

# **FASILITAS BATIK CRAFT CENTER DI LAWEYAN-SOLO**

**Tugas Akhir Ini Diajukan  
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur**

## **TUGAS AKHIR**

**Disusun :**

**EFYAN ASTANURIAWAN**

**94 340 071**

**940051013116120068**

**Dosen :**

**Ir. Jatmika Adi Suryabrata, M.S.C, Phd**

**Ir. Ilya Fajar Maharika, MA**

**JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2000**

## Lembar Pengesahan

---

### FASILITAS BATIK CRAFT CENTER DI LAWEYAN-SOLO

---

#### TUGAS AKHIR

Disusun oleh:

**EFYAN ASTANURIAWAN**  
94 340 071  
940051013116120068

Yogyakarta, Juni 2000

Mengetahui:

Pembimbing I

Pembimbing II

  
(Ir. Jatmika Adi Suryabrata, M.S.C, Phd)

  
(Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA)

Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Islam Indonesia

Ketua Jurusan

  
(Ir. H. Munichy B. Edress, M.Arch)

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan kerendahan hati penulisan skripsi tugas akhir ini,  
saya persembahkan kepada:

Kedua Orang tua, mertua, keluarga, serta Eyang tercinta yang telah memberikan doa restu dan kasih sayangnya yang tulus serta dukungan yang tiada hentinya baik moril maupun materil dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.  
Juga keluarga kecilku, istriku Rince dan anakku Dhia

Juga rasa terima kasih saya kepada:

Igoe, Wawan Kudus, Agus Pakem, dan Rama sebagai teman lama seperjuangan.

Enyenk, Fahmi, Yuyun sebagai teman satu team.

Norman, Ari, Mba' Ade dan Dwi atas kritik dan sarannya.

Ferry "Abenk" atas tumpangnya ke Solo.

Mc.Nim "Red Vespa", Ivan, Roy, Fajar serta anak-anak komplek belakang PLN.

Anak-anak CAD.Inc: Nono, Indra Makassar, Rhia Bad in Lemo-lemo, Iqbal "Ipunk" beserta vespa,

Nonik "yellow Maniac" dan kerabat workshop CAD.Inc dikontrakan.

Warga BS 13 GPW ( Ophie dan wilda) yang selalu senyum.

Warga studio (March-May 2000) yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Masyarakat Studio **Noceng** yang mempunyai kesan tersendiri, so pasti kita sama-sama berjuang mendapatkan yang terbaik dari yang baik juga kita mempunyai rasa solidaritas yang tinggi. (salut)

Seluruh masyarakat Arsitektur 94 yang secara tidak langsung memberikan motivasi dan dukungannya

## KATA PENGANTAR

**Bismillahirrohmanirrohiim**

**Assalamu'alaikum Wr.Wb**

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT serta junjungan kita Nabi Muhammad SAW, karena berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi Tugas akhir untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana strata-1 (S-1) pada jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia. Penulisan skripsi ini merupakan sebuah landasan konseptual perencanaan dan perancangan arsitektur yang berjudul:

### **FASILITAS BATIK CRAFT CENTER DI LAWEYAN – SOLO**

Di dalam menyelesaikan penulisan skripsi tugas akhir ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan, bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak. Dan pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Bapak **Ir. Munichy B. Edress, M.Arch**, sebagai ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
- Bapak **Ir. Jatmika Adi Suryabrata, M.S.C, Phd**, sebagai dosen utama dalam membimbing dan mengarahkan dalam penulisan tugas akhir.
- Bapak **Ir. Ilya Fajar Maharika, MA**, sebagai dosen pembantu utama dalam membimbing dan mengarahkan serta peminjaman bukunya dalam penulisan tugas akhir ini.
- Bapak **Ir. Sri Hardyatno**, selaku pembimbing pertama dalam penulisan tugas akhir.
- Seluruh staf dan karyawan **BAPPEDA Tk II**, Kodya Surakarta
- Seluruh staf dan karyawan **Dinas Pariwisata Tk II**, Kodya Surakarta atas peminjaman buku dan artikel mengenai Pariwisata di surakarta.
- Seluruh staf dan karyawan **Dinas Perindustrian Tk II**, Kodya Surakarta.
- Ibu **Nanlek Widayati** atas laporan penelitiannya dan supportnya.
- **Masyarakat Laweyan** yang memberikan kemudahan untuk melakukan survey dan informasi yang berharga untuk penulisan ini.
- Bapak **K.R.T Darmodipuro** dan karyawan **Museum Radya Pustaka** yang memberikan informasi mengenai sejarah Laweyan.
- **Bapak Hardjonagoro** atas tulisan mengenai filosofi batik dan appointmentnya.
- Seluruh staf dan karyawan **Perpustakaan Mangkunegaran** Surakarta yang telah membantu mencarikan artikel maupun buku mengenai batik dan Laweyan.
- Seluruh staf dan karyawan **Perpustakaan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan** Universitas Islam Indonesia.

- Seluruh staf dosen dan karyawan di lingkungan Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Islam Indonesia.
- Serta semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyelesaian penulisan ini, yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu.

Akhimya penulis menyadari, bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan ini. Dengan demikian penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun, guna dalam perbaikan dan kesempatan penulisan ini dimasa yang akan datang. Semoga hasil penulisan skripsi tugas akhir ini, dapat memberikan sumbangan pemikiran demi kemajuan dan keberhasilan kita... Amin.

**Wabillahi taufik Walhidayah  
Wassalamu'alaikum Wr. Wb**



Yogyakarta, Juni 2000

Penulis

**Efyan Astanuriawan**