

MUSEUM SEJARAH ARSITEKTUR KOTA LAMA SEMARANG

**DENGAN PENDEKATAN KONSEP SIRKULASI
RUANG PAMER YANG KOMUNIKATIF**
Landasan Konseptual Perancangan dan Perencanaan



**Diajukan Guna Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Program Studi Arsitektur
Universitas Islam Indonesia**

Disusun Oleh :

ANDY CAHYA ADI

94 340073

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
2001**

HALAMAAN PENGESAHAN

**MUSEUM SEJARAH ARSITEKTUR
"KOTA LAMA" SEMARANG**

Dengan pendekatan konsep sirkulasi yang komunikatif
Landasan Konseptual Perancangan dan Perencanaan

Disusun oleh:

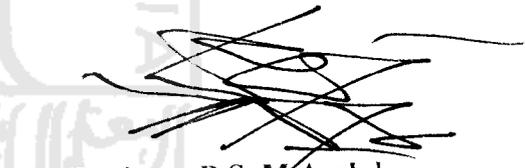
ANDY CAHYA ADIA

94 340 073



[Ir. Agoes Soediamhadi]

Dosen Pembimbing I

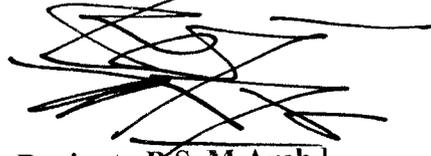


[Ir. Revianto B.S, M.Arch]

Dosen Pembimbing II

Mengetahui :

Ketua Jurusan Arsitektur
Universitas Islam Indonesia



[Ir. Revianto B.S, M.Arch]

KATA PENGANTAR

Assalaamualaikum, wr, wb

Dari tujuan disiplin Ilmu arsitektur, pelestarian lingkungan binaan merupakan aspek penting dalam kehidupan sebuah kota, sebagai faktor penjaga keseimbangan tatanan suatu kawasan *urban*. Namun sering kali pelestarian hanya berkaitan dengan mempertahankan tegaknya suatu bangunan, sedangkan tinggalan suatu fisik hanya akan bermakna bagi kehidupan jika kita meletakkannya dalam konteks masa kini dan mendatang berdasarkan perjalanan sejarahnya. Dan ditempatkan dalam tatanan fungsional yang lebih sesuai dengan jaman.

Kajian ini mencoba meletakkan kawasan *down town* “Kota Lama” Semarang kedalam tatanan baru yang lebih sesuai dengan konteks waktu dengan didasarkan pada potensi dan kondisi kawasan tersebut. Dengan harapan bagian ini dapat menjadi bagian upaya pelestarian berbagai tinggalan arsitektur dominan *Arsitektur Kolonial*.

Pada kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. H. Zaini Dahlan, MA, selaku Rektor Universitas Islam Indonesia.
2. Ir. H. Widodo, MSCE, Ph.d, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
3. Ir. Revianto B.S, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia, serta Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan serta arahnya.
4. Ir. Agoes Soediamhadi selaku Dosen pembimbing I yang juga banyak memberikan segala kemudahannya.
5. Ir. Ilya Fajar Mahardika, selaku dosen wali.
6. Keluarga tercintaku, Papi, Mami, mas Luky, dhek Aji, Mbak Hendry, mbah Sokirah serta ponakanku yang pertama “Amaragana Safira Putri Dahana” yang telah memberikan dorongan, terima kasih semuanya.
7. “Temanku” yang selalu setia, tulus serta penuh kasih “Anna”.
8. Kang Mukidi’s atas bantuannya hingga bisa melanjutkan seminar ulang.

9. Teman-teman kontrakan “Mewah” Babahe, Geyol ,Cino Kasus, Samgok.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu hingga selesainya laporan ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih masih banyak terdapat kekurangannya, untuk segala kritik dan saran-saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan demi kebaikan dan kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi diri penulis sendiri maupun bagi kita semua.

Wassalamu'Alaikum Wr. Wb



Yogyakarta, Juni 2001

Penulis

(Andy Cahya Adi A)