel 1.4. Jumlah wisatawan yang menginap di Gili Air.....	5
Tabel 2.1. Perbandingan potensi kawasan dilihat dari alternatif site.....	22
Tabel 3.1. Program dan besaran ruang.....	39
Tabel 3.2. Metode analisa.....	41

