

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persembahan	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	vi
Daftar Isi	vii
BAB I PENDAHULUAN		
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Permasalahan	3
I.2.1 Kawasan	3
I.2.2 Arsitektural	4
I.3 Tujuan dan Sasaran	4
I.3.1 Tujuan	4
I.3.2 sasaran	4
I.4 Lingkup Pembahasan	4
I.4.1 Makro	4
I.4.2 Mikro	4
I.5 Metode Analisa	4
I.6 Sistematika Penulisan	5
I.7 Pola Pikir	6
BAB II KARAKTER LAWEYAN SEBAGAI KAMPUNG BATIK		
II.1 Fasilitas Perkembangan Usaha Perbatikkan di Laweyan	7
II.1.1 Pengaruh Faktor Lingkungan	7
II.1.2 Kelesuan Usaha Perbatikkan di Laweyan	7
II.1.3 Dampak Perubahan Model Batik Bagi Masyarakat Batik Laweyan	8
II.1.4 Fasilitas bagi Kemajuan Usaha Perbatikkan di Laweyan	8
II.1.5 Laweyan Sebagai Kawasan Wisata Sosial Budaya	9
II.2 Kondisi Laweyan	10
II.2.1 Kondisi Fisik Kawasan	10

II.2.2 Sosial Budaya	13
II.2.3 Bangunan	13
A. Kualitas Ruang	13
B. Kualitas Visual	15
C. Amenity Atmosphere	16
D. Kondisi Bangunan	17
II.3 Batic Craft Center	19
II.3.1 Fungsi	19
II.3.2 Misi	19
II.3.3 Peranan	20
II.3.4 Pelaku dan Motifasi Keterlibatannya	20
II.3.5 Lingkup Kegiatan	21
BAB III URBAN SPACE DAN KONTEKSTUALISME	
III.1 Urban Space	22
III.1.1 Figure Ground	22
III.1.2 Linkage	25
III.1.3 Place	28
III.2 Kontekstualisme	35
III.2.1 Kontekstual Melalui Urban Design	35
III.2.2 Kontekstual Melalui Tipologi Bangunan	35
A. Komposisi	36
B. The Permanences: Programme and Logic Form	37
C. Struktur Formal Internal	39
D. Style	41
E. Juxtaposition of Reason and Memory	43
III.3 Kesimpulan	45
III.3.1 Fasilitas Baru Pada Batik Craft Center	45
III.3.2 Gubahan Massa Bangunan	46
III.3.3 Karwasan Potensial Untuk Menempatkan Fasilitas Baru	46
III.3.4 Karakteristik Arsitektural Bangunan	47
BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
IV.1 Urban Design	49
IV.1.1 Demolisi Bangunan	49
IV.1.2 Konsep Figure Ground	50

IV.1.3 Konsep Linkage	50
IV.1.4 Konsep Place	51
IV.1.5 Pattern	51
IV.1.6 Programming (Sign)	52
IV.1.7 Pendaerahan	53
IV.1.8 Street Furniture	53
IV.2 Arsitektural	54
IV.2.1 Tata Letak Bangunan	54
IV.2.2 Filosofi Batik Pada Bangunan	55
IV.2.3 Tampilan Bangunan	56
IV.2.4 Bentuk Bangunan	56

