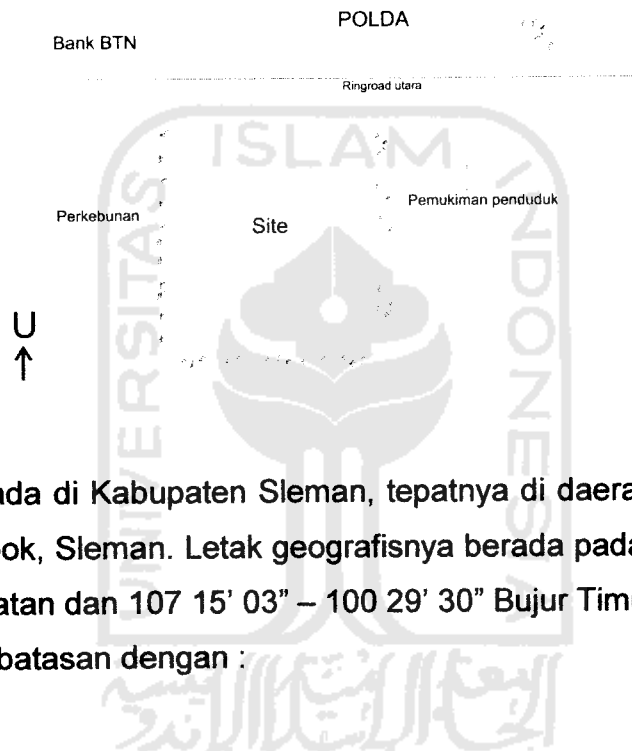


BAB IV

KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4. 1 KONSEP PERENCANAAN

4. 1. 1 Lokasi site



Lokasi site berada di Kabupaten Sleman, tepatnya di daerah Condong Catur kecamatan Depok, Sleman. Letak geografisnya berada pada 7 34' 51" – 7 47' 03" Lintang Selatan dan 107 15' 03" – 100 29' 30" Bujur Timur.

Kondisi site barbatasan dengan :

- Sebelah utara dengan Ringroad utara, pemukiman penduduk, POLDA DIY dan BANK BTN.
- Sebelah timur dengan pemukiman penduduk dan perkebunan
- Sebelah selatan dengan perkebunan
- Sebelah barat dengan jalan dan perkebunan

4. 1. 2 Kondisi eksisting site

1. Site terletak di sebelah jalan utama, yakni Ring road utara sehingga memudahkan dalam akses masuk ke dalam bangunan.

2. Site berada disekitar kampus, sehingga target pasarnya dapat tercapai. Target utama pengguna bangunan adalah para generasi muda yang sebagian besar adalah mahasiswa.
3. kondisi site yang cukup datar memudahkan dalam perancangan dan pegolahan site.

4. 1. 3 konsep sirkulasi pada site

Dalam bukunya " Arsitekur Bentuk Ruang Dan Tatanan ", Franchis D.K Ching membagi unsur - unsur sirkulasi menjadi lima, yaitu :

1. Pencapaian bangunan.
2. Jalan masuk ke dalam bangunan.
3. Konfigurasi jalan.
4. Hubungan jalan – ruang
5. Bentuk ruang sirkulasi.

4. 1. 4 Pencapaian bangunan

Pencapaian bangunan dapat dibagi menjadi 3, yaitu :

- Langsung
Suatu pendekatan yang mengarah langsung ke suatu tempat masuk, melalui sebuah jalan lurus yang segaris dengan alur sumbu bangunan.

Gbr 4. 1

Sumber : arsitektur bentuk ruang dan tatanan

- Tersamar
Pendekatan yang samar – samar meningkatkan efek perspektif pada fasad depan dan bentuk suatu bangunan.

Gbr 4. 2

Sumber : arsitektur bentuk ruang dan tatanan

- Berputar
Sebuah jalan berputar memperpanjang urutan pencapaian dan mempertegas bentuk tiga dimensi suatu bangunan.



Gbr 4. 3

Sumber : arsitektur bentuk ruang dan tatanan

Untuk meningkatkan efek tiga dimensinya maka pencapaian ke dalam bangunannya menggunakan pendekatan berputar.

4. 1. 5 Konsep pencarian bentuk bangunan

Faktor yang mempengaruhi bentuk bangunan adalah :

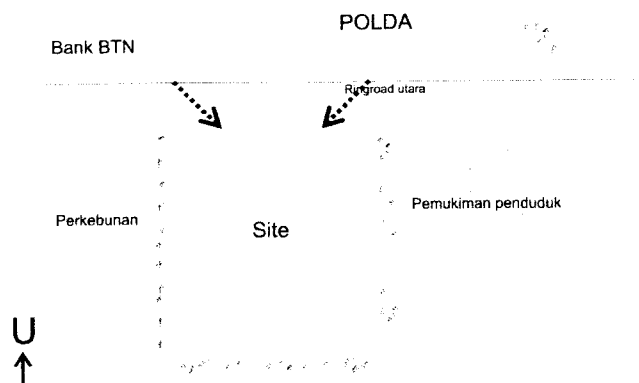
1. lokasi dan bentuk site
2. view dari luar site
3. fungsi bangunan
4. sirkulasi

lokasi dan bentuk site

Site terletak di daerah Condong Cstur, tepatnya di sebelah barat daya POLDA DIY. Tidak ada peraturan khusus dari pemerintah mengenai bentuk bangunan. Jadi bentuk bangunan dapat di eksplorasi semaksimal mungkin.

View dari luar site

Site berada di sebelah selatan Ringroad utara. Jadi jalur utama yang sering dilewati kendaraan adalah pada bagian utara site. Secara otomatis dengan banyaknya kendaraan maka banyak juga orang – orang yang naik kendaraan tersebut nantinya akan melihat bangunan futsal centre ini. Oleh karena itu kita dapat langsung menentukan orientasi bangunan serta jalan masuk utama / entrance.

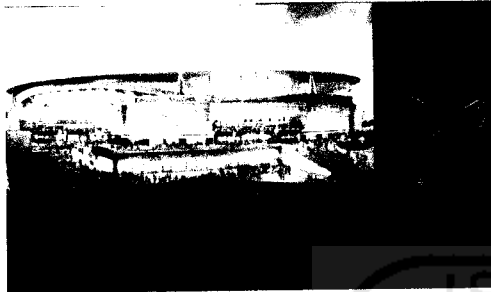


Gbr 4.4
Sumber : penulis

View dari luar site akan lebih optimal pada sisi bagian utara site. Untuk itu penentuan bentuk fasade dan bentuk bangunan akan sangat berperan karena fungsi bangunan sebagai fasilitas komersial dengan pelayanan jasa

Fungsi bangunan

Mengacu pada fungsi bangunan sebagai fasilitas komersial dengan pelayanan jasa maka bentuk bangunan futsal centre ini akan mencerminkan prinsip – prinsip bangunan komersial. Prinsip – prinsip tersebut meliputi menarik minat pengunjung, dan memiliki kesan welcome.



Gbr 4.5
Sumber :The Stadium



Gbr 4.6
Sumber :The Stadium

4. 1. 6 Konsep tampak

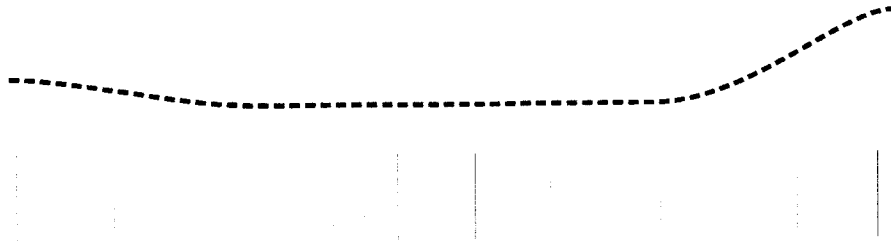
Sama dengan pencarian bentuk bangunan sebelumnya. Pada tampak bangunan futsal centre ini penggunaan prinsip – prinsip bangunan komersial sangat penting. Mengingat bentuk fasade akan menentukan juga pada bentuk bangunan.

Kesan bangunan yang menarik dapat ditimbulkan melalui bentuk yang artistik atau melalui warna yang memikat. Sedangkan untuk penggunaan karakter permainan futsal, kita dapat jabarkan terlebih dahulu karakter permainan futsal itu sendiri.

Karakter futsal sang akan digunakan pada perencanaan penampilan bangunan adalah :

- dinamis
- seimbang (simetris)

Kata *dinamis* dalam kamus besar bahasa Indonesia adalah penuh semangat dan tenaga sehingga cepat bergerak dan menyesuaikan diri dengan keadaan. Sedangkan menurut Franchis D.K Ching dalam bukunya “a visual dictionary of architecture” menjelaskan bahwa pergerakan *dinamis* adalah hubungan antara rasa yang timbul dari tampilan fisik, pergerakan, ukuran, bentuk, dan proporsi ruang.



Gbr 4.6
Sumber :penulis

gambar diatas menjelaskan bahwa ada pergerakan yang timbul dari fasad bangunan sehingga terlihat memiliki alur. Dalam prinsipnya bertuk – bentuk garis lengkung akan memiliki nilai yang lebih dinamis daripada bentuk – bentuk yang kaku.

4. 2 STRATEGI PERANCANGAN

4. 2. 1 Perancangan struktur

- Pondasi

Dengan melihat kondisi tanah yang cukup stabil dan air tanah yang cenderung dalam maka pondasi yang akan digunakan adalah pondasi dengan footplat.

- Kolom

Kolom berberfungsi menyalurkan beban menuju pondasi. Kolom memiliki peran yang tidak kalah penting dengan pondasi. Untuk kasus bangunan futsal centre ini kolom yang digunakan adalah kolom beton bertulang dengan menggunakan modul dalam penentuan jarak antar kolomnya. Selain sebagai penyalur beban, kolom juga dapat menciptakan estetika bangunan.

- **Dinding**
Salah satu fungsi utama dinding adalah untuk pembatas ruang. Selain itu juga dapat berfungsi untuk peletakan sistem – sistem utilitas yang akan sangat berguna bagi bangunan.
- **Balok**
Balok berfungsi sebagai penyalur beban dari atap atau lantai dan beban horizontal lainnya menuju ke kolom yang akan melanjutkannya ke pondasi.
- **Atap**
Dengan mempertimbangkan betangan ruang yang lebar serta membentuk penampilan yang sesuai dengan konsep perancangan maka struktur atapnya menggunakan spaceframes.

4. 2. 2 Perancangan utilitas bangunan

- **Sanitasi**
Sumber air bersih berasal dari PAM. Untuk penyaluran air hujan, dan air kotor akan langsung menuju sumur peresapan. Sedangkan kotoran akan melewati sptictank terlebih dahulu sebelum menuju sumur peresapan dan dilanjutkan ke roil kota.
- **Penghawaan**
Penghawaan bangunan futsal centre ini menggunakan penghawaan alami. Untuk ruang – ruang tertentu menggunakan AC split. Hal ini berkaitan dengan biaya yang akan dikeluarkan untuk membuat Ac sentral.
- **Pencahayaan**
Pencahayaan menggunakan pencahayaan alami dan untuk malam hari menggunakan pencahayaan buatan dengan sumber listrik dari PLN dan genset sebagai sumberlistrik cadangan.